

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 19:42:11

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов

«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Славянское богослужение IX – XIV вв.
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составил
Малакаев Константин Николаевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славянское богослужение IX – XIV вв.» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
протокол от «27» апреля 2026 г. № 8

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Славянское богослужение IX–XIV вв.» является формирование общепрофессиональных компетенций в области истории богослужения в славянских землях в средневековый период. Спецификой изучения дисциплины «Славянское богослужение IX–XIV вв.» является изучение славянской литургической традиции в контексте истории соответствующих церковных организаций, ознакомление учащихся с персоналиями деятелей, связанных с этими организациями, и их вкладом в развитие богослужения на славянском языке, выявление континуальности и дискретности в процессе формирования комплекса славянских богослужебных книг на различных этапах истории богослужения.

Задачи

Изучение курса «Славянское богослужение IX–XIV вв.» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление учащихся с основными этапами развития православного богослужения в славянских землях (Центральная Европа, Балканы, Восточная Европа) в указанный период и основными характеристиками богослужения на каждом из этапов;
- 2) формирование полноценного представления о значении конкретной церковной организации в процессе изменений богослужения в определенном регионе, причинах и факторах изменения богослужебной традиции, значения отдельных персоналий в этом процессе;
- 3) освоение знаний о характере взаимодействия неславянских церковных организаций со славянскими и славянских – между собой в истории славянского богослужения на различных этапах его развития;
- 4) овладение навыками анализа славянских литургических памятников: как регулирующих богослужение, так и содержащих исполняемые за богослужением тексты (Священного Писания, гимнографические, евхологические, гомилетические и агиографические);
- 5) способность соотнести вышеозначенные памятники с конкретным периодом истории славянской литургической традиции и показать его генетическую связь с предыдущими этапами развития славянского богослужения;
- 6) подготовка выпускника к научно-педагогической деятельности с опорой на знания, умения и навыки в области исторической литургики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянское богослужение IX–XIV вв.» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Византийская гимнография»;

- «Славяно-русская палеография».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История древнерусской церковно-певческой традиции».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области литургики	Знать: историю славянского богослужения IX–XIV вв.: основные источники и исследования по данной дисциплине, основные периоды развития славянской литургической традиции, церковные организации, их каноническую подчиненность и использовавшиеся в них комплекты богослужебных книг, основные персоналии, факторы развития славянского богослужения в средневековый период. Уметь: читать тексты источников и соотносить их с конкретным периодом развития славянской литургической традиции, критически подходить к исследованиям по исторической литургии. Владеть: навыками источниковедческого анализа и исторической реконструкции славянского богослужения на основе данных письменных и археологических источников.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургии	Знать: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные источники по истории славянского богослужения, основные имена, даты, факты истории славянского богослужения, этапы развития славянского богослужения и связанные с ними церковные организации. Уметь: осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе. Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 семестре.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Введение. Начало славянского богослужения		-	4	4	8		
Тема 1.1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.	3	-	4	4	8	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Модуль 2. Славянское богослужение византийского обряда в IX-XIV вв.		-	28	36	64		

Тема 2.1. Славянское богослужение византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства (кон. IX – нач. XI вв.) и в славянских церковных организациях на Балканах в XI–XII в.	3	-	10	12	22	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Тема 2.2. Формирование локальных славянских литургических традиций в кон. XII — XIII вв. Студийско-Алексиевский устав.	3	-	10	12	22	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Тема 2.3. Иерусалимский устав и новый комплекс богослужебных книг в славянской традиции в XIV в.	3	-	8	12	20	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Итого в 3 семестре		-	32	40	72		
Итого по дисциплине:		-	32	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Введение. Начало славянского богослужения		
Тема 1.1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.	1. Назовите первого архиерея Архиепископства Моравского (церковной провинции, учреждённой Святым Престолом для продвижения христианства среди славянских народов). <i>Ответ:</i> св. равноапостольный Мефодий, учитель словенский. 2. По какому обряду совершалось Богослужение в архиепископии свт. Мефодия? <i>Ответ:</i> по латинскому обряду.	<i>Пентковский А. М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX – первой половине X веков

