

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 16:20:32

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пр. П. Мизгунов*

«25» мая 2026 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составила:

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «27» апреля 2026 г. № 7

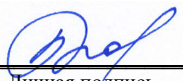
Заведующая кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве» является формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на освоение навыков работы с агиографическими каталогами, базами данных и другой агиографической литературой.

### **Задачи**

Изучение курса «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве» требует решения следующих задач:

1. Овладение методикой работы с источниками и справочной литературой.
2. Овладение методикой анализа источников и справочной литературы.
3. Закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению лекций, семинаров, коллоквиумов и различных воспитательных мероприятий.
4. Закрепление, углубление и применение знаний, приобретенных в период изучения историко-литературных и богословских дисциплин.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (3 и 4 семестры). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История византийской культуры»;
- «История византийской литературы»;
- «Христианская иконография»;
- «История византийского искусства»;
- «Древнегреческий язык»;
- «Всеобщая история искусства».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Искусство средневековой Руси»;
- «Искусство Западной Европы в средние века»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции                                                           | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3</b> – способен применять теологическую методологию в избранной области теологии | <b>ОПК-3.1.</b><br>Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры                                                       | <b>Знать:</b> базовую профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации.<br><b>Уметь:</b> определять профессиональные задачи в процессе самостоятельного исследования.<br><b>Владеть:</b> навыком анализа источников и справочной литературы по агиографии в контексте сформулированной проблемы.             |
|                                                                                          | <b>ОПК-3.2.</b><br>Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области | <b>Знать:</b> современные проблемы и тенденции научной агиографии.<br><b>Уметь:</b> самостоятельно определять и формулировать научные проблемы при работе с агиографическими источниками.<br><b>Владеть:</b> навыками разработки тематического плана исследования агиографических источников с учетом знания теологических дисциплин. |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единицы, **144** академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой в 4 семестре.*

| Вид                                                                                                | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                                                          | <b>144</b>                      |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>                                                         | <b>74</b>                       |
| Занятия лекционного типа                                                                           | 30                              |
| Занятия в практической форме                                                                       | 44                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                          | <b>70</b>                       |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | -                               |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>                                                  | -                               |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

| Наименование разделов и тем                                                          | семестр | Количество часов<br>(в акад. часах) |                                   |                |                           |                  | Формы<br>текущего<br>контроля |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
|                                                                                      |         | занятия<br>лекционно-<br>го типа    | занятия<br>семинарс-<br>кого типа | сам.<br>работа | всего<br>часов по<br>теме | ком-<br>петенции |                               |
| Модуль 1. История изучения агиографии                                                |         |                                     |                                   |                |                           |                  |                               |
| Тема 1.1.<br>Основная научно-агиографическая терминология.                           | 3       | 2                                   | 2                                 | 6              | 10                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 1.2.<br>Цели и задачи научной агиографии.                                       | 3       | 2                                   | 2                                 | 6              | 10                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 1.3.<br>Связь агиографических источников с изобразительным искусством.          | 3       | 2                                   | 2                                 | 6              | 10                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Модуль 2. Виды агиографических сборников                                             |         |                                     |                                   |                |                           |                  |                               |
| Тема 2.1.<br>Основные комплексы агиографических источников.                          | 3       | 4                                   | 4                                 | 8              | 16                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 2.2.<br>Агиографические базы данных.                                            | 3       | 4                                   | 4                                 | 8              | 16                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 2.3.<br>Виды агиографических сборников.                                         | 3       | 2                                   | 2                                 | 6              | 10                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Итого в 3 семестре:                                                                  |         | 16                                  | 16                                | 40             | 72                        |                  |                               |
| Модуль 3. Основные инструменты научной агиографии                                    |         |                                     |                                   |                |                           |                  |                               |
| Тема 3.1.<br>Основные инструменты научной агиографии.                                | 4       | 4                                   | 8                                 | 8              | 20                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 3.2.<br>Агиографические сборники в греческой, латинской и славянской традициях. | 4       | 6                                   | 10                                | 10             | 26                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Тема 3.3.<br>Современные проблемы и тенденции в научной агиографии.                  | 4       | 4                                   | 8                                 | 10             | 22                        | ОПК-3            | Конспект, собеседование       |
| Аттестация за 4 семестр (зачет с оценкой):                                           | 4       | 0                                   | 2                                 | 2              | 4                         | ОПК-3            | Устный ответ                  |
| Итого в 4 семестре:                                                                  |         | 14                                  | 28                                | 30             | 72                        |                  |                               |
| Итого по дисциплине:                                                                 |         | 30                                  | 44                                | 70             | 144                       |                  |                               |

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| Наименование раздела дисциплины (модуля)               | Примерные списки вопросов для текущего контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Литература по теме (сокращенное описание)                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. История изучения агиографии</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 1.1 Основная научно-агиографическая терминология. | 1 Какой лик святости как правило фигурирует в тексте, озаглавленном «Житие»?<br>Ответ: Как правило, лик преподобных<br>2. Что означает термин «эпическое» или «легендарное» Мученичество?.<br>Ответ: Текст, в котором крайне мало исторически достоверных сведений<br>3. Дайте определение термину «Анахронизм».<br>Ответ: Ошибочное, намеренное или условное отнесение событий, явлений, предметов, личностей к другому времени<br>4. Как называется устойчивый образ, мотив, повторяющийся эпизод в агиографии?<br>Ответ: Агиографический топос<br>5. «Энкомий» — это?.<br>Ответ: Похвальное слово в честь святого.                                                     | Юферева, Н.Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология: научное издание / Н.Э. Юферева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013         |
| Тема 1.2. Цели и задачи научной агиографии.            | 1. Какую цель ставили себе первые представители общества Болландистов?<br>Ответ: Собрание и издание агиографических источников<br>2. Для чего ставится цель сопоставления источника и перевода в агиографии?<br>Ответ: Для выявления утраченных элементов текста<br>3. Кто впервые сформулировал научную проблематику в агиографии?<br>Ответ: Ипполит Делез<br>4. Является ли в наше время актуальной задача по изданию текстов и почему?<br>Ответ: Является, поскольку очень большой процент источников остается неизданным<br>5. Что можно назвать в качестве основной цели научной агиографии?.<br>Ответ: Изучение житийного текста в качестве исторического источника | Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: чети-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с. |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тема 1.3 Связь агиографических источников с изобразительным искусством.</p> | <p>1. На чем основываются иконописцы при написании житийных клейм?<br/>         Ответ: На текстах агиографической традиции, посвященной конкретному святому.</p> <p>2. Приведите пример, когда в агиографическом источнике упоминается иконография?<br/>         Ответ: Мученичество Федора Тирона, Мученичество Прокопия Кесарийского</p> <p>3. Что может дать сопоставление агиографического источника и иконы?<br/>         Ответ: Выявление новых аспектов почитания святого</p> <p>4. Какой самый известный иконографический образ, для которого пока не обнаружен письменный источник?<br/>         Ответ: Чудо архангела Михаила о Флоре и Лавре</p> <p>5. Какие аспекты почитания святых, указанные в агиографии, находят свое отражение в иконописи?<br/>         Ответ: Аспект целительства, покровительства животным и ремеслам</p> | <p>Туминская, О.А. Блаженные и юродивые в русской иконе XVI–XIX веков: монография / О.А. Туминская ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 204 с.</p> |
| <p align="center"><b>Модуль 2. Виды агиографических сборников</b></p>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Тема 2.1 Основные комплексы агиографических источников.</p>                 | <p>1. Память каких святых заносилась в мартирологи?<br/>         Ответ: Святых мучеников</p> <p>2. Что является аналогом синаксаря на славянской почве?<br/>         Ответ: Пролог</p> <p>3. Как называется собрание памяти святых с кратким сказанием, составленное на календарной основе?<br/>         Ответ: Синаксарь</p> <p>4. Какие виды текстов могли включаться в Минеи Четии помимо житий?<br/>         Ответ: Проповеди и похвальные слова</p> <p>5. Когда на Русь попал перевод греческих Четых Миней?<br/>         Ответ: В XII в.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: четии-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с.</p>                  |
| <p>Тема 2.2 Агиографические базы данных</p>                                    | <p>1. Для чего используются агиографические базы данных?<br/>         Ответ: Для уточнения о наличии почитания святого и об издании источников</p> <p>2. На каких языках представлены основные базы данных?<br/>         Ответ: На греческом и английском</p> <p>3. Что помимо интернет-порталов может служить справочным материалом по агиографии?<br/>         Ответ: Энциклопедии и календари</p> <p>4. Для чего нужно следить за состоянием агиографической науки?<br/>         Ответ: Для своевременного пополнения баз данных</p> <p>5. Что используют в работе составители баз данных?<br/>         Ответ: Агиографические источники и современные справочники</p>                                                                                                                                                                      | <p>Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: четии-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с.</p>                  |
| <p align="center"><b>Модуль 3. Основные инструменты научной агиографии</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тема 3.1<br/>Основные инструменты научной агиографии.</p>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется метод изучения всех текстов агиографической традиции конкретного святого?<br/>Ответ: Изучение «досье» святого</li> <li>2. Для чего используется метод сравнения разных источников?<br/>Ответ: Для выявления новых фактов, относящихся к святому</li> <li>3. Насколько важен хронологический фактор в изучении агиографии и почему?<br/>Ответ: Очень важен, поскольку он позволяет выявить самый ранний пласт почитания святого</li> <li>4. Кто впервые начал применять научные инструменты при изучении агиографии?<br/>Ответ: Ипполит Делеэ.</li> <li>5. Назовите основные методы научной агиографии.<br/>Ответ: Сравнение и анализ</li> </ol> | <p>Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: чети-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с.</p> <p>Юферева, Н.Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология: научное издание / Н.Э. Юферева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013</p> |
| <p>Тема 3.2<br/>Агиографические сборники в греческой, латинской и славянской традициях</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На каких языках возникли самые древние агиографические сборники?<br/>Ответ: На греческом и латинском</li> <li>2. Чем являлись первые славянские агиографические сборники?<br/>Ответ: Переводом с греческого</li> <li>3. К какой традиции относится мартиролог?<br/>Ответ: К латинской</li> <li>4. В каком веке был составлен Синаксарь Константинопольской церкви?<br/>Ответ: в X</li> <li>5. На каких языках бытуют Минеи Четьи?<br/>Ответ: На греческом и славянском (русском)</li> </ol>                                                                                                                                                                    | <p>Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: чети-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Тема 3.3.<br/>Современные проблемы и тенденции в научной агиографии.</p>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какова основная проблема научной агиографии?<br/>Ответ: Соотнесение церковного почитания святого и его историчности</li> <li>2. Какие современные научные дисциплины являются смежными с агиографией?<br/>Ответ: История, филология, богословие</li> <li>3. Назовите современное периодическое издание, посвященное агиографии? .<br/>Ответ: Analecta Bollandiana</li> <li>4. Каким святым составляются жития в наше время?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Юферева, Н.Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология: научное издание / Н.Э. Юферева; Православный Свято-Тихоновский</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |                                                                                                                                                                                  |                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ответ: Новомученикам и новым канонизированным подвижникам</p> <p>5. Одной из главных задач современных ученых является?</p> <p>Ответ: Издание неопубликованных источников</p> | <p>гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

