

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лузгунов*

«6» июня 2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **«Славяно-русская палеография»**

**основной образовательной программы  
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил  
иерей Кирилл Дмитриевич Прихотько, ассистент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славяно-русская палеография» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Славяно-русская палеография» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, в области работы с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, навыков проведения палеографической экспертизы, датировки рукописи и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования.

### **Задачи**

Изучение курса «Славяно-русская палеография» требует решения следующих задач:

- 1) на примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии;
- 2) отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки бумаги по водяным знакам, а также орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств рукописных книг;
- 3) усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории культуры;
- 4) сформировать первичные профессиональные умения и навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установление подлинности письменного источника, определения его художественных особенностей; описание источников диссертационного исследования.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Славяно-русская палеография» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История языка славянских богослужебных рукописей (XI - XVI в.)».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская греческая палеография».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Археографическая практика»;

- «Богослужебные тексты и сборники частного молитвенного обихода (XII - XVII в.): история, текстология, источниковедение»;
- «Богослужебные книги РПЦ в эпоху книгопечатания: история и книжные справы (XVI - XX)».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	<b>Знать:</b> принципы систематизации больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов. <b>Уметь:</b> применять на практике принципы научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов. <b>Владеть:</b> навыками создания текстов, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в конкретной сфере коммуникации.
<b>ОПК-4</b> Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургике.	<b>Знать:</b> теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников; методику самостоятельной работы с различными письменными источниками. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск научной информации, анализировать литературу по палеографии, пользоваться специальной справочной литературой; определять основные палеографические особенности рукописного источника; применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи в области палеографии с учетом церковной традиции; навыками использования современных научно-исследовательских методик проведения палеографического анализа рукописных документов; навыками отбора надежных рукописных

		источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы.
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часов.

Форма контроля – *зачет в 3 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>72</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	72
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

##### 4.2. Содержание дисциплины

###### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком-петенции	
Тема 1. Предмет и задачи палеографии. Русская и славянская палеография. Основные пособия и справочники.	3	-	6	-	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 2. Глаголица и кириллица. Разновидность глаголицы. Киевские листки, Зографское, Мариинское, Ассеманиево Евангелия как образцы глаголических рукописей.	3	-	6	-	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3. Изводы церковнославянского языка. Важнейшие признаки восточнославянских, южнославянских, чешских и румынских рукописей.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4. Общий обзор памятников русской письменности. Книжные центры Древней Руси.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 5. Материал и орудия письма. Работа древнерусского книжника.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 6. Типология русского кирилловского письма: устав. Происхождение уставного письма. Основные палеографические признаки.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 7. Типология русского кирилловского письма: полуустав. Уставное и полууставное письмо: функциональные различия и особенности начерков.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 8. Типология русского кирилловского письма: скоропись. Происхождение и основные палеографические признаки.	3	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 3 семестре:</b>		-	<b>36</b>	-	<b>36</b>		
Тема 9. Бумажные водяные знаки. Филигранология. Технология производства бумаги. Основные справочники и пособия для датировки русской и европейской бумаги.	4	-	6	6	12	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 10. Украшения русских рукописных книг. Вязь.	4	-	6	-	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 11. Украшение русских рукописных книг. Заставки, инициалы, концовки. Орнамент.	4		4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 12. Украшение русских рукописных книг. Миниатюры.	4		4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 13. Формат и переплет рукописей.	4	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 14. Методы датировки рукописей.	4	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 15. Криптография.	4	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 16. Описание рукописей. Фолиация. Название. Содержание. Описания библиотек.	4	-	4	-	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 4 семестре:</b>		-	<b>36</b>	-	<b>36</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>72</b>	-	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Поиск рукописных источников по описям и электронным каталогам;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Работа с альбомами филиграней и штемпелей;
- 4) Чтение научной литературы по палеографии.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Предмет и задачи палеографии. Русская и славянская палеография. Основные пособия и справочники.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 2. Глаголица и кириллица. Разновидность глаголицы. Киевские листки, Зографское, Мариинское, Ассеманиево Евангелия как образцы глаголических рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3. Изводы церковнославянского языка. Важнейшие признаки восточнославянских, южнославянских, чешских и румынских рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4. Общий обзор памятников русской письменности. Книжные центры Древней Руси.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 5. Материал и орудия письма. Работа древнерусского книжника.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 6. Типология русского кирилловского письма: устав. Происхождение уставного письма. Основные палеографические признаки.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 7. Типология русского кирилловского письма: полуустав. Уставное и полууставное письмо: функциональные различия и особенности начерков.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 8. Типология русского кирилловского письма: скоропись. Происхождение и основные палеографические признаки.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление

Тема 9. Бумажные водяные знаки. Филигранология. Технология производства бумаги. Основные справочники и пособия для датировки русской и европейской бумаги.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 10. Украшения русских рукописных книг. Вязь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 11. Украшение русских рукописных книг. Заставки, инициалы, концовки. Орнамент.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 12. Украшение русских рукописных книг. Миниатюры.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 13. Формат и переплет рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 14. Методы датировки рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 15. Криптография.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 16. Описание рукописей. Фолиация. Название. Содержание. Описания библиотек.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

## **5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины (модуля)</b>	<b>Вид задания для текущего контроля</b>	<b>Примерные списки вопросов для текущего контроля</b>
1	Тема 1. Предмет и задачи палеографии. Русская и славянская палеография. Основные пособия и справочники.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?</li> <li>2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?</li> <li>3. Перечислите основные пособия и справочники по палеографии?</li> </ol>
2	Тема 2. Глаголица и кириллица. Разновидность глаголицы.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая азбука появилась раньше — кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?</li> </ol>

	Киевские листки, Зографское, Мариинское, Ассеманиево Евангелия как образцы глаголических рукописей.		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Перечислите разновидности глаголицы, охарактеризуйте их?</li> <li>3. Какие памятники книжности, написанные глаголицей, вам известны? Какова их датировка? В каких книгохранилищах они находятся?</li> </ol>
3	Тема 3. Изводы церковнославянского языка. Важнейшие признаки восточнославянских, южнославянских, чешских и румынских рукописей.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите понятие извода церковнославянского языка?</li> <li>2. Какие изводы церковнославянского языка вам известны?</li> <li>3. Каковы главные отличительные черты изводов церковнославянского языка?</li> </ol>
4	Тема 4. Общий обзор памятников русской письменности. Книжные центры Древней Руси.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие книжные центры Древней Руси вам известны?</li> <li>2. Какие памятники кириллической письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?</li> </ol>
5	Тема 5. Материал и орудия письма. Работа древнерусского книжника.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие орудия письма вам известны?</li> <li>2. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?</li> <li>3. Опишите технологию переписки текстов древнерусским книжником?</li> <li>4. Какие ошибки возникали при переписке книг?</li> </ol>
6	Тема 6. Типология русского кирилловского письма: устав. Происхождение уставного письма. Основные палеографические признаки.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда возникает уставное письмо?</li> <li>2. В чем состоит различие древнейшего и нового устава?</li> <li>3. Каковы основные палеографические признаки уставного письма?</li> <li>4. Каковы основные датирующие признаки уставного письма?</li> <li>5. В чем отличие устава в югославянских и русских рукописях?</li> </ol>
7	Тема 7. Типология русского кирилловского письма: полуустав. Уставное и полууставное письмо: функциональные различия и особенности начерков.	подготовка конспекта, опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда на Руси появляется полууставное письмо?</li> <li>2. Каковы основные отличия устава от полуустава?</li> <li>3. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки?</li> <li>4. Каковы основные отличительные признаки старшего и младшего полуустава?</li> </ol>
8	Тема 8. Типология	подготовка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы отличительные особенности</li> </ol>

	русского кирилловского письма: скоропись. Происхождение и основные палеографические признаки.	конспекта, опрос	полуустава и скорописи? 2. Каковы основные особенности Московской и югозападной русской скорописи? 3. Какова сфера применения скорописи?
9	Тема 9. Бумажные водяные знаки. Филигранология. Технология производства бумаги. Основные справочники и пособия для датировки русской и европейской бумаги.	подготовка конспекта, опрос	1. Какова технология производства бумаги? Опишите основные этапы. 2. Что такое вержеры и понтюзо? 3. Что такое филигрань? Для чего они применялись? 4. Перечислите основные альбомы филигрены и опишите методику работы с ними.
10	Тема 10. Украшения русских рукописных книг. Вязь.	подготовка конспекта, опрос	1. Каково происхождение вязи? 2. Греческая, южнославянская и восточнославянская вязь — общая характеристика. 3. Перечислите основные стили вязи. 4. Каковы особенности псковской и новгородской вязи; московской вязи эпохи И. Грозного? 5. Каковы основные особенности поморской вязи?
11	Тема 11. Украшение русских рукописных книг. Заставки, инициалы, концовки. Орнамент.	подготовка конспекта, опрос	1. Перечислите основные стили заставок, инициалов и орнаментов. Охарактеризуйте их. 2. Каковы временные промежутки использования различных стилей украшений?
12	Тема 12. Украшение русских рукописных книг. Миниатюры.	подготовка конспекта, опрос	1. Что такое лицевая рукопись? Перечислите наиболее известные. 2. Перечислите и охарактеризуйте основные стили миниатюр.
13	Тема 13. Формат и переплет рукописей.	подготовка конспекта, опрос	1. Перечислите основные форматы рукописных книг? Какие условные обозначения для этого используются? 2. Опишите технологию изготовления переплета рукописной книги? Какие материалы для этого использовались?
14	Тема 14. Методы датировки рукописей.	подготовка конспекта, опрос	1. Охарактеризуйте лингвистический метод датировки рукописей. 2. Охарактеризуйте палеографический метод датировки рукописей. 3. Опишите методику датировки рукописей по маркировочным знакам бумаги.
15	Тема 15. Тайнопись.	подготовка конспекта, опрос	1. Для чего использовалась тайнопись? 2. Перечислите основные виды тайнописи. Приведите примеры.

