

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лузун*

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**История русской литургической науки**  
**основной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Пасторология и литургика»**  
**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил  
протоиерей Сергей Леонидович Маратканов, доцент, кандидат богословия  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История русской литургической науки»  
разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом  
высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка  
служителей и религиозного персонала религиозных организаций».*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной  
программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым  
советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История русской литургической науки» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как самостоятельную и под руководством преподавателя работу со всем многообразием историко-литургических исследований, созданных русскими учеными на протяжении XIX–XXI вв., и способность определять исследователя к той или иной литургической школе. Специфика дисциплины предполагает необходимость формирования у обучающихся устойчивых представлений и умений в области истории как самой науки литургики на персонифицированном уровне, так и историю развития и бытования соответствующих идей.

### Задачи

Изучение курса «История русской литургической науки» требует решения следующих задач:

- 1) овладение устойчивыми представлениями об основных этапах истории литургики в России и ее основных представителях;
- 2) формирование навыков анализа и интерпретации историко-литургического исследования с точки зрения его актуальности для науки на современном этапе ее развития;
- 3) освоение принципов работы со справочными и научно-исследовательскими изданиями;
- 4) формирование навыков и умений, связанных с самостоятельным проведением историко-литургических исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литургической науки» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Актуальные проблемы современной литургики»;
- «История языка славянских богослужебных рукописей (XI–XVI в.)»;

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------------------	---

<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов литургики и профессиональными знаниями в области специализации	<b>Знать:</b> периодизацию истории русской литургической науки, основных представителей и их труды. <b>Уметь:</b> систематически излагать пути развития русской литургической науки на уровне персон и идей. <b>Владеть:</b> навыками адекватного прочтения и понимания историко-литургических исследований и способностью анализа их научно-справочного аппарата.
	<b>ОПК-2.3:</b> Способен применять полученные знания при решении задач в области литургики	<b>Знать:</b> итоги развития русской литургической науки на дореволюционном ее этапе и основную тематику историко-литургических исследований современных ученых; <b>Уметь:</b> распознавать в историко-литургическом исследовании достоинства и слабые места. <b>Владеть:</b> способностью оценить вклад того или иного исследователя в области литургики.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой во 2 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)</b>	-

**4.2. Содержание дисциплины**  
**Тематический план**

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1.</b> <b>История литургической науки в России в XVII — первой половине XIX в.</b>	2	4	4	12	20		
Тема 1.1. Введение в дисциплину. Понятие о литургии и литургической науке.	2	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Литургические вопросы в Киеве и Москве в XVII в.	2	-	-	4	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Литургия в России в XVIII — первой половине XIX в.	2	2	-	2	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Профессор СПбДА В. И. Долоцкий как «отец- основатель» литургии в России и его вклад в науку	2	-	2	2	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 2.</b> <b>Литургия как самостоятельная научная и учебная дисциплина в образовательном пространстве Русской Церкви во второй половине XIX — начале XX в.</b>	2	8	8	16	32		

Тема 2.1. Специфика преподавания дисциплины в высшей, средней и низшей духовной школе дореволюционной России	2	2	-	2	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Казанско-киевская школа русской литургики	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Литургика в Санкт-Петербургской духовной академии	2	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Литургика в Московской духовной академии	2	2	2	4	8	ОПК-2	
Тема 2.5. Литургика в России в советское время и в русском зарубежье	2	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 3. Русская литургическая наука на современном этапе ее развития</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		
Тема 3.1. Условия, необходимые для качественного и эффективного исследования историко-литургической проблематики	2	2	-	2	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
3.2. Преподавание литургики в современной духовной школе	2	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект, устный опрос