	3. Назовите четыре основных типа славянских текстов, входящих в комплекс сохранившихся архаичных богослужебных книг византийского обряда или их фрагментов. <i>Ответ:</i> а) тексты Священного Писания, б) гимнографические тексты, в) евхологические тексты, г) гомилетические тексты. 4. Какой состав имел древний славянский Евхологий, одна из двух книг, наиболее часто используемых в богослужении? <i>Ответ:</i> переводы чинопоследований литургии и молитв для служб суточного круга богослужения, а также переводы чинопоследований таинств и других молитвословий. 5. Назовите вторую из наиболее часто используемых славянских богослужебных книг в начальный период (наряду с Евхологием) и кратко охарактеризуйте её состав. <i>Ответ:</i> Псалтирь, разделенная на «славы» и «кафизмы», а также содержащая «библейские песни» и некоторые другие гимнографические тексты.	
--	--	--

Модуль 2. Славянское богослужение византийского обряда в IX–XIV вв.

Тема 2.1. Славянское богослужение византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства (кон. IX – нач. XI вв.) и в славянских церковных организациях на Балканах в XI–XII в.	1. Когда появилась традиция посвящения церквей свт. Клименту Охридскому в Охридско-Преспанском регионе? <i>Ответ:</i> не ранее второй половины XIV в. 2. Каким было типичным посвящение церквей и монастырей в Охридско-Преспанском регионе в средневековый период, наряду с посвящением свт. Клименту Охридскому? <i>Ответ:</i> посвящение церквей и монастырей архангелу Михаилу (или же архангелу Михаилу и другим бесплотным силам). 3. Какие два типа церковных структур по мнению проф. А. М. Пентковского существовали в конце IX – первой трети X вв. в юго-западной части I Болгарского царства? <i>Ответ:</i> одновременно существовали и действовали церковные структуры двух типов – территориальные (епархии) и этнические (славянские епископии). 4. Перечислите славянские епископии,	<i>Пентковский А.М.</i> К истории славянского богослужения византийского обряда в начальный период (кон. IX – нач. X в.)
---	---	---

	действовавшие в юго-западной части I Болгарского царства в конце IX – первой половине X вв. <i>Ответ:</i> свт. Климента в долине реки Шушицы, еп. Константина в долине реки Брегалници, еп. Михаила в долине реки Девол и, вероятно, епископия в Пелагонийском регионе. 5. Какие монастыри были связаны со славянскими епископиями и их деятельностью в юго-западной части I Болгарского царства в указанный выше период? <i>Ответ:</i> монастыри архангела Михаила, основанные свт. Климентом и прп. Наумом на Охридском озере при содействии князя Бориса-Михаила, имевшие особый канонический статус.	
Тема 2.2. Формирование локальных славянских литургических традиций в кон. XII — XIII вв. Студийско-Алексиевский устав.	1. Какой богослужебный устав употреблялся на Руси начиная с середины XI в. вплоть до XV в.? <i>Ответ:</i> Студийский устав в редакции, записанной Константинопольским Патриархом Алексием для основанного им монастыря Успения Пресвятой Богородицы. 2. С чем связано широкое распространение на Руси Студийско-Алексиевского устава? <i>Ответ:</i> с введением его около 1051 г. прп. Феодосием Печерским в Киево-Печерском монастыре - важнейшем в то время монастыре Русской Церкви; порядки этой обители стали для других монастырей образцовыми, кроме того, из Киевской обители в XI-XIII вв. вышли многие игумены и епископы. 3. Что явилось причиной предпочтения Алексиевской редакции Студийского устава? <i>Ответ:</i> то обстоятельство, что это была единственная запись с дисциплинарной частью, сделавшейся необходимой из-за значительного увеличения числа насельников обители. 4. Из каких частей состоит монастырский Студийско-Алексиевский устав? <i>Ответ:</i> Устав состоит из триодной, месяцесловной, дисциплинарной (содержащей также разрозненные литургические указания) и дополнительной (общелитургической) частей; в отдельных списках некоторые части отсутствуют.	<i>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. X-XX вв.</i>

