

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Мизунов*

«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Тексты и традиции латинского богослужения VI-XI вв.**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Пасторология и литургия»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
Малюта Евгений Григорьевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Богослужение латинского обряда» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целью курса «Тексты и традиции латинского богослужения VI-XI вв.» является формирование универсальных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего раздела гимнографии в качестве имеющего признаки самобытного литературного, исторического и социального явления. Специфика изучения дисциплины «Богослужение латинского обряда» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации текста религиозного характера, употребляемого в религиозном чинопоследовании соответствующей традиции. Данная интерпретация должна быть основана на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения латинской гимнографии является более комплексный подход к изучению христианской гимнографии как целого и, следовательно, возможность использования ее гомилетического и эстетического потенциала в качестве источника для исследований самого широкого спектра научных интересов.

### **Задачи**

Изучение курса «Тексты и традиции латинского богослужения VI-XI вв.» требует решения следующих задач:

- 1) Освоения современных методов поиска и изучения образцов латинской христианской гимнографии, равно как и сопутствующей литературы;
- 2) Изучения развития латиноязычной гимнографии на примере региональных школ и отдельных чинопоследований;
- 3) Компаративного исследования избранных образцов латинской христианской гимнографии;
- 4) Приобретения навыка практической работы с соответствующими источниками.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Тексты и традиции латинского богослужения VI-XI вв.» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Латинский язык» (программа бакалавриата).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Внебогослужебная гимнография латинской традиции».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p><b>ОПК-3.1</b> Понимает богословскую специфику исследований в области литургики</p>	<p><b>Знать:</b> основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами; основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для качественной научной работы с латинскими гимнографическими текстами; особенности использования основных современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами;</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами; использовать основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами; грамотно применять различный инструмент основных современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью применять основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами; способностью использовать основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами; способностью грамотно применять различный инструмент основных современных ресурсов в</p>

		области информационных технологий для практической работы с латинскими гимнографическими текстами
<b>ОПК-4</b> Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	<b>ОПК-4.2</b> Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургике	<b>Знать:</b> основные термины и формулы текстов богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.); основные тексты богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.) и их содержание; историю и проблематику теологической интерпретации текстов богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.). <b>Уметь:</b> формировать цели и задачи изучения исследуемого текста богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.); выявлять базовые концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом тексте богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.); теологически интерпретировать, исходя из православного мировоззрения и традиции, те или иные исследуемые тексты богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.). <b>Владеть:</b> навыками поиска основной литературы по исследуемому тексту богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.); навыками выявления базовых концепций в том или ином исследуемом тексте богослужбной латинской традиции (VI-XI вв.)

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единиц, **108** академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой в 3 семестре.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>

Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>76</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета</b>	3	-	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>		
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.	3	-	2	10	12	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Основные источники и литература.	3	-	4	6	10	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 2. Развитие латинской гимнографии.</b>	3	-	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>		
Тема 2.1. Соборно-приходское западное богослужение VI-VII в: общий канон и место частного гимнографического творчества. Поздний характер фиксации чинопоследования.	3	-	2	6	8	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Региональная специфика латинской литургической традиции: римская (итало-греческая), африканская, галло-испанская. Галликанский обряд.	3	-	6	10	16	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, устный опрос

Тема 2.3. История мессы: динамика изменения состава и специфики совершения.	3	-	4	8	12	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.4 Литургические сборники латинской традиции (пленарные миссалы, градуалы, сакраментарии, лекционарии, бенедикционалы): история формирования и бытование. Реформы X-XI вв.	3	-	6	12	18	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 3. Практическая часть: работа с источниками</b>		-	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>32</b>		
Тема 3.1. Чтение образцов литургической латинской гимнографии: фрагменты ранних градуалов.	3	-	4	12	16	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Подготовка перевода
Тема 3.2. Чтение образцов литургической латинской гимнографии: древнейшие сакраментарии галликанского обряда	3	-	4	12	16	ОПК-3.1; ОПК-4.2	Подготовка перевода
<b>Итого в 3 семестре:</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>108</b>		
<b>Итого в дисциплине</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>108</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение соответствующих латинских гимнографических текстов в оригинале;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета</b>		
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.	1. Основное сочинение Л. Дюшена по ранней латинской литургии. Ответ: «Истоки христианского культа» (1899 г) В нем он подробно исследовал	Литургическая традиция Рима в XI в.: предварительны

