

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Мизгунов

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

Древние анафоры и литургии

**основной образовательной программы
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
Лукашевич Александр Анатольевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Древние анафоры и литургии» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Древние анафоры и литургии» является формирование универсальных и компетенций, включающих в себя знания в области истории древних чинов литургии и их центральной части – евхаристической молитвы, умения и навыки по работе с оригинальными текстами анафор. Будучи центральной частью Литургии, евхаристическая молитва является одной из основных характеристик литургической традиции (обряда), что делает безусловной необходимость изучения данной дисциплины учащимися магистратуры по профилю «Пасторология и литургика». Поскольку объектом изучения курса являются преимущественно тексты анафор, которые отличаются от других евхаристических текстов характерной (и довольно устойчивой) структурой и содержанием, в рамках дисциплины не рассматриваются начальные этапы евхаристического богослужения, для которых не засвидетельствовано евхаристических молитв со сложившейся структурой.

Задачи

Изучение курса «Древние анафоры и литургии» требует решения следующих задач:

- 1) овладение базовой терминологией, связанной со структурой евхаристической молитвы;
- 2) изучение классификации введенных в научный оборот древних анафор;
- 3) получение полноценного представления об истории евхаристических молитв в рамках конкретных литургических традиций (обрядов) и знаний о взаимодействии этих традиций;
- 4) овладение навыками текстологического, источниковедческого и богословского анализа древних анафор и описаний евхаристического богослужения;
- 5) формирование литургической компетентности и аналитических способностей будущего литургиста-исследователя;
- б) подготовка выпускника к педагогической работе с опорой на образцы аутентичных литургических текстов евхаристической молитве в её историческом представлении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Древние анафоры и литургии» включена в факультативную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами бакалавриата, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык» (программа бакалавриата);
- «Литургика» (программа бакалавриата).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	Знать: основные анафоры литургических традиций (обрядов), их специфические особенности, датировку евхаристических молитв, теоретико-понятийный аппарат, связанный с текстом евхаристической молитвы. Уметь: осуществлять поиск научной информации в базовой и дополнительной литературе по предмету, анализировать текстологические и богословские особенности текста евхаристической молитвы, определять принадлежность текста евхаристической молитвы к определенной литургической традиции. Владеть: способностью решать актуальные задачи, связанные как с научными исследованиями евхаристического богословия, так и с практическими потребностями понимания, описания и объяснения различных аспектов текстов анафоры, с учетом истории церковной традиции.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единицы, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	48
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	60
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Евхаристия в ранней Церкви (II–IV вв.).	3	2	4	4	10	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 2. Чины Божественной Литургии в региональных церковных традициях IV – нач. V вв.	3	4	6	10	20	УК-3.1	Конспект, подготовка доклада
Тема 3. Александрийские анафоры.	3	2	4	8	14	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 4. Анафоры анатолийского типа: западно-сирийские (антиохийские) анафоры.	3	2	4	8	14	УК-3.1	Конспект, устный опрос

Тема 5. Анафоры анатолийского типа: иерусалимские и византийские анафоры.	3	2	4	10	16	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 6. Анафоры восточно-сирийского типа.	3	2	4	10	16	УК-3.1	Конспект, подготовка доклада
Тема 7. Западные анафоры.	3	2	6	10	18	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре		16	32	60	108		
Итого по дисциплине:		16	32	60	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов источников, работа с опубликованными данными археологических раскопок;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Структура евхаристической молитвы. Региональные особенности анафор.	<p>1. Основные элементы евхаристической молитвы. <i>Ответ:</i> Вступительный диалог, префацио — вступление с прославлением Бога и Его творения, санктус — ангельское славословие «Свят, Свят, Свят», анамнесис — воспоминание Тайной вечери (вместе с установительными словами — институцио), эпиклеза — призывание Св. Духа на Дары, интерцессиио — ходатайственная молитва о святых, усопших и живых, заключительное славословие.</p> <p>2. Начальные и конечные слова анафоры в литургиях свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого. <i>Ответ:</i> Начальные: «Станем добре, станем со страхом, святое возношение...» (внимание, слово «анафоран»!). Конечные: «И да будет милость...».</p> <p>3. Порядок элементов в александрийских анафорах.</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Литургия Иоанна Златоуста (ПЭ)</p> <p>Литургия Василия Великого (ПЭ)</p>

