

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иср. П. Мизунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Историко-теоретические основы курса
“Агиография и агиология”

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
Кириллин Владимир Михайлович, доктор филологических наук, профессор
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология»» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования *по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1110 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
филологии
протокол от «10» апреля 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» является приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики христианской агиографии и агиологии как литературно-исторического наследия Христианской культуры и комплексной научной дисциплины, а также освоение ими категориально-понятийного аппарата и основ профессионального историко-филологического анализа агиографических и агиологических произведений и научных исследований. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» требует решения следующих задач:

Профессиональная деятельность:

- 1) освоение теоретических знаний, помогающих исследовать закономерности развития агиографической и агиологической литературы;
- 2) закрепление навыков самостоятельной интерпретации агиолого-агиографических письменных и печатных источников на основе современных методик;
- 3) самостоятельная оценка процессов смены научных парадигм, происходящих в теологической литературе.

Производственно-технологическая деятельность:

- 1) профессиональная работа с агиографическими и агиологическими источниками и научно-исследовательской литературой.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся агиографии и агиологии.

Аналитическая деятельность:

- 1) анализ и оценка историко-литературной специфики агиографии и агиологии в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) применение системного и комплексного подходов при решении разных исследовательских задач;
- 2) подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области агиографии и агиологии.

В частности, дать основы:

- 1) понятийного научно-исследовательского аппарата;
- 2) работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой по актуальным историко-теоретическим проблемам отечественной и зарубежной агиографии и агиологии как области исследовательской мысли.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» включена в обязательную, формируемую участниками образовательных отношений учебную программу.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- *«Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;*
- *«Славяно-русская палеография».*

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- *«История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;*
- *«Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;*
- *«Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX–XVIII вв.)»;*
- *«Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение».*
- *«Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика»*

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 - Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1. Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации.	Знать: специфику предмета «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» как комплексную научную теологическую дисциплину и ее категориальный аппарат; основные закономерности возникновения и развития круга агиографических и агиологических письменных и печатных источников и их основные

		<p>жанровые разновидности; основные труды крупнейших исследователей христианского агиографического и агиологического наследия; важнейшие агиографо-агиологические памятники, их издания и научные исследования; о своеобразии идейно-содержательной и художественной специфики разнообразного агиографического и агиологического материала.</p> <p>Уметь: ориентироваться в современной научной и теологической литературе; приобретать навыки самостоятельного текстологического, источниковедческого, герменевтического, теологического анализа агиографических и агиологических произведений на основе современных методик; разбираться в сложных проблемах историко-филологического и теологического изучения памятников агиографии и агиологии; самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в научной литературе.</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями об основных культурно-исторических закономерностях развития литературного, канонического и богослужебного процессов увековечивания памяти о святых подвижниках Церкви; демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; навыками самостоятельного наблюдения, сравнения и обобщения фактов и явлений, их описания и осмысления на основе теоретических знаний, полученных на лекциях.</p>
ОПК-3 - Способен применять теологическую методологию в	ОПК-3.1. Способен применять теологическую методологию в	Знать: теологическую методологию освоения материала славяно-русской агиографии и особенности применения основных изученных

избранной области теологии	избранной области теологии.	<p>принципов и методов в научно-исследовательской работе.</p> <p>Уметь: использовать полученные теоретические знания для формирования суждения по теологическим, литературным, нравственным и другим вопросам, объективно анализировать современные течения в современной русской агиологии с точки зрения православной теологии.</p> <p>Владеть: навыками теологического анализа произведений славяно-русской житийной литературы; навыками самостоятельного осмысления особенностей развития славяно-русской агиографии в контексте православной теологии, а также умением собирать, систематизировать и анализировать полученную в курсе информацию для собственных теологических исследований.</p>
----------------------------	-----------------------------	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре, зачет с оценкой во 2 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	80
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	64
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Введение в агиографическую письменность.	1	-	32	40	72	ОПК-2 ОПК-3	
Тема 1.1. Понятие об агиографии и агиологии. Учение о святости.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.2. Характер почитания святых.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.3. Прообразовательные истоки агиографии. Отражение почитания святых в богослужении.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.4. Ненарративные и нарративные источники сведений о святых.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию

Тема 1.5. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.6. Греко-византийская агиография в отдельных житиях: III–XV вв.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.7. Латинская агиография в отдельных житиях: II–XIV вв.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.8. Восточно-христианская и западно-христианская визионерская литература: IV–XV вв.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.9. Древние сказания о святых.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.10. Жанрово-стилистическая специфика агиографической и агиологической литературы.	1	-	4	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.11. Восточно-христианская житийная литература.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 1.12. Западно-христианская житийная литература.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.13. Агиографическая традиция в литературе народов Центральной Европы: X–XVIII вв.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.14. Научное освоение литературы о святых в Европе и России.	1	-	4	4	8	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Итого в 1 семестре:		-	32	40	72		
Модуль 2. Древнерусская агиография.		16	32	24	72		
Тема 2.1. Состав древнерусской переводной агиографии XI–XIV вв.	2	2	-	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.2. Патериковая традиция в древнерусской переводной литературе.	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.3. Отдельные древнерусские переводные жития.	2	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.4. Жития русских святых XI–XIII вв..	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 2.5. Жития русских святых XIV-XV вв.	2	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.6. Жития русских святых XVI в.	2	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.7. Жития русских святых XVII в.	2	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.8. Русские подвижники XVIII в.	2	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.9. Русские подвижники XIX в.	2	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.10. Эволюция агиографического жанра в древнерусской книжной традиции.	2	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.11. Древнерусские переводные и оригинальные сказания о святынях.	2	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 2.12. Древнерусские сборники патерикового типа.	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.13. Сборники минейного типа.	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.14. Богослужбное и гомилетическое славение русских святых.	2	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.15. Печатные сборники сведений о святых и чудотворных иконах на русском языке XIX в.	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.16. Работа с агиографическим текстом.	2	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.17. Различные задачи изучения памятников агиографии.	2	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Итого во 2 семестре:		16	32	24	72		
Итого по дисциплине:		16	64	64	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала;
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Введение в агиографическую письменность.		
Тема 1.1. Понятие об агиографии и агиологии. Учение о святости.	<p>1. Что означает термин «агиография»? Ответ: «писание о святом».</p> <p>2. Что означает термин «агиология»? Ответ: «рассуждение о святом».</p> <p>3. Что такое практическая агиография? Ответ: раздел христианской повествовательной литературы, рассказывающий о святых подвижниках церкви, святынях и разных чудесных проявлениях святости.</p> <p>4. Что такое практическая агиология? Ответ: Раздел христианской литературы, посвящённый осмыслению феномена подвига святости и прославлению святых и святынь в гомилитической и гимнографической форме.</p> <p>5. Что такое теоретическая агиография и агиология? Ответ: Раздел науки — филологической, исторической, богословской, — изучающий памятники христианской агиографической и агиологической литературы.</p>	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.
Тема 1.2. Характер почитания святых.	<p>1. На чём базируется учение Церкви о заступничестве святых? Ответ: на идее единой Церкви живых и мёртвых, составляющей тело Христово.</p> <p>2. Что такое служебное поклонение (от греч. λατρεία)? Ответ: Благоговейное почитание Божественной Троицы.</p> <p>3. Что такое неслужебное поклонение (от греч. προσχύνσις)? Ответ: Неслужебное поклонение распространяется только на святых, их мощи, иконы, крест, священные сосуды и т. д.</p> <p>4. Когда было утверждено учение о почитании святых как часть христианской догматики?</p>	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.