### Перечень вопросов для зачета (IV семестр):

1. Основная научно-агиографическая терминология.
2. Цели и задачи научной агиографии
3. История становления дисциплины «Научная агиография»
4. Деятельность общества Болландистов
5. Основные работы И. Делеэ
6. Примеры работы византийских агиографов
7. Связь агиографических источников с изобразительным искусством.
8. Основные комплексы агиографических источников.
9. История Мартиролога
10. Синаксарь в Византии и на Руси
11. История перевода Минеи Четых с греческого на славянский язык
12. Главные русские агиографические памятники
13. Основные инструменты научной агиографии.
14. Агиографические базы данных.
15. Виды агиографических сборников.
16. История агиографии в XX–XXI вв.
17. Основные агиографические справочники.
18. Bibliotheca Hagiographica Graeca
19. Синаксарь Константинопольской Церкви
20. Миналогий имп. Василия II.
21. Агиографические сборники в греческой, латинской и славянской традициях.
22. Современные проблемы и тенденции в научной агиографии.
23. Составление «досье» святого с использованием агиографических справочников
24. Разбор Мученичества на основании сопоставления агиографических источников
25. Нахождение информации о святом с использованием электронных баз данных.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 6.1.1. Основная литература

| №  | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Державин, А.М. Радуют верных сердца [Текст]: чети-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / А. М. Державин, прот. - М.: ИИПК "ИХТИОС". - Ч. 2. - 2008. - 383 с.                   |
| 2. | Туминская, О.А. Блаженные и юродивые в русской иконе XVI–XIX веков: монография / О.А. Туминская ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 204 с. |
| 3. | Юферева, Н.Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология: научное издание / Н.Э. Юферева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013                           |

### 6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Регинская Н. В. Св. Георгий Победоносец - небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России [Текст] / Регинская Н. В. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010. - 236 с. |
| 2 | Райгородский Л. Д. Умение видеть: беседы об изобразительном искусстве [Текст]. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 88 с.                    |
| 3 | Сергий (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. 3. Т. М., 1997                                                                                                                                |
| 4 | Макарий Симонопетский, иером. Синаксарь: Жития святых Православной Церкви. М., 2011                                                                                                                 |
| 5 | С. А. Иванов. Византийская культура и агиография. М., 2020                                                                                                                                          |

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|   |                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                                                                             |
| 2 | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»                                                                                                                         |
| 3 | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии                                                                                                                         |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана. |

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.