

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Иерей Павел Лизгунов

31 августа 2022 г.

Программа производственной практики

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка дипломного реферата)

основной образовательной программы

Направление: «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»

Профиль: «Церковно-певческое искусство»

форма обучения: очная

Программу практики составила

Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Программа Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «1» апреля 2022 г. № 4

Программа практики одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства протокол от «27» мая 2022 г. № 3

Декан факультета Церковно-певческого искусства

_____ игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

Руководитель
учебной практики Академии _____ Д.В. Макаров
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения практики

Целью преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) является подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, включающей отбор, анализ, обобщение, систематизацию научного материала по теме научного исследования, а также выбор и использование методов в проведении научной работы.

Прохождение преддипломной практики требует решения следующих задач:

1. анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области церковно-певческого искусства и православной педагогики;
2. использование современного ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;
3. оценка научно-практической значимости проведенного исследования;
4. использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

2. Указание места практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка дипломного реферата) относится к Блоку 2: «Практика» к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка дипломного реферата) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.О.01 Философия, Б1.О.33 Основы научных исследований, Б1.О.10 Хороведение и методика работы с хором, Б1.О.17 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.О.01.02 Защита выпускной квалификационной работы.

3. Вид практики, способы и формы её проведения

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка дипломного реферата) реализуется стационарно и проводится в дискретной форме.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики ориентировано на формирование ряда компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты по дисциплине
<p>ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: богословскую, научно-исследовательскую и методическую литературу по вопросам церковно-певческого искусства и музыкальной педагогики; принципы отбора методов для изучения богослужебного песнопения как духовного и музыкального феномена; критерии его оценки в контексте общих культурно-исторических процессов;</p> <p>Уметь: анализировать художественные и технические особенности духовной музыки; осознавать и раскрывать художественное содержание произведений, стилистически точно интерпретировать сочинения различных эпох и жанров;</p> <p>Владеть: представлениями о характере интерпретации произведений духовной музыки различных стилей.</p>
<p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Уметь: планировать и реализовывать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>
<p>ОК-3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: источники информации для решения поставленных задач, основные аналитические методы, применяемые в профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть: навыком анализа задачи; навыком оценки последствий возможных решений поставленной задачи.</p>

5. Указание сроков и объема практики

Срок прохождения Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) – 4 курс, 7 семестр, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Общая трудоемкость практики составляет 1 ЗЕ (36) академических часов.

Вид	Трудоемкость ЗЕ (в акад. часах)	4курс 7 семестр
Общая трудоёмкость	1/36 36	1/36
Контактные часы (аудиторная работа)	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа	20	20
Промежуточная аттестация (зачет)	0	Зачет

6. Содержание практики

Содержание преддипломной практики определяется планом научно-исследовательской работы и непосредственно подводит студента к итоговой аттестации. Оно включает окончательное форматирование, редактирование, рецензирование и оформление дипломного реферата в соответствии с требованиями выпускной квалификационной работы. В процессе выполнения заданий практики студент должен научиться:

- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;
- применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их;
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати.

7. Указание форм отчетности по практике

По преддипломной практике (Подготовка дипломного реферата) проводится зачет в 7 семестре.

Дипломный реферат как результат научно-исследовательской работы проходит несколько обсуждений на специально назначенных встречах студентов с руководством кафедры и всеми ответственными за ведение дипломных рефератов научными руководителями:

1. Утверждение темы дипломного реферата, обсуждение плана работы и библиографии (текущая аттестация в середине 7 семестра);
2. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 60 % готовности (промежуточная аттестация в конце 7 семестра – зачет);

3. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 100% готовности с участием рецензента в конце 8 семестра.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Примерные темы дипломных рефератов