	<p>Ответ: В 787 г. на Седьмом Вселенском соборе в Никее.</p> <p>5. К какому чину святых относят юродивых, или блаженных в Православной традиции?</p> <p>Ответ: к чину преподобных подвижников Церкви.</p>	
<p>Тема 1.3.</p> <p>Прообразовательные истоки агиографии.</p> <p>Отражение почитания святых в богослужении.</p>	<p>1. Каковы литературные прообразы или истоки христианской агиографии?</p> <p>Ответ: Биографии героев античной истории, сведения о жизни и деятельности персонажей Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, апокрифические предания о действующих лицах библейской истории.</p> <p>2. Каковы древнейшие мученики?</p> <p>Ответ: Это — «Мученичество» св. Поликарпа Смирнского († 156), «Мученичество» св. Иустина Философа († ок. 165), «Мученичество» свв. Перпетуи и Фелицитаты († 202), «Мученичество» св. Прокопия († 303), «Мученичество» Кирика и Иулитты († ок. 305).</p> <p>3. Каковы первые собиратели мученических актов?</p> <p>Ответ: Это — Евсевий Кесарийский («Книга о палестинских мучениках») и св. Маруфа Мартиропольский («История персидских мучеников»).</p> <p>4. Что собой представляли диптихи?</p> <p>Ответ: Это древнейшие перечни имён членов христианских общин, мученически окончивших свою жизнь.</p> <p>5. Что собой представляет древнейший христианский календарь?</p> <p>Ответ: Это перечень памятных событий в предстоящем году, в котором языческая эортологическая традиция обогащается за счёт христианских праздников. Древнейшим из сохранившихся календарей является так называемый «Римский календарь» 354 г.</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>
<p>Тема 1.4.</p> <p>Ненарративные и нарративные источники сведений о святых</p>	<p>1. Какие источники сведений о святых подвижниках Церкви являются ненарративными?</p> <p>Ответ: Это — диптихи, календари и месяцесловы.</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков:</p>

	<p>2. Какие источники сведений о святых подвижниках Церкви являются нарративными?</p> <p>Ответ: Это — сборники Мартирологи, содержащие краткие рассказы о христианских мучениках. К древнейшим относится «Римский мартиролог» IV в. Помимо Мартирологов использовались ещё Синаксари, но последние вошли в употребление только с IX в.</p> <p>3. Что собой представляет «Минологий» Василия Болгаробойцы?</p> <p>Ответ: Иллюминированный сборник кратких жизнеописаний подвижников Церкви синаксарного типа, распределённых в порядке годового календаря и сопровождаемых миниатюрными изображениями святых. Составлен был по заказу Византийского императора Василия II примерно рубеже X-XI в. Тексты с миниатюрами сохранились только в виде первой части, содержащей памяти за сентябрь – февраль. Известна и часть с памятьми за мартовскую половину года («Гроттоферратская»), но это список только текстов, миниатюр в нём нет.</p> <p>4. В какие богослужебные книги включали краткие жизнеописания святых?</p> <p>Ответ: Синаксари (греч.), Прологи (славяно-рус.)</p> <p>5. Какие основные формы гимнографического славения святых существуют?</p> <p>Ответ: сложные, составные жанровые формы: Служба святому, Акафист, Канон; простые жанровые формы: стихира (разной приуроченности), ирмос, тропарь, кондак, икос, седален, светилен.</p>	<p>Майдан, 2018. — 368 с.</p>
<p>Тема 1.5. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.</p>	<p>1. Какие Патерики, или сборники рассказов о подвижниках во Христе, были известны в древности?</p> <p>Ответ: «История египетских монахов» неизвестного составителя, «Лавсаик» Палладия Еленопольского, «Лимонарий («Луг», или «Цветник») Иоанна Мосха, «Беседы о житии</p>	<p>Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>

	<p>италийских отцов» Григория Великого.</p> <p>2. Какие сборники переводных житий четь-минейного типа были введены в круг славяно-русского чтения в XI-XIII вв.</p> <p>Ответ: 1) Супрасльский сборник сер. XI в. с житиями подвижников, чьи памяти приходятся на март; 2) Успенский сборник рубежа XII-XIII в. с житиями подвижников, чьи памяти приходятся на апрель-май.</p> <p>3. Каковы принципы переработки житийных текстов Симеоном Метафрастом?</p> <p>Ответ: Стилистическая правка, усиление риторизма изложения, сокращение отвлечённых рассуждений, упразднение рассказов о чудесном, стремление к большей правдоподобности повествования.</p> <p>4. Какие главные задачи ставили перед собой составители жизнеописаний подвижников Церкви?</p> <p>Ответ: Дать исторические сведения о подвижнике, показать его святость, привести пример подражания Христу и преподать назидание.</p> <p>5. Наиболее известные древние христианские риторы, оставившие образцовые гомилии в честь святых подвижников Церкви.</p> <p>Ответ: святитель Афанасий Великий († 373, 2 мая), преподобный Ефрем Сирий († 379, 28 января), святители Василий Великий († 379, 1 января), Григорий Назианзин († 389, 25 января) и Григорий Нисский († после 394, 10 января), Иоанн Хризостом, или Златоуст († 407, 13 ноября).</p>	
<p>Тема 1.6. Греко-византийская агиография в отдельных житиях: III-XV вв.</p>	<p>1. Житие какого подвижника написал святитель Афанасий Александрийский, которое стало образцом для многих последующих агиобиографий?</p> <p>Ответ: Афанасий Александрийский описал духовные подвиги преподобного Антония Великого.</p> <p>2. Кто описал жизнь и деяния императора Константина Великого?</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>

	<p>Ответ: Житие Константина Великого составлено Евсевием Памфилом, епископом Кесарийским.</p> <p>3. Сколько известно агиобиографий святителя Иоанна Златоуста, написанных в традиции житийного канона?</p> <p>Ответ: «Речь о жизни Иоанна Златоуста», приписываемая патриарху Мартирию Антиохийскому (407 г.), «Житие» И. З., написанное патриархом Георгием I Александрийским (1-я пол. VII в.), «Житие» И. З. Феодора, епископа г. Пафа на Кипре (2-я пол. VII в.), «Житие» И. З. Никиты Философа (1-я пол. X в.), «Житие» И. З. Симеона Метафраста (2-я пол. X в.) и два поздних и легендарных анонимных «Жития» И. З.</p> <p>4. Какое в западно-христианском мире полное житие является самым ранним?</p> <p>Ответ: «Житие» святого мученика Киприана, епископа Карфагенского, написанное в III в. диаконом Понтием.</p> <p>5. Кем и когда создано житие преп. Саввы Освященного?</p> <p>Ответ: в VI в. иноком Кириллом Скифопольским.</p>	
<p>Тема 1.7. Латинская агиография в отдельных житиях: II-XIV вв.</p>	<p>1. Какие жизнеописания созданы блж. Иеронимом Стридонским?</p> <p>Ответ: Житие Павла Фиваидского (2-я треть IV в.); Житие прп. Илариона Палестинского (кон. IV в.); Житие Малха Халкидского (кон. IV в.).</p> <p>2. Что создал Сульпиций Север как агиограф?</p> <p>Ответ: Житие святого Мартина Милостивого, епископа Турского (кон. IV в.).</p> <p>3. Кем создано Житие св. Бенедикта Нурсийского)?</p> <p>Ответ: Папой Римским Григорием Великим (VI в.).</p> <p>4. Какие главные агиографические труды принадлежат св. Григорию Турскому (2-я пол. VI в.)?</p> <p>Ответ: Жизнеописания отцов (12 агиографий галльских святых); Книга о славе мучеников.</p> <p>5. Каковы агиографические сочинения Венанция Фортуната (VI в.)?</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>