Тема 3.3. Тематика работ современных русских ученых-литургистов	2	-	2	6	8	ОПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Итого во 2 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение монографических работ историко-литургической проблематики;
- 2) Работа со справочниками, учебно-методическими материалами и научными статьями литургистов;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. История литургической науки в России в XVII — первой половине XIX в.</b>		
Тема 1.1. Введение в дисциплину. Понятие о литургии и литургической науке.	<p>1. Дайте определение понятия «литургика».            Ответ: Литургика – это предмет, посвященный обучению священно- и церковнослужителей совершению богослужения.</p> <p>2. Дайте определение понятия «литургическая наука»            Ответ: Литургическая наука– это богословская и историко-филологическая дисциплина, изучающая христианское богослужение.</p> <p>3. Как называется творение блаж. Симеона Солунского, посвящённое богослужению?            Ответ: Премудрость нашего спасения</p> <p>4. На каком соборе обсуждались литургические вопросы в ходе латино-греческой полемики?            Ответ: Ферраро-Флорентийский Собор</p> <p>5. Какое добавление в чинопоследование Литургии стало следствием споров на Ферраро-Флорентийском Соборе?            Ответ: тропарь третьего часа.</p>	<p>1. <i>Николай (Кожухаров), еп.</i> Введение в литургику. Гл. 1.</p> <p>2. <i>Аверкий (Таушев), архиеп.</i> Литургика. Ч. 1.</p> <p>3. <i>Желтов М., свящ.</i> Обзор истории православной литургической науки до конца XX века // Богослов.ру</p>
Тема 1.2. Литургические вопросы в Киеве и Москве в XVII в.	<p>1. Как называется главное литургическое творение митр. Петра (Могилы)?            Ответ: Требник</p> <p>2. Что такое Проскинитарий Арсения Суханова?</p>	<p>1. <i>Макарий (Булгаков), митр.</i> История Русской Церкви. Ч. 5.</p>

	<p>Ответ: описание паломничества в Святую землю</p> <p>3. Чем является напечатанная при патриархе Никоне «Скрижаль»?</p> <p>Ответ: сборник полемических произведений греческой и древнерусской литературы, которые объясняли и утверждали нововведения патриарха Никона в церковную жизнь православной России</p> <p>4. По какому вопросу велись евхаристические споры в XVII веке?</p> <p>Ответ: По вопросу времени пресуществления Святых Даров</p> <p>5. Учеником и продолжателем трудов кого был инок Евфимий Чудовский?</p> <p>Ответ: иеромонах Епифаний Славенецкий</p>	<p>2. <i>Костомаров Н.И.</i> Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. Отд. 2.</p>
<p>Тема 1.3. Литургика в России в XVIII — первой половине XIX в.</p>	<p>1. Как называется пособие митр. Гавриила (Петрова)?</p> <p>Ответ: О служении и чиноположениях Православной греко-Российской Церкви</p> <p>2. Что представляет из себя книга архиеп. Вениамина (Разумовского-Краснопевкова) «Новая Скрижаль»?</p> <p>Ответ: комментарии на устройство храма, церковную утварь, облачения, а также на основные богослужебные чины.</p> <p>3. Что стало главным источником текста «Новой Скрижали»?</p> <p>Ответ: комментарии к Евхологию Жака Гоара</p> <p>4. Кто является автором «Исторического, догматического и таинственного изъяснения на Литургию»?</p> <p>Ответ: И.И. Дмитриевский</p> <p>5. Что является принципиальной отличительной особенностью «Исторического, догматического и таинственного изъяснения на Литургию»?</p> <p>Ответ: наличие серьезной исторической составляющей</p>	<p>1. <i>Сухова Н. Ю.</i> Формирование литургики как академической дисциплины (1814–1869) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии.</p>
<p>Тема 1.4. Профессор СПбДА В. И. Долоцкий как «отец-основатель» литургики в России и его вклад в науку</p>	<p>1. Как назывался предмет, изучавший богослужение в духовных школах после реформы 1814 года?</p> <p>Ответ: Церковная археология-древности</p> <p>2. Какой перевод был положен в основу работы И.Я. Ветринского «Памятники древней христианской церкви или христианских древностей»?</p> <p>Ответ: работа оксфордского богослова Джозефа Бингама «Древности христианской церкви»</p> <p>3. Чему посвящен труд прот. Григория Дебольского «Дня богослужения Православной Греко-Российской Церкви»?</p> <p>Ответ: православной эртологии</p> <p>4. В каком духовном учебном заведении проф.</p>	<p>1. <i>Карамышев Н. Т.</i> Роль профессора В. И. Долоцкого в формировании литургики как науки и учебной дисциплины в Российской высшей духовной школе // Вестник ПСТГУ.</p>

	<p>В.И. Долоцкий был основателем и первым заведующим кафедрой Литургики?</p> <p>Ответ: В Санкт-Петербургской духовной академии</p> <p>5. В чем основная заслуга проф. В.И. Долоцкого и его учеников?</p> <p>Ответ: Широкое применение при изучении богослужения исторического метода</p>	
<p><b>Модуль 2. Литургика как самостоятельная научная и учебная дисциплина в образовательном пространстве Русской Церкви во второй половине XIX — начале XX в.</b></p>		
<p>Тема 2.1. Специфика преподавания дисциплины в высшей, средней и низшей духовной школе дореволюционной России</p>	<p>1. Как первоначально именовался предмет «Литургика», введенный употребление в СПбДА В.И. Долоцким?</p> <p>Ответ: о общественном Богослужении</p> <p>2. Кто был автором первого полноценного пособия по Литургии?</p> <p>Ответ: проф. КДА прот. Даниил Смолодович</p> <p>3. Как назывался двухтомный учебник по литургии для духовных семинарий преподавателя МДА П.Я. Лебедева?</p> <p>Ответ: Наука о богослужении Православной Церкви</p> <p>4. В чем заключается специфика «Пособия по изучению Устава богослужения Православной Церкви» прот. Константина Никольского?</p> <p>Ответ: имея научное значение, служило и практическим руководством для пастырей</p> <p>5. В каких учебных заведениях, кроме Духовных академий и Семинарий, изучается богослужение в XIX столетии?</p> <p>Ответ: в духовных училищах, гимназиях и церковно-приходских школах</p>	<p>1. <i>Дашевская З.М.</i> Становление историко-литургического направления в русской академической науке конца XIX — начала XX в.: исследования церковных таинств // Вестник ПСТГУ.</p>
<p>Тема 2.2. Казанско-киевская школа русской литургики</p>	<p>1. Основателем какой научно-литургической школы был проф. Н.Ф. Красносельцев?</p> <p>Ответ: Казанской духовной академии</p> <p>2. Кто был наиболее известным учеником и последователем Н.Ф. Красносельцева в области изучения исторической Литургии?</p> <p>Ответ: А.А. Дмитриевский, проф. Киевской Духовной Академии</p> <p>3. Как называется главный многотомный труд проф. А.А. Дмитриевского, посвященный изучению литургических текстов?</p> <p>Ответ: Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока</p> <p>4. Утверждение кого подвергает критике проф. СПбДА И.А. Карабинов в своей работе «Святая чаша на Литургии Преждеосвященных Даров»?</p> <p>Ответ: митр. Петра (Могила)</p> <p>5. Как называется широко известное</p>	<p>1. <i>Герд Л. А., Акишин С. Ю.</i> Дмитриевский А. А. // Православная энциклопедия.</p> <p>2. <i>Соколов И. И.</i> Николай Фомич Красносельцев // Византийский временник.</p> <p>3. <i>Дмитриевский А.А.</i> Незабвенной памяти профессоров А.С. Павлова и Н.Ф. Красносельцева</p>