	<p>галликанский обряд, реконструировав чин мессы.</p> <p>2. Когда началось формирование галльского обряда?          Ответ: По словам Геннадия Марсельского.), пресв. Музей († 458) по поручению еп. Венерия отобрал чтения из Свящ. Писания на весь год и респонсории и capitula из псалмов, а также составил Сакраментарий Сидоний Аполлинарий († до 490), еп. г. Арверн сообщал, что он составил евхаристические молитвы</p> <p>3. Когда на Западе прекратил существование институт диаконисс?          Ответ: В Галлии поставление даконисс было запрещено 26-м правилом Аравсионского Собора 441 г. Это запрещение было утверждено постановлением ряда соборов. В Италии запрет на поставлении диаконисс был утвержден почти спустя два века.</p> <p>4. Назовите аналог Миссала в испано-мозарабской традиции          Ответ: Liber mysticus, в книге соединены молитвы и песнопения суточного круга и мессы.</p> <p>5. Автор первого издания Сакраментория папы Льва.          Ответ: Й. Блахиниус.</p> <p>6. Назовите основные музыкальные жанры амвросианского оффиция.          Ответ. Антифон, респонсорий и гимн. Среди антифонов наиболее простыми по мелосу являются псалмовые антифоны (самая многочисленная группа), используемые для речитации псалмов по строгим мелодическим формулам.</p>	<p>й перечень рукописей.</p>
--	---	------------------------------

<p>Тема 1.2. Основные источники и литература.</p>	<p>1. Что такое «Statuta Ecclesiae antiqua»?          Ответ: Латинский памятник V века с чинами рукоположения и поставления церковнослужителей.</p> <p>2. В каком веке создан монашеский сакраментарий ирландского происхождения Missale de Stowe?          Ответ: В VIII веке.</p> <p>3. Чем знаменит Готский миссал?          Ответ: Наиболее полный по составу миссал VII века, в котором представлены молитвы и чинопоследования на праздники календарей различных диоцезов и более 80 формуляров месс. Присутствует смешанная испано-галликанская литургическая терминология.</p> <p>4. Что такое оффиций?          Ответ: одно из общих наименований суточного богослужебного круга в латинской литургической традиции. За некоторыми исключениями, был единым в разных обрядах.</p> <p>5. Охарактеризуйте понятие литании.          Ответ: Литания в общем смысле – молитва. Подразумеваются различные чинопоследования, ектении, волепоклоненные молитвы. Термин «litania» по отношению к религиозной процессии используется с кон. IV в. В «Этимологиях» св. Исидора Гиспальского указано, что слово «litania» имеет греч. происхождение и что его лат. перевод – Rogationes.</p>	<p>Analecta          Hymnica Medii          Aevi.</p>
<p><b>Модуль 2. Развитие латинской гимнографии.</b></p>		
<p>Тема 2.1. Соборно-приходское западное богослужение VI-VII в: общий канон и место частного гимнографического творчества. Поздний характер фиксации чинопоследования.</p>	<p>1. Кто ввел и распространил антифонное пение?          Ответ: Традиционно считается, что практика антифонного пения была введена папой Григорием Великим и закреплена Исидором Севильским.</p> <p>2. Какие части не являлись постоянной частью анафоры галликанского обряда?          Ответ: «Post Sanctus» и «Contestatio».</p> <p>3. На какие две группы разделялись аколумы?</p>	<p>Алымов В.          Лекции по исторической литургике.          Глава: Месса.</p> <p><i>Садов А. И.</i>          Латинский язык в богослужении Древней Западной церкви</p>

