

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иер. П. Лизунов*

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Риторика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного пер-  
сонала религиозных организаций»,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составили:

игумен Мелетий (Соколов), кандидат богословия, доцент;

Прохоренко Людмила Вячеславовна

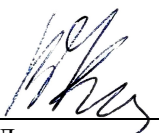
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «11» мая 2026 г. № 12

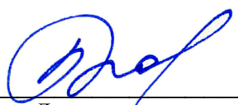
Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Риторика», предусмотренного учебным планом основной образовательной программы, которая реализуется Московской духовной академией, является обучение богослова общей языковой культуре и риторическому мастерству. В рамках изучаемой дисциплины предполагается формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

### **Задачи**

Изучение курса «Риторика» требует решения следующих задач:

- 1) формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка;
- 2) изучение традиционных духовных ценностей общества и человека;
- 3) формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Риторика» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Русская литература»;
- «Стилистика русского языка» или «Русский язык и культура речи».

**2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Гомилетика»;
- «Педагогика»;
- «Миссиология».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                            | Индикаторы достижения компетенций                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-7</b><br>Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач | <b>ОПК-7.5</b><br>Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской. | <p><b>Знать:</b> основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p> |
| <b>ПК-2</b><br>Подготовлен к деятельности священнослужителя                               | <b>ПК-2.3</b><br>Владеет навыками проповеднической деятельности.                                                            | <p><b>Знать:</b> основные принципы построения публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>Уметь:</b> планировать и осуществлять публичные выступления;</p> <p>применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>основными приемами аргументации;</p> <p>нормами стиля публичной речи;</p> <p>практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единицы, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

| Вид                                                                                                | Трудоемкость (в акад. часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                                                          | <b>144</b>                   |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>                                                         | <b>56</b>                    |
| Занятия лекционного типа                                                                           | 28                           |
| Занятия в практической форме                                                                       | 28                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                          | <b>88</b>                    |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | -                            |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>                                                  | -                            |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

| Наименование разделов и тем                                                                 | Семестр | Количество часов (в акад. часах) |                     |             |                     |               | Формы текущего контроля                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|---------------------|-------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |         | Занятия лекц. типа               | Занятия семин. типа | Сам. работа | Всего часов по теме | Компетенции   |                                                                |
| Тема 1. Риторика как научная дисциплина. Место риторики в системе филологических дисциплин. | 5       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Опрос                                                          |
| Тема 2. История риторики.                                                                   | 5       | 2                                | 4                   | 8           | 14                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Конспект, опрос                                                |
| Тема 3. Оратор и аудитория.                                                                 | 5       | 2                                | 2                   | 6           | 10                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Выступление на практическом занятии                            |
| Тема 4. Риторический канон.                                                                 | 5       | 2                                | 2                   | 6           | 10                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Опрос                                                          |
| Тема 5. Изобретение речи.                                                                   | 5       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Создание элементов текста, выступление на практическом занятии |
| Тема 6. Теория риторической аргументации.                                                   | 5       | 4                                | 2                   | 8           | 14                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Конспект, опрос                                                |
| <b>Итого в 5 семестре:</b>                                                                  |         | <b>14</b>                        | <b>14</b>           | <b>44</b>   | <b>72</b>           |               |                                                                |
| Тема 7. Строение аргумента. Схема аргумента. Топика и редукция.                             | 6       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Конспект, устный опрос                                         |
| Тема 8. Расположение.                                                                       | 6       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Создание текста, выступление на практическом занятии           |
| Тема 9. Стилистические ресурсы языка.                                                       | 6       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Конспект, устный опрос                                         |
| Тема 10. Тропы и фигуры.                                                                    | 6       | 2                                | 2                   | 8           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | Конспект, устный опрос                                         |
| Тема 11. Образная система риторической прозы.                                               | 6       | 2                                | 4                   | 6           | 12                  | ОПК-7<br>ПК-2 | выступление на практическом занятии                            |

|                                                        |   |           |           |           |            |               |                                                                    |
|--------------------------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| Тема 12. Речевое воздействие.<br>Аттестация за семестр | 6 | 4         | 2         | 6         | 12         | ОПК-7<br>ПК-2 | Анализ публичного выступления, выступление на практическом занятии |
| <b>Итого в 6 семестре:</b>                             |   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>44</b> | <b>72</b>  |               |                                                                    |
| <b>Итого по дисциплине:</b>                            |   | <b>28</b> | <b>28</b> | <b>88</b> | <b>144</b> |               |                                                                    |

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 2) Подготовка речей для произнесения на практическом занятии;
- 3) Создание текстов разных жанров.

### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

| Наименование раздела дисциплины (модуля)                                                    | Примерные списки вопросов для текущего контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Литература по теме (сокращенное описание)                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Риторика как научная дисциплина. Место риторики в системе филологических дисциплин. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строение и дисциплины современной риторики.</li> <li>2. Строение словесности: система и категории языка, устная и письменная словесность.</li> <li>3. Ораторика, учительная речь, сценическая речь. Печатная речь и массовая коммуникация.</li> <li>4. Теория языка и позиция наблюдателя. Семиотика: общая модель коммуникации.</li> <li>5. Теория словесности как наука о тексте и авторе. Позиция квалифицированного читателя.</li> <li>6. Языкознание как филологическая наука.</li> <li>7. Риторика как наука о получателе высказывания. Недостаточность позиции читателя. Индивидуальное, коллективное и коллегиальное авторство.</li> </ol> | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.<br>История риторики.              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля.</li> <li>2. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение.</li> <li>3. Становление системы русской риторики.</li> </ol>                                 | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 3.<br>Оратор и аудитория.            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие оратора.</li> <li>2. Образ оратора.</li> <li>3. Понятие аудитории. Строение аудитории.</li> <li>4. Способы взаимодействия оратора и аудитории.</li> </ol>                                                                                                                                                    | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 4.<br>Риторический канон.            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический риторический канон.</li> <li>2. Виды красноречия.</li> <li>3. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.</li> <li>4. Понятие о речевом жанре.</li> </ol>                                                                                                                               | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 5.<br>Изобретение речи.              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация, классификация проблем: общие и частные, теоретические и практические, явные и неявные проблемы.</li> <li>2. Статус установления, статус определения и статус оценки.</li> <li>3. Замысел высказывания. Понятие замысла и смыслового поля высказывания.</li> </ol> | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 6. Теория риторической аргументации. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положение и обоснование. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.</li> <li>2. Схема аргумента. Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями.</li> <li>3. Типы аргументации по цели. Правдоподобие и достоверность доводов.</li> </ol>                  | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тема 7.</p> <p>Строение аргумента.</p> <p>Схема аргумента. Толика и редукция.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие топа и системы топов. Классификация топов.</li> <li>2. Внешние и внутренние; общие и частные топы.</li> <li>3. Топ как посылка аргумента. Топ в структуре риторического аргумента.</li> <li>4. Использование топики. Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</li> <li>5. Топическая несовместимость аргументации. Основные способы введения в заблуждение.</li> <li>6. Понятие о редукции.</li> </ol>                                                                                                                                                                           | <p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p> |
| <p>Тема 8. Расположение.</p>                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</li> <li>2. Строение вступления и виды вступлений.</li> <li>3. Строение и виды тезисов. Требования к тезису.</li> <li>4. Строение разделений.</li> <li>5. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований.</li> <li>6. Обоснование, строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании.</li> <li>7. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения.</li> <li>8. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам. Побуждение.</li> </ol> | <p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p> |
| <p>Тема 9. Стилистические ресурсы языка.</p>                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.</li> <li>2. Регистры речи.</li> <li>3. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.</li> <li>4. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных слов.</li> <li>5. Расположение слов и конструкций.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | 6. Тема и рема высказывания.<br>7. Период, виды периодов.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
| Тема 10.<br>Тропы и фигуры.                      | 1. Тропы и фигуры речи. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, литота, гиперболла, антономазия.<br>2. Фигуры речи. Понятие фигуры.<br>3. Фигуры выделения: добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения синтаксической связи, распределения элементов фразы, определения и сравнения.<br>4. Фигуры диалогизма. | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 11.<br>Образная система риторической прозы. | 1. Образная система риторической прозы.<br>2. Ролевые и нарративные образы.<br>3. Образы автора, аудитории, оппонента.<br>4. Образ предмета речи.<br>5. Образ инстанции.<br>6. Построение образов.<br>7. Соотношение характеристик образов в системе.<br>8. Организация текста высказывания.                                  | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |
| Тема 12.<br>Речевое воздействие.                 | 1. Способы речевого воздействия.<br>2. Основные факторы речевого воздействия.<br>3. Виды красноречия и вопрос воздействия.                                                                                                                                                                                                    | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001. |

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачёта с оценкой (VI семестр)

1. Место риторики в системе филологических дисциплин. Место риторики в системе научного знания.
2. Зарождение теорий речи в Древней Греции: софисты, Сократ, Платон.
3. Аристотель и его учение о слове.
4. Учение о слове и логика стоиков.
5. Римская риторика до Квинтилиана.

6. Обобщение риторических учений в трудах Марка Фабия Квинтилиана.
7. Строение тривиума и квадравиума и их место в системе античного и средневекового образования.
8. Риторика в России в XIX — начале XX в.
9. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.
10. Виды красноречия.
11. Понятие речевого жанра.
12. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.
13. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений.
14. Хрия как пример квазилогической аргументации.
15. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории.
16. Софизмы слова и софизмы мысли.
17. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.
18. Обоснование, строение обоснований.
19. Стилль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.
20. Тропы и фигуры речи.
21. Образная система риторической прозы.
22. Ролевые и нарративные образы.
23. Диалог: диалектический, совещательный, полемический.
24. Способы речевого воздействия.
25. Основные факторы речевого воздействия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.     |
| 2 | Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с.                                                           |
| 3 | Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катыхев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. |

### 6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Александров, Д.Н. Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с.                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с.                                                                                                                                                                                 |
| 3 | Антология русской риторики: учеб. пособие / отв. ред., сост. М. И. Панов, проф. - М.: Унив. гуманитар. лицей: Россия молодая, 1997. - (Памятники духовной культуры в антологиях, хрестоматиях, энциклопедиях; вып. 1).                                                                                         |
| 4 | Волков А.А. Основы русской риторики / А. А. Волков. - М.: Изд. филол. фак-та МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: рекомендовано Управлением развития общ. среднего образования Министерства образования Российской Федерации: [учеб. изд.] / А. К. Михальская. - М.: Просвещение; М.: Моск. учебники, 1996. |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|   |                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000">http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000</a>                                              |
| 2 | Яндекс-каталог Электронные библиотеки <a href="https://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/">https://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/</a> |
| 3 | Полнотекстовая электронная библиотека для студентов университетов <a href="http://abc.vvsu.ru/">http://abc.vvsu.ru/</a>                                                                       |
| 4 | Российская национальная библиотека <a href="http://www.nlr.ru">www.nlr.ru</a>                                                                                                                 |

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

**8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.