

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений

Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2020 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация

— духовная образовательная организация высшего образования

**МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Принято на заседании  
Ученого совета  
протокол № 2  
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
епископ Звенигородский  
Осверский  
«31» августа 2020 г.

**Методические указания  
по оформлению учебных и научно-исследовательских работ  
в Религиозной организации – духовной образовательной  
организации высшего образования  
«Московская духовная академия  
Русской Православной Церкви»**

г. Сергиев Посад, 2020

## **I. Общие положения**

Настоящие Методические указания по оформлению курсовых работ, ВКР и кандидатских диссертаций в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» (далее – Методические указания) разработаны Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» (далее – Академия) и определяют требования к структуре и оформлению курсовых работ, ВКР и кандидатских диссертаций (далее – НИР).

## **II. Оформление и структура НИР**

НИР выполняется на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны с размерами полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм, слева 30 мм. Шрифт Times New Roman, 14 пт, через полтора интервала.

Заголовки основного раздела (введение, названия глав, заключение, список использованных источников) располагаются в середине строки без точки в конце и пишутся прописными буквами. Заголовки параграфов и пунктов печатаются с прописной буквы без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть не менее 2-х интервалов.

Текст работы должен быть выровнен по ширине. Цвет шрифта должен быть черным.

Нумерация страниц работы выполняется арабскими цифрами внизу по центру страницы и начинается с титульного листа, но на титульном листе номер страницы не ставятся.

Допускается вписывание в текст НИР отдельных слов, формул, условных знаков с соблюдением при этом плотности основного текста.

Фамилии и собственные имена, названия учреждений приводятся, как правило, на языке оригинала.

2.2. НИР должна соответствовать следующей структуре:

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Список основных сокращений (при необходимости);
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список источников и литературы;
- Приложение/приложения (при необходимости).

Каждая глава или часть работы начинается с новой страницы.

**Титульный лист** является первой страницей НИР и заполняется по строго определенным правилам. В верхнем поле указывается полное

юридическое наименование Академии и через строку – кафедра, на которой выполнялась НИР. Далее указывается фамилия, имя, отчество автора (в именительном падеже). Если автор имеет священный сан, то сначала указывается сан, затем имя и фамилия. Фамилия монашествующего заключается в круглые скобки. В среднем поле даётся заглавие НИР без кавычек. Заглавие должно в точности соответствовать формулировке темы работы. Далее ближе к правому краю титульного листа инициалы и фамилия научного руководителя, а также его учёное звание и учёная степень. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова «год»).

Образец оформления титульного листа работы помещен в Приложении №1.

**Оглавление** помещается после титульного листа, в оглавлении приводятся все названия глав и параграфов НИР (кроме подзаголовков, даваемых в подбор с текстом) и указываются страницы, с которых они начинаются.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности по сравнению с заголовками в тексте не допускается.

Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Образец оформления оглавления представлен в Приложении №2.

**Список основных сокращений** не является обязательным элементом и даётся при необходимости. Этот список должен содержать буквенные аббревиатуры названий периодических изданий, энциклопедий, справочников, сборников книг. К данным сокращениям не относятся усечения слов и общепринятые условные сокращения.

**Введение** представляет собой важную часть работы. Во введении обязательно:

- обосновывается актуальность темы и ее церковная значимость;
- приводится краткий обзор литературы по данной теме и определяется степень разработанности проблемы;
- определяется объект и предмет исследования,
- формулируются цель и задачи исследования,
- излагаются методы исследования,
- как правило, формулируются положения, выносимые на защиту, или рабочая гипотеза,
- описывается структура работы.

Во введении можно включить благодарности научным руководителям и консультантам за помощь в работе.

**Основная часть** работы должна включать не менее 3-х глав (для курсовой работы – не менее 3 параграфов), а каждая глава – не менее 2-х параграфов. По согласованию с научным руководителем допускается иная структура. Следует избегать повторения названия работы в целом и отдельных глав или параграфов.

Название каждой главы должно предваряться словом «Глава», после которого ставится номер главы и точка, а затем следует текст заглавия. Точка в конце названия не ставится.

