

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Мизунов

«20» мая 2024 г.

Программа производственной практики

Производственная практика.

Научно-исследовательская работа

**основной образовательной программы
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: **Истории и теории церковного искусства**

форма обучения: **очная**

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу производственной практики составила

Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

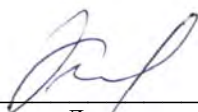
Рабочая программа производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*.

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии

от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
учебной практики Академии



Личная подпись

Д.В. Макаров
(сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения практики

Целью производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для квалификационной работы (диссертации) магистров.

Задачи

Основными задачами «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» являются:

- 1) работа с библиографическими источниками (в том числе электронными), сбор и обработка информации, применение найденного материала, эмпирических данных в процессе написания магистерской диссертации и иных работ научного характера;
- 2) изучение методологии научных исследований, формирование навыков дифференциации научных методов в процессе решения определенных исследовательских задач;
- 3) определение необходимой теоретико-методологической основы для проведения научных исследований по разрабатываемой проблематике в рамках магистерской диссертации;
- 4) овладение основными формами изложения научного материала в виде тезисов, докладов, статей и т. д.

2. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Производственная практика. Научно-исследовательская работа» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика. Научно-исследовательская работа» проходит в 3 и 4 семестрах и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Методология искусствоведения»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Современный иностранный язык».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика. Преддипломная практика».

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по принципам написания научного исследования и необходимо при написании ВКР.

3. Вид практики

Вид практики: производственная.

Способы проведения: стационарная.

Формы проведения: рассредоточенная.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	Знать: методологию теологических и искусствоведческих исследований. Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства; анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, касающиеся мировоззренческой и аксиологической сфер, с учетом сущностных характеристик богословия. Владеть: навыками поиска научной информации и применения современной методологии научного исследования области церковного искусства; системным теологическим подходом решению научных проблем в области церковного искусства, вырабатывать стратегию научного исследования.
	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	Знать: особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках. Уметь: осуществлять сбор данных по источникам, литературе, иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет. Владеть: навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
УК-6	УК-6.2.	Знать: способы применения различных методик проведения научных

<p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности</p>	<p>Имеет представление о траектории дальнейшего профессионального развития в области теологии</p>	<p>исследований в области церковного искусства. Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. Владеть: навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач.</p>
<p>ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями избранных богословской и вспомогательной дисциплин, изучающих христианство в контексте мировой культуры</p>	<p>Знать: общенаучные и специализированные методы и практики исследований. Уметь: применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства. Владеть: способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.</p>
	<p>ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры</p>	<p>Знать: значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры. Уметь: проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства. Владеть: навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.</p>
<p>ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p>ОПК-3.2. Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области</p>	<p>Знать: основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства. Уметь: использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства. Владеть: навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме.</p>
<p>ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии</p>	<p>ПК-1.1 Знает этапы научного исследования.</p>	<p>Знать: потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы. Уметь: грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства. Владеть: практикой осуществления</p>

		научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.
	ПК-1.2 Владеет методами научного исследования.	Знать: способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. Владеть: способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем.
	ПК-1.3 Способен представить результаты научного исследования.	Знать: международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления. Уметь: грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы. Владеть: навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
ПК-2 Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК-2.4. Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	Знать: основные техники изготовления произведений современного православного искусства. Уметь: объяснять особенности художественного образа произведений. Владеть: навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства.

5. Структура и содержание практики

5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет в 3 и 4 семестре:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	30
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	30
Самостоятельная работа обучающихся	114
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т. д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики;	24/114	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.

		Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого:		144	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т. д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т. д.).

7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики

Контрольные задания (3 семестр):

- 1) Какие отличия письменной речи от устной вы знаете?
- 2) Каковы принципы эффективной работы с собственными текстами?
- 3) Назовите отличительные черты научного текста.

- 4) Варианты целей научных текстов на примере искусствоведения.
- 5) Каковы основные жанры искусствоведческих текстов?
- 6) Критерии научности текста.
- 7) Чем отличаются объект и предмет исследования?
- 8) В чём специфические особенности студенческой научной работы и каковы её основные жанры?
- 9) Типы научных тем.
- 10) Необходимые условия для выбора научной темы.
- 11) Основные принципы формулировки темы.
- 12) Каковы этапы предварительного исследования, предшествующего созданию черновика?
- 13) Что такое постановка вопроса в научной работе?
- 14) Чем цель работы отличается от задачи?
- 15) Какие московские библиотеки, полезные для студентов-искусствоведов, вы знаете?
- 16) Структура и последовательность библиографической записи: необходимый минимум.
- 17) Способы конспектирования источников и научной литературы (карточки-конспекты, картотека идей, картотека цитат и др.) и хранения информации.

Контрольные задания (4 семестр):

- 1) Задачи и правила цитирования. Способы корректного цитирования и комментирования цитат.
- 2) Оформление сносок на художественную литературу, священные тексты.
- 3) Правила цитирования по вторичным (отечественным и иностранным) источникам. Оформление ссылок на повторяющиеся источники и на несколько изданий одного автора.
- 4) Разновидности и задачи планов будущего текста.
- 5) Трёхчастная структура и причина её использования в научных работах.
- 6) Каковы задачи и состав введения? Как можно его начать?
- 7) Как может быть построена основная часть научной работы? Как сформулировать главное утверждение?
- 8) Разновидности заключительной части научной работы и её задачи.
- 9) Какие вы знаете приёмы создания чернового текста?
- 10) Что важно для работы с электронным вариантом черновика?
- 11) На какие этапы удобнее разделять редактирование?
- 12) Каковы основные принципы редактирования?
- 13) Для каких задач нужно деление текста на абзацы? По каким принципам оно происходит?
- 14) Как ритмизовать текст внутри абзаца?
- 15) Приведите примеры особенностей текста, затрудняющих чтение (эвфемизмы, клише и др.).
- 16) Назовите основные правила оформления научного аппарата.

- 17) Какими графическими средствами выделения текста можно пользоваться в научных работах?

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов: Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование).
3	Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований: учеб. Пособие / М. З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. – Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. – 216 с.

9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.
2	Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово: КемГУКИ, 2010
3	Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва: Юнити-Дана, 2015
4	Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 119 с.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт.);
4	столы учебные студенческие (12 шт.);
5	стулья студенческие (12 шт.);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска