

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История византийской культуры

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил:

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийской культуры» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «4» апреля 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История византийской культуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Изучение курса «История византийской культуры» требует решения следующих задач:

1. Изучить преемственность Византии в отношении античной культуры.
2. Проследить роль Византии в мировой культуре и ее влияние на мировую культуру.
3. Познакомиться с важнейшими культурными достижениями Византии.
4. Освоить современные культурологические методы, получить навыки их применения в самостоятельных исследованиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История византийской культуры» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1-м курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика» (бакалавриат);
- «Древнегреческий язык» (бакалавриат);
- «История и теория церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Всеобщая история искусства»;
- «Древнегреческий язык».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийской литературы»;
- «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с	Знать: преемственность Византии в отношении античной культуры; влияние Византии на мировую культуру в контексте сущностных характеристик богословия

ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Уметь: определять важнейшие достижения византийской культуры в контексте сущностных характеристик богословия Владеть: современными культурологическими методами исследования наследия византийской культуры
УК-5 – способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	Знать: содержание и методы историко-культурных дисциплин и их значение для истории искусства. Уметь: выделять византийскую историко-культурную проблематику в междисциплинарных исследованиях, применять на практике знание дисциплин по истории культуры для междисциплинарных исследований Владеть: целостным представлением о византийской истории и её значении для междисциплинарных исследований; навыками научного подхода в междисциплинарных исследованиях
ОПК-2 – способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2. Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	Знать: актуальные проблемы изучения византийской культуры, ее вклада в развитие мировой культуры. Уметь: определять связь важнейших культурных достижения Византии с античностью и мировой культурой. Владеть: навыками анализа и систематизации актуальных проблем исследования византийской культуры в контексте мировой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	42
Занятия лекционного типа	14

Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	30
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	0

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры	1	6	13	14	33	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 1.1 IVв.– середина VII в.	1	3	7	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 1.2 Середина VII в. – конец IX в.	1	3	6	7	16	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской	1	8	13	14	35	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 2.1 IX в. – конец XII в.	1	4	7	7	18	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 2.2. Кон. XII в. – Сер. XV в.	1	4	6	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Аттестация за 1 семестр: (зачёт с оценкой):		-	2	2	4	УК-1 УК-5 ОПК-2	Устный ответ
Итого в 1 семестре:		14	28	30	72	-	-
Итого по дисциплине:		14	28	30	72	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры		
Тема 1.1. IV в. – середина VII в.	<ol style="list-style-type: none">1. На месте какого города был основан Константинополь? Ответ: На месте Византия.2. Как сами византийцы называли себя? Ответ: Ромеи.3. К какому варварскому племени принадлежал император Зинон? Ответ: Исавры.4. Как еще называется ранняя эпоха византийской культуры? Ответ: Поздняя античность5. Основным внешним врагом Византии в раннюю эпоху было государство? Ответ: Персия.6. Какое главное достижение императора Юстиниана I вы можете назвать? Ответ: Строительство собора Святой Софии	<p>Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов.</p> <p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский.</p> <p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский</p>
Тема 1.2. Середина VII в. – конец IX в.	<ol style="list-style-type: none">1. Фемы — это? Ответ: Военно-административные подразделения, на которые была разделена империя в VII в.2. Какой новый враг появился у Византии после разгрома персидской державы? Ответ: Арабы3. Императора, начавшего проводить политику иконоборчества звали? Ответ: Лев III4. Когда была окончательно побеждена ересь иконоборчества? Ответ: В 843 г. (Торжество православия)5. Основателем какой династии стал император Василий I? Ответ: Македонской	<p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский</p> <p>Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).</p>
Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской		

Тема 2.1. IX в. – конец XII в.	<p>1.Как назывался свод права, созданный при первых императорах Македонской династии? Ответ: «Василики»</p> <p>2.Патриарха Константинопольского, оставившего свидетельство о народе Рос звали? Ответ: Святитель Фотий</p> <p>3.Эпоха систематизации накопленных знаний в разных областях культуры Византии в X в. называлась? Ответ: Эпоха византийского энциклопедизма.</p> <p>4.К какому императору приезжала с посольством княгиня Ольга? Ответ: К Константину VII Багрянородному.</p> <p>5.Какой титул носил византийский политик и деятель культуры Михаил Пселл? Ответ: Ипат философов.</p> <p>6. В каком веке империя пережила тяжелый системный кризис? Ответ: в XI в.</p> <p>7.Какая династия оказалась у власти в XII в.? Ответ: Династия Комнинов</p>	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).
Тема 2.2. Конец XII в. – Середина XV в.	<p>1. Как звали последнего императора династии Комнинов? Ответ: Андроник I</p> <p>2. В каком году Константинополь был захвачен крестоносцами? Ответ: в 1204 г.</p> <p>3. Государство, которое образовали крестоносцы на месте Византийской империи, называлось? Ответ: Латинская империя</p> <p>4. Императором какого государства изначально был Михаил VII Палеолог? Ответ: Никейской империи</p> <p>5. Эпоха правления династии Палеологов называлась? Ответ: Палеологовское возрождение</p> <p>6. Итог проведения Ферраро-Флорентийского Собора называется? Ответ: Флорентийская Уния</p> <p>7. К какой династии принадлежал последний византийский император Константин XI? Ответ: к династии Палеологов</p>	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету (II семестр):

1. Периодизация истории Византийской культуры.
2. Основание Константинополя и первый император-христианин.
3. Феодосий I и его династия.
4. Варвары в империи
5. Вклад Феодосия II и августы Евдокии в культуру Византии

6. Константинополь при Юстиниане I Великом.
7. Кризис начала VII в.
8. Правление имп. Ираклия.
9. Арабо-византийские отношения в V–VII вв.
10. 1-й период иконоборчества (причины возникновения ереси)
11. 2-й периоды иконоборчества (принципиальное отличие от 1-го периода).
12. Византийско-болгарские отношения.
13. Вклад Византии в распространения христианства
14. Основные представители Македонской династии.
15. Эпоха энциклопедизма (дать характеристику)
16. Византия и Русь.
17. Кризис XI века: причины и следствия.
18. Михаил Пселл — политик, философ, писатель.
19. Византия в условиях крестовых походов.
20. Комниновское возрождение.
21. Культура империи после 1204 года.
22. Объединение империи в 1261 г. (предпосылки и последствия)
23. Церковь в поздневизантийский период.
24. Палеологовское возрождение
25. Культура империи в последнее столетие ее существования

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования)
2.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1
3.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - Т. 2. - 1071 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9989-1745-5
4	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследование). - ISBN 978-5-91419-823-4
5	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 517 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

1	"История". В документах от Иоанна Кантакузина: исторические хроники / пер. Б.Т. Горянов. - Москва: Директ-Медиа, 2008
2	Карпов, С.П. История Трапезундской империи: монография / С.П. Карпов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017
3	Каждан, А.П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII веков: монография / А.П. Каждан. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017
4	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ. ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
	Кулаковский Ю. А. История Византии в 3-х томах. Санкт-Петербург : Алетейя, 2018
	С. А. Иванов. В поисках Константинополя. М., 2020
5	Легенды Царьграда/ Сост., пер. А. Ю. Виноградов. М., 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.