	<p><i>Ответ:</i> Префацио, интерцессио, санктус, анамнесис, эпиклеза (формула PJSАЕ).</p> <p>4. Порядок элементов в восточно-сирийских анафорах.</p> <p><i>Ответ:</i> Префацио, санктус, анамнесис, интерцессио, эпиклеза (формула PSAJE).</p> <p>5. Порядок элементов в римской анафоре.</p> <p><i>Ответ:</i> Префацио, санктус, эпиклеза, интерцессио, анамнесис, интерцессио-2 (PSEJAJ).</p>	
<p>Тема 2. Евхаристия в ранней Церкви (I–IV вв.). Чины Божественной Литургии в региональных церковных традициях IV – нач. V вв.</p>	<p>1. Евхаристия в Новом Завете. <i>Ответ:</i> Описание Тайной вечери в синопт. Евангелиях Мф, Мк и Лк; установительные слова в 1Кор; формулы «Достоин еси...» в Откр. 4 и 5.</p> <p>2. Дидахе о Евхаристии. <i>Ответ:</i> Дидахе — памятник, написанный между концом I и серединой II века, сохранился в рукописи 1056 г. Евхаристические молитвы над чашей и хлебом — в 9-й главе памятника (3 краткие молитвы), благодарственные молитвы «после исполнения» — в 10-й главе (3 краткие молитвы, в последней молитва о Церкви. В конце 10-й главы — позволение пророкам совершать Евхаристию так, как они хотят.</p> <p>3. Иустин Философ о Евхаристии: датировка, наименование источника, содержание. <i>Ответ:</i> Описание Евхаристии в 1-й апологии мч. Иустина (II в.), в 65–67 главах, упоминается принесение хлеба и вина, воссылание хвалы Богу, «подробное» благодарение за то, что Бог удостоил нас всего этого. После молитв и благодарения — всенародное «Аминь».</p> <p>4. В каких апокрифических Деяниях есть описание Евхаристии с молитвой? <i>Ответ:</i> Деяния Иоанна (с молитвами), Деяния Фомы (с молитвой в 50, 133 и 158 гл.), Деяния Петра (с лаконичной евхар. молитвой).</p> <p>5. Евхаристические молитвы в литургико-канонических памятниках III–V веков. <i>Ответ:</i> Апостольское предание — памятник III в. 4-я глава содержит анафору без санктуса и интерцессио. «Завещание Господа», V в., также анафора без санктуса и интерцессио, что может говорить о её большей древности; эпиклеза «восходящего» типа.</p>	<p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Дидахе (ПЭ)</p> <p>Апостольское предание святого Ипполита Римского (БТ. 5)</p>
<p>Тема 3. Александрийские анафоры</p>	<p>1. Порядок элементов и главные особенности александрийских анафор. <i>Ответ:</i> Порядок PJSАЕ. Древность. Наличие рассказа о сотворении мира. Краткая форма санктуса без прибавки «Осанна, благословен</p>	<p>Белого монастыря Евхологий (ПЭ)</p> <p>Анафора (ПЭ)</p>

	<p>грядущий...»</p> <p>2. Главная александрийская анафора, время её окончательного формирования.</p> <p><i>Ответ:</i> Анафора ап. Марка, IV–V вв.</p> <p>3. Наименования и особенности памятников IV века с сохранившимися александрийскими анафорами.</p> <p><i>Ответ:</i> Барселонский папирус, Евхологий Серапиона.</p> <p>4. Евхологий Белого монастыря: характеристика памятника, анафоры.</p> <p><i>Ответ:</i> Евхологий Белого монастыря — коптская рукопись X–XI веков, сохранилась в виде 4 фрагментов в разных библиотеках (Париж, Ватикан, Лондон, Каир). Содержит 10 анафор (часто фрагментарно), из них 8 — западно-сирийские. Александрийские анафоры в рукописи — фрагменты анафоры свт. Кирилла и ап. Фомы.</p> <p>5. Время выхода александрийских анафор из употребления в православном богослужении.</p> <p><i>Ответ:</i> XI в. Отрицание возможности совершать александрийские литургии в ответе Федора Вальсамона Марку III (XII век).</p>	<p><i>Желтов.</i> Древние александрийские анафоры.</p>
<p>Тема 4. Анафоры анатолийского типа: западно-сирийские (антиохийские) анафоры.</p>	<p>1. Проблема названия анатолийских анафор, их классификация и примерное количество.</p> <p><i>Ответ:</i> Названия «анатолийские», «антиохийские», несколько некорректное «западно-сирийские». Анафора Апостольских постановлений (IV в.) и Епифания Кипрского; анафоры византийского обряда (свт. Василия Великого, свт. Иоанна Златоуста); анафоры Иерусалима (ап. Иакова, из поучений Кирилла Иерус.); западно-сирийские анафоры Яковитской Церкви (ок. 80 анафор); анафоры Армянской Церкви (1 оставшаяся в употреблении и 10 в рукописях); маронитские анафоры (15 из 17 используемых).</p> <p>2. Анафора в «Апостольских постановлениях».</p> <p><i>Ответ:</i> Апостольские постановления — памятник конца IV века. Евхаристическая молитва содержится в VII кн. (гл. 25, переработка Дидахе) и в VIII кн. (гл. 12, традиционная форма анатолийской анафоры со всеми обычными элементами, объемный префацио с богословием, повествованием о сотворении мира, институцию содержит цитату из 1Кор, как анафора Василия Великого).</p> <p>3. Западно-сирийские анафоры Яковитской Церкви.</p> <p><i>Ответ:</i> Главные анафоры Сиро-Яковитской Церкви — 12 апостолов и ап. Иакова. Другие</p>	<p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Апостольские постановления (ПЭ)</p> <p><i>Chaliot.</i> The Syrian orthodox church of Antioch.</p> <p>Армянский обряд (ПЭ)</p>