	<p>Ответ: на региональные или титулярные и на дворцовые или палатинские.</p> <p>4. К какому веку относятся первые упоминания об Адвенте?          Ответ: к IV веку. О нем упоминали свщм. Киприан Карфагенский, свт. Амвросий Медиоланский, Марий Викторин и Руфин.</p> <p>5. Кто первым начал употреблять в составе Мессы Никео-Цареградский Символ Веры?          Ответ: папа Дамас (+ 384). Им также были введены в литургическую практику покаянный чин «Confiteor» и пение аллилуиария на литургии во время пасхальных богослужений.</p>	
<p>Тема 2.2.          Региональная специфика латинской литургической традиции: римская (итало-греческая), африканская, галло-испанская. Амвросианский обряд. Галликанский обряд. Кельтский обряд.</p>	<p>1. Что такое «Сакраментарий»?          Ответ: общепотребительный сборник литургических песнопений, определяющий, в том числе, состав мессы.</p> <p>2. Каково было отношение свт. Григория Великого к совершителю конфирмации?          Ответ: Двойственное. С одной стороны, он подтвердил, что пресвитер не должен помазывать лоб новокрещеного хризмой (хризмой). С другой стороны, свт. Григорий разрешил там, где нет епископа, совершать помазание лба хризмой пресвитеру.</p> <p>3. Существование какого обряда как самостоятельного в настоящее время ставится под сомнение?          Ответ: Кельтского. В ирландских литургических книгах почти нет элементов, которые не имели бы аналогов или параллелей в галликанских, североитал. или римских источниках.</p> <p>4. Указание о пении Kyrie eleison на каждом часе – отличительная особенность какого из обрядов?          Ответ: Римского. Эта особенность также отличает и позднейшие обряды, в частности, Кельтский, созданный, по всей вероятности, на основе совокупности более древних традиций</p> <p>5. Иное название амвросианского обряда и время его существования.          Ответ: Медиоланский. Просуществовал,</p>	<p><i>Альмов В.</i>          Лекции по исторической литургике.</p> <p><i>Садов А. И.</i>          Латинский язык в богослужении Древней Западной церкви.</p>

	<p>позатупно видоизменяясь под влиянием римского обряда, в пределах Медиоланского диоцеза, до XI века.</p>	
<p>Тема 2.3. История мессы: динамика изменения состава и специфики совершения.</p>	<p>1. Кто первым употребил название messa применительно к евхаристическому богослужению?          Ответ: свт. Амвросий Медиоланский. Однако данный термин для чина Евхаристии стал общеупотребительным только в конце V-VI в.</p> <p>2. Какой обряд имел отличительной своей чертой три чтения в составе мессы?          Ответ: Галликанский. Чтения были из Ветхого завета (пророков), Апостола и Евангелия.</p> <p>3. Назовите постоянные составные анафоры галликанского обряда.          Ответ: «Sursum corda», «Qui pridie», «Sanctus».</p> <p>4. В каком обряде священникам предписывалось проповедовать в ходе мессы после процессии и чтения Евангелия?          Ответ: В галликанском. (47-е прав. Собора в Агде 506 г).</p> <p>5. Назовите последования ординария мессы римского обряда.          Ответ: Kyrie, Gloria in excelsis Deo, Credo Sanctus Agnus Dei (так уже в «Сакраментарии» Григория (Великого))</p>	<p>Алымов В.          Лекции по исторической литургике.          Глава: Месса.</p>
<p>Тема 2.4          Литургические сборники латинской традиции (плeнарные миссалы, градуалы, сакраментарии, лекционарии, бенедикционалы): история формирования и бытование. Реформы X-XI вв.</p>	<p>1. Что такое «Лекционарий»?          Ответ: Сборник отрывков из Священного Писания, употребляемых за богослужением.</p> <p>2. Где и когда был создан Бангорский антифонарий          Ответ: Бангорский антифонарий — древний манускрипт литургических песнопений на латыни, первоначально написанный в Бангорском аббатстве (Ирландия), ок. 680-х гг.</p> <p>3. Какие различают в современной науке виды Бенедикционалов?          Ответ: Бенедикционалы - галликанские епископские благословения после «Отче наш» и перед Причащением для разных праздников помимо Сакраментариев, принято</p>	<p>Ткаченко А.А.          More romano: григорианская реформа и римское богослужение в XI веке.</p>