Нумерация параграфов включает номер главы и порядковый номер параграфа в данной главе (например, § 1.3. – третий параграф первой главы).

В главах основной части работы с исчерпывающей полнотой должно быть изложено собственное исследование автора.

В конце каждой главы основной части в тезисной форме обязательно должны быть подведены основные итоги и выводы данной главы.

**Заключение** содержит итоги работы. Автор формулирует основные выводы по результатам исследования, показывает их значение для решения обозначенных во введении цели и задач, суммирует доказательство выносимых на защиту положений (или говорит о подтверждении рабочей гипотезы), формулирует нерешенные или требующие дальнейшего изучения вопросы в рамках изучаемой темы.

**Список источников и литературы** представляет собой перечень использованных источников и литературы. В данный список не могут быть включены те источники, на которые нет ссылок в основном тексте. Правила оформления списка источников и литературы даны ниже по тексту.

В **приложении** к НИР помещаются материалы дополнительного или справочного характера. Это могут быть святоотеческие тексты, богослужебные последования, письма, копии подлинных документов, ранее неопубликованные тексты, таблицы, графики, фотографии, географические карты и т.п. Приложение не является обязательной частью структуры работы.

Приложения помещаются за библиографическим списком и отделяются от предыдущей части работы листом с надписанием в правом углу слова «Приложения».

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

Приложения нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

Связь основного текста работы с приложениями осуществляется через ссылки, употребляемые со словом «смотри», которое сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме: (Смотри Приложение 3).

### **III. Библиографический аппарат НИР**

Библиографический аппарат НИР является ее необходимым элементом. Это ключ к источникам, которыми пользовался автор при написании работы. Библиографический аппарат включает библиографические ссылки и список источников и литературы, которые оформляются в соответствии с установленным порядком.

## Оформление библиографических ссылок

Библиографическая ссылка – это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте работы документе (его составной части), необходимых для его общей характеристики, идентификации и поиска.

Сноски в обязательном порядке располагаются внизу каждой страницы (постраничные сноски), с ведением их порядковой нумерации.

Первичная ссылка в постраничных сносках оформляются по тем же правилам, что и в конечном библиографическом списке.

Например:

*Киприан (Керн), архим.* Литургика: гимнография и эрмология. М., 1997.

*Флоровский Г., прот.* Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 265–292.

*Davies W. D.* A Critical and Exegetical Commentary on the Gospel According to Saint Matthew. Edinburgh: T.& T. Clark, 1991. Vol. 1. P. 92–93.

*Штаудингер Р., диак.* Образ пророка Иеремии в Священном Писании // Альфа и Омега. 2004. № 2 (40). С. 19–43.

### *Повторная библиографическая ссылка*

Повторная библиографическая ссылка на один и тот же документ (или его часть, или группу документов) приводится в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска этого документа библиографические сведения указаны в первичной ссылке на него. Выбранный прием сокращения библиографических сведений используется единообразно для данного документа.

Первичная ссылка:

*Марущак В., протодиак.* Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Отчий дом, 2010.

Повторная ссылка:

*Маруцак В., протодиак.* Святитель-хирург. С. 214.

Если в соседней сноске цитируется то же произведение, следует писать «Там же.» (это касается и ссылок на восточные источники, т. к. для них дается русский перевод), («Ibid.» — для иностранных работ) и номер страницы при необходимости:

Там же. С. 115–119;

Ibid. S. 54. (для немецких изданий)

Ibid. P. 54 (для англ., франц., итал., исп. изданий)

Ibid. Σ. 54 (для греческих изданий)

В повторных ссылках, содержащих запись на один и тот же документ 1-3 авторов (но не более 3), не следующих за первичной ссылкой, приводят фамилию/фамилии и инициалы авторов, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы **не указывают**, но заменяют словами: «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (Opus citato) — для документов, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т. п.) добавляют номер страницы и, в необходимых случаях, номер тома:

*Маруцак В., протодиак.* Указ. соч. С. 214.

*Davies W. D.* Op. cit. Vol. 1. P. 92–93.

### **Ссылки на источники**

Издания источников оформляются с указанием автора произведения, названия цитируемого произведения, и рубрикации. Далее ставятся две косые черты и приводятся сведения об издании источника.

