

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*иср. П. Изгунов*  
«20» мая 2025 г.

**Программа производственной практики**

**Производственная практика. Преддипломная практика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу производственной практики составила  
Зубренко Ирина Михайловна, старший преподаватель

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии

от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «4» апреля 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

### **Задачи**

Основной задачей «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Производственная практика. Преддипломная практика» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

«Производственная практика. Преддипломная практика» проходит в 4 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение»;
- «Методика преподавания теологических дисциплин»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Учебная практика. Музейная практика».

**2.2.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее, не требуются.

## **3. Вид практики**

**Вид практики:** производственная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** концентрированная.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Знать:</b> сущностные характеристики богословия; имеет представление о мировоззренческой и ценностной сфере в контексте православного богословия. <b>Уметь:</b> анализировать проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия. <b>Владеть:</b> системным анализом в области современного церковного искусства при решении проблемных ситуаций, коллизий, касающихся мировоззренческой и ценностной сфер.
	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	<b>Знать:</b> системный подход при выработке стратегии действий в области церковного искусства, при решении научно-исследовательских задач. <b>Уметь:</b> вырабатывать отдельные элементы стратегии действий при решении проблемных ситуаций в области церковного искусства. <b>Владеть:</b> навыками применения системного подхода в научных исследованиях по церковному искусству.
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры	<b>Знать:</b> богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры. <b>Уметь:</b> применять полученные знания по теологии при исследовании проблем и процессов церковного искусства. <b>Владеть:</b> навыками применения богословских подходов в области церковного искусства.

	ОПК-3.2 Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области	<b>Знать:</b> сравнительный анализ различных подходов в области церковного искусства. <b>Уметь:</b> толковать значимые проблемы и процессы церковного искусства. <b>Владеть:</b> сравнительно-сопоставительным методом при исследовании богословских подходов в области церковного искусства с подходами других наук в той же области.
<b>ОПК-4</b> Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен осуществлять поиск научной информации	<b>Знать:</b> пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет. <b>Уметь:</b> синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему. <b>Владеть:</b> навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач.
	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	<b>Знать:</b> актуальные проблемы научных исследований в области церковного искусства. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск научной информации, анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи в области церковного искусства с учетом богословских подходов.
	ОПК-4.3 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. <b>Владеть:</b> навыками осуществления профессиональной коммуникации.
<b>ПК-1</b> Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.1 Знает этапы научного исследования	<b>Знать:</b> этапы научного исследования. <b>Уметь:</b> осуществлять последовательность действий на всех этапах научного исследования; <b>Владеть:</b> способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением

		магистерской диссертации по темам современного церковного искусства.
	ПК-1.2 Владеет методами научного исследования.	<b>Знать:</b> научный инструментарий для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной темы по церковному искусству. <b>Уметь:</b> грамотно использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям церковного искусства. <b>Владеть:</b> способностью грамотно использовать научный инструментарий для реализации исследования конкретной темы в области церковного искусства; научной и богословской методологией.
	ПК-1.3 Способен представить результаты научного исследования	<b>Знать:</b> способы использования информационных технологий в научно-исследовательской работе при предоставлении результатов научного исследования. <b>Уметь:</b> представлять результаты научного исследования в магистерской диссертации, научных статьях, в публичном дискурсе. <b>Владеть:</b> способностью излагать собственную точку зрения при апробации результатов научного исследования; навыками научной дискуссии по актуальным проблемам церковного искусства.
ПК-2 Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК-2.4 Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	<b>Знать:</b> способы актуализации богословских представлений, результатов научного исследования в области современного церковного искусства для различных аудиторий. <b>Уметь:</b> определять траектории дальнейшего профессионального развития в области теологии и церковного искусства. <b>Владеть:</b> способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности.

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачет в 4 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>8</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>208</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные	8/202	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.

		в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т. д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого:</b>		<b>216</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т. д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т. д.).

## 7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.



## **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

Контрольные задания (4 семестр):

- 1) Характерные признаки завершённости научного исследования.
- 2) Преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию.
- 3) Важность апробации научного исследования.
- 4) Особенности подготовки магистерской диссертации к защите.
- 5) Оценка участия в научной конференции.
- 6) Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования.
- 7) Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.**

#### **9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

##### **9.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
2	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований: учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
3	Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016

##### **9.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская; под ред. В.П. Горелова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 116 с.
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
3	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с.

4	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета: монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др.; Поволжский государственный технологический университет; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017
5	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2007

## 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт.);
4	столы учебные студенческие (12 шт.);
5	стулья студенческие (12 шт.);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска