

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

Мифологические архетипы в архаических религиях

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,
профиль «Православная теология»
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

Рабочую программу факультативной дисциплины составил:

Негреев Иван Олегович

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Мифологические архетипы в архаических религиях» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1110 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «25» марта 2025 г. № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Богословия протокол от «27» марта 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» является целостное рассмотрение истории и содержания основных религий мира, с учётом практических запросов современной жизни в условиях многоконфессионального общества.

Изучение курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» требует решения следующих задач:

1. Познакомить учащихся с разнообразием религиозных традиций.
2. Проследить историю развития основных религий человечества.
3. Рассмотреть и проанализировать особенности вероучения и ритуальной практики различных религий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифологические архетипы в архаических религиях» включена в факультативную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 4 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Священное Писание Ветхого Завета»;
- «Основное богословие»;
- «История древней Церкви»;
- «Философия»;
- «Русская религиозная философия»;

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
«История нехристианских религий»

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для | УК-1.1 Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским | Знать: принципы соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием. Уметь: расширять границы приобретенных знаний, самостоятельно находя требуемую |

| | | |
|--|---|--|
| решения поставленных задач | и иным рациональным построениям. | информацию, касающуюся богословских вопросов. Владеть: методами соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием. |
| ОПК-6 Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте | ОПК-6.2 Способен выявлять и анализировать с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций. | Знать: последние научные достижения в области богословских знаний. Уметь: критически интерпретировать богословские знания и мнения. Владеть: навыками общения как с церковной, так и нецерковной аудиторией, в устной и письменной форме ясно и систематически соотнося современные богословские концепции со святоотеческим богословием. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачёт с оценкой в 7 семестре.*

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 28 |
| Занятия лекционного типа | 28 |
| Занятия в практической форме | - |
| Самостоятельная работа обучающихся | 44 |

| | |
|--|---|
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой) | - |

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Компетенции | Формы текущего контроля |
|---|----------|----------------------------------|---------------------|-------------|---------------------|---------------|-------------|-------------------------|
| | | Занятия лекц. типа | Занятия семин. типа | Сам. работа | Всего часов по теме | | | |
| Модуль 1. Теории мифа | 7 | 4 | - | 6 | 10 | | | |
| 1.1 Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос | |
| 1.2 Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос | |
| 1.3 Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос | |
| Модуль 2. Космогонические мифы | 7 | 8 | - | 16 | 24 | | | |
| 1.4 Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | | |
| 1.5 Боги, взращивающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос | |
| 1.6 Мифологические образы воды в истории религий. | 7 | 2 | - | - | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос | |
| 1.7 Душа в камне. Священные камни и их почитание. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | | |

| | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|-----------|---------------|--------------------------|
| 1.8 Небо и его боги. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 1.9 Планетарные боги. Место астрологии в истории религий. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 1.10 Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | тест, устный зачет |
| 2.1 Солнце в религиозном сознании. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.2 Мифологические образы зла. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| Модуль 3. Архаическая мифология неписьменных народов | | 6 | - | 8 | 14 | | |
| 2.3 Мифология неписьменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.4 Мифология неписьменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.5 Мифология неписьменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.6 Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| Модуль 4. Ближневосточная мифология | 7 | 6 | - | 6 | 12 | | |
| 2.7 Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.8 Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомахии (битвы поколений богов). | 7 | 2 | - | - | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.9 Космогонические мифы 3. Теогония и космогония | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|-----------|---------------|-------|
| Древний Греции. | | | | | | | |
| 2.10 Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.11 Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис. | 7 | 2 | - | - | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.12 Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона. | 7 | 2 | - | - | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| Модуль 5. Индоевропейская мифология | | 4 | - | 8 | 12 | | |
| 2.13 Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахтания океана, возникновения земли. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.14 Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.15 Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях. | 7 | - | - | 2 | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.16 Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев. | 7 | 2 | - | 2 | 4 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| 2.17 Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.) | 7 | 2 | - | - | 2 | УК-1 ОПК-6 | опрос |
| Итого в 7 семестре: | | 28 | - | 44 | 72 | | |
| Итого по дисциплине: | | 28 | - | 44 | 72 | | |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка к устным и письменным опросам.
3. Подготовка к участию в дискуссии.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид задания для текущего контроля | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|--|--|--|
| Модуль 1. Теории мифа | Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы | 1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении. 2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде. 3. Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ. |
| Модуль 2. Космогонические мифы | Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы | 1. Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания. 2. Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия. 3. Мифологические образы воды в истории религий. 4. Душа в камне. Священные камни и их почитание. 5. Небо и его боги. 6. Планетарные боги. Место астрологии в истории религий. 7. Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем. 8. Солнце в религиозном сознании. 9. Мифологические образы зла. |
| Модуль 3. Архаическая мифология | Подготовка к практическому занятию, чтение и | 1. Мифология неписменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае. |

