

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Современный оккультизм и эзотерика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Православное богословие»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил

Носачев Павел Георгиевич, доктор философских наук, профессор

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Современный оккультизм и эзотерика» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия  
протокол от «27» марта 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Современный оккультизм и эзотерика» является сформировать у обучающихся цельное представление о феномене оккультизма и эзотеризма в современности, показав его многообразие и сложность, выявить основные принципы его генезиса, развития и интеграции в современную культуру, показать проблематику ряда пограничных тем, точек пересечения дискурсов оккультизма и современного богословия, дать инструментарий для критической работы с формами современного оккультизма.

### **Задачи**

Изучение курса «Современный оккультизм и эзотерика» требует решения следующих задач:

- 1) создание цельного представления о феномене современного оккультизма, его составляющих, принципах формирования и функционирования, базовых положениях;
- 2) рассмотрение на конкретных примерах специфики современного оккультизма, его проявлений в жизни общества;
- 3) разработка критического инструментария взаимодействия с людьми, разделяющими принципы оккультного мировоззрения;
- 4) выработка панорамного видения проблематики оккультизма, умения проводить четкую границу между его влияниями и христианским мировоззрением.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современный оккультизм и эзотерика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Сектоведение»;
- «История нехристианских религий»;
- «Философия».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Современные философские течения»;
- «Современные вызовы христианской вере».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Апологетическая дискуссия»;
- «Современное католическое богословие»;
- «Современное протестантское богословие»;
- «Социология религии»;

- «Феноменология религии».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-4.2</b> Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе.	<b>Знать:</b> основные правила конструирования содержания высказывания, его композиции и словесного воплощения с учетом специфики коммуникативного акта; основные принципы межличностной и межкультурной коммуникации в русской и англоязычной речевой среде; <b>Уметь:</b> осуществлять анализ проблемной ситуации; осуществлять анализ коммуникативной ситуации; <b>Владеть:</b> навыками создания публичных выступлений для межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов догматического богословия и профессиональными знаниями в области специализации.	<b>Знать:</b> основные темы, рассматриваемые представителями русского богословия, поднимаемые ими проблемы и поставленные вопросы; <b>Уметь:</b> ориентироваться в источниках, учебной и монографической литературе курса Истории русского богословия, ориентироваться в проблемах русской богословской мысли изучаемого периода; <b>Владеть:</b> навыками самостоятельного осмысления особенностей развития русского богословия, а также умением собирать, систематизировать и анализировать полученную в курсе информацию для собственных исследований.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>-</b>

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. Введение в изучение оккультизма и эзотеризма.</b>	1	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		
Тема 1.1 Специфика оккультизма. Принципы и подходы к исследованию. Проблемы понимания феномена.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи Возрождения. Основные элементы и их развитие.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	тест
<b>Модуль 2. Западный эзотеризм XIX-XXI вв.</b>	1	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>27</b>		
Тема 2.1 Основополагающие	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на

особенности нового оккультизма. Оккультизм как третья сфера. Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги.							практическом занятии
Тема 2.2 Многообразие нового оккультизма: от телемизма до Нью Эйдж.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, доклад
Тема 2.3. Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 3. Оккультизм и современность: точки пересечения.</b>	1	6	6	15	27		
3.1 Оккультизм и современная массовая культура.	1	4	4	10	18	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
3.2. Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	тест
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

#### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

##### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<p>Тема 1.1 Специфика окультизма. Принципы и подходы к исследованию. Проблемы понимания.</p>	<p><b>1. Как формировались понятия «эзотерическое» и «окультиное»?</b>  <b>Ответ:</b> Понятия «эзотерическое» и «окультиное» формировались на основе различных культурных, религиозных и философских традиций. Эзотерическое (от греч. esoterikos — внутренний) относилось к тайным знаниям, предназначенным только для избранных. Окультиное (от лат. occultus — скрытый) касалось скрытых, таинственных явлений и знаний, связанных с магией, астрологией и алхимией. В эпоху Возрождения интерес к этим темам возрос, что привело к систематизации оккультных наук и их интеграции в европейскую культуру.</p> <p><b>2. Основные западные теории изучения эзотеризма (Фэвр, Ханнеграафф, Йейтс).</b>  <b>Ответ:</b> Антуан Фэвр: Французский историк религии, Фэвр предложил четыре критерия для определения эзотеризма: соответствие символов (correspondences), живой природы (living nature), опыт трансмутации (experience of transmutation), и практика согласования (practice of concordance). Он рассматривал эзотеризм как отдельную традицию, существующую параллельно с мейнстримными религиями. Вутер Ханнеграафф: Нидерландский исследователь, Ханнеграафф фокусируется на историческом и социокультурном контексте эзотеризма. Он предложил рассматривать эзотеризм как исторически обусловленное явление, которое развивается в контексте западной культуры и религии.</p> <p>Фрэнсис Йейтс: Британская историк, Йейтс известна своими</p>	<p>Носачев П. Г. «Отреченное знание»</p>

	<p>исследованиями ренессансного герметизма и роли эзотерических традиций в развитии науки и культуры. Она показала, как герметические идеи влияли на ключевых мыслителей эпохи Возрождения и, соответственно, на научную революцию.</p> <p><b>3. Опишите систему изучения эзотеризма М. Розина.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Система изучения эзотеризма, предложенная М. Розиным, строится на нескольких ключевых положениях и методологических подходах.</p> <p>Историко-культурный подход, где уделяется внимание тому, как эзотерические учения и практики адаптируются и трансформируются в разных культурных контекстах.</p> <p>Интердисциплинарность, которая позволяет рассматривать эзотеризм не как отдельное явление, а как часть более широкой культурной и духовной экосистемы.</p> <p>Семиотический анализ, где символы и метафоры формируют эзотерические тексты и практики, а также как они влияют на восприятие и интерпретацию этих текстов.</p> <p>Феноменологический метод, позволяющий исследовать, как субъективные переживания и личный опыт влияют на формирование и развитие эзотерических учений.</p> <p>Социокультурный контекст, рассматривающий как политические и экономические условия влияют на развитие и распространение эзотерических идей.</p>	
<p>1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи.</p>	<p><b>1. Как возможно изучать оккультизм с православных позиций?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Изучение оккультизма с православных позиций возможно через критический и аналитический подход, основанный на православном богословии и духовной традиции.</p>	<p>Носачев П. Г. «Отреченное знание»:</p>



	<p><b>2. Основные этапы развития оккультизма.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Основные этапы развития оккультизма можно разделить на несколько ключевых периодов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и влиянием на культуру и общество.</p> <p>1. Древние цивилизации:</p> <p>Древний Египет: Использование магических ритуалов, заклинаний и амулетов для общения с богами и защиты от злых духов. Тексты, такие как "Книга мёртвых", содержат многочисленные оккультные практики.</p> <p>Древняя Месопотамия: Шумеры и вавилоняне практиковали астрологию, гадание и магию для предсказания будущего и влияния на судьбу.</p> <p>Греция и Рим: Мистерии, такие как Элевсинские мистерии, и философские течения, такие как неоплатонизм, включали элементы оккультных знаний и практик.</p> <p>2. Средние века:</p> <p>Алхимия: Поиск философского камня, который мог бы трансмутировать металлы в золото и даровать бессмертие, был центральной оккультной практикой.</p> <p>Герметизм: Возрождение интереса к текстам Герметического корпуса, которые содержали оккультные знания и магические практики.</p> <p>Каббала: Еврейская мистическая традиция, которая оказала значительное влияние на христианский оккультизм.</p> <p>3. Эпоха Возрождения:</p> <p>Герметическое возрождение: Влияние герметических текстов на философов и магов, таких как Марсилио Фичино и Пико Мирандола.</p> <p>Розенкрейцеры: Тайное общество, утверждавшее, что обладает оккультными знаниями и стремилось к духовному и материальному совершенству.</p>	
--	--	--

	<p>4. XVII-XVIII века: Астрология и гадание: Широкое распространение астрологических прогнозов и гадательных практик в европейских дворах. Французское оккультное возрождение: Личности, такие как Элифас Леви, внесли значительный вклад в возрождение интереса к магии и оккультизму.</p> <p>5. XIX век: Теософия: Елена Блаватская и её последователи разработали систему, объединяющую восточные и западные оккультные традиции.</p>	
<p>Тема 2.1 Основополагающие особенности нового оккультизма. Оккультизм как третья сфера. Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги.</p>	<p><b>1. Что послужило идейным основанием для возникновения спиритизма?</b> <b>Ответ:</b> Идейным основанием для возникновения спиритизма послужили несколько факторов:</p> <p>Романтическое движение: В XIX веке романтизм способствовал росту интереса к мистицизму, сверхъестественному и неизведанному. Люди начали искать духовные ответы вне традиционных религиозных рамок.</p> <p>Научные открытия: Развитие науки и технологий привело к вере в возможность объективного исследования духовного мира, аналогично тому, как исследуются физические явления.</p> <p>Религиозные реформы: Расколы и реформы в христианской церкви вызвали у некоторых людей стремление найти новые формы духовности и общения с божественным.</p> <p>Влияние восточных религий: Усиление интереса к восточным религиозным традициям, таким как буддизм и индуизм, с их акцентом на реинкарнацию и духовное развитие, повлияло на западные представления о жизни после</p>	<p>Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской»</p>

	<p>смерти.</p> <p>Психологические и социальные потребности: В условиях индустриализации и урбанизации у людей возникала потребность в новых формах социальной и духовной поддержки, что делало спиритизм привлекательным как способ общения с умершими близкими и получения утешения.</p> <p><b>2. Как описывают загробный мир вызванные духи?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Описания загробного мира, полученные через вызванных духов в спиритических сеансах, могут варьироваться в зависимости от медиума, культурного контекста и конкретных духов. Однако, общие черты описаний загробного мира включают:</p> <p><b>Многоуровневая структура:</b> Часто загробный мир описывается как состоящий из нескольких уровней или сфер, где более высокие уровни соответствуют более высоким состояниям духовного развития.</p> <p><b>Пейзажи и окружение:</b> Духи иногда описывают загробный мир как место с прекрасными пейзажами, садами, реками и архитектурой, напоминающими земные, но более прекрасными и совершенными.</p> <p><b>Состояния душ:</b> Загробный мир описывается как место, где души находятся в разных состояниях в зависимости от их духовного развития и земной жизни. Некоторые души могут быть в мире и счастливы, в то время как другие могут испытывать страдания или быть в состоянии очищения.</p> <p><b>3. История возникновения теософского общества.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Теософское общество (Theosophical Society) было основано в Нью-Йорке 17 ноября 1875 года. Его</p>	
--	--	--

	<p>создание связано с именами Елены Петровны Блаватской, полковника Генри Стила Олкотта и Уильяма Квана Джаджа. Вот основные этапы возникновения Теософского общества:</p> <p>Встреча основателей:</p> <p>Елена Петровна Блаватская, русская писательница и оккультистка, и Генри Стила Олкотт, американский юрист и журналист, впервые встретились в 1874 году на ферме в Читтенанго, Нью-Йорк. Там они исследовали феномены, связанные с медиумом Эдди.</p> <p>Идея создания общества:</p> <p>В октябре 1875 года Блаватская, Олкотт и Джадж вместе с группой единомышленников провели встречу в Нью-Йорке, на которой была высказана идея о создании общества, цель которого — изучение оккультных наук, эзотерической философии и восточных религий.</p> <p>Официальное создание:</p> <p>17 ноября 1875 года состоялось первое официальное заседание Теософского общества. Блаватская и Олкотт были избраны президентом и секретарем соответственно. Главной целью общества было заявлено "изучение и объяснение законов, действующих в природе, а также воспитание благотворительности, милосердия и терпимости".</p> <p>Основные цели:</p> <p>Общество поставило перед собой три главные цели:</p> <p>Содействие формированию ядра всеобщего братства человечества без различия расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи.</p> <p>Поощрение сравнительного</p>	
--	--	--