1. А. А. Архангельский «Блажен разумевай на нища и убога...»
2. Д. С. Бортнянский «Блажен муж, бояйся Господа» (Концерт №28)
3. А. Т. Гречанинов, «Свете тихий» (из цикла «Страстная Седмица», ор58, №4)
4. А. Т. Гречанинов, «Чертог Твой» (из цикла «Страстная Седмица», ор58, №2)
5. Вик. Калинин «Камо пойду от Духа Твоего...»
6. А. В. Никольский «От юности моя» (ор.27, №7)
7. С. В. Рахманинов, «Благословен еси Господи» (из «Всенощного бдения», ор.37, №9)
8. С. В. Рахманинов, «Воскресение Христово» (из «Всенощного бдения», ор.37, №10)
9. С. В. Рахманинов, «Ныне отпускаеши», (из «Всенощного бдения», ор.37, №5)
10. С. В. Рахманинов, «Приидите, поклонимся» (из «Всенощного бдения», ор.37, №1)
11. П. И. Чайковский «Достойно есть» (ор.41, №11)
12. П. Г. Чесноков «Заступнице усердная»
13. П. Г. Чесноков «К Богородице прилежно», ор.43, №5
14. П. Г. Чесноков, «Тя Едину» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №6)
15. П. Г. Чесноков, «Скоро предвари» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №4) (для смеш. хора)
16. П. Г. Чесноков, «Одеяйся светом» (ор.49, №4)
17. П. Г. Чесноков, «Тебе необоримую стену» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №3)

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

9.1. Основная литература

1. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: – Москва: «Лань», "Планета музыки", 2014 . – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691 . – На рус.

яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .

2. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Дмитриевская К. Анализ хоровых произведений, М. 1965

9.2. Дополнительная литература

1. Асафьев Б. (Игорь Глебов) Музыкальная форма как процесс. Книга первая и вторая, Л. 1971
2. Гуляницкая Н. Руководство к изучению основ музыковедения. М., 2004
3. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М.: Музыка, 2009
4. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения, М. 1987
5. Красотина Е. Формирование музыкально-слуховых представлений в работе над хоровой партитурой. Саратов, 1972
6. Назайкинский Е. Стил и жанр в музыке. М., 2003
7. Семенюк В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. М. 2008
8. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973
9. Vaulo A. Scientific language and style [Электронный ресурс] // URL: <https://wiki oulu.fi/display/tor/1.2.1.4+Scientific+language+and+style>

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы практики

1. сайт «Знаменное пение»:
 - а. <http://znamennoe.ru/>
2. ноты
http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B
3. библиотека Б. Тараканова
<http://notes.tarakanov.net/>

10. Перечень образовательных технологий, используемых при проведении практики

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование
4	музыкальные инструменты (рояль, фортепиано)

5	Дирижерские пульты, пюпитры
---	-----------------------------

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

(в соответствии с Учебным планом)

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объем часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объем часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации¹: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

¹ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования:

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

(содержание и планируемые результаты практики)

Подпись руководителя практики от Академии _____



ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ²

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ___ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя ³

Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

Подпись обучающегося _____

² Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

³ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности

Формировались следующие компетенции _____

Оценка уровня сформированности компетенций _____

Оценка по практике _____

Подпись руководителя практики от организации _____

М.П.

(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)

Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)

Итоговая оценка по практике _____

Подпись руководителя практики от Академии _____



ОТЧЁТ руководителя⁴ о результатах практики

Наименование практики: _____

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики _____

Направление подготовки: _____

Уровень образования, профиль образовательной программы: _____

Курс _____ Форма обучения _____ *(очная, заочная)*

Практика проводилась на базе _____

(полное наименование организации)

В период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Трудоёмкость практики составила _____ з.е., _____ ак. часов.

Форма отчетности _____ *(зачет, зачет с оценкой)*.

Участие в практике приняли ___ обучающихся, из них аттестовано ___ чел.

Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.

Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.

Руководитель практики от Академии

_____ *(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)*

_____ *(дата, подпись)*

⁴ Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

Журнал по технике безопасности

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ___ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел⁵ _____ (ФИО, должность)

_____ (подпись)

Дата

⁵ При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.