**Допускается** ссылка только на оригинал (без ссылки на перевод) или только на перевод (без ссылки оригинал), однако **желательно** приводить ссылки и на оригинал, и русский перевод.

При ссылках на оригинал автор и название источника даются по-латыни и используется та рубрикация, которая используется в используемом издании. Т. е. если в издании номера книг указаны римскими цифрами, а глав и параграфов — арабскими, то именно такая нумерация используется при ссылках на источники.

Номера строк приводятся через двоеточие.

Если источник издан в серии, то указывается сокращенное название серии, точка, номер серии, точка, диапазон страниц. Например:

*Dorotheus. Doctrinae diversae* 10, 106:1 // SC. 92. P. 340. Рус. пер.: *Дорофей, прп.* Духовные поучения. М.: Паломник, 2000. С. 34–35.

*Nicetas Stethatus. De anima* 39 // SC. 81. P. 20. Рус. пер.: *Никита Стифат, прп.* Творения. Т. 1. Богословские сочинения. Сергиев Посад: изд. МДА, 2011. С. 33

*Joannes Damascenus. Dialectica* 24 // PTS. 17. S. 23–25.

*Никита Стифат. О душе* 39 // *Никита Стифат, прп.* Творения. Т. 1. Богословские сочинения. Сергиев Посад: изд. МДА, 2011. С. 33

*Cyrillus Alexandrinus. Expositio in Psalmos. In. Ps. 90, 9* // PG. 69. Col. 1221:8–11.

*Leo I. Sermo* 53 // PL. 54. Col. 318:35–37.

Если источник издан **не в серии** (такие случаи довольно редки), то в первичной ссылке дается полное описание (сокращенный ГОСТ), при повторной ссылке используются сокращения — *Ibid.*, Там же, *Op. cit.*, Указ. соч. и диапазон страниц.

В этом случае, если источник издан в составе монографии в качестве приложения, в подстрочной ссылке после названия источника и рубрикации через две косые черты дается библиографическое описание монографии по обычным правилам оформления ссылок на монографии (см. выше), например:

Первичная ссылка:

*Evagrius Ponticus. Capitula gnostica II, 23 // Frankenberg W. Evagrius Ponticus. Berlin: Weidmann, 1912. S. 21–22.*

Вторичная ссылка:

*Evagrius Ponticus. Capitula gnostica II, 32 // Op. cit. S. 40–41.*

Тот же принцип используется, если источник издан в качестве **приложения** к журнальной статье, докладу на конференции и т. п.

Если источник издан не в серии и **отдельно** (т. е. и не в виде приложения к монографии), в первичной ссылке указывается: автор источника (если он известен, курсивом); название источника; одна косая черта; инициалы и фамилия издателя; точка, место издания, год издания (если имеется репринтное переиздание, оно указывается в скобках с надстрочным знаком «<sup>f</sup>»), диапазон страниц, например:

*Marius Victorinus. De Trinitate 23, 1 // Marius Victorinus. Traités théologiques sur la Trinité / ed. P. Hadot. Paris: Éditions du Cerf, 1960. P. 34–45. Рус. пер.: Марий Викторин. Сочинения / пер. И. А. Иванова. М.: Ковчег, 2001. С. 34.*

*Marius Victorinus. De Trinitate 23, 2 // Op. cit. P. 36. Рус. пер.: Указ. соч. С. 35.*

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то указывается (по-латыни или по-русски) имя автора (курсивом), название произведения, рубрикация, затем ставятся две косые черты и приводят слова «Цит. по:», «Приводится по:», с указанием источника заимствования, оформленного по общим правилам.

Например:

*Maximus Confessor. Mystagogia 23 // Цит. по: Лосский В. Н. Богословие и боговидение. М.: Наука, 2000. С. 153.*

*Иоанн Златоуст. Гомилии на Бытие 10, 3 // Цит. по: Орлов И. А. Свт. Иоанн Златоуст как экзегет. СПб.: изд. СПбДА, 1899. С. 153.*

В конечной библиографии (вне зависимости от того, как сокращаются источники в подстрочных примечаниях) приводится полное описание издания источника, например:

*Nicéas Stéthatos*. Opuscles et Lettres / ed. J. Darrouzès. Paris: Éditions du Cerf, 1961. 560 p. (SC<sup>1</sup>; 81). Рус. пер.: *Никита Стифат, прп.* Творения. Т. 1. Богословские сочинения. Сергиев Посад: изд. МДА, 2011.