	<p>изучения религии, философии и науки.</p> <p>Исследование необъясненных законов природы и скрытых возможностей человека.</p> <p><b>4. Каковы главные положения учения антропософии?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Антропософия — это духовно-философское учение, основанное Рудольфом Штейнером в начале XX века. Она включает в себя элементы эзотерической философии, мистицизма и христианства, и стремится объединить науку и духовность. Вот основные положения антропософии:</p> <p>Духовная наука:</p> <p>Антропософия рассматривает себя как "духовную науку". Она стремится исследовать и понять духовные миры с такой же строгостью и систематичностью, как это делает естественная наука в отношении материального мира.</p> <p>Четыре составляющих человека:</p> <p>Штейнер утверждает, что человек состоит из четырех частей:</p> <p>Физическое тело.</p> <p>Эфирное тело (жизненная сила).</p> <p>Астральное тело (душа или эмоциональная часть).</p> <p>Я или эго (духовное ядро человека).</p> <p>Реинкарнация и карма:</p> <p>Антропософия признает реинкарнацию и карму. Она утверждает, что душа человека перевоплощается множество раз, и каждое воплощение определяется действиями и опытом прошлых жизней.</p> <p>Эволюция сознания:</p> <p>Штейнер считал, что человечество находится на пути эволюции сознания. Этот процесс включает в</p>	
--	--	--

	<p>себя развитие индивидуального самосознания и способности к духовному восприятию.</p> <p>Христос как центральная фигура:</p> <p>В антропософии Иисус Христос рассматривается как центральная фигура, важная не только для христианства, но и для всей духовной эволюции человечества. Христос воспринимается как Солнце духовного мира, приносящее свет и силу для духовного развития.</p> <p><b>5. Как антропософское мировоззрение проявляется в системе вальдорфской педагогики?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Соответствие развитию ребенка: Вальдорфская педагогика основывается на антропософских представлениях о развитии человеческой личности. Она учитывает физические, эмоциональные, духовные и социальные аспекты развития ребенка в различных возрастных периодах.</p> <p>Роль учителя: Учителя в вальдорфской школе воспринимаются как воспитатели и примеры для подражания, которые занимаются не только передачей знаний, но и духовным воспитанием учеников.</p> <p>Интеграция искусства и академических предметов: В учебных программах вальдорфской школы уделено значительное внимание художественному творчеству (рисование, музыка, рукоделие, театр), которое считается не менее важным, чем учебные предметы. Это соответствует антропософскому учению о значимости художественного и духовного развития.</p>	
--	--	--

	<p>Индивидуализация обучения: Вальдорфская педагогика поддерживает индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности и темпы развития.</p> <p>Свобода творчества и игры: Вальдорфская школа предоставляет детям возможность</p>	
<p>Тема 2.2 Многообразие нового оккультизма: от телемизма до Нью Эйдж.</p>	<p><b>1. Каковы основные события жизни Кроули?</b> <b>Ответ:</b> Алистер Кроули родился 12 октября 1875 года в Леамингтон Спа, Великобритания. Его родители были членами пуританской религиозной секты Братья Плимута. Обучался в Тринити Колледже в Кембридже, где изучал философию, английскую литературу и религию. В начале 1898 года стал членом Ордена Золотой Зари, оккультной организации, основанной Вильгельмом Винтом. Много путешествовал, изучая оккультные традиции и практики в различных странах мира, включая Индию, Египет и другие. В 1904 году в Каире, во время медитативной сессии, Кроули получил текст «Книги закона», который стал основой для создания его собственной религиозной философии и организации — Ордена Отважных (или Телёмы). Написал множество книг и статей по темам оккультизма, магии, религии и философии. Его наиболее известные работы включают «Книгу закона», «Книгу Телёмы», «Магию в теории и практике», «Автобиографию» и другие. Он умер 1 декабря 1947 года в городе Хастингс, Англия.</p> <p><b>2. Основные положения доктрины телемы.</b> <b>Ответ:</b> Основной принцип Телёмы — «Делай, что хочешь, да будет</p>	<p>Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской» Хоув Э. «Маги Золотой Зари»</p>

воля твоя». Это означает, что каждый человек имеет право на свободу воли и должен следовать своим истинным желаниям и стремлениям, не подавляя их и не ограничивая. Телéма сочетает в себе элементы магии, мистицизма и религиозной философии. В центре внимания находится индивидуальное развитие и духовное самосовершенствование через практику магических ритуалов и медитаций.

### **3. Как проявляется неоромантизм в творчестве Кроули?**

**Ответ:** Кроули был глубоко заинтересован в эзотерические традиции и оккультизм. Он изучал и применял в своей практике различные магические системы, включая каббалу, телéму и древнеегипетские ритуалы, что соответствует неоромантической тенденции к экспериментированию с мистическими и магическими практиками.

