

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.07.2026 13:47:38

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Изгунов

«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка

основной образовательной программы

высшего образования

по направлению «Подготовка служителей и религиозного

персонала религиозных организаций»,

профиль «Русская духовная словесность»

(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составила:

Гуревич Каролина Игоревна, кандидат филологических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии
протокол от «11» мая 2026 г. № 12

Заведующий кафедрой



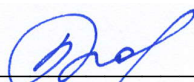
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Стилистика русского языка» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, расширение и обобщение стилистических, грамматических и пунктуационных навыков, формирование умения сопоставлять и анализировать языковые явления с точки зрения их нормативности. Цель курса соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

Задачи

Изучение курса «Стилистика русского языка» требует решения следующих задач:

1. Углубить, обобщить и расширить знания по русскому языку, полученные в общеобразовательной школе; выработать навыки их практического применения;
2. Способствовать формированию и воспитанию современной языковой личности, владеющей всем богатством языковых средств и умеющей использовать их в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
3. Подготовить студентов к осознанному восприятию лингвистических понятий и к дальнейшему совершенствованию навыков самостоятельной работы и обогащению лингвистической культуры;
4. Сформировать прочные умения и навыки в практике языкового анализа;
5. Закрепить навыки студентов в сфере владения орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка;
6. Способствовать формированию потребности в систематической работе над совершенствованием индивидуального уровня грамотности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История русского литературного языка»;
- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII в.)»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;
- «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII в.): история, текстология, источниковедение».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 - способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1. Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии	Знать: основные разделы и принципы стилистики, орфографии и пунктуации; варианты орфограмм, условия выбора орфограмм, их обозначения графическими средствами; стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки, нормы оценки грамотности; Уметь: находить в словах орфограммы, обосновывать их выбор; делать пунктуационный разбор; объяснять употребление знаков препинания. Владеть: навыками стилистического, орфографического и пунктуационного анализа; методами сопоставления языковых явлений разного уровня в русском языке.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля –зачет с оценкой в 1 семестре.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	28
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семи- нарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<u>Раздел 1. Орфография</u> Тема 1. Основные понятия и принципы русской орфографии Тема 2. Реализация фонемного принципа русской орфографии. Тема 3. Реализация фонетического принципа орфографии. Тема 4. Реализация традиционного принципа орфографии. Тема 5. Принципы выделения частей речи. Тема 6. Имя прилагательное. Тема 7. Имена числительные. Наречие. Тема 8. Глагол. Тема 9. Правописание служебных частей речи.	1	-	12	18	30	ОПК-1	Тест
<u>Раздел 2. Пунктуация</u> Тема 10. Общие сведения о современной русской пунктуации.	1	-	12	18	30	ОПК-1	Тест