	<p>исследование проф. Киевской Духовной Академии М.С. Скабаллоновича?          Ответ: Толковый Типикон</p>	
<p>Тема 2.3.          Литургика в Санкт-Петербургской духовной академии</p>	<p>1. Что было предметом научных интересов проф. Н.Ф. Покровского?          Ответ: Основными вопросами научной деятельности Н.Ф. Покровского были церковная археология и древнехристианское искусство.          2. Что нового принёс в литургические исследования проф. Н.Ф. Покровский?          Ответ: Он одним из первых в русской литургии при изучении византийско-русского и древнехристианского искусства обратил внимание на соотношение церковного искусства, православного богословия и текстов богослужения, ввёл в научный оборот материалы православно-восточного происхождения, дополнив западные исследования          3. Как характеризует своё исследование «Евхаристическая молитва (Анафора)» проф. СПбДА И.А. Карабинов?          Ответ: Опыт историко-литургического анализа          4. Изучением каких литургических вопросов занимался преподаватель СПбДА прот. А.В. Петровский?          Ответ: Апостольские литургии Восточной Церкви: литургии ап. Иакова, Фаддея, Мария и ев. Марка          5. Научное издание греческого и славянского текста какой Литургии принадлежит проф. СПбДА прот. Михаилу Орлову?          Ответ: Литургия свт. Василия Великого</p>	<p>1. Санюк Г., <i>свящ.</i> Литургическая наука в Санкт-Петербургской Духовной Академии на рубеже XIX–XX вв // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии.</p>
<p>Тема 2.4.          Литургика в Московской духовной академии</p>	<p>1. Профессором каких учебных дисциплин Московской Духовной Академии был И.Д. Мансветов?          Ответ: гомилетика, литургика, церковная археология          2. Что стало темой докторской диссертации И.Д. Мансветова?          Ответ: Он защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора церковной истории по теме «Церковный устав (Типик), его образование и судьба в греческой и русской церкви»          3. Какое новаторское учебное пособие оставил проф. МДА А.П. Голубцов?          Ответ: лекции по Церковной археологии и Литургии          4. Какая монография стала итогом научных изысканий проф. А.П. Голубцова?          Ответ: Соборные чиновники и Особенности</p>	<p>1. <i>Матфей (Мормыль), архим.</i> Литургическая наука в МДА // Богословский вестник.</p>

	<p>службы по ним</p> <p>5. Кто был учителем автора исследований о Таинстве исповеди проф. МДА С.И. Смирнова?          Ответ: известный историк В.О. Ключевский</p> <p>6. Кто из известных историков Русской Православной Церкви обращался к литургическим вопросам?          Ответ: митр. Макарий (Булгаков)</p>	
<p>Тема 2.5.          Литургия в России в советское время и в русском зарубежье</p>	<p>1. Автором какой монографии в области исторической Литургии был проф. Б.А. Тураев?          Ответ: Часослов Эфиопской Церкви</p> <p>2. Как называется известная работа, посвященная истории Литургии, принадлежащая архим. Киприану (Керну)?          Ответ: Евхаристия</p> <p>3. Кто был ближайшим и наиболее известным учеником архим. Киприана (Керна)?          Ответ: протопресвитер Александр Шмеман</p> <p>4. Как называется исследование о. Александра Шмемана, посвященное Литургическому богословию?          Ответ: Введение в литургическое богословие</p> <p>5. Какая работа проф. ЛДА Н.Д. Успенского посвящена истории чинопоследования Божественной Литургии?          Ответ: Анафора (опыт историко-литургического анализа)</p>	<p>1. <i>Лисовой Н. Н.</i> Обзор основных направлений русской богословской академической науки в XIX — начале XX столетия // Богословские труды.</p> <p>2. <i>Сове Б. И.</i> Проблема исправления богослужебных книг в России в XIX–XX веках // Богословские труды</p>
<p><b>Модуль 3. Русская литургическая наука на современном этапе ее развития</b></p>		
<p>Тема 3.1.          Условия, необходимые для качественного и эффективного исследования историко-литургической проблематики</p>	<p>1. Какие древние языки необходимы для изучения богослужения?          Ответ: греческий и церковнославянский</p> <p>2. Какие из современных иностранных языков могут понадобиться для исследований в области литургической науки?          Ответ: новогреческий, современные европейские языки</p> <p>3. Какой минимальный уровень владения языком необходим для написания исследований по Литургии?          Ответ: уровень В1 (пороговый)</p> <p>4. Какой доступный научно-богословский портал публикует новейшие статьи по Литургии?          Ответ: Богослов.ру</p> <p>5. Как называется кафедральное издание, в котором публикуются статьи кафедры церковно-практических дисциплин?          Ответ: Праксис</p>	<p>1. <i>Желтов М., свящ.</i> Обзор истории православной литургической науки до конца XX века // Богослов.ру</p>
<p>Тема 3.2.          Преподавание литургии в современной</p>	<p>1. Чем отличается современная программа преподавания Литургии в Духовной школе?          Ответ: поиском новаторских методик преподавания</p>	<p>1. Наследие русских литургистов, данность и заданность //</p>