	<p>Ответ: стихотворное Житие святого Мартина; Житие св. Илария, еп. Пиктавийского; Житие св. Германа, еп. Парижского</p>	
<p>Тема 1.8. Восточно-христианская и западно-христианская визионерская литература: IV-XV вв.</p>	<p>1. Когда зародилась визионерская литературная традиция? Ответ: В дохристианское время. Рассказы о видениях встречаются у античных писателей Гомера, Плутарха Вергилия, Цицерона и др. А также в Ветхом Завете (Книга Бытия, книги пророков) и в ветхозаветной апокрифической литературе (Книга Еноха, Апокалипсис Авраама).</p> <p>2. Какие самые ранние христианские тексты содержат одержат визионерские сюжеты? Ответ: В Новом Завете у Синоптиков, в Деяниях апостолов, в Откровении Иоанна Богослова, в новозаветных апокрифах (Апокалипсис апостола Павла).</p> <p>3. Наиболее известные вставные рассказы о видениях в восточнохристианской агиографии? Ответ: Житие Андрея Юродивого и Житие Василия Нового.</p> <p>4. Наиболее известные вставные рассказы о видениях в западнохристианской агиографии? Ответ: Видение некоего воина («Диалоги» папы Григория Великого), видение св. Сальвия («История Франков» Григория Турского), видение некоего Фурсы («Церковная история народа англов» Беды Достопочтенного).</p> <p>5. На какое время приходится расцвет визионерской литературы в католической Церкви? Ответ: на XII–XIV века («Путеведение» Хильдегарды Бингенской, Книга откровений Елизаветы из Шенау, сборник «Откровения» Бригитты Шведской и сборник «Диалоги» Екатерины Сиенской</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>
<p>Тема 1.9. Древние сказания о святынях.</p>	<p>1. Каково происхождение предания об образе Спаса Нерукотворенного? Ответ: впервые это предание было зафиксировано в сирийском литературном памятнике IV в. «Учение Аддая», в котором отражена</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр.</p>

	<p>апокрифическая переписка сирийского царя Авгара Уккамы с Иисусом Христом. Предание было широко распространено в раннесредневековых литературах. Известно оно и в славянском переводе примерно XII в.: «Месяца августа в 16 день. перенесение нерукотворенного образа Господа нашего Иисуса Христа из Эдессы в Царьград».</p> <p>2. Из каких источников известно об обретении царицей Еленой в Иерусалиме Животворящего Креста Господня в 326 г.?</p> <p>Ответ: Из «Церковной истории» Руфина Аквилейского (IV в.), «Церковной истории» Ерма Состомена (V в.) и «Церковной истории» Сократа Схоластика (V в.). Но известны упоминания о нём и многих раннехристианских святых отцов, например, Амвросия Медиоланского и Иоанна Златоуста.</p> <p>3. Каковы древнейшие упоминания о художественной деятельности евангелиста Луки?</p> <p>Ответ: О таковой в VI в. сообщает Феодор Анагност, или Чтец, в «Церковной истории» (икона Богоматери), в X в. Симеон Метафраст в Житии св. Луки о написанных им иконах Иисуса Христа и Богородицы. Это неоднократно подтверждает в своей «Церковной истории» в XIV в. Никифор Каллист Ксанфопул.</p> <p>4. Какие чудотворные иконы Богоматери почитались в Древней Руси как образы, созданные некогда св. евангелистом Лукой?</p> <p>Ответ: «Владимирская» (Умиление, XII в.), «Феодоровская» (Умиление, XII в.), «Смоленская» (Одигитрия, XI в.), «Тихвинская» (Одигитрия, 1383 г.).</p> <p>5. Наиболее известные и чтимые в Русской Церкви мощи русских святых?</p> <p>Ответ: блгв. кн. Александра Невского (†1263, Александро-Невская лавра), прп. Сергия Радонежского (†1390, Троице-Сергиева лавра), свят. Филиппа, митрополита Московского (†1569, Успенский собор Московского кремля), свят. Иоасафа Белгородского (†1754,</p>	<p>и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>
--	---	---

	Преображенский собор в Белгороде), свят. Тихона Задонского (†1783, Донской, в честь Донской иконы Пресвятой Богородицы) прп. Серафима Саровского (†1833, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь) и др.	
Тема 1.10. Жанрово-стилистическая специфика агиографической и агиологической литературы.	<p>1. Что представляет собой патериковый рассказ о святом? Ответ: Это рассказ о каком-либо событии или случае, связанном с подвижником.</p> <p>2. Что представляет собой синопсарное, или проложное, житие святого? Ответ: Это краткое жизнеописание подвижника, предназначенное для чтения за богослужением?</p> <p>3. В чём суть типологии христианского подвига? Ответ: В принципе уподобления (imitatio) и в подражании сакральным образцам: Христу, другим персонажам Священного Писания, другим святым.</p> <p>4. В чём суть литературной типологии? Ответ: В подражании авторитетным литературным образцам, в построении новых текстов по устоявшейся схеме.</p> <p>5. Чем современная агиография отличается от средневековой? Ответ: Отношением к фактам и языком повествования о фактах, меньшей степенью идеализации и большей степенью историчности.</p>	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.
Тема 1.11. Восточно-христианская житийная литература.	<p>1. Чем западносирийская агиографическая традиция отличается от восточносирийской? Ответ: Западносирийская агиография посвящена подвижничеству сторонников эдесского епископа и миссионера Иакова Барадея, которые не признали решений Халкидонского Вселенского собора 451 г. Восточносирийская агиография посвящена подвижничеству сторонников учения константинопольского епископа Нестория, осуждённого на Ефесском (Третьем) Вселенском соборе в 431 г.</p> <p>2. Каковы ведущие жанры в коптской агиографии? Ответ: Это жития-мученичества (например, Житие свщм. Петра Александрийского, †311), иноческие жития (например, Житие прп. Пахомия</p>	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.