*Marius Victorinus*. Traités théologiques sur la Trinité / ed. P. Hadot. Paris: Éditions du Cerf, 1960. 120 p. Рус. пер.: *Марий Викторин*. Сочинения / пер. И. А. Иванова. М.: Ковчег, 2001. 134 с.

Сокращения, принятые в постраничных сносках, расшифровываются в конечном списке литературы или отдельным списком в начале номера.

*Для иностранных изданий приняты условные сокращения:*

«страница» — «P.» (для англ., франц., итал. и др.), «S.» (для нем. и др.), «Σ.» (для греч.).

«том» — «Vol.» (для англ., франц., итал. и др.), и «Vd.» (для нем. и др.), и «T.» (для греч.).

### ССЫЛКИ НА СВ. ПИСАНИЕ

При оформлении ссылок на Св. Писание в тексте статьи следует использовать систему сокращений и формат цитирования, рекомендуемые Издательским советом МП (С. 53-54. Приложение 1. С. 152-154):

Мф. 5, 47; Мк. 2, 5-7; Лк. 15, 39 — 16, 4

Первая цифра после сокращенного обозначения библейской книги означает главу, цифра после запятой — стих.

Если стихи в цитате приведены непоследовательно, тире заменяется точкой, например: Лк. 3, 2.5-7.

Ссылка на конкретное место (книгу, главу, стих) берется в круглые скобки после конца цитаты. Шрифтовые выделения

---

<sup>1</sup> Наличие сокращений серий допускается, если они расшифровываются в журнале отдельным списком. В противном случае, они приводятся полностью. Это касается и названий журналов. Общий принцип — сокращать то, что всем известно и/или часто используется в номере.

(курсивы, разрядка и проч.) издатели могут производить по своему усмотрению. **Если цитата уже взята в кавычки, дополнительных шрифтовых выделений делать не следует.**

Примеры оформления цитат из библейских текстов:

1. *Я есмь путь и истина и жизнь* (Ин. 14, 6). Точка ставится после скобки.
2. *Какой выкуп даст человек за душу свою?* (Мф. 16, 26). Знак вопроса или восклицательный знак должен быть перед указанием источника, после ставится точка.
3. Мало помнили люди, что слово Божие *не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы* (1 Кор. 2, 4). Часть сложноподчиненного предложения, являющаяся цитатой из Нового Завета, приводится курсивом.
4. И пастырь, прежде чем узнать свою паству, уже горячо ее любит, любит, не разбирая добрых от злых, и даже последних больше, ибо «не здоровые, но больные требуют врача» (см. Мф. 9, 12; Мк. 2, 17; Лк. 5, 31).

Косвенное цитирование в данном примере обозначается при помощи кавычек, ссылки на синоптические Евангелия приводятся последовательно, в порядке расположения текстов в синодальном издании.

5. Апостолы из среды верующих выделяли особых ревнителей, которым передавали такие полномочия, как пасти церковь (см. Деян. 20, 28), ставить епископов (см. Тит. 1, 5) и диаконов (см. 1 Тим. 3, 10), возгревать дар священства (см. 2 Тим. 1, 6).

Скрытая цитата из авторского текста раскрывается в ссылке с пометкой «см.».

## Дополнительные замечания

При цитировании используются кавычки «ёлочки»: «», встроенные цитаты обрамляются «лапками»: «“”».

Пример: Автор пишет: «Понятие “сложная природа” в произведении не встречается».

### Оформление списка источников и литературы

Список источников и литературы – это элемент библиографического аппарата, который содержит библиографические описания использованных источников и литературы и помещается после заключения. Этот список отражает самостоятельную творческую работу автора и позволяет судить о степени фундаментальности проведенного исследования.