<p>духовной школе</p> <p>Тема 3.3. Тематика работ современных русских ученых-литургистов</p>	<p>2. Какая литургическая дисциплина, преподаваемая в духовных школах, имеет наибольшую практическую составляющую?          Ответ: Практическое руководство для священнослужителя</p> <p>3. Назовите современные направления литургических исследований.          Ответ: источниковедение, публикация ранее неизданных текстов, исследование рукописей литургического характера и археологических памятников</p> <p>4. Какие кафедры и профили в духовных учебных заведениях Русской Церкви занимаются литургической проблематикой?          Ответ: МДА – Пасторология и литургика, СПбДА – Православное практическое богословие, ОЦАД – Историческая литургика, ПСТГУ – кафедра практического богословия</p> <p>5. Перечислите известных современных исследователей, занимающихся литургической проблематикой          Ответ: свящ. Михаил Желтов...</p>	<p>Материалы 30-й. богословской конференции ПСТГУ</p>
--	---	---

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для зачета (II семестр):**

1. Понятия «литургика» и «литургическая наука» в их историческом развитии в Западной Европе и в России.
2. Основные представители западной литургики XVII–XIX вв. и их достижения.
3. Место русской литургики в мировой науке.
4. Специфика Проскинитария Арсения Суханова.
5. Литургическая деятельность митрополита Петра Могилы
6. Основные проблемы литургической реформы патриарха Никона.
7. Евхаристические споры в Москве в XVII в.
8. Место и значение «Новой Скрижали» архиеп. Вениамина (Румовского-Краснопевкого) для становления литургики в России.
9. Литургика как академическая дисциплина: роль профессора СПбДА В. И. Долоцкого и его учеников.
10. Исторические методы в литургики.
11. Специфика программ преподавания литургики в духовной школе XIX–XX вв.
12. Н. Ф. Красносельцев как создатель школы русской литургики.
13. Историко-литургические разработки профессора А. А. Дмитриевского и их значение для науки.
14. Археографическая деятельность русских ученых для становления литургики.