	<p>анафоры (числом ок. 80) были составлены в период V–XIV вв. Структура анафор близка к структуре иерус. анафоры ап. Иакова.</p> <p>Некоторые анафоры имеют следы александрийского влияния.</p> <p>4. Маронитские анафоры. <i>Ответ:</i> Маронитская Церковь в древности использовала анафору (3-ю анафору ап. Петра), близкую к восточно-сирийской (с расположением <i>intercessio</i> между <i>institutio</i> и <i>эпиклезой</i>). В рукописях до XVI века встречается литургия ап. Иакова. Сейчас используется 15 анафор западно-сирийского типа; анафора Римской Церкви имеет явные признаки западного (католического) влияния.</p> <p>5. Анафора Армянской Церкви. <i>Ответ:</i> Основная и единственная сейчас анафора Арм. Церкви — известна под именем свт. Афанасия Александрийского (название не используется самими армянами), очень близка к византийским анафорам. В рукописях известно около 10 других анафор: краткая и полная редакции анафоры свт. Василия Великого, анафора свт. Иоанна Златоуста, свт. Григория Богослова, западно-сирийские анафоры ап. Иакова и сщмч. Игнатия Богоносца, перевод римской мессы.</p>	
<p>Тема 5. Анафоры анатолийского типа: иерусалимские и византийские анафоры</p>	<p>1. Восстановление структуры древней иерусалимской анафоры по «Тайноводственным поучениям» Кирилла Иерусалимского. <i>Ответ:</i> «Тайноводственные поучения» написаны после 380 г., приписываются Кириллу или Иоанну II Иерусалимскому, по 4 и 5 главам может быть восстановлена структура анафоры: префацию (на тему сотворения мира), санктус, институцию, эпиклеза, интерцессию.</p> <p>2. Время употребления и особенности структуры анафоры ап. Иакова. <i>Ответ:</i> Употреблялась до XII века в Иерус. и Александрийской Церкви. С XIII в. только эпизодически в Иерус. и Кипрской Церкви. Представляет собой древнюю иерус. анафору, дополненную по образцу анафоры свт. Василия Великого. Институцию заканчивается аккламацией «Смерть Твою, Господи, возвешаем...», между институцию и эпиклезой находится часть анамнесиса и несколько покаянных прошений; после интерцессию — молитва «Ослаби, остави, прости» (она же — в современном чине изобразительных).</p> <p>3. Особенности анафоры свт. Василия Великого. <i>Ответ:</i> Развернутая, богатая и полная по языку</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p>

	<p>и содержанию. В префацию — развернутое прославление Бога и созерцательное описание догмата о Троице. Институцию с цитатой из 1 Кор (от лица Христа). Переходом к эпиклезе служит упоминание служащих и веществ (в форме «вместообразная», «антитипа»).</p> <p>Интерцессию развернутого типа.</p> <p>4. Особенности анафоры свт. Иоанна Златоуста. <i>Ответ:</i> Лаконичная и компактная по языку и содержанию. Лаконичное префацию (темы сотворения мира и домостроительства спасения). Институцию не содержит часто встречающейся в др. анафорах фразы «Сие творите в Мое воспоминание» (Лк 22.19).</p> <p>5. Интерполяции в византийских анафорах. <i>Ответ:</i> Тропарь 3-го часа «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа» был вставлен в обе византийские анафоры в XIV в., исключен в греч. книгах в XIX веке. В XV веке в анафору свт. Василия была перенесена формула эпиклезы из анафоры свт. Иоанна Златоуста «преложив Духом Твоим Святым» (на Руси — только в XVII веке); в греч. книгах исключена в XIX в. Обе интерполяции сохраняются в переводных версиях анафор (слав., арабских и др.).</p>	
<p>Тема 6. Анафоры восточно-сирийского типа.</p>	<p>1. Основная восточно-сирийская анафора, её древнейшая рукопись и критические издания. <i>Ответ:</i> Анафора Аддая и Мари, X век, критическое издание 1992 г. Гельстона, перевод на рус. язык Кукоты (2005 г.).</p> <p>2. Основные структурные особенности восточно-сирийских анафор. <i>Ответ:</i> Во-первых, расположение <i>Intercessio</i> между анамнесисом и эпиклезой (во всех трех анафорах: Аддая и Мари, Федора Мопсуестийского, Нестория). Во-вторых, в анафоре Аддая и Мари нет повествования о Тайной вечери и установительных слов. Их отсутствие было проблемой для Халдейской Церкви (восточно-сирийской Церкви, находящейся в унии с Римом), Католическая Церковь признала отсутствие <i>Institutio</i> допустимым только в 2007 году.</p> <p>3. Анафора Федора Мопсуестийского: время, особенности. <i>Ответ:</i> Может быть признана творением Федора Мопсуестийского, совпадает с некоторыми его творениями. Имеет явные признаки богословия Церкви Востока (понятие «кнома», описание соединения Природ во Христе).</p>	<p><i>Кукота</i>, Русский перевод критического текста восточно-сирийской анафоры.</p> <p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Восточно-сирийский обряд (ПЭ)</p>

	<p>4. Анафора Нестория. <i>Ответ:</i> Имеет зависимость от антиохийской традиции (анафоры свт. Иоанна Златоуста). С другой стороны, зависит от богословских выражений Федора Мопсуестийского и располагает интерцессию между анамнесисом и эпиклезой, как и другие восточно-сирийские анафоры.</p> <p>5. Распределение литургий в современном богослужении Церкви Востока. <i>Ответ:</i> Аддая и Мари — весь год от Великой субботы до периода Благовещения (начинается за 4 недели до Рождества Христова). Федора Мопсуестийского — от 1-го воскресенья периода Благовещения до Входа Господня в Иерусалим. Нестория — 5 раз в году: на Богоявление, память св. Иоанна Крестителя, греческих учителей (пятн. 5-й седмицы по Богоявлению), в среду поста ниневитян (за 10 седмиц до Пасхи) и в Великий четверг.</p>	
<p>Тема 7. Западные анафоры.</p>	<p>1. Общая классификация и история употребления западных анафор. <i>Ответ:</i> Римский канон и близкая к нему амвросианская анафора — восходят по меньшей мере к IV веку, после IX в. являются наиболее распространенными на Западе. Галлоиспанские анафоры (галликанская, испано-мосарабская) преобладали до IX в., а потом почти выходят из употребления; с XVI в. анафора испано-мосарабского обряда снова начинает использоваться в соборе Толедо (Испания).</p> <p>2. Особенности римской анафоры. <i>Ответ:</i> Римская анафора имеет специальные названия частей по первым словам, последовательность частей может быть описана как PSEJAJ (содержит эпиклезу сразу после санктуса и 2 интерцессии). В эпиклезе явным образом Св. Дух не призывается. После 2-й интерцессии есть часть, которая может трактоваться как восходящая эпиклеза. Префацию и некоторые другие части анафоры являются изменяемыми.</p> <p>3. Амвросианская анафора в её сохранившихся вариантах. <i>Ответ:</i> Амвросианская анафора в её основном варианте практически совпадает с римской. Древнее состояние амвросианской анафоры, как можно полагать, сохранилось в её особых вариантах для мессы Великого четверга и Пасхи. Как и в римской мессе, префацию является изменяемым.</p>	<p>Анафора (ПЭ) <i>Волков,</i> Повествование о Тайной вечере (Вестник ПСТГУ, 2011) Галликанский обряд (ПЭ)</p>

