

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История византийской культуры

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01 Теология
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил:

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийской культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «4» апреля 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История византийской культуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Изучение курса «История византийской культуры» требует решения следующих задач:

1. Изучить преемственность Византии в отношении античной культуры.
2. Проследить роль Византии в мировой культуре и ее влияние на мировую культуру.
3. Познакомиться с важнейшими культурными достижениями Византии.
4. Освоить современные культурологические методы, получить навыки их применения в самостоятельных исследованиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История византийской культуры» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1-м курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика» (бакалавриат);
- «Древнегреческий язык» (бакалавриат);
- «История и теория церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Всеобщая история искусства»;
- «Древнегреческий язык».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийской литературы»;
- «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с	Знать: преемственность Византии в отношении античной культуры; влияние Византии на мировую культуру в контексте сущностных характеристик богословия

ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Уметь: определять важнейшие достижения византийской культуры в контексте сущностных характеристик богословия Владеть: современными культурологическими методами исследования наследия византийской культуры
УК-5 – способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	Знать: содержание и методы историко-культурных дисциплин и их значение для истории искусства. Уметь: выделять византийскую историко-культурную проблематику в междисциплинарных исследованиях, применять на практике знание дисциплин по истории культуры для междисциплинарных исследований Владеть: целостным представлением о византийской истории и её значении для междисциплинарных исследований; навыками научного подхода в междисциплинарных исследованиях
ОПК-2 – способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2. Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	Знать: актуальные проблемы изучения византийской культуры, ее вклада в развитие мировой культуры. Уметь: определять связь важнейших культурных достижений Византии с античностью и мировой культурой. Владеть: навыками анализа и систематизации актуальных проблем исследования византийской культуры в контексте мировой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля - зачёт с оценкой.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	42
Занятия лекционного типа	14

Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	30
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	0

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры	1	6	13	14	33	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 1.1 IVв.– середина VII в.	1	3	7	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 1.2 Середина VII в. – конец IX в.	1	3	6	7	16	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской	1	8	13	14	35	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 2.1 IX в. – конец XII в.	1	4	7	7	18	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 2.2. Кон. XII в. – Сер. XV в.	1	4	6	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Аттестация за 1 семестр: (зачёт с оценкой):		-	2	2	4	УК-1 УК-5 ОПК-2	Устный ответ
Итого в 1 семестре:		14	28	30	72	-	-
Итого по дисциплине:		14	28	30	72	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры		
Тема 1.1. IV в. – середина VII в.	<ol style="list-style-type: none">1. На месте какого города был основан Константинополь? Ответ: На месте Византия.2. Как сами византийцы называли себя? Ответ: Ромеи.3. К какому варварскому племени принадлежал император Зинон? Ответ: Исавры.4. Как еще называется ранняя эпоха византийской культуры? Ответ: Поздняя античность5. Основным внешним врагом Византии в раннюю эпоху было государство? Ответ: Персия.6. Какое главное достижение императора Юстиниана I вы можете назвать? Ответ: Строительство собора Святой Софии	<p>Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов.</p> <p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский.</p> <p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский</p>
Тема 1.2. Середина VII в. – конец IX в.	<ol style="list-style-type: none">1. Фемы — это? Ответ: Военно-административные подразделения, на которые была разделена империя в VII в.2. Какой новый враг появился у Византии после разгрома персидской державы? Ответ: Арабы3. Императора, начавшего проводить политику иконоборчества звали? Ответ: Лев III4. Когда была окончательно побеждена ересь иконоборчества? Ответ: В 843 г. (Торжество православия)5. Основателем какой династии стал император Василий I? Ответ: Македонской	<p>Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский</p> <p>Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).</p>
Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской		

Тема 2.1. IX в. – конец XII в.	<p>1.Как назывался свод права, созданный при первых императорах Македонской династии? Ответ: «Василики»</p> <p>2.Патриарха Константинопольского, оставившего свидетельство о народе Рос звали? Ответ: Святитель Фотий</p> <p>3.Эпоха систематизации накопленных знаний в разных областях культуры Византии в X в. называлась? Ответ: Эпоха византийского энциклопедизма.</p> <p>4.К какому императору приезжала с посольством княгиня Ольга? Ответ: К Константину VII Багрянородному.</p> <p>5.Какой титул носил византийский политик и деятель культуры Михаил Пселл? Ответ: Ипат философов.</p> <p>6. В каком веке империя пережила тяжелый системный кризис? Ответ: в XI в.</p> <p>7.Какая династия оказалась у власти в XII в.? Ответ: Династия Комнинов</p>	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).
Тема 2.2. Конец XII в. – Середина XV в.	<p>1. Как звали последнего императора династии Комнинов? Ответ: Андроник I</p> <p>2. В каком году Константинополь был захвачен крестоносцами? Ответ: в 1204 г.</p> <p>3. Государство, которое образовали крестоносцы на месте Византийской империи, называлось? Ответ: Латинская империя</p> <p>4. Императором какого государства изначально был Михаил VII Палеолог? Ответ: Никейской империи</p> <p>5. Эпоха правления династии Палеологов называлась? Ответ: Палеологовское возрождение</p> <p>6. Итог проведения Ферраро-Флорентийского Собора называется? Ответ: Флорентийская Уния</p> <p>7. К какой династии принадлежал последний византийский император Константин XI? Ответ: к династии Палеологов</p>	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету (II семестр):

1. Периодизация истории Византийской культуры.
2. Основание Константинополя и первый император-христианин.
3. Феодосий I и его династия.
4. Варвары в империи
5. Вклад Феодосия II и августы Евдокии в культуру Византии

6. Константинополь при Юстиниане I Великом.
7. Кризис начала VII в.
8. Правление имп. Ираклия.
9. Арабо-византийские отношения в V–VII вв.
10. 1-й период иконоборчества (причины возникновения ереси)
11. 2-й периоды иконоборчества (принципиальное отличие от 1-го периода).
12. Византийско-болгарские отношения.
13. Вклад Византии в распространения христианства
14. Основные представители Македонской династии.
15. Эпоха энциклопедизма (дать характеристику)
16. Византия и Русь.
17. Кризис XI века: причины и следствия.
18. Михаил Пселл — политик, философ, писатель.
19. Византия в условиях крестовых походов.
20. Комниновское возрождение.
21. Культура империи после 1204 года.
22. Объединение империи в 1261 г. (предпосылки и последствия)
23. Церковь в поздневизантийский период.
24. Палеологовское возрождение
25. Культура империи в последнее столетие ее существования

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования)
2.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1
3.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - Т. 2. - 1071 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9989-1745-5
4	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследование). - ISBN 978-5-91419-823-4
5	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 517 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

1	"История". В документах от Иоанна Кантакузина: исторические хроники / пер. Б.Т. Горянов. - Москва: Директ-Медиа, 2008
2	Карпов, С.П. История Трапезундской империи: монография / С.П. Карпов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017
3	Каждан, А.П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII веков: монография / А.П. Каждан. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017
4	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ. ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
	Кулаковский Ю. А. История Византии в 3-х томах. Санкт-Петербург : Алетейя, 2018
	С. А. Иванов. В поисках Константинополя. М., 2020
5	Легенды Царьграда/ Сост., пер. А. Ю. Виноградов. М., 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.