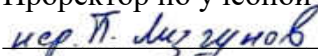


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«20» мая 2025 г.

**Программа учебной практики**

**Научно-исследовательская практика: пропедевтический курс**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Русская духовная словесность »  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу учебной практики составил  
Диакон Дионисий Владимирович Макаров, доктор культурологии, кандидат  
филологических наук, доцент

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская практика:  
пропедевтический курс» разработана в соответствии с церковным  
образовательным стандартом высшего духовного образования *по*  
*направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного*  
*персонала религиозных организаций»*

Практика установлена учебным планом основной образовательной  
программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым  
советом Московской духовной академии  
от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
филологии  
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

«Научно-исследовательская практика (фольклорная)» является вторым, заключительным этапом изучения курса «Древнерусский фольклор и Православие».

Целью учебной практики является углубленное изучение устного народного творчества в среде его бытования, закрепление теоретических знаний, полученных в рамках курса «Устное народное творчество» и формирование умений и навыков по сбору, классификации, анализу фольклорного материала.

Также очень важным является формирование у магистрантов теоретических знаний об основных этапах научно-исследовательской работы и ее методологической специфики по сбору и обработке фольклорных произведений (устного народного творчества), а также развитие профессиональных способностей для организации самостоятельной научной деятельности, в том числе в процессе написания магистерской диссертации. Цель практики соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

### **Задачи**

Основными задачами «Учебной практики. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» являются:

- 1) расширение и углубление знаний, полученных в рамках теоретического курса;
- 2) приобретение навыков сбора, обобщения, классификации фольклорного материала, в том числе необходимого для написания магистерской диссертации;
- 3) развитие научно-исследовательского мышления;
- 4) формирование навыков профессиональной работы с рассказчиками и источниками;
- 5) овладение навыками сбора и создания теоретико-методологической основы исследовательской работы (постановка цели и задач, определение актуальности, научной и практической значимости исследования и т.п.);
- 6) работа с текстом магистерской диссертации.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

«Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» проходит во 2 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Древнерусский фольклор и Православие»;
- «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)»;
- «Источниковедение и методология научной деятельности».

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:**

- «Философия и методология филологической науки»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII – XIX в.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)».

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по формированию умений и навыков по сбору, классификации, анализу фольклорного материала, в том числе для написания научного исследования, что может быть полезно при написании ВКР.

### 3. Вид практики

**Вид практики:** учебная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** рассредоточенная.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4</b> - Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	<b>ОПК-4.2.</b> Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции	<p><b>Знать:</b> цели и задачи фольклорной практики, способы работы с фольклорноносителями, формы отчетности.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить записи и расшифровки фольклорных произведений, систематизировать собранный материал.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оформления записей фольклора, заполнения отчетных материалов.</p>

### 5. Структура и содержание практики

#### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **16** зачётных единиц, **576** академических часов.

Форма контроля – зачет во 2 семестре:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>576</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>6</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	6
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>570</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики (сбор, обобщение, классификации фольклорного материала). Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя практики. Сбор материала для написания отчета по практике. Заполнение дневника по практике, в том числе на каждом практическом занятии.	2/570	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный	Обработка и систематизация	2	Защита отчета о

	этап	собранного материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики		прохождении практики.
	<b>Итого:</b>		<b>576</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах.

- **В форме теоретической и технической подготовки** (определение целей, задач фольклорной практики, изучение способов работы с фольклорноносителями, составление плана тематических бесед с фольклорноносителями, знакомство с формами отчетности, обучение студентов навыкам владения техническими средствами записи фольклора и фиксации работы экспедиции (смартфоны, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры)).
- **В форме полевой работы.** Полевая работа включает следующие основные моменты:
  - ознакомление с историей, особенностями говора (диалекта), экономикой и культурой населённого пункта (объекта);
  - выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями преданий, легенд, быличек, меморатов и др. жанров (в первые же дни практики необходимо вступить в контакт с местными сотрудниками и служителями, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших фольклорноносителей, а также в организации всей работы);
  - составление карты-схемы населённого пункта (объекта), на которой указываются интересные места: родники, храмы, холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, другие объекты сакральной топографии (часовни, кресты, источники и т.п.) и т.д.;
  - проведение записей фольклорных произведений (знакомство с информантами, запись сведений о них, аудио и видеозапись фольклорных произведений);
  - расшифровка полевых записей (записанный на аудио- или видеоносители материал должен быть расшифрован (перенесён с диктофона или видеокамеры на бумагу) и переписан набело в день встречи с информантом, главное требование при этом – абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности говора (диалекта)).