В НИР используется алфавитный способ группировки литературных источников: фамилии авторов и заглавия (если автор не указан) размещаются по алфавиту. При этом в начале списка помещается описание издания Священного Писания, которым автор пользовался для цитирования в работе.

Список источников и литературы нумеруется с помощью сплошной нумерации. Фамилии и инициалы авторов выделяются курсивом. Связь библиографических записей с основным текстом устанавливается при помощи фамилий авторов или заглавия, если автор не указан.

Описание источников на церковнославянском языке и иностранных источников размещается по алфавиту после перечня всех источников на русском языке.

**I. Монографии.** Фамилия и инициалы автора курсивом; название работы; двоеточие (перед этим двоеточием пробел не ставится) и подзаголовок (при наличии); двоеточие (перед этим двоеточием ставится пробел) и тип издания (при необходимости); косая черта, степень ответственности (с маленькой буквы), инициалы и фамилия издателя (редактора или переводчика) при наличии; точка; номер издания; место издания; двоеточие; наименование издательства; запятая; год издания, точка; далее (при наличии серии), в круглых скобках: название серии, двоеточие, номер в серии; точка.

Примеры:

*Киприан (Керн), архим.* Литургика: гимнография и эортология. М.: изд. Крутицкого Патриаршего подворья, 1997. (Богословская библиотека; кн. 5).

*Михайлов П.Б.* Экзегетика Священного Писания: Каппадокийские Отцы: Учеб. пособие. М.: изд-во ПСТГУ, 2010.

*Daley B. E. The Hope of the Early Church. A Handbook of Patristic Eschatology. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.*

*Шуфрин А. М. Гнозис, Богоявление, Обожение: Климент Александрийский и его источники. М.: Библиотека богослова, 2013. (Византийская философия; т. 10).*

Старец протоиерей Тихон Пелих. Жизнеописание. Проповеди. Дневники / сост. Е. Т. Кречетова. 3-е изд., испр. и доп. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2009.

**Примечание:** В случае, когда выходные данные публикации неизвестны, вместо года ставится «б. г.» (без года), «б. м.» (без места):

*Флоровский Г., прот. Метафизические предпосылки утопизма. [Б. м., б. г.]. С. 265–292.*

Издания на восточных языках приводятся на языке оригинала и снабжаются русским переводом в квадратных скобках:

ეკლესიის მამათა სწავლებანი ღვთის განკაცების შესახებ / კრებული შეადგინა, ტექსტები გამოსაცემად მოამზადა, წინასიტყვა და ლექსიკონი დაურთო ნინო მელიქიშვილმა. თბ.: თბილისის სასულიერო სემინარიისა და აკადემიის. გამომცემლობა, 2010. (ქართული ნათარგმნი ჰომილეთიკური ძეგლები; ტ. 1). [Учения отцов Церкви о Воплощении Божиим / составление, подготовка текстов к изданию, предисловие и словарь Н. Меликишвили. Тбилиси: Изд. Тбилисской духовной семинарии и академии 2010. (Грузинские переводные гомилетические памятники; т. 1)].

Имена иностранных европейских авторов приводят по общим правилам, при этом приставки, предлоги, артикли, частицы сохраняются. Их приводят перед фамилией или после, в зависимости от особенностей языка.

Имена античных авторов приводятся по принятой в научной традиции форме, без инверсии. Например: Секст Эмпирик (а не Эмпирик Секст); Евсевий Памфил (а не Памфил Евсевий); Иоанн Златоуст, свт. (а не Златоуст Иоанн, свт.).

Имена средневековых авторов (в том числе — византийских), как правило, состоящих из имени и прозвища, даются также без инверсии:

Михаил Пселл

Иоанн Итал

Савва Освященный, прп.

Если у средневековых авторов имеется имя и фамилия, то последовательность их зависит от установившейся традиции.

Например:

Петрарка Ф.

но:

Данте Алигьери

При наличии **двух и трех** авторов их фамилии приводятся через запятую в той последовательности, какой они даны в издании.

Если авторов **четыре и более**, то в начале библиографического описания фамилии авторов не приводятся. После заглавия ставится одна косая черта и указывается степень ответственности, инициалы (с маленькой буквы) и фамилия издателя, редактора и других лиц, подготовивших издание.