	<p>Великого, †348)) и жития предстоятелей Александрийской Церкви (например, Житие Александрийского патриарха Исаака †692).</p> <p>3. Самый значительный памятник армянской агиографии V в.?</p> <p>Ответ: Житие Месропа Маштоца, армянского просветителя (†440), написанное армянским историком Корюном.</p> <p>4. Какова жанрово-стилистическая специфика эфиопской агиографии?</p> <p>Ответ: В силу традиции читать жития за богослужением, жития эфиопских святых постепенно обрели форму торжественных риторико-панегирических речей (например, Житие св. Панталевона (†522), составленное неизвестным автором в XIV в. или Житие прп. Исаака Гаримы (рубеж V-VI вв.), написанное в XV в. Аксумским епископом Иоанном.</p> <p>5. Когда и где появляется арабская житийная литература?</p> <p>Ответ: В Палестине, в VIII-IX вв. (например, Житие мч. Антония-Раваха Дамасского, †799).</p>	
Тема 1.12. Западно-христианская житийная литература.	<p>1. Когда возникает и развивается англосаксонская агиография?</p> <p>Ответ: В VIII-XI вв. сначала на латыни (например, анонимное Житие свт. Кутберта, †700), затем на народном, или древнеанглийском языке (например, Древнеанглийский Мартиролог, составленный предположительно в кон. IX в. в Мерсии).</p> <p>2. Древнейшие кельтские житийные произведения?</p> <p>Ответ: «Исповедь» св. Патрикия († 493), апология христ. миссии в Ирландии в форме автобиографии на латыни (VI-VII в.); «Чудо Колума Килле (†611)», поэма на древнеирл. языке (рубеж VI и VII вв.); рассказ прп. Беды Достопочтенного в «Церковной истории народа англов» о свт. Ниниане, легендарном просветителе пиктов (латынь, VIII в.); рассказ на ирл. языке о прп. Дростане, основателе монашества Дир (†нач. VII в.), в «Книге из Дира» (XII в.).</p> <p>3. Древнейшие скандинавские памятники агиографии?</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>

	<p>Ответ: Житие свт. Ангария, архиеп. Гамбургско-Бременского (†865), составленное его учеником и преемником Римбертом в 70-80-х гг. IX в. (латынь); «Страсти и чудеса блаженного Олафа (†1030)», сборник о норвежском святом, созданный архиеп. Нидароса Эйстейном на древненорвеж. языке.</p> <p>4. Древнейшие жития немецких святых?</p> <p>Ответ: Например, Житие св. Ульриха, еп. Аугсбургского (†973), написанное Герхардом Аугсбургским кон. X в., а также другой вариант, созданный в XI в. Берно, аббатом монастыря Райхенау (лат.); житие св. Виллехайма, написанное в стихотворной форме в нач. XIII в. Вольфрамом фон Эшенбахом.</p> <p>5. Наиболее древние памятники житийной литературы на романских языках?</p> <p>Ответ: Анонимная «Песнь о св. Евлалии» (ок. 880), составленная на старофранц. яз. в монастыре св. Аманда (Сент-Аман-лез-О); Житие блж. Джованни Коломбини (†1367), написано на итал. яз. Фео Белькари в 1477 г.; Житие Доминика Силосского (†1073), написано на кастил. яз. в сер. XIII в. испан. священником и поэтом Гонсало де Берсео.</p>	
<p>Тема 1.13. Агиографическая традиция в литературе народов Центральной Европы: X-XVIII вв.</p>	<p>1. Древнейшие жития подвижников из балканских славян?</p> <p>Ответ: Жития свв. Первоучителей славянских Кирилла и Мефодия (IX в.)</p> <p>2. Древнейшие жития болгарских подвижников?</p> <p>Ответ: Житие прп. Иоанна Рильского (†946), написано в XI в.; Проложное житие св. Иоанна Воина (втор. пол. IX в.), создано в XIII в.;</p> <p>3. Древнейшие жития сербских подвижников?</p> <p>Ответ: Житие Симеона Мироточивого, написанное св. Саввой Сербским (нач. XIII в.), Житие свт. Саввы Сербского (2-я пол. XIII в.).</p> <p>4. Древнейшие чешские жития?</p> <p>Ответ: Жития мчц. Людмилы и Вацлава/Вячеслава (X в.).</p> <p>5. Древнейшие польские жития?</p> <p>Ответ: Житие свмч. Адальберта Пражского (кон. X в.), Житие св.</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>

	Станислава, еп. Краковского (2-я пол. XIII в.).	
Тема 1.14. Научное освоение литературы о святых в Европе и России.	<p>1. Значение бельгийского монаха Гериберта Росвейде для истории научного освоения христианского агиографического наследия?</p> <p>Ответ: В 1607 г. в Антверпене он издает описание рукописных агиографических сборников, хранящихся в различных библиотеках Бельгии, вместе с планом публикации содержащихся в бельгийских рукописях «Житий» святых, рассчитанный на 16 томов и в 1615 г. Росвейде действительно публикует первый том «Житий отцов».</p> <p>2. Значение другого бельгийского монаха Жана Болланда для истории научного освоения христианского агиографического наследия?</p> <p>Ответ: Он продолжил начинание Росвейде, в 1643 г. издав два тома житий святых, которые легли в основу знаменитой многотомной серии «Acta sanctorum» («Деяния святых»).</p> <p>3. Значение монаха-бенедиктинца Жана Мабильона для изучения агиографии.</p> <p>Ответ: В 1668-1672 гг. он издал «Деяния святых Ордена св. Бенедикта» в 3-х томах и затем, в 1681 г., — «Шесть книг о дипломатике», которые были специально посвящены научной методике исследования древних рукописных источников.</p> <p>4. Какова роль святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси, для изучения славяно-русской житийной литературы?</p> <p>Ответ: Он инициировал и создал группу книжников по собиранию воедино всей бытовавшей на Руси душеполезной литературы, в том числе переводных и оригинальных житийных памятников. Итогом этой более чем 20-летней работы стали «Великие минеи четьи» в 12-ти томах, сохранившиеся в трёх списках, — Софийском, Успенском и Царском, но полный комплект представлен только Успенскими томами. Этот большой обобщающий труд послужил затем</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>

	<p>основой для позднейших Четых миней, — Чудовских, Тулуповских и Милютинских, а также для собрания житий, подготовленного свт. Димитрием Ростовским.</p> <p>6. Кому принадлежит самое первое научно-критическое исследование русской агиографии?</p> <p>Ответ: В. О. Ключевскому, опубликовавшему в 1872 г. свою магистерскую диссертацию: «Древнерусские жития святых как исторический источник».</p>	
Модуль 2. Древнерусская агиография.		
<p>Тема 2.1. Состав древнерусской переводной агиографии XI–XIV вв.</p>	<p>1. В каких переводных славяно-русских житиях решались, прежде всего, вопросы морально-этического характера и самосовершенствования?</p> <p>Ответ: Например, это: свт. Житие Нифонта Констанцкого († примерно IV в.), составленное в X или XI в.; Житие прп. Антония Великого († ок. 356 г.), написанное свт. Афанасием Александрийским (2-я пол. IV в.); Житие прп. Алексия, человека Божия († о. 411 г.), написанное на рубеже V-VI вв.</p> <p>2. В каких переводных славяно-русских житиях рассматривалась история развития монашества и борьбы с ересями?</p> <p>Ответ: В этом отношении большое значение имели: Житие прп. Саввы Освященного († 532), составленное палестинским агиографом Кириллом Скифопольским в VI в. и переведённое на славянский в XI в., и Житие Феодора Студита (VIII-IX вв.), созданное на греческом в XI в. и вскоре переведённое на славянский.</p> <p>3. В каких переводных житиях затрагивалась эсхатологическая тема конца мира и «последних дней»?</p> <p>Ответ: Это Житие прп. Василия Нового († ок. сер. X в.), написанное его учеником Григорием в том же X в., а именно содержащиеся в нём большие эпизоды «Мытарства Феодоры», рассказ о «житии по ту сторону гроба» и «Видение» самого Григория о страшном суде и воскресении мёртвых. Вторым примером подобной агиографии является Житие прп. Андрея Юродивого</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>

		<p>(V в. или X в.), написанное либо VII, либо в X в., известное и по греческим, и по славяно-русским спискам и содержащее пророчества о будущем Византии и Константинополя, а также сведения эсхатологического и космологического содержания; особое место занимает в нём рассказ о Видении Андреем Пресвятой Богородицы как покровительницы всего рода христианского.</p> <p>4. В каких переводных житиях раскрывается героико-эпическая тематика?</p> <p>Ответ: Это — жития Георгия Победоносца, Феодора Тирона и Феодора Стратилата, известные змееборческими сюжетами, отличительной чертой сюжета которых является тема змееборчества.</p> <p>5. Какие переводные жития были включены в состав славяно-русской книжности через посредство латинского Запада?</p> <p>Ответ: Это — Житие римского мученика св. Вита († 303), чтимого в Италии и Германии; Житие св. Бенедикта Нурсийского († 547), а также агиобиографии сщмч. Аполлинария Равеннского († 75), прпмч. Анастасии Римлянки († 250), мч. Хрисогона Аквилейского († ок. 304) и некоторые другие.</p>	
Тема Патериковая традиция древнерусской переводной литературе.	2.2. в	<p>1. Когда в состав славяно-русской книжности был включён «Скитский патерик» и что он собою представляет в славянском переводе?</p> <p>Ответ: «Скитский патерик» является переводом греческого сборника V-VI в. «Книга святых мужей», содержащая изречения и повести о жизни восточного монашества IV—V вв. Считается, перевод этого сборника мог быть осуществлён ещё во времена св. равноапостольного Мефодия, то есть в 3-й четверти IX в. В славянском варианте книга состоит из 136 глав, хотя их число в разных списках варьируется. В славяно-русской книжной традиции «Скитский патерик» послужил основой для более поздних компилятивных сборников патерикового типа.</p>	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.

	<p>2. Когда в состав славяно-русской книжности был включён «Египетский патерик» и что он собою представляет в славянском переводе?</p> <p>Ответ: В греческой традиции «Египетский патерик» бытовал как компиляция, созданная на основе трёх сборников: анонимного «История монахов в Египте», «О народах Индии и брахманах» Палладия Еленопольского и «Лавсаика» Иоанна Мосха. Славянский перевод осуществлён был в X в. В полном составе переписывался редко. Содержит рассказы о монашеских искушениях и подвигах.</p> <p>3. Когда в состав славяно-русской книжности был включён «Синайский патерик» и что он собою представляет в славянском переводе?</p> <p>Ответ: «Синайский патерик» в славянском переводе представляет собой обширную компиляцию, главное место в которой занимает «Луг духовный» Иоанна Мосха, то есть дидактические рассказы о жизни монахов, подвизавшихся в древности на Синае и в Палестине, отчасти также и рассказы об отношениях отшельников с дикими животными. Исследователи предлагают разные датировки и место перевода греческого текста памятника на славянский: IX в., Моравия; нач. X в., Болгария, XI в., Киевская Русь. Древнейшая славяно-русская рукопись датируется рубежом XI-XII вв.</p> <p>4. Когда в состав славяно-русской книжности был включён «Азбучно-Иерусалимский патерик» и что он собою представляет в славянском переводе?</p> <p>Ответ: Азбучно-Иерусалимский патерик является компилятивным сборником, первый перевод которого осуществлён был уже к XI в. Древнейшая рукопись относится XV в. Этот патерик состоит преимущественно из изречений и сентенций как знаменитых, так и безымянных египетских подвижников древности о сути монашеского подвига в быту, богослужении, предстоянии миру; в Азбучной части они расположены в алфавитном порядке тех имен, которым приписываются; в Иерусалимском — по</p>	
--	---	--

	<p>тематическому принципу.</p> <p>5. Когда в состав славяно-русской книжности был включён «Римский патерик» и что он собою представляет в славянском переводе?</p> <p>Ответ: Оригиналом для славяно-русского текста «Римского патерика» является греческий перевод сочинения папы Римского Григория Великого, или Двоеслова «Диалоги о жизни и чудесах италийских отцов...». В славянской письменности бытовали три перевода этой книги: древнейший, неполный, созданный в Моравский период славянского просвещения, и два полных перевода, осуществлённых в Болгарии в XIV в. Книга разделена на четыре части, и каждая в свою очередь делится на главы. Весь текст патерика имеет форму развёрнутого диалога между самим Григорием и его другом диаконом Петром, основным содержанием которых являются чудеса и ведения италийских подвижников, в частности Бенедикта Нурсийского.</p>	
<p>Тема 2.3. Отдельные древнерусские переводные жития.</p>	<p>1. Когда в состав славяно-русской книжности было включено Житие прп. Антония Великого, написанное Афанасием Александрийским?</p> <p>Ответ: Считается, что с греческого оригинала это Житие было переведено на славянский язык в X в. в Болгарии неким пресвитером Иоанном.</p> <p>2. Какое из преданий о вмч. Георгие Победоносце было наиболее известно и распространено в славяно-русской книжности?</p> <p>Ответ: «Чудо Георгия о змие и о девице». Перевод с греческого этого сюжета был осуществлён на Руси в XI в. Но затем как результат переработок возникли ещё четыре редакции повествования, оказавшие заметное влияние на иконографию св. Георгия и устную народную поэзию в виде духовных стихов.</p> <p>3. К какой греко-византийской литературной традиции восходит переводное Житие Евстафия Плакиды?</p> <p>Ответ: К традиции византийских историко-приключенческих романов.</p> <p>4. Что собой представляет славяно-</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>

	<p>русский текст Жития свт. Иоанна Златоуста?</p> <p>Ответ: Это осуществлённый в конце IX или начале X в. в Преславе, возможно при участии Иоанна Экзарха Болгарского, перевод греческой агиографической компиляции рубежа VII-VIII вв., приписываемой перу патриарха Александрийского Георгия. В XIV в. в Болгарии же был переведён другой вариант Жития Иоанна Златоуста в редакции Симеона Метафраста.</p> <p>5. Что собою представляет агиографическое предание о св. Николае Мир Ликийских чудотворце, известное по древнерусской книжности?</p> <p>Ответ: Сохранилось пять вариантов пространного жизнеописания святителя: перевод текста Симеона Метафраста («Житие и жизнь...»), «Иное житие» («Житие и деяния...»), сокращённый вариант «Иного жития» («Житие и чудеса...»), не зависимый от первых трёх вариантов текст («Житие и жизнь и отчасти чудес...») и редкий западнославянский текст («Живот иже во святых...»). Кроме того, известны три переводных надгробных речи о преставлении и погребении св. Николая и другие произведения, возникшие уже на славянской почве: похвальные слова на перенесение мощей Николая и рассказы о его посмертных чудесах.</p>	
<p>Тема 2.4. Жития русских святых XI-XIII вв.</p>	<p>1. Что известно о Житии прп. Антония Печерского?</p> <p>Ответ: Оно было составлено в конце XI в., но не сохранилось в виде цельного текста. Оно было использовано при составлении Начального летописного свода 1093-1095 гг. (сказание «Чего ради прозвася Печерский монастырь», ПВЛ, 1051 г.) и Киево-Печерского патерика (сведения о митр. Иларионе, Евстратии Постнике, Моисее Угрине, «варяжской пещере» и др.).</p> <p>2. Каковы основные отличия анонимного «Сказания» об убиении блгв. Князей Бориса и Глеба и «Чтения о житии», написанного прп. Нестором Летописцем?</p> <p>Ответ: Первое создано без учёта агиографического канона, с опорой на</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>

	<p>устную народную поэтическую традицию, и подчёркивает невинный характер гибели братьев. Нестор же жёстко следует церковной традиции, соблюдает агиографический канон и прославляет братьев как мучеников. Кроме того, оба текста заметно отличаются в структурном и стилистическом отношениях.</p> <p>3. В каких древнерусских литературных источниках содержатся сведения о св. князе Владимире Святославиче?</p> <p>Ответ: В «Слове о Законе и Благодати» митр. Илариона (Похвала Владимиру, около половина XI в.), в компилятивном произведении, приписываемом некоему Иакову Мниху «Память и похвала Владимиру» (2-я треть XI в.) и в «Повести временных лет» (нач. XII в., статьи за 977–1015 гг.)).</p> <p>4. Когда и кем было создано Житие прп. Феодосия Печерского?</p> <p>Ответ: Относительно времени создания Жития мнения исследователей разошлись: одни полагают, что оно было написано в 80-е гг. XI в., другие датируют его началом XII в. Что же касается авторства, то принадлежность Жития перу прп. Нестора Летописца не вызывает сомнений, хотя дискуссия о созданных им литературных памятниках в науке имеет место.</p> <p>5. Когда, кем был создан первоначальный текст Жития блгв. Князя Александра Невского, что он собою представляет и по каким источникам он известен?</p> <p>Ответ: Житие А. Н. было создано во Владимирском Рождественском монастыре вскоре после смерти князя († 1263) и до 1280г. кем-то из ближайшего круга митрополита Киевского Кирилла II, если не им самим, представляет собой жанрово-стилистическое сочетание воинской повести и канонической агиобиографии, древнейший список содержится в Лавретьевском летописном своде 1377 г., но известны и более поздние списки.</p>	
Тема 2.5. Жития русских святых XIV-XV вв.	1. Что собою представляет Житие Михаила Ярославича Тверского, когда оно было создано и какова его	Виноградов А. Два отечественных введения в

	<p>литературная история?</p> <p>Ответ: Данная агиобиография стилистико-типологически относится к мученическим житиям. В ней рассказывается о междоусобной борьбе Михаила с московским князем Юрием Даниловичем и о трагической гибели Михаила, ради своего княжества, в Орде при хане Узбеке 22 ноября 1319 г. Житие создано было почти сразу после этого события, не позднее 1320 г. Житие огромную популярность у русских книжников, несомненно благодаря главной его идеи самопожертвования собою за сограждан-христиан, житие переписывали и переделывали многократно, оно сохранилось в 12 редакциях (8 летописных и 4 бытовавших самостоятельно).</p> <p>2. Когда появилась первая агиобиография святителя Петра, митрополита Киевского и всея Руси, что она собой представляла и какова её дальнейшая литературная история?</p> <p>Ответ: Житие Петра было написано сразу после его кончины в 1326 г. В заглавии ряда его списков обозначено имя Ростовского епископа Прохора как автора. Кратко и безыскусно повествуя о жизни Петра, его биограф вместе с тем прославлял Москву и великого московского князя Ивана Даниловича и доказывал особое положение Москвы среди всех русских городов. В 1381 г. первоначальный вариант жития Петра был значительно переработан в структурном, содержательном и стилистическом отношениях. Автором этой переработки был митрополит Киевский и всея Руси Киприан, который затем, на рубеже XIV-XV вв., на её основе создал Похвальное слово святителю Петру в риторически украшенном экспрессивно-эмоциональном стиле.</p> <p>3. Каково значение Епифания Премудрого для истории русской агиографии?</p> <p>Ответ: Епифаний выдающийся русский агиограф, мастер-виртуоз стиля «плетения словес», риторико-панегирической манеры изложения. Он</p>	<p>агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>
--	--	--

	<p>создал два литературно-художественно замечательных произведения, оказавших влияние на всю последующую литературу русского Средневековья. Первое — Житие свт. Стефана Пермского — было создано им в конце XIV в. оригинальной частью последнего является заключительная похвала Стефану, представляющая собой сочетание трёх «плачей», т. е. монологов от лица пермяков, пермской церкви и самого Епифания; второе — Житие прп. Сергия Радонежского — около 1418 г., впрочем в полном виде оно не сохранилось. Известна так называемая пространная редакция, в составе которой чётко выделяется написанное именно Епифанием: предисловие к Житию, первые 10 глав Жития, и заключительное Похвальное слово, являющееся традиционным церковным панегириком. Нужно отметить организованный символизм епифаниева «плетения», ориентированный на богословское и историософское понимание мира.</p> <p>4. Что собою представляет «Слово о житии» вел. кн. Дмитрия Ивановича?</p> <p>Ответ: Эта агиобиография написана также в стиле «плетения словес», очень близком к манере Епифания Премудрого. Автор не известен. Время создания дискуссионно: от конца XIV до середины XV в. В жанрово-содержательном отношении это не столько рассказ о жизни и деяниях московского князя, сколько последовательная развёрнутая похвала его достоинствам, достижениям и значению как «царя русского», превратившего Москву в цетр Русской земли. Особая роль в «Слове» принадлежит «плачу» вдовы Дмитрия Евдокии, который впоследствии многие русские писатели использовали в своих произведениях, более или менее переиначивая его.</p> <p>5. Каково значение Пахомия Логофета для русской агиографии?</p> <p>Ответ: Серб по происхождению, иеромонах Пахомий прибыл на Русь с Афона в конце 1430-х гг. и прожил здесь</p>	
--	---	--