15. Значение историко-литургических исследований учеников А. А. Дмитриевского для науки.
16. Профессор СПбДА И. А. Карабинов как литургист.
17. Историко-литургические разработки профессора СПбДА прот. А. В. Петровского.
18. Профессора МДА И. Д. Мансветов и значение его историко-литургических работ.
19. Литургика в МДА после И. Д. Мансветова: А. П. Голубцов, прот. Илья Гумилевский и их исследования.
20. Научные изыскания профессора Н.Ф.Покровского.
21. Профессор КДА М.С.Скабалланович и его «Толковый Типикон»
22. Историческая Литургика профессора Б.А.Тураева.
23. Литургисты-любители дореволюционного времени.
24. Историко-литургическая проблематика в русской эмиграции.
25. Основные направления историко-литургических разработок современных исследователей.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. М., 2002.
2	Лисовой Н. Н. Обзор основных направлений русской богословской академической науки в XIX — начале XX столетия // Богословские труды. Сб. 37. М., 2002. С. 5–127.
3	Русские писатели-богословы: исследователи богослужения и церковного искусства: библиографический указатель / сост. А. С. Чистякова, Н. С. Степанова, О. В. Курочкина. М., 2004.
4	Николай (Кожухаров), еп. Макариопольский. Введение в литургику. М., 1997.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1.	Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика. Джорданвиль, 2000.
2.	Герд Л. А., Акишин С. Ю. Дмитриевский А. А. // Православная энциклопедия. М., 2007. Т. 15, С. 429–438.
3.	Дашевская З.М. Становление историко-литургического направления в русской академической науке конца XIX — начала XX в.: исследования церковных таинств // Вестник ПСТГУ. 2021. С. 110–134.
4.	Дмитриевский А.А. Незабвенной памяти профессоров А.С. Павлова и Н.Ф. Красносельцева. Киев, 1899.
5.	Желтов М. С., свящ. Литургика // Православная энциклопедия. Т. 41. С. 212-226.
6.	Желтов М., свящ. Обзор истории православной литургической науки до конца XX

	века // Богослов.ру [Электронный ресурс] URL: <a href="https://bogoslov.ru/article/1883125">https://bogoslov.ru/article/1883125</a>
7.	Карамышев Н. Т. Роль профессора В. И. Долоцкого в формировании литургики как науки и учебной дисциплины в Российской высшей духовной школе // Вестник ПСТГУ. 2017. Вып. 78. С. 65–83.
8.	Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. М., 2011.
9.	Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. М., 1994.
10.	Матфей (Мормыль), архим. Литургическая наука в МДА // Богословский вестник. 2011. №11–12. С. 45–52.
11.	Наследие русских литургистов, данность и заданность // Материалы 30-й. богословской конференции ПСТГУ. 2019.
12.	Санюк Г., свящ. Литургическая наука в Санкт-Петербургской Духовной Академии на рубеже XIX–XX вв // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2018. №1, С. 101–112.
13.	Сове Б. И. Проблема исправления богослужебных книг в России в XIX–XX веках // Богословские труды. 2011. Вып. 5. С. 25–68.
14.	Соколов И. И. Николай Фомич Красносельцев // Византийский временник. 1898. Т. 5. С. 23–43.
15.	Сухова Н. Ю. Прикровенный период развития исторических методов в литургики (1810–1860-е гг.) // Церковь. Богословие. История. Материалы V Международной научно-богословской конференции (Екатеринбург, 3-4 февраля 2017 г.) Екатеринбург: Информационно-издательский совет ЕДС, 2017. С. 263–269.
16.	Сухова Н. Ю. Формирование литургики, как академической дисциплины (1814–1869) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2017. № 2 (18). С. 71–99.
17.	Сухова Н. Ю., Карамышев Н. Т. Формирование исторического подхода в литургики в России: на примере выпускных сочинений воспитанников Санкт-Петербургской духовной академии (1843–1869 гг.) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 90–111.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5	<a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a> - социальная сеть для сотрудничества учёных.
6	<a href="https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/">https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/</a> — электронная библиотека исследований по истории богослужения.
7	<a href="https://disk.yandex.ru/d/gh8Q_WOT3U6cvA">https://disk.yandex.ru/d/gh8Q_WOT3U6cvA</a> – постоянно пополняемый ресурс «Библиотека литургиста».

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение исследований дореволюционных и современных литургистов с целью ознакомления с их тематикой и основными

концепциями. Для этой цели студенту при чтении монографических исследований и научных статей следует обращать внимание на полноту источниковой базы, аргументацию и структуру той или иной работы. Важно при знакомстве с тем или иным сочинением вести конспект, в котором следует отражать основные идеи автора и результаты исследования, их верифицируемость.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.