Если место издания включает в себя несколько городов, все они перечисляются через **точку с запятой**.

**II. Издания текстов, сборники.** Фамилия и инициалы автора (при наличии, если речь идет о сборнике трудов одного автора) курсивом, название работы, двоеточие и подзаголовок (при наличии), двоеточие и тип издания (при необходимости), косая черта, сведения об ответственности (информация о лицах и учреждениях, принимавших участие в создании и подготовке документа к публикации, т. е. «изд.», «пер.», «отв. ред.», «ed.» и т. п.), инициалы и фамилия редактора, переводчика, издателя в родительном падеже, точка, место издания, двоеточие, наименование издательства, запятая, год издания, номер тома, точка, название серии с номером в круглых скобках (при наличии).

Примеры:

С. В. Смоленский и его корреспонденты. Переписка с С. Д. Шереметевым и К. П. Победоносцевым, кн. 1 / подгот. текста, вступ. ст., коммент. М. П. Рахмановой; науч. консультант А. А. Наумов. М.: Музыка, 2008. (Русская музыка в документах и материалах; т. 6, кн. 1).

История Российской духовной миссии в Корее: сб. ст. / сост. свящ. Дионисий Поздняев. М.: изд-во Свято-Владимирского братства, 1999.

**III. Статьи в журналах, сборниках или словарях.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название статьи; (если речь идет о переводе или издании текста, то после названия статьи: одна косая черта, сведения об ответственности, инициалы и фамилия издателя или переводчика в именительном или родительном падеже, в зависимости от контекста); две косые черты, название журнала или сборника, (при наличии — сведения об ответственности, инициалы и фамилия редактора сборника), год издания, номер тома (номер выпуска указывается в скобках - до или после номера тома, в зависимости от нумерации, принятой в издании), точка, название и номер серии в круглых скобках (если сборник издан в серии), точка, интервал страниц.

Примеры:

*Журнальные и энциклопедические статьи:*

*Алиев И.* Профессор Евлампий Андреевич Будрин // Православный собеседник. 2005. Вып. 2(10). С. 36–48.

*Афраат Персидский.* Тахвита о войнах / пер. с сир. прот. Л. Грилихеса, Г. М. Кесселя // Богословские труды. 2004. Вып. 2 (39). С. 67–78.

*Altaner B.* Augustinus und Origenes: Eine quellenkritische Untersuchung // Historisches Jahrbuch. 1951. Bd. 70. S. 15–41.

*Lugaresi L.* Gregorio di Nazianzo e Origene // Adamantius. 1997. Vol. 3. P. 37–41.

*Kazhdan A. P., Talbot A.-M.* Ephoros // The Oxford Dictionary of Byzantium / ed. A. P. Kazhdan. New York; Oxford: Oxford University Press, 1991. T. 1. P. 707–708.

*Доклады конференций и статьи в составе сборника:*

*Дионисий (Шленов), игум.* Исаак Сирин и Симеон Новый Богослов как учителя безмолвия // Прп. Исаак Сирин и его духовное наследие: материалы Первой международной патристической конференции Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. свв.

Кирилла и Мефодия, Москва, 10–11 окт. 2013 г. / под. ред. митр. Илариона (Алфеева). М., 2014. С. 333–348.

*Simonetti M.* Il Millenarismo in Oriente da Origine a Metodio // *Corona gratiarum: Miscellanea patristica, historica et liturgica* Eligio Dekkers OSB XII lustra complenti oblata. Brugge; s'Gravenhage: M. Nijhoff, 1975. Vol. 1. (Instrumenta patristica; vol. 10). P. 37–58.

*Munitiz J. A.* Blemmydes Revisited: The Letters of Nicephorus Blemmydes to Patriarch Manuel II // *Porphyrogenita: Essays on the History and Literature of Byzantium and the Latin East in Honour of Julian Chrysostomides* / ed. C. Dendrinis. Aldershot; Burlington: Ashgate, 2003. P. 369–387.