Тема 11. Пунктуация в простом предложении . Тема 12. Пунктуация в осложненном предложении. Тема 13. Пунктуация в простом осложненном предложении. Тема 14. Пунктуация в ССП (сложносочиненном предложении). Тема 15. Пунктуация в СПП (сложноподчиненном предложении). Тема 16. Пунктуация в БСП (бессоюзном сложном предложении). Тема 17. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок							
<u>Раздел 3. Стилистика</u> Тема 1. Функциональные стили современного русского языка. Тема 2. Лексическая стилистика Тема 3. Синтаксическая стилистика Тема 4. Выразительные средства языка. Тема 5. Практикум по стилистическому анализу текста	1	-	4	8	12	ОПК-1	Конспект, практическая работа
Итого по дисциплине:		14	14	44	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Раздел 1. Орфография	1. Что такое орфограмма и каковы условия выбора орфограммы в русском языке? Ответ: Орфограмма — это написание, которое требует применения определённого орфографического правила. Условия выбора орфограммы — это признаки, по которым определяется правильное написание (например, ударение, часть слова, морфемная структура, соседние буквы). 2. Как проверить безударную гласную в корне слова? Ответ: Безударную гласную в корне проверяют, подобрав однокоренное слово или форму, где эта гласная стоит под ударением (например, вода — вóды). 3. Что такое фонетический принцип орфографии? Ответ: Фонетический принцип орфографии — это принцип письма, при котором слова пишутся так, как они произносятся (звучат). В его основе лежит прямая связь между звуком (фонемой) и буквой, а не морфемный состав слова. 4. В каких случаях в приставках пишется буква «з», а в каких — «с»? Ответ: В приставках пишется «з» перед звонкими согласными и «с» перед глухими (например, разбить — расписать). 5. Какое правило регулирует написание чередующихся гласных в корне слова? Ответ: Написание чередующихся гласных зависит от последующих букв, ударения, значения слова или согласных в корне (например, растить — заросли; зажечь — зажигать). 6. Как определить написание суффиксов -ек- и -ик- в именах существительных? Ответ: Если при изменении слова гласная выпадает, пишется -ек- (замочек — замочка), если сохраняется — -ик- (ключик — ключика). 7. Когда в суффиксах прилагательных пишется одна буква «н», а когда — две? Ответ: Одна «н» пишется в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ан-, -ян-, -ин- (кожаный, серебряный,	Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; ответственный редактор П. А. Лекант 5-е изд. Москва : Издательство Юрайт, 2026. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. 2-е изд., испр. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 275 с. (Высшее образование). Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/55

	гусиный), а также в краткой форме. Две «н» — в прилагательных с суффиксами -онн-, -енн- (революционный, соломенный) и в некоторых других случаях. 8. Как пишутся наречия с приставкой по- и суффиксом -ому/-ему? Ответ: Такие наречия пишутся через дефис (по-новому, по-моему). 9. Как определить спряжение глагола и правильно написать безударное личное окончание? Ответ: Спряжения определяют по неопределённой форме (инфинитиву): ко II спряжению относятся все на -ить (кроме брить, стелить) и 11 исключений, остальные — к I. Окончания выбирают по спряжению (читаешь — I спр., строишь — II спр.). 10. Как различать написание союзов и омонимичных им сочетаний слов (например, чтобы/что бы)? Ответ: Союз пишется слитно (чтобы), если его можно заменить синонимичным союзом (для того чтобы). Раздельно союз пишется (что бы), если «бы» можно опустить или переставить (что бы он ни делал...).	9657 Коваленко, Е.Г. Русское правописание: учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. 77 с. Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. 152 с. Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. 2-е изд., испр. и доп. Ульяновск : УлГТУ, 2006. 108 с. Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. 2-е изд., испр. и доп. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. 172 с. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. 2-е изд., испр. Москва : Флинта, 2016. 561 с.
Раздел 2. Пунктуация	1. В чём заключается смысловой принцип русской пунктуации и что такое авторский знак? Ответ: Смысловый принцип пунктуации — расстановка знаков препинания в зависимости от смысла, который вкладывает автор в высказывание. Авторский знак — это постановка знака препинания, не предусмотренного строгими правилами, но оправданного индивидуальным замыслом автора (например,	Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебник для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с.

	для передачи особой интонации или смыслового акцента). 2. Когда в простом предложении ставится интонационное тире? Ответ: Интонационное (выделительное) тире ставится для обозначения паузы, особой интонации или для смыслового выделения слова или группы слов, например: Всё — и лес, и поле — было покрыто снегом. 3. Как отличить однородные определения от неоднородных и какие знаки препинания при них ставятся? Ответ: Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны (перечисляются признаки), между ними ставится запятая (красные, жёлтые, синие шары). Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, запятая не ставится (красивый шёлковый платок). 4. Как выделяются вводные слова и обращения на письме? Ответ: Вводные слова и обращения выделяются запятыми с обеих сторон, если находятся в середине предложения (К счастью, мы успели на поезд; Иван, подойди сюда!). 5. Когда между частями сложносочинённого предложения запятая не ставится? Ответ: Запятая не ставится, если части ССП имеют общий второстепенный член, общее вводное слово или общую придаточную часть (Вечером ветер стих и стало теплее). 6. Когда придаточное предложение не отделяется запятой от главного? Ответ: Запятая не ставится, если перед подчинительным союзом стоит отрицательная частица «не» или сочинительный союз (Он ушёл не потому, что обиделся). 7. В каких случаях в бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие? Ответ: Двоеточие ставится, если вторая часть раскрывает причину, поясняет или дополняет содержание первой (Я понял: он не придёт). 8. Каковы основные виды пунктуационных ошибок при смешанной связи предложений? Ответ: Основные ошибки: неправильная постановка знаков между частями сложного предложения (запятая вместо тире или двоеточия), пропуск необходимых знаков препинания, а также смешение правил для разных видов связи. Для проверки рекомендуется анализировать структуру предложения и определять тип связи между его частями.	— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — Дешеулина, Л. Н. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка : учебное пособие / Л. Н. Дешеулина. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. — 92 с. : ил. — ISBN 978-5-8064-3206-4. Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. 2-е изд., испр. и доп. Ульяновск : УлГТУ, 2006. 108 с. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие. М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563508
--	--	--

Раздел 3. Стилистика	1. Назовите основные функциональные стили современного русского языка и кратко охарактеризуйте их назначение. Ответ: К основным функциональным стилям относятся: научный — для точной передачи научной информации; официально-деловой — для регулирования правовых и деловых отношений; публицистический — для воздействия на массовую аудиторию через СМИ; художественный — для эстетического воздействия и создания образов; разговорный — для повседневного общения. 2. Что такое стилистическая окраска слова и как она влияет на употребление лексики в тексте? Ответ: Стилистическая окраска слова — это дополнительные оттенки значения, указывающие на сферу употребления (книжная, разговорная, высокая, сниженная). Она определяет уместность слова в определённом контексте и помогает автору выразить отношение к предмету речи. 3. Приведите пример синтаксического средства выразительности и объясните его роль в тексте. Ответ: Пример — инверсия (обратный порядок слов). Она используется для выделения определённого слова или придания речи особой выразительности, например: «Редко встретишь такого человека» (вместо нейтрального «Встретишь такого человека редко»). 4. Что такое тропы и фигуры речи? Приведите по одному примеру. Ответ: Тропы — это обороты речи, в которых слово используется в переносном значении (например, метафора: «золотая осень»). Фигуры речи — это синтаксические конструкции, усиливающие выразительность (например, риторический вопрос: «Кто не мечтает о счастье?»).	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. 8-е изд., стер. М : ФЛИНТА, 2020. 464 с. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 . Горшков А.И., Папян Ю. М., М.М. Шитькова. Русская стилистика. Сборник задач и упражнений. - . Издательство Бук. 2018. 358 с.
--	--	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Понятие об орфограмме. Типология орфограмм.
2. Важнейшие принципы русской орфографии.
3. Роль русских лингвистов в унификации правописания. Реформа 1918 г.
4. Основные понятия орфографии: орфограмма, опознавательный признак орфограммы, условия выбора орфограммы.
5. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографии Его сходство и отличие от других принципов.
6. Реализация фонемного принципа русской орфографии.
7. Реализация фонетического принципа орфографии.

