

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Хранение и реставрация памятников архитектуры

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил Дорохов Виктор Борисович

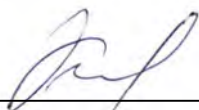
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программы дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры)**, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующая кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Хранение и реставрация памятников архитектуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, изучение истории и методов реставрации церковных зданий-памятников архитектуры, а также факторов, влияющих на тепло-влажностные условия сохранности и микроклимат церковных зданий и помещений для хранения предметов церковного обихода, в том числе предметов, являющихся объектами культурного наследия.

Изучение курса «Хранение и реставрация памятников архитектуры» требует решения следующих задач:

1. Дать представление об основных этапах истории реставрации памятников архитектуры.
2. Сформировать представления о современных принципах реставрации гражданских и церковных памятников архитектуры.
3. Ознакомить с основами строительной теплофизики, как естественно-научной базой сохранения памятников архитектуры.
4. Дать представления об основах отопления, вентиляции и кондиционирования зданий.
5. Ознакомить студентов с современными и историческими технологиями защиты зданий от воздействий окружающей среды.

В целом, изучение данной дисциплины способствует успешному решению целого ряда задач в будущей деятельности студентов в части сохранения церковного и культурного наследия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хранение и реставрация памятников архитектуры» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (3 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- Физика (школьный курс);
- Химия (школьный курс);
- Математика (школьный курс);
- «Описание и анализ произведений церковного искусства» (1 курс магистратуры).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Искусство средневековой Руси»;
- «Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела»;
- «Древнегреческий язык».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства»;

- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Искусство Западной Европы в средние века».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-2. - способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога.</p>	<p>Знать: основы, последовательность обеспечения условий для сохранности памятника архитектуры; законы профессиональной этики общения реставраторами и исследователями памятников. Уметь: управлять проектом по сохранению памятника на всех этапах его жизненного цикла; Владеть: методами оценки условий сохранности памятника; способностью к определению оптимальной последовательности действий, направленных на создание условий для сохранения памятника архитектуры.</p>
	<p>УК-2.2. Способен осуществить разработанный план с учетом изменяющихся обстоятельств</p>	<p>Знать: законы профессиональной этики общения с реставраторами и исследователями памятников; законы профессиональной этики реставратора и хранителя; исторические и культурные прецеденты в российской и мировой практике по сохранению объектов культурного наследия. Уметь: определять необходимость и последовательность тех или иных работ по обеспечению сохранности; формулировать проектные работы по реставрации и сохранению памятника. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели в области сохранения памятников архитектуры и выбору путей достижения цели.</p>
<p>ОПК-2. – способен применять углубленные знания избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>ОПК-2.2. имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры</p>	<p>Знать: требования к условиям сохранности памятников в зависимости от их окружения и истории бытования; историю памятника и его значение в контексте отечественной и мировой культуры. Уметь: формулировать задания на проведение исследований по реставрации и сохранению памятника. Владеть: методами оценки условий сохранности памятника, включая экспертное обследование, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; информацией (научные статьи, монографии, публикации на известных сайтах, порталах, посвященных искусству) об актуальном состоянии изучения памятников церковного искусства (архитектуры) в контексте отечественной и мировой</p>

Модуль 1. Исследования и реставрация памятников архитектуры	3	8	4	12	24	УК-2 ОПК-2	
Тема 1.1 Сохранение объектов культурного наследия – памятников архитектуры (консервация, проектирование, ремонт, реставрация, приспособление).	3	2	1	3	5	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 1.2 Причины разрушения и изменений памятников архитектуры	3	2	1	3	5	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 1.3 Порядок проведения исследовательских и практических работ при реставрации	3	2	1	3	5	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 1.4. Восстановление храмов. Обзор различных этапов работ по реставрации и воссозданию памятников церковного зодчества	3	2	1	3	5	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Модуль 2. Изучение тепловлажностных условий сохранности памятника и разработка мероприятий по обеспечению сохранности памятника церковной архитектуры.	3	8	12	28	48	УК-2 ОПК-2	
Тема 2.1 Техническое состояние и защитные характеристики ограждающих конструкций памятника	3	1	2	4	7	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 2.2 Правовые отношения в области сохранения, использования и государственной охраны церковных зданий	3	2	2	4	8	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 2.3. Климат и температурно-влажностный режим конструкций	3	1	1	4	6	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 2.4. Температурно-влажностный режим отапливаемых и неотапливаемых зданий.	3	1	1	4	6	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе

Тема 2.5. Воздействие окружающей среды - метеоусловий и геологических условий на памятник архитектуры.	3	1	2	2	5	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 2.6. Системы контроля условий сохранности церковных памятников архитектуры.	3	1	1	4	6	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Тема 2.7. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в церковных зданиях	3	1	1	4	6	УК-2 ОПК-2	опрос, эссе
Аттестация за 3 семестр (зачёт с оценкой):	3	0	2	2	4	УК-2 ОПК-2	Устный ответ
Итого в 3 семестре:		16	16	40	72	-	-
Итого по дисциплине:		16	16	40	72	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы(раздела) дисциплины(модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1 Сохранение объектов культурного наследия – памятников архитектуры (консервация, проектирование, ремонт, реставрация, приспособление).	Проработка учебного материала. Подготовка доклада к семинару	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 1.2 Причины разрушения и изменений памятников архитектуры	Проработка учебного материала. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 1.3 Порядок проведения исследовательских и практических работ при реставрации	Проработка учебного материала. Работа с архивами исследований. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе

Тема 1.4. Восстановление храмов. Обзор различных этапов работ по реставрации и воссозданию памятников церковного зодчества	Проработка учебного материала. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.1 Техническое состояние и защитные характеристики ограждающих конструкций памятника	Повторение конспекта. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.2 Правовые отношения в области сохранения, использования и государственной охраны церковных зданий	Проработка учебного материала. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.3. Климат и температурно-влажностный режим конструкций	Проработка учебного материала. Подготовка к семинарскому занятию	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.4. Температурно-влажностный режим отапливаемых и неотапливаемых зданий.	Проведение расчетов. Повторение конспекта, подготовка доклада к семинару	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.5. Воздействие окружающей среды - метеоусловий и геологических условий на памятник архитектуры.	Повторение конспекта, подготовка доклада к семинару	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.6. Системы контроля условий сохранности церковных памятников архитектуры.	Проведение расчетов. Повторение конспекта, подготовка доклада к семинару	выступление на семинарском занятии, эссе
Тема 2.7. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в церковных зданиях	Повторение конспекта, подготовка доклада к семинару	выступление на семинарском занятии, эссе

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля Темы эссе
1	Модуль Исследования реставрация памятников архитектуры	1. написание эссе по темам курса объём не менее 0,3 п.л.	<p>Письменные работы по темам курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История реставрации памятников в России -19 век. 2. История реставрации памятников в России -20 век. 3. Деятельность Императорской археологической комиссии. 4. Особенности архитектурно-планировочных решений памятников церковного зодчества. 5. Консервация и ремонт памятников архитектуры - гражданских и церковных. 6. Отличия и общее для приспособления и реставрации памятника архитектуры 7. Основные причины разрушений памятников архитектуры - обратимость и необратимость. 8. Варианты программы исследовательских работ, предшествующих реставрации церковного памятника архитектуры. 9. Последовательность работ по реставрации памятников церковного зодчества 10. Последовательность работ по воссозданию памятников церковного зодчества
2	Модуль Изучение тепловлажностных условий сохранности памятника разработка мероприятий обеспечению сохранности памятника церковной архитектуры.	2. написание эссе по темам курса объём не менее 0,3 п.л.	<p>Письменные работы по темам курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспертно-визуальное обследование технического состояния ограждающих конструкций памятника. 2. Оценка защитных характеристик памятника 3. Правовые отношения при музейно-церковном использовании церковных зданий. 4. Государственная охрана памятников архитектуры и обязательства пользователя памятника. 5. Наружный климат и его влияние на сохранность здания. 6. Микроклимат памятника архитектуры. Сохранность памятника и параметры внутреннего воздуха: температура, относительная влажность, влагосодержание, абсолютная влажность, подвижность. 7. Влияние атмосферных осадков на сохранность памятников; 8. Особенности система водоотведения осадков от церковного здания. 9. Анализ защитных характеристик системы "кровля-подкровельное пространство-своды".

			10. Защитные характеристики заполнений оконных и дверных проемов. 11. Воздушное отопление и кондиционирование в церковных зданиях; 12. Теплые полы в церковных зданиях; 13. Сохранность монументальной живописи в памятниках церковной архитектуры; 14. Комплексный неразрушающий метод исследования тепловлажностных условий сохранности (диэлькометрический влагомер + тепловизор). Особенности и применение.
--	--	--	---

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту:

1. Воздушное отопление и его разновидности в различных памятниках – церковных зданиях. Преимущества и недостатки этого метода обеспечения климата;
2. Теплые полы и разновидности этого вида отопления в различных памятниках – церковных зданиях. Преимущества и недостатки этого метода обеспечения климата;
3. Взаимосвязь между микроклиматом здания и защитными характеристиками заполнений оконных и дверных проемов.
4. Особенности обеспечения климата для сохранности монументальной живописи в памятниках церковной архитектуры;
5. Связь параметров наружного климата и микроклимата церковного здания при его богослужебном использовании.
6. Связь параметров наружного климата и микроклимата церковного здания при его музейном использовании.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Указанная литература предоставляется в электронном виде.

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015
2.	Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : учебное пособие : в 2 ч. / В.Е. Бородов. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений
3.	Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и

	сооружений : учебное пособие : в 2 ч. / В.Е. Бородов. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - Ч. 2. Инженерно-технические, конструктивные и строительно-монтажные вопросы реконструкции
4.	Рославский, В.М. Москва - Петроград. Два центра отечественной реставрации : научное издание / В.М. Рославский. - Москва : Индрик, 2015

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Румянцева, И.А. Архитектура: учебное пособие / И.А. Румянцева ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва: Альтаир : МГАВТ, 2007
2	Новые решения для обучения реставраторов: сборник трудов научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / сост. А.Н. Чистяков ; гл. ред. А.Н. Чистяков. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2014
3	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012
4	Сарабьянов, В.Д. История архитектурных и художественных памятников Ферапонтова монастыря / В.Д. Сарабьянов. - Москва : Индрик, 2014
5	Вологодина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н.Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012

6.2. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;

3	компьютерное и мультимедийное оборудование.
---	---

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.