Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2026 15:42:07
Уникальный программный ключ:
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Московской духовной академии
епископ Сергиево-Посадский и
Дмитровский

«30» марта 2026 г.

# Основная образовательная программа по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Иконопись»

Форма обучения: очная

Сергиев Посад, 2026

## 1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Иконопись» (далее – образовательная программа «Иконопись), реализуемая в Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ» (далее – Московская духовная академия, МДА) представляет собой систему документов, разработанную на основе нормативной базы в сфере образования Российской Федерации и Русской Православной Церкви.

Образовательная программа «Иконопись» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин и практик, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации: «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России, Русской Православной Церкви;
- Устав Московской духовной академии Русской Православной Церкви.

1.3. Общая характеристика образовательной программы.

1.3.1. Цель основной общеобразовательной программы

Целью обучения образовательной программы «Иконопись» является духовно-нравственное воспитание и профессиональная подготовка юношей и девушек к работе в качестве иконописцев, освоение технологий, художественных навыков и языка иконы, умение выполнять творческие работы, опираясь на древние образцы.

1.3.2. Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения 5 лет. Из них:

первая ступень - 3 года

вторая ступень - 2 года

1.3.3. Трудоемкость основной образовательной программы «Иконопись»: 10884 академических часа.

1.3.4. Структура Учебного плана основной образовательной программы

| Структура учебного плана | | Объем программы в академ. часах | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Первая ступень 3 года | Вторая ступень 2 года | Итого |
| Блок 1 | Дисциплины | 4554 | 3036 | 7590 |
| Блок 2 | Практики | 30 недель 1836 академ. часов | 22 недели 972 академ. часов | 52 недели 2808 академ. часов |
| Блок 3 | Итоговая аттестация | 162 | 324 | 486 |
| Объем программы | | 6552 | 4332 | 10884 |

1.4. Требования к абитуриенту

На обучение на Иконописный факультет (далее – ИФ) МДА принимаются лица мужского и женского пола в возрасте до 35 лет, имеющие полное среднее общее, среднее профессиональное или высшее образование. Наличие среднего профессионального или высшего художественного образования является приоритетным.

1.5. Выпускнику, освоившему основную образовательную программу, присваивается квалификация «Иконописец».

## 2. Требования к результатам освоения программы

Слушатели, завершившие обучение **первой ступени** по образовательной программе должны:

**знать**: основные особенности рисунка, тональных и цветовых отношений иконы, основные принципы композиций иконы, догматическое и литургическое значении иконы, смысл и символику иконы, особенности иконографий святых, историю Византийского, Древнерусского искусства и церковного искусства Нового времени, Библейскую историю Ветхого и Нового Завета, Общецерковную историю, историю Русской Церкви; Основы

Православного вероучения; богослужебную традицию Русской Православной Церкви; начальные, утренние, вечерние молитвы, символ веры;

**уметь**: выполнять копийные и несложные творческие работы, используя художественный язык, технику и стилистические особенности древней иконы; выполнять реставрационные работы - применять комплекс мероприятий, направленный на сохранение и предотвращение разрушений работ, выполненных в технике темперной живописи; свободно читать богослужебные книги на церковнославянском языке; грамотно говорить и писать;

**владеть**: навыками фресковой живописи на ознакомительном уровне; навыками самостоятельной работы и в коллективе; навыками православного поведения.

Слушатели, завершившие обучение **второй ступени** по образовательной программе должны:

**знать**: основные особенности рисунка, тональных и цветовых отношений иконы, основные принципы композиций иконы, догматическое и литургическое значении иконы, смысл и символику иконы, особенности иконографий святых, историю Византийского, Древнерусского искусства и церковного искусства Нового времени, Библейскую историю Ветхого и Нового Завета, Общецерковную историю, историю Русской Церкви; Основы Православного вероучения; богослужебную традицию Русской Православной Церкви; начальные, утренние, вечерние молитвы, символ веры;

**уметь**: выполнять копийные и сложные творческие работы, разрабатывать композицию иконы любой сложности, используя художественный язык, технику и стилистические особенности древней иконы; выполнять проекты ансамблей икон любой сложности, самостоятельно принимать решения по реставрации и консервации икон, выполнять различные реставрационные работы - применять комплекс мероприятий, направленный на сохранение и предотвращение разрушений работ, выполненных в технике темперной живописи; свободно читать богослужебные книги на церковнославянском языке; грамотно говорить и писать;

**владеть**: знаниями о многообразии иконописных традиций, знаниями о многообразии христианской стенописи, навыками фресковой живописи; навыками самостоятельной работы и в коллективе; навыками православного поведения.