	<p>до самой своей кончины в 1480-е гг. Его перу принадлежит порядка 10-ти агиографических трудов, над которыми он работал по заказу. В основном он переделывал уже имевшиеся тексты (о Варлааме Хутынском, Сергии Радонежском, митрополите Алексии и т. д.), придавая им канонический и более выдержанный в литературном отношении облик. Но, например, Житие прп. Кирилла Белозерского является полностью его оригинальным произведением. Помимо житий русских святых, Пахомий составлял похвальные слова им и службы. Пахомия тоже причисляют к мастерам риторико-панегирического стиля, но по сравнению с Епифанием Премудрым он был более рационален и официозен.</p>	
<p>Тема 2.6. Жития русских святых XVI в.</p>	<p>1. Когда был составлен Волоколамский патерик, какова его литературная история, и что он собой представляет? Ответ: Волоколамский патерик создан примерно в 40-е гг. XVI в. непосредственно в стенах Волоколамского монастыря, в качестве его составителя выступил племянник и ученик прп. Иосифа Волоцкого и один из крупнейших русских писателей того времени инок Досифей Топрков. Так возник сборник рассказов о жизни святых иосифлянкой школы русского монашества, прежде всего произведений о самом Иосифе Волоцком, его учителе Пафнутии Боровском, их сподвижниках и учениках, а также сказаний, бытовавших в этой монашеской среде. Позднее, видимо в 60-е гг. XVI в., другой насельник И.-В. м-ря Вассиан Кошка дополнил патерик житием прп. Фотия Волоколамского.</p> <p>2. Каковы наиболее известные преподобнические жития, созданные в XVI в.? Ответ: Жития прп. Зосимы и Савватия Соловецких (нач. XVI в.), Иосифа Волоцкого, написанные еп. Саввой Чёрным (1546) и Неизвестным (возможно, Львом Филологом, сер. XVI в.); Даниила Переяславского (написанное Благовещенским прот. Андреем, сер. XVI в.).</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>

	<p>3. Каковы наиболее известные святительские жития, созданные в XVI в.?</p> <p>Ответ: Житие свт. Ионы, митр. Московского († 1461, составлено во 2-й четв. XVI в.)</p> <p>4. Юродивые подвижники в Московском государстве в XVI в.</p> <p>Ответ: Лаврентий Калужский († 1515), Василий Блаженный († 1557), Никола Салос, Псковский († 1576), Иоанн Власатый, Ростовский († 1580), Иоанн Большой Колпак († 1589).</p> <p>5. Когда возникла Повесть о житии Петра и Февронии и что она представляет собою?</p> <p>Ответ: Повесть создана была писателем 2-й трети XVI в., протопопом Ермолаем Еразмом («Прегрешным»). Повесть являет собой опыт использования при следовании агиографическому канону мотивов, характерных для русских народных волшебных (змееборчество) и бытовых (мудрая жена) сказок.</p>	
<p>Тема 2.7. Жития русских святых XVII в.</p>	<p>1. Кто из русских святых XVII в. почитается в лике праведников?</p> <p>Ответ: Иулиания Лазаревская († 1604), канониз. 1614); Иоанн, Псковский затворник († 1616), время канониз. неизвестно; София, княгиня Слуцкая († 1617), время канониз. неизвестно; Симеон Верхотурский († 1642), канониз. начало XVIII в.</p> <p>2. Кто из русских святых XVII в. почитается в лике святителей?</p> <p>Ответ: Иов, патриарх († 1607), канониз. 1979; Пётр, митр. Киевский († 1646), канониз. 1996; Феодосий Черниговский († 1696), канониз. 1896; Питирим Тамбовский († 1698), канониз. 1914.</p> <p>3. Кто из русских святых XVII в. почитается в лике юродивых?</p> <p>Ответ: Киприан Суздальский († 1622), время канониз. неизвестно; Прокопий Вятский († 1628), время канониз. неизвестно; Максим Тотемский († 1650), время канониз. неизвестно; Андрей Тотемский († 1673), время канониз. неизвестно;</p> <p>4. Кто из русских святых XVII в. почитается в лике мучеников?</p> <p>Ответ: Василий Мангазейский († 1602),</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>

	<p>канониз. 1659); Ермоген, патриарх († 1612), канониз. 1913; Афанасий Брестский († 1648), канониз. в 1-й полов. XIX в.)</p> <p>5. Какие агиографические сочинения XVII в. свидетельствуют об изменениях в жанре агиографии относительно её назначения?</p> <p>Ответ: Жития неканонизированных русских исторических деятелей: Житие царя Феодора Иоанновича, написанное патриархом Иовом; Житие (кон. XVI в.), Житие боярина Феодора Михайловича Ртищева (кон. XVII в.), Житие патриарха Никона (кон. XVII в.), Житие патриарха Иоакима (кон. XVII в.), наконец Житие протопопа Аввакума, им самим написанное (посл. треть XVII в.).</p>	
<p>Тема 2.8. Русские подвижники XVIII в.</p>	<p>1. Какое имя носил в схиме святитель Митрофан Воронежский и в каком году он отошёл ко Господу?</p> <p>Ответ: Святитель Митрофан был пострижен в схиму с именем Макарий незадолго перед кончиной, случившейся 23 ноября по ст. ст. 1703 г.</p> <p>2. Какое имя носил в миру святитель Димитрий Ростовский, где он получил образование, когда был назначен на Ростовскую кафедру и в каком году скончался? Каков его вклад в изучение христианской агиографии?</p> <p>Ответ: Мирское имя свт. Димитрия было Даниил Саввич Туптало, в 1665 г. он закончил Киево-Могилянскую духовную академию, в 1702 г. указом Петра I был определён на Московскую митрополию и 28 октября по ст. ст. 1709 г. преставился. Св. Димитрий крупнейший духовный писатель: богослов, проповедник, историк, полемист, гимнограф. Он оставил огромное литературное наследие. И среди его трудов большое значение имеет «Книга житий святых», над которой писатель работал более 20 лет, с 1684 по 1704 г., используя широчайший круг агиографических источников, — древнерусских, латинских, греческих, польских. Этот труд на церковнославянском языке был задуман и осуществлён в связи с насущной потребностью Русской</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>

Церкви в полемике с католическими авторами, заявлявшими о неисторичности православных святых, а также ввиду того, что большая часть православных житийных сборников на западнорусских землях в первой половине XVII века вместе с храмами и монастырями была присвоена униатами. В это обширное сочинение были включены 664 жития, включая 24 жития ветхозаветных подвижников, 571 — обще-православных, 65 — русских и 4 — южнославянских. При этом агиографические тексты автор дополнял гомилиями сказаниями о важнейших христианских праздниках и исторических событиях, а также суждениями назидательного характера и собственными пояснительными примечаниями. Весь материал был распределён в порядке церковного календаря от сентября до августа. Публикация труда была в четырёх томах (по три месяца в каждом). Первый том был издан в Киеве в 1789 г., последний в 1705 г. Затем в течение XVIII–XIX вв. он многократно переиздавался.. В 1903-1911 гг. «Жития святых» Димитрия Ростовского были изданы на русском языке под редакцией В. О. Ключевского.

3. За что был подвержен гонениям священномученик Арсений (Мацеевич) и какое наказание он понёс.

Ответ: Митрополит Ростовский Арсений выступил с открытой критикой политики секуляризации монастырских земель, начатой в 1763 г. императрицей Екатериной II, и затем обличал её саму. Великим постом 1763 г. он был извергнут из священного сана и простым монахом отправлен под надзор в Никольский монастырь в селе Корельском под Архангельском. В конце 1767 г. он по оговорам был ещё раз подвергнут суду, расстрижен и под именем Андрея Вряля отправлен в Ревельскую (Таллинскую) крепость, где и скончался в полном затворе 28 февраля по ст. ст. 1772 г.