- **В форме систематизации материала.** Студенты-практиканты под руководством преподавателя кафедры филологии оформляют соответствующим образом записи фольклора; готовят краткий отчёт о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов; заполняют учётные карточки; создают словесные портреты исполнителей; прилагают фото- и видеоматериалы.

## **7. Указание форм отчетности по практике** (Приложения № 1, 2, 3,4)

Форма отчётности по практике: рабочий график, индивидуальное задание, отчётные материалы: дневник прохождения практики, аттестационный лист.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется руководителем практики после завершения практики в конце семестра на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального задания работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям в рамках заключительной конференции.

По завершении практики руководитель практики также составляет отчет о результатах практики (Приложение №5).

## **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

Контрольные задания (2 семестр):

- 1) Получить рабочий график и индивидуальное задание на практику, инструкцию по оформлению необходимых документов.
- 2) Пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка (Приложение №6).
- 3) Принимать участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики (сбор, обобщение, классификации фольклорного материала).
- 4) Самостоятельно выполнять отдельные поручения руководителя практики.
- 5) Собрать материал для написания отчета по практике.

- 6) Заполнять дневник по практике, в том числе на каждом практическом занятии.
- 7) Обработать и систематизировать собранный материал (Приложение №7).
- 8) Сдать готовый материал (вместе с аудио-, видеозаписями) руководителю практики.
- 9) Написать и оформить отчет о прохождении практики.
- 10) Защитить отчет о прохождении практики.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

### 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

#### 9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие: [16+] / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a>
2.	Устное народное творчество: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233</a>
3.	Русский фольклор / ред. М. О. Скрипиль. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1956-58. – Том 1,2,3. Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230288">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230288</a> (том 1); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230289">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230289</a> (том 2); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230290">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230290</a> (том 3).

#### 9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза: учебное пособие: [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065</a>



2	Веселовский, А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов / А. Н. Веселовский. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1879. – Выпуск 1. – 265 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7773</a>
3	Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былины. I-XVI / В. Ф. Миллер. – Репр. изд. 1897 г. – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 483 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98455">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98455</a>
4	Плохотнюк, Т. Устное народное творчество: учебное пособие: в 4 частях: [16+] / Т. Плохотнюк, Е. Тулякова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – Части 1,2,3,4. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364381">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364381</a> (часть 1); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364382">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364382</a> (часть 2); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364385</a> (часть 3); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364386</a> (часть 4).

## 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> - Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)
5	<a href="http://folk.spbu.ru/">http://folk.spbu.ru/</a> - Фольклор и фольклористика в СПбГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1.	аудитория для проведения занятий;
2.	учебная мебель;
3.	компьютерное и мультимедийное оборудование;
4.	наглядное пособие (таблицы, схемы, графики и т.д).



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятель- ной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель

(Ф.И.О., должность, сан)

Приложение № 2



## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов (при необходимости)	Отметка о выполнении	Подпись руководителя <sup>3</sup>

### Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

---



---



---



---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### **Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

### **Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)**

---

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЁТ руководителя<sup>4</sup> о результатах практики

Наименование практики: \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

(дата, подпись)

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

**Журнал по технике безопасности**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

**Образцы оформления фольклорных записей для хранения**  
**в кафедральном архиве**

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.

1. Фольклорные произведения оформляются на отдельных листах, где точно указывается жанр, текст фольклорного текста, а в правом нижнем углу даётся паспортизация текста:

- от кого получено произведение (ФИО, сан информанта (исполнителя));
- возраст исполнителя;
- место его рождения;
- образование;
- род занятий;
- где записано произведение (название хутора, села, района, города, края, области);
- когда записано (дата: день, месяц, год);
- по возможности указывается от кого и как давно информант (исполнитель) узнал это произведение;
- кто записал произведение (ФИО, сан студента-собираателя);

### **Образец**

#### **Пословица**

Старый конь борозду не испортит.

*Иеродьякон Павел (Иванов Петр Павлович),  
1960г.р., г. Тверь,  
среднее образование,  
монах, в бывшем – рабочий;  
г. Сергиев Посад, Троице- Сергиева Лавра,  
18 мая 2022 года.  
Услышал 5-6 лет назад от преподавателя  
МДА.  
Петров Иван Павлович – студент  
подготовительного курса  
магистратуры РДС  
Пастырско-Богословского факультета  
МДА*