8. Традиционный принцип русской орфографии.
9. Принципы выделения частей речи. Семантические, морфологические, синтаксические свойства слов.
10. Имя существительное: морфологические и синтаксические признаки.
11. Правописание сложных имен существительных.
12. Правописание сложных имен прилагательных.
13. Глагол. Спряжение глагола и правописание безударных личных окончаний глагола.
14. Имена числительные, их склонение.
15. Правописание местоимений.
16. Правописание наречий: а) слитное, б) дефисное, в) раздельное написание.
17. Правописание служебных частей речи (частицы, предлоги, союзы).
18. Общие сведения о современной русской пунктуации. Функции знаков препинания.
19. Принципы русской пунктуации Понятие авторского знака.
20. Пунктуация в простом предложении Тире между подлежащим и сказуемым в неполном предложении.
21. Пунктуация в осложненном предложении.
22. Пунктуация в ССП.
23. Пунктуация в БСП.
24. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
25. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.
26. Глагол. Спряжение глагола и правописание безударных личных окончаний глагола.
27. Имена числительные, их склонение.
28. Правописание местоимений.
29. Правописание наречий: а) слитное, б) дефисное, в) раздельное написание.
30. Правописание служебных частей речи (частицы, предлоги, союзы).
31. Общие сведения о современной русской пунктуации. Функции знаков препинания.
32. Принципы русской пунктуации Понятие авторского знака.
33. Пунктуация в простом предложении Тире между подлежащим и сказуемым в неполном предложении.
34. Пунктуация в осложненном предложении.
35. Пунктуация в ССП.
36. Пунктуация в БСП.
37. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
38. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.
39. Функциональные стили современного русского языка.
40. Лексическая стилистика. Синонимы, антонимы и паронимы: определение и использование в тексте.

41. Синтаксическая стилистика. Основные синтаксические средства выразительности (инверсия, параллелизм, риторический вопрос, эллипсис): определение и использование в тексте.

42. Стилистические ошибки: классификация ошибок, приемы проверки и анализа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .
2.	Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
3.	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2025.
4.	Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; ответственный редактор П. А. Лекант 5-е изд. Москва : Издательство Юрайт, 2026.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Дешеулина, Л. Н. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка : учебное пособие / Л. Н. Дешеулина. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022.
2.	Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.
3.	Современный русский литературный язык : [учебник для филол. спец. пед. ин-тов] / П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др. ; под ред.

	П. А. Леканта. — 2-е изд., испр. — Москва : Высшая школа, 1988
4.	Щипанова, Ю. В. Щ84 Практический курс русского языка: орфография и пунктуация [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология / Ю. В. Щипанова, Н. В. Егорова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2020.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка
2.	https://lexicograph.ruslang.ru/ - Система «Лексикограф» - это семантический словарь (в настоящей версии - словарь русских глаголов), представленный в виде базы данных.
3.	http://web-corpora.net/wsgi/adj_database.wsgi/ База по лексической типологии прилагательных: можно узнать об особенностях конкретного прилагательного в конкретном языке, проводить межъязыковые сравнения или изучать устройство признакововых полей.
4.	https://urait.ru/ Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» -
5.	http://web-corpora.net/synonyms - База данных, собранная из пяти русских словарей синонимов, с возможностью поиска по разным полям.
6.	http://web-corpora.net/wsgi/antonyms.wsgi/antonyms База-агрегатор четырех словарей русских антонимов
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически, в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы. Изучение дисциплины должно сопровождаться составлением подробного конспекта лекций, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающего самостоятельные, развернутые вопросы и ответы.

Следует помнить, что все разделы и темы дисциплины являются в равной мере важными и часто взаимосвязаны. Для изучения дисциплины необходимо использовать учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, справочную литературу, раскрывающую категориально понятийный аппарат, интернет-сайты. Перечень рекомендуемой литературы и рекомендуемых источников представлен выше.

При необходимости студенту следует повторить отдельные теоретические сведения и практические навыки, полученные ранее – в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» (сведения о средствах художественной выразительности разных уровней языка).

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательное изучение и повторение теоретического материала, изложенного в учебных пособиях и научных статьях;
- ответы на теоретические вопросы, выявление аспектов для последующей беседы или дискуссии на практическом занятии; выполнение практических заданий.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; изучение теоретического материала дисциплин с использованием учебной, методической и научной литературы, Интернет-ресурсов; закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий; консультации преподавателя; самостоятельная научно-исследовательская работа по выполнению анализа предложенных текстов.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	аудитория для проведения занятий;
2.	учебная мебель;
3.	компьютерное и мультимедийное оборудование;
4.	наглядное пособие (таблицы, схемы, графики и т.д).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.