	5. Какие службы входили в суточный круг по Студийско-Алексиевскому уставу? <i>Ответ:</i> суточный круг состоял из утренних молитв («чина куроглашения»), заутрени (т. е. утрени), 1-го часа; 3, 6, 9-го часов, чина изобразительных, молитв перед обедом; вечерни; малого мефимона; великого мефимона; чина полунощного пения.	
Тема 2.3. Иерусалимский устав и новый комплекс богослужебных книг в славянской традиции в XIV в.	1. На какие четыре группы можно разбить различия между Иерусалимским и Студийским уставами? <i>Ответ:</i> а) Иерусалимский устав более строг; б) в Иерусалимском уставе преобладает палестинская, а не студийская гимнография; в) в Иерусалимском уставе существует особое, праздничное окончание утрени: без стиховных стихир и с великим славословием; г) по Иерусалимскому уставу кафизмы, шестопсалмие и др. читались, а не пелись. 2. В чем выражается большая строгость Иерусалимского устава по сравнению со Студийским? <i>Ответ:</i> а) в совершении под воскресные и праздничные дни продолжительного всенощного бдения, отсутствующего в Студийском уставе; б) в ежедневном совершении полунощницы и всех часов как общих церковных служб; в) в более строгом образе пощения, в т. ч. в большем числе постных дней в году; г) в полном запрещении совершения литургии, даже преждеосвященной, в некоторые дни года; д) в большей продолжительности служб за счет увеличения числа стихир на «Господи воззвах» и на хвалитех, числа и объема канонов на утрени; е) в большем числе кафизм на утрени. 3. Какое дополнительное название имеют русские редакции Иерусалимского устава XV-XVII вв.? <i>Ответ:</i> «Око церковное». 4. Кому большинством исследователей приписывается составление первоначальной редакции «Ока церковного»? <i>Ответ:</i> прп. Афанасию Старшему, архимандриту Высоцкого монастыря, ученику прп. Сергия Радонежского. 5. Какое нововведение возникло в нач.	Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. X-XX вв.

	XV в. в Русской церкви среди анафоры литургии? <i>Ответ:</i> чтение тропаря 3-го часа «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»	
--	---	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (3 семестр):

1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.
2. Славянское богослужение в архиепископии свт. Мефодия Моравского.
3. Славянское богослужение в Сплитской и Дубровничской архиепископиях. Состав комплекса богослужебных книг («корпус Мефодия»)
4. Труды свт. Климента Охридского по устройению монастырского богослужения византийского обряда на славянском языке.
5. Славянское богослужение в славянских епископиях на территории I Болгарского царства в начале X в.
6. Состав, структура и особенности первоначального комплекса славянских богослужебных книг византийского обряда (первый слой «корпуса Климента» или КК-1).
7. Оригинальная славянская гимнография в «корпусе Климента» (КК-2).
8. Реформирование славянского богослужения византийского обряда в середине X в. Состав, структура и характерные особенности богослужебных книг из реформированного комплекса (КК-3).
9. Изменения в славянском богослужении и в славянских богослужебных книгах в кон. X–нач. XI в.
10. Славянская литургическая традиция в византийской «Архиепископии Болгарии».
11. Создание нового комплекса славянских богослужебных книг при охридском архиепископе Иоанне (1018–1037). Состав, структура и характерные особенности богослужебных книг из нового комплекса (КИ).
12. Распространение нового комплекса славянских богослужебных книг в славянских епархиях «Архиепископии Болгарии».
13. Особенности славянского богослужения в «Архиепископии Болгарии» в XII в.
14. Создание самостоятельных церковных организаций в сербских и болгарских землях в посл. трети XII – перв. пол. XIII вв.
15. Формирование локальных редакций и локальных комплексов славянских богослужебных книг в церковных организациях сербских и болгарских земель.
16. Славянские переводы Иерусалимского устава в XIV в.
17. Афонская справа славянских богослужебных книг в XIV в. и появление первых переводов славянских богослужебных книг, соответствовавших Иерусалимскому уставу.