	<p>различать по географическим признакам. Существуют германские, британские и испано-мозарабские.</p> <p>4. Назовите основную причину разнородности миссалов.          Ответ: Распространение практики совершения приватной мессы одним священником, без участия хора и служителей. Такого рода сборники появляются в разных регионах христ. Европы начиная с IX в.</p> <p>5. Классический состав раннего градуала:          Ответ: Градуал обычно состоит из 2 стихов одного и того же псалма: 1-й называется <i>responsum</i>, 2-й - <i>versus</i>. Поэтому пение градуала называлось <i>респонсорным</i>.</p>	
--	--	--

**5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины  
 Перечень вопросов для зачета (III семестр):**

1. Специфика изучения латинской богослужебной традиции.
2. Пути интерпретации литургического источника латинской традиции источника: исторический, аналитический и компаративный методы.
3. Принципы работы с латиноязычным гимнографическим текстом.
4. Основные источники и литература по данному курсу;
5. Принципы поиска латиноязычного литургического материала в интернет-пространстве.
6. Основные векторы исследования латинской богослужебной традиции в специальной научной литературе XX века. Отечественные исследования данной тематики.
7. Разница между монастырским и соборно-приходским богослужением в латинской традиции: свидетельства источников.
8. Постановления галльских соборов о месте частного гимнографического творчества в общественных богослужениях.
9. Первые памятники латинской литургической традиции: фрагменты мессы.
10. Специфика регионального развития чинопоследования латинской традиции: изолированные местные традиции и римское влияние
11. Теории происхождения и ранние источники галликанского обряда
12. Сакраментарии ирландского происхождения и «Готский миссал»
13. Испано-мозарабские памятники, кельтские памятники: место и влияние в галликанском обряде.
14. Формирование и бытование лекционариев
15. Градуалы и объединение последних в миссалы
16. Специфика совершения мессы по памятникам VIII-IX веков.

Региональная специфика.

17. Службы суточного круга латинской традиции
18. Литургический год в латинской традиции (на материале соответствующих памятников)
19. Источники для изучения таинств и обрядов (включая конфирмацию) в латинской традиции.
20. Statuta Ecclesiae antiqua: пример авторского сборника.
21. Общий характер литургической традиции Римской церкви к XI веку.
22. Переведите избранный текст подстрочным методом.
23. Охарактеризуйте оригинал с точки зрения метрики, стиля и употребления.
24. Сделайте литературный перевод, отметьте характерные образы и тропы.
25. Проведите компаративный анализ сопутствующего гимнографического образца византийской традиции.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	М.Н. Скабалланович. Толковый Типикон. <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Skaballanovich/tolkovyj-tipikon/">https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Skaballanovich/tolkovyj-tipikon/</a>
2	Литургическая традиция Рима в XI в.: предварительный перечень рукописей <a href="https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/110293/1/iurg-2022-1-03.pdf">https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/110293/1/iurg-2022-1-03.pdf</a>
3	Analecta Hymnica Medii Aevi / Hrsg. C. Blume, G. M. Dreves, H. M. Bannister. Lpz., 1886-1922. 55 Bde <a href="http://www.musmed.fr/CMN/tableAH.htm">http://www.musmed.fr/CMN/tableAH.htm</a>

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Ткаченко А.А. More romano: григорианская реформа и римское богослужение в XI веке. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45540475">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45540475</a>
2	Catholic Encyclopedia// Missal <a href="https://www.catholic.org/encyclopedia/view.php?id=8028">https://www.catholic.org/encyclopedia/view.php?id=8028</a>
5	Садов А. И. Латинский язык в богослужении Древней Западной церкви. <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/latinskiy-yazyk-v-bogosluzhenii-drevney-zapadnoy-tserkvi/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/latinskiy-yazyk-v-bogosluzhenii-drevney-zapadnoy-tserkvi/viewer</a>
4.	Альмов В. Лекции по исторической литургике <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/lektcii-po-istoricheskoy-liturgike/">https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/lektcii-po-istoricheskoy-liturgike/</a>
5	Бобровницкий И.М. «О происхождении и составе Римско-Католической литургии и отличии ее от православной». <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/o-proishozhdenii-i-sostave-rimsko-katolicheskoy-liturgii-i-otlichii-ee-ot-pravoslavnoj/">https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/o-proishozhdenii-i-sostave-rimsko-katolicheskoy-liturgii-i-otlichii-ee-ot-pravoslavnoj/</a>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение соответствующих агиографических текстов латинской традиции, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.