## 3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной образовательной программы

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин и практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. Учебный план.

Приложение 1.

3.2. Календарный учебный график.

Приложение 2.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 3.

3.4. Программы практик.

Приложение 4.

3.5. Итоговая аттестация.

Приложение 5.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: музейная, копийная, творческие и богослужебная. Музейная практика является выездной и включает в себя знакомство с памятниками архитектуры и живописи. Целью копийной практики является изучение древней иконы в музейных условиях и выполнение образцов-копий. Творческие практики заключаются в разработке проектов иконостаса и иконографий древних и святых нового времени. Богослужебная практика включает участие в богослужениях, совершаемых в Первую, Страстную недели Великого поста и Светлую седмицу, праздничные дни.

## 4. Кадровое обеспечение основной образовательной программы

Реализация образовательной программы Иконописном факультете обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

## 5. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы

Во время обучения студенты обеспечиваются ежегодно обновляемыми учебно-методическими материалами по изучаемым дисциплинам, им предоставляется доступ в библиотеку и изофонд Иконописного факультета, библиотеку Московской Духовной Академии.

Библиотека Иконописного факультета является самостоятельным, постоянно пополняемым собранием книг и альбомов, посвященных искусству иконописи, истории христианского искусства и другим видам искусства, связанным с искусством иконы.

Собрание насчитывает более 3500 экземпляров.

Изофонд Иконописного факультета постоянно пополняется и представляет собой выполненные в музейных собраниях списки древних икон, их фрагментов и является пособием для изучения стилистики, художественного языка и техники древней иконы.

В собрании изофонда Иконописного факультета списки из более чем 40 музеев России и зарубежья. Объем собрания составляет 4230 образцов.

Обучающимся на Иконописном факультете предоставляется возможность работать с фотоматерилом по древней и современной иконе.

Библиотечный фонд Московской духовной академии является самым крупным собранием богословской и церковно-исторической литературы в России и СНГ, насчитывает более 360 тысяч экземпляров:

- около 500 рукописей;
- около 2.700 старопечатных книг и книг, изданных до 1826 г.;
- редкие русские малотиражные издания XIX-XX в.;
- научно-богословские и церковно-исторические труды профессоров духовных академий России;
- коллекцию научно-богословской литературы на 130 языках;
- архивные документы и материалы советского периода.

## 6. Характеристика образовательной среды Московской духовной академии

Основанная в 1685 году и первоначально именовавшаяся Славяно-греколатинской академией, Московская духовная академия является первой высшей школой России и одним из центров развития православного образования и церковной науки в Русской Православной Церкви. Духовно-нравственная, воспитательная деятельность Московской духовной академии ориентирована на становление будущих пастырей, регентов и иконописцев, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности,

а также на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста. Воспитательная работа Московской духовной академии построена в соответствии с православными церковными традициями. Академия располагается в Троице-Сергиевой Лавре, что даёт возможность студентам приобщаться духовной жизни одного из ведущих монастырей России. В Академии действуют храмы Покрова Пресвятой Богородицы, преподобного Иоанна Лествичника и святых Варвары, Анастасии и Акилины, в которых преподаватели и студенты принимают регулярное участие в богослужениях, исповедуются, причащаются Святых Христовых Тайн. Воспитательная работа включает формы работы, направленные на приобщение студентов к православной культуре, истории, делам милосердия, паломнические поездки по святым местам России и Зарубежья. Регулярно проводятся встречи с известными священнослужителями и духовниками по интересующим студентов вопросам. В Московской духовной академии работают кружки различной направленности. Студенты Иконописного факультета принимают участие в творческих выставках и выставках, посвященных искусству иконописи. Студенты Академии обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии, питанием, медицинским обслуживанием.

## 7. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся:

- текущая аттестация (или текущий контроль успеваемости) представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра;

- промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет и экзамен.

Итоговая аттестация является проверкой установленного уровня подготовленности выпускника основной образовательной программы к выполнению профессиональных задач.

По результатам успешного окончания обучения выпускникам выдаётся соответствующий «Диплом».