### **4. А.А. и О.Т.О как группы последователей Кроули.**

**Ответ:** А.А. (Astrum Argentum) и О.Т.О. (Ordo Templi Orientis) являются двумя организациями, основанными на учениях Алистера Кроули (1875-1947), британского оккультиста, писателя и мистика. Обе организации были созданы им для распространения его учений и практик. Вот краткий обзор обеих групп:

А.А. (Astrum Argentum):

А.А. была основана Кроули в начале 20 века как магическая и мистическая организация.

Название А.А. происходит от латинской фразы "Argenteum Astrum", что переводится как "Серебряная Звезда".

Цель А.А. заключается в обучении своих членов магии и



	<p>духовному развитию через систему ступеней и инициаций.</p> <p>Организация стремится к индивидуальному прогрессу и самосовершенствованию, предоставляя структурированную систему учений и практик.</p> <p>О.Т.О. (Ordo Templi Orientis):</p> <p>О.Т.О. была основана в начале 20 века Кроули и его сподвижниками в Германии.</p> <p>Название О.Т.О. происходит от латинской фразы "Ordo Templi Orientis", что означает "Орден Восточного Храма".</p> <p>Основная цель О.Т.О. — передача учений и практик, связанных с магией, алхимией и ритуальными формами эзотерического знания.</p> <p>Организация также имеет систему ступеней и инициаций, которая помогает членам развивать свои эзотерические знания и навыки.</p> <p><b>5. Каково влияние идей и образа Кроули на массовую культуру?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Музыка и искусство: Кроули и его учения стали вдохновением для многих музыкантов и художников. Например, рок-группы, такие как The Beatles, Led Zeppelin, и David Bowie, использовали символику и идеи Кроули в своих текстах и образах.</p> <p>Литература и кино: Кроули часто фигурирует в качестве литературного персонажа и предмета исследования в различных литературных произведениях и фильмах. Его образ используется для создания темной и мистической атмосферы.</p> <p>Поп-культура и мода: Изображение Кроули как эксцентричного и загадочного фигуранта стало частью поп-культуры, формируя модные тенденции и стиль жизни, связанные с эзотерикой и оккультизмом.</p>	
--	---	--

	<p>Эзотерические и религиозные движения: Идеи Кроули, такие как "Великое Дело" (Thelema), продолжают оказывать влияние на современные эзотерические и религиозные движения, включая Висса, Новую Эру, и современные формы неопаганизма.</p> <p>Психология и философия: Концепции Кроули о самосовершенствовании, осознании и свободе вдохновляют философские и психологические исследования, в частности в области трансгуманизма и психологии религии.</p>	
<p>Тема 2.3. Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.</p>	<p><b>1. Р. Генон и Ю. Эвола – общее и различное в их учениях.</b> <b>Ответ:</b> Оба философа придерживались традиционалистского мировоззрения, противопоставляя его современному материализму и секуляризму. Они оба искали истоки традиционной мудрости в древних культурах и религиях. Генон и Эвола критиковали современную западную цивилизацию за ее упадок и утрату духовных ценностей. Они видели в модернизме и материализме главные угрозы для человечества.</p> <p><b>2. В чем заключается пафос восстания «против современного мира»?</b> <b>Ответ:</b> Пафос восстания «против современного мира» заключается в глубоком и резком противостоянии современным ценностям, которые Генон и Эвола считали упадочными, например отход от религии и сакрального знания, результатом чего стала деградация моральных и духовных основ общества.</p> <p><b>3. Кружок Южинского переулка и его роль в русском эзотеризме.</b> <b>Ответ:</b> Кружок Южинского переулка, также известный как Московский магический кружок, играл важную роль в развитии русского эзотеризма в конце XIX - начале XX века. Он объединял</p>	<p>Стефанов Ю. «Мистики, оккультисты, эзотерики» Носачев П.Г. Прологомены к изучению советского эзотерического подполья</p>