18. Литургическая деятельность патриарха Евфимия Тырновского.
19. Формирование и распространение нового комплекса славянских богослужебных книг в славянских церковных организациях на Балканах.
20. Охридский комплекс богослужебных книг кон. X в. в восточно-славянской традиции.
21. Перенесение и адаптации в Киевской митрополии комплекса славянских богослужебных книг из Архиепископии Болгарии в сер. X в.
22. Устройство монастырской жизни в Киево-Печерском монастыре и перевод Типикона патриарха Алексия Студита.
23. Студийско-Алексиевский устав и его редакции XII–XIII вв.
24. Иерусалимский устав на Руси в кон. XIV–XV вв.
25. Комплекс богослужебных книг Иерусалимского устава.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<i>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот.</i> Богослужение Русской Церкви. X-XX вв. // Православная энциклопедия. Русская Православная Церковь. М. [2000], С. 485–517;
2	<i>Пентковский А.М.</i> «Иерусалимский устав» и его славянские переводы в XIV столетии // Преводите през XIV столетие на Балканите / Доклади от международна конференция (София, 26–28 юни 2003). София, 2004. С. 153–171.
3	<i>Пентковский А.М.</i> Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности // Журнал Московской Патриархии. Москва, 2001, № 2. С. 72–80
4	<i>Пентковский А.М.</i> Материалы для истории славянского богослужения в XI веке: Восточно- и южнославянские служебные Минеи // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. Вып. 16. Лингвистическое источниковедение и история русского литературного языка. 2016-2017 / Гл. редактор А.М. Молдован. М., 2018. С. 245–295.
5	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение в архиепископии святителя Мефодия // Свети Ћирило и Методије и словенско писано наслеђе: 863–2013, уред. Ј. Радић, В. Савић (= Старословенско и српско наслеђе, 1), Београд, 2014, 25–102
6	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX – первой половине X веков // Slověne. International Journal of Slavic Studies. Vol. 5. № 2. С. 54–120
7	<i>Пентковский А.М.</i> Славянский перевод Евангелия и его использование в богослужении в IX (посл. треть) — XI вв. // Наслеђе и стварање. Свети Ћирило. Свети Савва: 869-1219-2019 / Уред. Радић Ј., Савић в. Београд: Иститут за спрски језик САНУ 2019. С. 73–152
8	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях в X–XII веках // Стефан Немања - преподобни Симеон Мироточиви : Зборник радова. I / Уредник М. Радујко. Београд - Беране. 2016 [2019]. С. 35-61
9	<i>Пентковский А.М.</i> Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. М.:

	Издательство Московской Патриархии, 2001
--	--

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мансветов И.Д. Церковный устав (типик). Его образование и судьба в греческой и русской Церкви. М., 1885
2	Мариинское Четвероевангелие (ф. 87, № 6) // URL: https://lib-fond.ru/lib-rgb/87/f-87-6/
3	Пентковский А. М. «Охрид на Руси»: древнерусские богослужебные книги как источник для реконструкции литургической традиции Охридско-Преспанского региона в X–XI столетиях // Сборник на трудови од Меѓународниот научен собир «Кирилometодиевската традиција и македонско-руските духовни и културни врски» (Охрид, 3–4 октомври 2013). Скопје, 2014. С. 43–65
4	Пентковский А.М. Иерусалимский устав в Константинополе в Палеологовский период // Журнал Московской Патриархии. Москва, 2003. № 5. С. 77 – 96.
5	Пентковский А.М. Славянское богослужение и славянская гимнография византийского обряда в X веке // Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung Bonn, 7.-10. Juni 2005 / Herausgegeben von H. Rothe und D. Christians. Paderborn. 2007. S. 16 – 26
6	Туницкий Н. Л. Материалы для истории жизни и деятельности учеников свв. Кирилла и Мефодия. Вып. I. Греческое пространное житие св. Климента Словенского. Сергиев Посад, 1918.
7	Туницкий Н. Л. Св. Климент, епископ Словенский: его жизнь и просветительная деятельность. Сергиев Посад, 1913.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Славянское богослужение IX – XIV вв.» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения;

выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели изложенных методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Славянское богослужение IX – XIV вв.» – научить ориентироваться в литературе, вырабатывать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, составление конспектов святоотеческих текстов и основных работ, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.