16	Тема 16. Описание рукописей. Фолиация. Название. Содержание. Описания библиотек.	подготовка конспекта, опрос	1. Назовите основные части описания рукописи. 2. Перечислите основные собрания рукописей библиотек Москвы и Санкт-Петербурга.
----	--	-----------------------------	--

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр):

1. Предмет, цели и задачи палеографии. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки? Перечислите основные пособия и справочники по палеографии.
2. Глаголица и кириллица. Происхождение и инвентари графем.
3. Виды глаголицы. Памятники, написанные глаголицей.
4. Понятие извода церковнославянского языка. Перечень изводов, их главные отличительные черты.
5. Основные книжные центры Древней Руси. Краткая характеристика наиболее значительных рукописей.
6. Методика работы древнерусского книжника. Материал и орудия письма.
7. Уставное письмо. Происхождение, общая характеристика; изменение на протяжении X–XIV вв. Новый устав (XV–XVII вв.)
8. Полууставное письмо. Общая характеристика; сфера применения. Старший и младший полуустав.
9. Скоропись. Общая характеристика; сфера применения. Отличия от полуустава.

Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр):

1. Технология производства бумаги. Вержеры и понтюзо. Филиграни.
2. Вязь. Происхождение. Греческая, южнославянская и восточнославянская вязь — общая характеристика.
3. Стили вязи. Понятие показателя вязи. Понятие лигатуры: штамба, полуштамба; дробления и ложного дробления мачтовых лигатур.
4. Псковская, новгородская вязь; московская вязь эпохи И. Грозного.
5. Поморская вязь.
6. Орнамент: миниатюра, заставка, инициал. Общая характеристика.
7. Стили орнамента: геометрический, тератологический.
8. Стили орнамента: болгаро-сербский (балканский), фряжский (западный).
9. Поморский орнамент.
10. Методика датировки рукописи по маркировочным знакам бумаги.
11. Палеографический метод датировки рукописи.

12. Лингвистический метод датировки рукописи.
13. Тайнопись. Простая и мудрая литорей. Числовая тайнопись.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография / Е. Ф. Карский – 2-е изд. – М.: Наука, 1979. – 494 с.
2	Соболевский А. И. Славяно-русская палеография: Лекции А. И. Соболевского: С 20 палеографическими таблицами. / А. И. Соболевский – 2-е изд. – СПб.: тип. Имп. Археол. ин-т, 1908. – 120 с.
3	Щепкин В. Н. Русская палеография: Учеб. для студентов вузов / В. Н. Щепкин. – 3. изд., доп. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 269 с.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Левочкин И. В. Основы русской палеографии / И. В. Левочкин. – Москва: Кругъ, 2003. – 175 с.
2	Сперанский М. Н. Тайнопись в юго-славянских и русских памятниках письма / М. Н. Сперанский. – Изд. 2-е. – Москва: URSS, 2011. – 161 с.
3	Турилов А. А. Критерии определения славяно-молдавских рукописей XV–XVI вв. // Хризограф. – М., 2005. Вып. 2. – С. 144–167.
4	Ладыженский, И. М. О палеографических методах датирования: краткий обзор датированных почерков второй половины XIII – первой половины XIV вв. // Sub specie aeternitatis: Сборник научных статей к 60-летию Вадима Борисовича Крысько. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Издательский центр "Азбуковник", 2021. – С. 58-135.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное

освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Славяно-русская палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
2. копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

1. чтение научной и учебной литературы;
2. конспектирование научных и критических статей.

Изучение курса «Славяно-русская палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.