	<p>интеллектуалов, ученых, мистиков и оккультистов, интересующихся скрытыми аспектами реальности и древними знаниями. Кружок был основан в конце XIX века и включал в себя известных деятелей русского эзотеризма, таких как Александр Барченко, Николай Рерих и другие. Его участники интересовались различными аспектами оккультных и эзотерических учений, включая теософию, магию, алхимию и мистику.</p> <p><b>4. Каковы особенности современного традиционализма?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Современный традиционализм — это философское и культурное движение, которое противопоставляет себя современности, критически оценивая развитие общества с точки зрения утраты духовных ценностей и традиционных культурных форм. Это движение основывается на работах таких мыслителей, как Рене Генон и Юлиус Эвола, и адаптирует их идеи к современному контексту.</p>	
Тема 3.1 Оккультизм и современная массовая культура.	<p><b>1. Что такое культовая среда? приведите примеры.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Культовая среда — это совокупность социально-культурных условий и обстоятельств, в которых формируются, развиваются и функционируют различные культы и культовые практики. Она включает в себя физические места (храмы, святилища, алтарь и т.д.), объекты поклонения, ритуалы, символику и традиции, а также сообщества людей, объединенных общей верой или практикой.</p> <p>Примеры культовых сред: Религиозные культовые среды:</p> <p>Храмы и церкви: Это могут быть христианские церкви, индуистские храмы, буддийские ступы и пагоды, синагоги и мечети. В таких местах проводятся богослужения, ритуалы и обряды, объединяющие верующих.</p>	<p>Мартинovich В.А. «Сектоведение» Носачев П.Г. «Очарование тайны»</p>

	<p>Святые места и паломничества: Например, Иерусалим для христиан, мусульман и иудеев, Варанаси для индуистов, Лхаса для буддистов. Эти места имеют особое духовное значение и являются центрами религиозной активности.</p> <p>Монастыри и обители: Такие как афонские монастыри в Греции, Тибетские монастыри, католические аббатства и т.д., где ведется монашеская жизнь и осуществляется духовная практика.</p> <p><b>2. Какие вы можете привести современные тенденции, направленные на нивелирование четких границ религии?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Секуляризация:</p> <p>Снижение влияния традиционных религий на общественную и частную жизнь людей, что приводит к увеличению числа людей, идентифицирующих себя как нерелигиозные или духовные, но не приверженные конкретной религии. Смешение и синкретизм религиозных традиций:</p> <p>Рост числа людей, которые сочетают элементы различных религий и духовных практик в своей жизни, создавая индивидуальные духовные пути. Это может включать практику йоги, медитации, чтение таро, участие в церемониях разных религий и т.д.</p> <p>Глобализация и культурный обмен:</p> <p>Распространение и доступность информации о разных религиях через интернет и другие средства массовой информации способствует обмену и заимствованию религиозных идей и практик.</p> <p><b>3. Что такое оккультизм?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Оккультизм — это термин, который описывает процесс и состояние культурного производства, в котором элементы оккультных и эзотерических традиций становятся частью</p>	
--	--	--

	<p>массовой культуры. Этот термин соединяет слова "окультизм" и "культура", подразумевая интеграцию оккультных идей, символов и практик в широкие культурные и социальные контексты.</p> <p><b>4. В чем заключается оккультурный потенциал контркультуры 60-х годов?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Контркультура 1960-х годов оказала значительное влияние на современную культуру, и её оккультурный потенциал можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов:</p> <p>Возрождение интереса к эзотерике и мистицизму:</p> <p>Контркультурные движения, такие как движение хиппи, обращались к эзотерическим традициям и восточным религиям (буддизм, индуизм), что способствовало их популяризации на Западе. Этот интерес привел к широкому распространению духовных практик, медитации, йоги и других оккультных и мистических учений. Интеграция оккультных идей в искусство и музыку:</p> <p>Многие музыканты и художники того времени использовали оккультные символы и темы в своем творчестве. Примеры включают музыку The Beatles, которые популяризировали медитацию и восточные философии, и художников, таких как Сальвадор Дали, который использовал оккультные образы в своих работах. Расширение сознания и психоделический опыт:</p> <p>Употребление психоделических веществ, таких как ЛСД, стало важной частью контркультуры, способствуя изменению восприятия реальности и расширению сознания. Этот опыт часто описывался в</p>	
--	--	--