	<p>4. Особенности испано-мосарабской анафоры. <i>Ответ:</i> К особенностям испано-мосарабской анафоры относятся: размещение <i>Intercessio</i> в начале литургии, задолго до анафоры, наличие 3 изменяемых частей (<i>Inlatio</i>, <i>Post-Sanctus</i>, <i>Post-Pridie</i>) в анафоре, особенная форма установительных слов (с опорой на 1 Кор и добавлением слов «в сиянии с небес», что составляет важную особенность этого обряда). Молитва «Буди, буди, Иисусе», предваряющая повествование о Тайной вечери, является поздней интерполяцией (XV в.?).</p> <p>5. Отличия анафоры галликанского обряда от испано-мосарабской. <i>Ответ:</i> По своим особенностям галликанская анафора близка к испано-мосарабской: имеет то же соотношение изменяемых и неизменяемых частей. К 1-й изменяемой части (примерно соответствующей <i>praefatio</i> римской мессы) традиционно применяется название <i>Contestatio</i> или <i>Immolatio</i>. Эпиклеза появляется в различных местах анафоры, в том числе в изменяемых частях.</p>	
--	---	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (3 семестр):

1. Структура евхаристической молитвы: основные термины, начало и окончание анафоры, примеры комбинации элементов в разных традициях.
2. Свидетельства о Евхаристии в Новом Завете и в эпоху мужей апостольских.
3. Евхаристия в патристических творениях II в.: мч. Иустин Философ и сщмч. Иринеи Лионский.
4. Евхаристия в христианской письменности III в.: Тертуллиан, сщмч. Киприан Карфагенский, Климент Александрийский, Ориген.
5. Евхаристия в апокрифических Деяниях II–III вв.
6. Чин Литургии в литургико-канонических памятниках III–V вв.
7. Чин Божественной Литургии в александрийской литургической традиции IV – нач. V вв.
8. Евхаристия в богослужбной традиции Иерусалима и Палестины IV – нач. V вв.
9. Божественная Литургия в литургических традициях Антиохии, Сирии и Малой Азии в IV – нач. V вв.
10. Евхаристия на латинском Западе в IV – нач. V вв.
11. Происхождение, структура и особенности анафор александрийского типа.
12. Анафора Литургии ап. Марка в древнейших, коптских и греческих

средневековых источниках.

13. Александрийские анафоры: Барселонского папируса, Евхология Сарапиона, папируса из Дейр-Балайзах, пергамена из Суннарти, ап. Фомы из Евхология Белого монастыря.

14. Анафоры Эфиопской и Коптской Церквей.

15. Анафоры антиохийского (западно-сирийского) типа: происхождение, структуры, особенности.

16. Византийские анафоры.

17. Иерусалимские анафоры.

18. Западно-сирийские анафоры.

19. Александрийские анафоры западно-сирийского типа.

20. Армянская анафора свт. Афанасия Великого.

21. Анафоры восточно-сирийского типа: структура, особенности, основные источники.

22. Анафоры римского типа: структура и содержательные характеристики. Анафора римского обряда. Амвросианская анафора.

23. Анафоры галло-испанского типа: структурные и содержательные особенности.

24. Испано-мосарабская Литургия.

25. Галликанская Литургия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской, М. Живовой. Омск, 2011.
2.	<i>Желтов М. С.</i> Александрийское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 1. М., 2000. С. 595–601.
3.	<i>Желтов М. С.</i> Анафора // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С. 179–289.
4.	<i>Желтов М. С.</i> Древние александрийские анафоры. Богословские труды. 2003. № 38. С. 269–320.
5.	<i>Пентковский А. М.</i> Антиохийская литургическая традиция в IV–V ст. // Журнал Московской Патриархии. 2002. № 7. С. 73–87
6.	Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора. Евхаристическая молитва. М., 2007.
7.	<i>Успенский Н.Д.</i> Византийская литургия : историко-литургическое исследование. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М., 2006.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Антиохийское богослужение (обряд) // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С.

	534–535.
2.	<i>Желтов М., свящ.</i> Литургия апостола Иакова // Православная энциклопедия. Т. 4. М., 2016. С. 244–253.
3.	<i>Карабинов И.</i> Евхаристическая молитва (анафора): Опыт историко-литургического анализа. СПб., 1908.
4.	<i>Киприан (Керн), архим.</i> Евхаристия. М., 2001.
5.	<i>Тафт Р. Ф.</i> Византийский церковный обряд : Крат. очерк / Пер. с англ А.А. Чекаловой. СПб., 2000.
6.	<i>Успенский Н. Д.</i> Анафора: Опыт историко-литургического анализа // Богословские труды. 1975. № 13.
7.	<i>Уайброу Х.</i> Православная литургия : развитие евхаристического богослужения византийского обряда. М., 2000.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	elibrary.ru - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение рукописных литургических источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.