| | | |
|--|--|--|
| неписьменных народо | анализ учебной литературы | 2.Мифология неписьменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли. 3.Мифология неписьменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма. 4.Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий. |
| Модуль 4. Ближневосточная мифология | Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы | 1.Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятирица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом. 2.Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов). 3.Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древний Греции. |
| Модуль 5. Индоевропейская мифология | Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы | 1.Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахания океана, возникновения земли. 2.Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля. 3.Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях. 4.Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев. |

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачёта (VII семестр):

1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении.

2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.

3. Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.

4. Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.
5. Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.
6. Мифологические образы воды в истории религий.
7. Душа в камне. Священные камни и их почитание.
8. Небо и его боги.
9. Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.
10. Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.
11. Солнце в религиозном сознании.
12. Мифологические образы зла.
13. Мифология неписменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.
14. Мифология неписменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.
15. Мифология неписменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.
16. Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.
17. Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.
18. Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов).
19. Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древней Греции.
20. Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.
21. Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.
22. Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.
23. Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахания океана, возникновения земли.
24. Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.
25. Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.
26. Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.
27. Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----|--|
| 1. | Андреев И.Д. История религий : религии Передней Азии и христианство / И. Д. Андреев ; [под ред. игум. Дионисия (Шленова)]. Сергиев Посад : Изд-во Моск. Духовной Акад., 2015. |
| 2. | История религий в России : учебник / под общ. ред. Н. А. Трофимчук. М. : РАГС, 2002. |
| 3. | Эриашвили, Н.Д. Основы религиоведения : учебное пособие / Н.Д. Эриашвили, В.П. Павловский. - М. : Юнити-Дана, 2006. - 240 с. //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82961 |

6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----|--|
| 1. | Дмитриев, В.В. Основы религиоведения: учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. СПб. : СпецЛит, 2012. - 192 с |
| 2. | Павловский, В.П. Религиоведение : учебник / В.П. Павловский Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. - 3-изд., перераб. и доп. М. : Юнити-Дана, 2012. - 353 с. - (Cogitoergosum) |
| 3. | Вильданов У.С. Религии народов мира : монография / У.С. Вильданов ; ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Российский исламский университет ЦДУМ России, Министерство образования и науки Российской Федерации. Уфа : БГПУ, 2010. |
| 4. | Козловская Н.В. История религии : хрестоматия / Н.В. Козловская. Минск : Вышэйшая школа, 2012. |
| 5. | Шантепи де ла Сосей, Иллюстрированная история религий / Шантепи де ла Сосей ; пер. Я. Она. М. : Директ- Медиа, 2008. - 1829 с. |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|----|---|
| 1. | www.azbyka.ru - ведущий православный интернет-портал |
| 2. | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3. | www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово» |
| 4. | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии http://www.orthodoxy-islam.com - православие и ислам, апологетические материалы |
| 5. | Интернет сайты по библеистике |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно

приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «История нехристианских религий» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|----|---|
| 1. | Аудитория для проведения занятий; |
| 2. | Учебная мебель; |
| 3. | Компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.