	<p>оккультных терминах и способствовал интересу к оккультным и мистическим практикам.</p> <p><b>5. О чем свидетельствуют оккультные тенденции в современной массовой культуре?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Увеличение интереса к оккультным и эзотерическим практикам, таким как таро, астрология, йога и медитация, свидетельствует о поиске людьми новых форм духовности, которые выходят за рамки традиционных религий. Это может быть связано с разочарованием в традиционных институтах и стремлением найти более персонализированные духовные пути.</p>	
<p>Тема 3.2. Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.</p>	<p><b>1. Опишите основные вехи становления парапсихологии и ее оценку в научном сообществе.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Парапсихология — это область науки, которая изучает явления, на первый взгляд не объяснимые с точки зрения существующих научных теорий и законов. Основные вехи её становления и оценки в научном сообществе можно описать следующим образом:</p> <p>Ранние исследования и основание первых обществ:</p> <p>В конце XIX века и начале XX века в Европе и США начались первые серьезные научные исследования в области психических явлений, которые не укладывались в рамки традиционной психологии. В 1882 году в Лондоне было основано Британское общество для исследования психических явлений (SPR), а в 1885 году — Американское общество Психических Исследований (ASPR). Эти общества проводили исследования медиумизма, телепатии и других явлений.</p> <p>Феноменологические исследования и их критика:</p>	<p>Мартинovich В.А. «Сектоведение»</p>

	<p>В первой половине XX века парапсихологи продолжали собирать данные о различных явлениях, таких как телепатия, телекинез, ясновидение и др. Однако многие из этих исследований были подвергнуты критике со стороны научного сообщества из-за методологических недостатков, непрозрачности в проведении экспериментов и слабости результатов.</p> <p>Создание формальных структур и учебных заведений:</p> <p>Во второй половине XX века некоторые учёные пытались придать парапсихологии более формальное научное обоснование. Были созданы специализированные институты и лаборатории, такие как Райнское парапсихологическое лаборатория в Дьюкском университете (США) и другие</p> <p><b>2. Выделите этапы становления экзорцизма как церковной практики.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Экзорцизм, как церковная практика, прошел через несколько этапов становления:</p> <p>Древние корни и представления: В древних цивилизациях, таких как древнегреческая и древнеримская, существовали верования в демонов и злых духов, а также практики изгнания их с помощью ритуалов и обрядов.</p> <p>Раннее христианство: С появлением христианства в римской империи экзорцизм стал частью христианской теологии и практики. Иисус Христос и его апостолы совершали изгнание бесов и демонов, что утвердило эту практику в христианской традиции.</p> <p>Средние века: В период Средних веков экзорцизм стал более систематизированным и</p>	
--	--	--

	<p>утверждался как формальная церковная практика. Церковь разработала специальные ритуалы и процедуры для изгнания злых духов, включая использование святой воды, молитвы и обряды.</p> <p>Реформация и контрреформация: В период Реформации и Контрреформации в XVI-XVII веках экзорцизм продолжал играть важную роль в церковной практике, несмотря на религиозные конфликты и изменения.</p> <p><b>3. Опишите составляющие образа современного экзорцизма.</b></p> <p><b>Ответ:</b> В современном мире экзорцизм в основном ассоциируется с католической церковью, которая имеет специально обученных священников-экзорцистов и строгие регламентации проведения экзорцистских обрядов</p> <p><b>4. Изложите основные черты православного учения о загробном бытии души.</b></p> <p><b>Ответ:</b> душа человека бессмертна. В православии существует учение о частном судебном правосудии, согласно которому каждая душа проходит через суд непосредственно после смерти. В этом суде оцениваются деяния человека и принимается решение о его дальнейшей судьбе.</p> <p>Православное учение представляет загробный мир как состоящий из двух основных состояний: рай и ад. Рай представляет собой место блаженства, где души праведников наслаждаются общением с Богом. Ад, напротив, представляет собой место мучений для душ грешников.</p> <p><b>5. Опишите этапы становления современного дискурса жизни после смерти.</b></p> <p><b>Ответ:</b> В современном мире дискуссии о жизни после смерти продолжаются как в рамках традиционных религиозных сообществ, так и в философских и научных кругах. Различные</p>	
--	--	--



