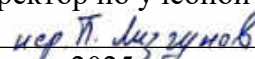


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа факультативной дисциплины**

**Русское деревянное зодчество**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль « История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу факультативной дисциплины составила  
Зубренко Ирина Михайловна, старший преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «4» апреля 2025 г. № 7

Заведующая кафедрой

  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(ФИО, сан)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(ФИО, сан)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» – сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений – обращается внимание на состояние памятников, на происшедших утратах и способах решения проблем по сохранению произведений деревянного церковного строительства.

Изучение курса «Русское деревянное зодчество» требует решения следующих задач:

1. Изучить историю развития деревянного зодчества на Руси.
2. Научиться характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий.
3. Овладеть навыками к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с проблемами сохранения памятников деревянного зодчества.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русское деревянное зодчество» включена в блок факультативных дисциплин учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Теория и история церковного искусства» (бакалавриат).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Всеобщая история искусства».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Хранение и реставрация памятников архитектуры»;
- «Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

## **4. Структура и содержание дисциплины**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры.	<b>Знать:</b> сведения о периодах развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов. <b>Уметь:</b> распознавать различные типы деревянных построек, характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий. <b>Владеть:</b> научным инструментарием для анализа основных типов храмовых деревянных сооружений.

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **1** зачётную единицу, **36** академических часов.

Форма контроля – *зачёт*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>36</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>14</b>
Занятия лекционного типа	0
Занятия в практической форме	14
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>22</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>0</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционн о- го типа	занятия семинар с-кого типа	сам. работ а	всего часов по теме	ком- петенц ии	

Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1	0	4	8	12	ОПК-2	Конспект, собеседование
Аттестация за 1 семестр (зачет):	1	0	2	2	4	ОПК-2	Устный ответ
Итого в семестре:		0	14	22	36	-	-
Итого по дисциплине:		0	14	22	36	-	-

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер и основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.</li> <li>2. Основные типы деревянных построек, их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы, связь зданий с окружающей природой.</li> <li>3. Архитектурные элементы деревянного зодчества.</li> </ol>	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012

Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.</li> <li>2. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство (пример, появившиеся в XVI веке каменные шатровые храмы).</li> <li>3. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.</li> </ol>	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.</li> <li>2. Памятники деревянного зодчества областей России.</li> <li>3. Проблема сохранения наследия.</li> </ol>	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

Вопросы к зачету:

1. Основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Виды деревянных построек: их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы.
3. Основные архитектурные элементы деревянного зодчества.
4. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
5. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство Руси.
6. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
7. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
8. Памятники деревянного зодчества центральных областей Руси.
9. Проблема сохранения наследия.
10. Реставрация памятников деревянного зодчества.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012 Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской
2.	школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017

### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2009

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.