Примечания: 1. **Место издания журнала** указывается только в том случае, если речь идет о малоизвестном редком журнале. Если журнал включен в список сокращений, то в данном списке приводятся полные библиографические данные журнала, включая место издания и года выпуска. При этом в списке литературы названия журналов приводятся в сокращенном виде без указания места издания:

*Симеон Новый Богослов, прп.* Слова 1, 2 из корпуса «33 Слов» (Orationes [Dub.]) / крит. текст, пер. с греч., предисловие А. С. Творогова // БВ. 2016. Вып. 3–4 (22-23). С. 380–407.

*Lapidge M.* The “Anonymous Passio S. Dionysii ” (BHL 2178) // *AnBoll.* 2016. Vol. 134. № 1. P. 20–65.

2. **В названиях серий и журналов** рекомендуется следовать правилам орфографии и орфографической традиции того языка, на котором приводится название.

Например, следует писать:

Sources chrétiennes, а не Sources Chrétiennes (французский язык),

Revue des études byzantines, а не Revue des Études Byzantines (французский),

Orientalia christiana periodica, а не Orientalia Christiana Periodica  
(латинский язык),

Studia patristica, а не Studia Patristica (латинский),

Jahrbuch des österreichischen Byzantinistik, а не Jahrbuch des  
Österreichischen Byzantinistik (немецкий),

Journal of Theological Studies, а не Journal of theological studies  
(английский),

Богословский вестник, а не Богословский Вестник,

Христианское чтение, а не Христианское Чтение.

**IV. Материалы из сети Интернет.** Фамилия и инициалы автора курсивом, название работы, надпись «[Электронный ресурс]», электронный адрес доступа, дата обращения.

Пример:

*Лысова-Бродина О., Вигилянская Т.* О воспитании детей, «безусловной любви» и родительской строгости. [Электронный ресурс]. URL: <http://pravoslavie.ru/80788.html> (дата обращения 21.07.2015)

**V. Архивные материалы.** При оформлении архивных документов следует руководствоваться главой 3.10 «Особенности составления библиографических ссылок на архивные документы» справочника, подготовленного Издательским советом МП (С. 113-115: <http://izdatsovet.ru/upload/roi.pdf>).

Образец оформления титульного листа ВКР

**(СВОБОДНОЕ МЕСТО ДЛЯ ПОДПИСИ  
НАЗНАЧЕННОМУ РЕЦЕНЗЕНТУ –  
НЕ ЗАНИМАТЬ!!!)**

min 6 см

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

---

---

**Кафедра Богословия**

*На правах рукописи*

**Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата богословия**

**Этико-богословское раскрытие понятия блага  
в философском наследии Н.О. Лосского**

**Специальность: русская религиозная философия<sup>2</sup>**

Автор (подпись) /Иванов Алексей/

Научный руководитель: (подпись) /проф. Гаврюшин Н.К./

г.Сергиев Посад, 2018

**Образец оформления оглавления  
НИР**

Приложение № 2

---

<sup>2</sup> Из Номенклатуры специальностей Московской Духовной Академии

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные сокращения.....	3
Введение .....	4
Глава 1. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви.....	7
§ 1.1. Цели и задачи современной миссии.....	7
§ 1.2. Формы и методы современной миссионерской деятельности.....	11
Глава 2. Подготовка к миссионерскому служению.....	19
§ 2.1. Образ современного миссионера и его качества.....	19
§ 2.2. Миссионерская подготовка в учебно-воспитательном процессе Духовных школ.....	25
§ 2.3. Миссионерско-катехизаторская практика.....	38
Глава 3. Миссионерское служение среди разных категорий молодых людей.....	48
§ 3.1. Невоцерковленная молодежь.....	53
§ 3.2. Неофиты, недавно пришедшие к православию.....	58
§ 3.3. Воцерковленная молодежь, различающаяся по степени общественной активности и уровню осознания своего места в Церкви.....	60
Заключение.....	62
Список источников и литературы.....	64
Приложения	
Приложение 1. Итоговый документ Общецерковной молодежной конференции "Современная молодежь в Церкви: проблемы и пути их решения".....	66
Приложение 2. Письмо архимандрита Макария (Глухарева) к обер-прокурору Святейшего Синода С.Д.Нечаеву.....	68