	религиозные и философские традиции предлагают свои трактовки загробной жизни, отражая разнообразие культурных, религиозных и эзотерических парадигм.	
--	--	--

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Вопросы к зачету:

1. Понятие эзотерики и оккультизма. История их появления. Основные критерии эзотерического знания. Эзотеризм в прошлом и настоящем.
2. Гностицизм: теории возникновения, общая типология, основные черты и главные мифологические образы.
3. Каббала: история возникновения. Книга «Зохар» и проблема авторства. Каббала и хасидизм. Каббала: символизм и значения древа Сфирот. Миры каббалы.
4. Магия: классификация, история формирования, основные черты.
5. Алхимия. Этимология слова. Временная периодизация. Известные алхимики. Алхимия. Символика, основные правила и законы. Внешняя и внутренняя алхимия. Самые известные алхимические трактаты.
6. Орден Розы и Креста. История появления. «Манифест» и «Исповедание» как свидетельства о деятельности ордена. Роль «Химической свадьбы Христиана Розенкрейнца» Андреа.
7. Масонство. Легенда о возникновении. Символизм. Масонство. Структура организации. Виды обрядов (Шотландский, Йоркский и др.).
8. Система масонского посвящения и его эволюция в современном мире.
9. Конспирология как эзотерический и религиозный феномен.
10. Оккультизм как особый тип религиозного мировоззрения: основные черты и варианты определения.
11. Английский оккультизм. Орден «Золотой зари», его история и особенности.
12. Новая магия после «Золотой Зари»: принципы, особенности, распространение.
13. Месмеризм как научное и эзотерическое движение.
14. Спиритизм. История возникновения, основные представители. Спиритизм как одна из основ современного эзотерического возрождения.
15. Теософское общество. История возникновения. Роль Блаватской и Олькотта. Основные успехи и неудачи.
16. Теософское общество. Анни Безант и новая эпоха в истории ТО. Чарльз Ледбиттер и его роль.
17. Антропософия Рудольфа Штайнера. История возникновения. Основные особенности. Вальдорфская педагогика.
18. Алистер Кроули и его телемизм. «Книга закона»: история возникновения, основные идеи. Миф о Кроули. Телема сегодня.

19. Георгий Гурджиев и учение четвертого пути: история, основные характеристики, современные оценки.

20. Традиционализм Рене Генона. Особенности возникновения. Основные положения. Традиционализм М. Элиаде и Ю. Эволы.

21. Движение Новых правых и правое язычество: основные черты и представители

22. Общая характеристика развития эзотеризма в СССР и России.

23. Традиционализм в России. Особенности традиционалистского мышления и критика современного мира.

24. Оккультизм в Третьем Рейхе (фёлькиш движение, ариософия, оккультные корни Третьего Рейха, Гитлер и главные оккультисты Рейха)

25. Учение «Живой этики» Н. и Е. Рерих.

26. Основные характеристики Нью Эйдж

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Носачев П. Г. «Отреченное знание»: Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века: Историко-аналитическое исследование / 2е изд.. М.: Новое литературное обозрение, 2023.
2	Ханеграаф В.Я. Западный эзотеризм. Путеводитель для запутавшихся / Пер. с англ. Е. В. Заря. М.: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, 2016.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Андреев А.И. Гималайское братство: Теософский миф и его творцы. М.: Издательство СПбГУ, 2008.
2	Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской /Пер. с англ. А.Блейз и О.Перфильева. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
3	Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма: Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. М.: Эксмо, 2004.
4	Сэдджвик М. Наперекор современному миру. Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века. М.: Новое литературное обозрение, 2014.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://aiem-asem.org">http://aiem-asem.org</a> – Ассоциация исследователей эзотеризма и мистицизма
2	<a href="http://www.stavroskrest.ru">www.stavroskrest.ru</a> – миссионерский сайт Санкт-Петербургской епархии
3	<a href="https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml">https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml</a> – Aries: Journal for the Study of Western Esotericism
4	<a href="http://correspondencesjournal.com">http://correspondencesjournal.com</a> – Correspondences: Journal for the Study of Esotericism
5	<a href="https://journals.equinoxpub.com/index.php/POM">https://journals.equinoxpub.com/index.php/POM</a> – Pomegranate: International Journal of Pagan Studies

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.