4. Где получил духовное образование святитель Тихон Задонский, какое имя

	<p>он носил в миру и когда принял монашеский постриг?</p> <p>Ответ: Мирское имя св. Тихона было Тимофей Савельевич Соколов. Он учился в новгородском греко-славянском училище, которое в 1740 г. было преобразовано в Духовную семинарию, последнюю он закончил в 1754 г. и был оставлен в ней как преподаватель риторики. А в 1758 г. Тимофей был пострижен в монашество с именем Тихон.</p> <p>5. Кто такой Досифей Киевский, и в чём суть его духовного подвига?</p> <p>Ответ: под именем Досифея скрывалась женщина, дворянка, Дарья Тяпкина. Будучи воспитана бабушкой-монахиней в строгом христианском духе, она, достигнув 16 лет, ушла из родительского дома, не приемля заведённого в нём образа жизни. Скрываясь от родных, она облачилась в мужскую крестьянскую одежду и сначала подвизалась в качестве послушника с именем Досифей в Троице-Сергиевой лавре, а затем в киевском пригороде Китаеве, где в вырытой ею пещере вела затворнический образ жизни, последние свои годы, уже в образе рясофорного монаха, она провела в Киево-Печерской лавре, подвизаясь помимо затворничества в старчестве и даже в юродстве и, между прочим, в 1776 г. благословив на монашеский подвиг Прохора Мошнина, будущего прп. Серафима Саровского, и в 1777 г. 55 лет от роду преставилась. Её тайна была раскрыта вскоре после её смерти. В 1993 г. Досифей Киевский был прославлен в лике святых как преподобный.</p>	
Тема 2.9. Русские подвижники XIX в.	<p>1. Кто из подвижников XIX в. почитается в Русской Православной Церкви как преподобный?</p> <p>Ответ: схимонах Зосима Верховский († 1833), иеромонах Серафим Саровский († 1833), иеросхимонах Леонид (Лев) Оптинский († 1841), архимандрит Пимен Угрешский († 1880), иеросхимонах Амвросий Оптинский († 1891) и др.</p> <p>2. Кто из подвижников XIX в. почитается в Русской Православной</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>

	<p>Церкви как святитель?</p> <p>Ответ: епископ Пензенский и Саратовский Иннокентий († 1819), архиепископ Харьковский и Ахтырский Мелетий († 1840), архиепископ Херсонский и Таврический Иннокентий († 1857), епископ Кавказский и Черноморский Иннокентий († 1867) и др.</p> <p>3. Кто из подвижников XIX в. почитается в Русской Православной Церкви с частным наименованием «затворник»?</p> <p>Ответ: Святитель Феофан Вышинский, епископ Тамбовский и Шацкий, епископ Владимирский († 1894).</p> <p>4. Кто из подвижников Русской Православной Церкви прославился своими миссионерскими трудами?</p> <p>Ответ: Прп. Герман Аляскинский († 1836), прп. Макарий Алтайский († 1840), свт. Иннокентий Московский († 1879).</p> <p>5. Кто из святых Русской Православной Церкви XIX в. прославился подвигом юродства?</p> <p>Ответ: блж. Андрей Симбирский († 1841), прп. Феофил Киевский († 153), блж. Перагия Дивеевская († 1884).</p>	
<p>Тема 2.10. Эволюция агиографического жанра в древнерусской книжной традиции.</p>	<p>1. В чём проявляются признаки жанровых изменений в литературе житий святых?</p> <p>Ответ: Житийная схема начинает наполняться конкретным биографическим материалом, проявляется внимание к индивидуальным особенностям личности и судьбы героя. Растёт интерес агиографа к рядовому человеку, бытовой и исторической конкретике; идеализация героя совершается на новой почве, сниженной и упрощённой. В XVII в., особенно на русском Севере, стали стихийно возникать свои "народные" святые, чудотворцы, и это были не привычные христианские подвижники (монахи, иерархи, воины-защитники), а обыкновенные люди, но с необычной судьбой. Первоначально распространяемые изустно рассказы о таких подвижниках, затем записывались и обретали житийную форму.</p> <p>2. В чём состоит фабульная основа</p>	<p>Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>

	<p>сюжета Жития прп. Варлаама Керетского?</p> <p>Ответ: Варлаам совершает смертных грех, убив собственную жену, затем раскаивается и обрекает себя на добровольное мучение.</p> <p>3. В чём суть сюжета Жития Артемия Веркольского?</p> <p>Ответ: Рассказ о неожиданной гибели отрока Артемия и случившихся много лет спустя чудесах от его обретённых нетленными останков.</p> <p>4. В чём суть сюжета Жития Василия Мангазейского?</p> <p>Ответ: Рассказ о безвинной смерти по пыткам несправедливо обвинённого юноши.</p> <p>5. Какова фабульная основа сюжета Сказания о явлении Унженского креста?</p> <p>Ответ: Сюжет построен на символическом параллелизме. Сестры Марфа и Мария одновременно выходят замуж, одновременно становятся вдовами и решают встретиться. Они видят одинаковый сон, в результате которого ангел передает Марфе золото, а Марии – серебро, а сестры эти дары вручают трем старцам, пришедшим из Царьграда. Важное место в сказании занимают бытовые реалии.</p>	
<p>Тема 2.11. Древнерусские переводные и оригинальные сказания о святынях.</p>	<p>1. Когда в обиход русского чтения было включено Сказание об иконе Богоматери «Римляныне» и какова суть его сюжета?</p> <p>Ответ: Древнерусский перевод греческого текста «Сказания» был осуществлён в конце XIV в. при свт. Киприане, митрополите Киевском и всея Руси. В нём сообщается, что чудотворная икона «Римляныня», помещенная в Халкопратийском монастыре, обносится по городу по вторникам, так же как и великая Одигитрия, во славу Богоматери. Воспоминание о чудесах Богородицы, связанных с этой иконой, «творится» в день Её Рождества и, в виде проповеди, в праздник Торжества Православия: главная суть истории образа — это чудесное перенесение иконы по воде в годы иконоборчества из Константинополя в Рим и затем, спустя какое-то время обратно в</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>

	<p>Константинополь.</p> <p>2. Какова суть предания о Лоретской иконе Богоматери и с какого времени это предание получает известность на Руси?</p> <p>Ответ: Предание о Лоретской иконе распространяется в Италии с сер. XV в. Согласно ему, домик в Назарете, в котором Богоматерь получила благовестие о рождении от Неё Спасителя и где прошли детские годы Христа, чудесным образом, не ясно когда, был перенесён ангелами по воздуху в Славению (ныне Далмация в Хорватии), а затем так же чудесно, но по морю, переместился в Италию, но и в Италии несколько раз менял своё место, пока не остановился в пустынном месте у дороги, на востоке центральной Италии (теперь это город Лорето в провинции Анкона). Самое раннее известие о ДOME Богоматери с хранящейся в нём иконой Богоматери с Младенцем относится к началу XIV в. В конце 20-х гг. XVI в. послы великого князя Московского Василия Ивановича, побывав в Италии, привезли оттуда в виде перевода «Повесть о храме Святыя Богородица, в нем же родилася от Иоакима и Анны». Однако русский вариант не отождествляется ни с одним из трёх известных латинских рассказов об этой святыне. В России предание о Лоретской иконе, как и списки образа, достаточно широко распространилось.</p> <p>3. С какого времени начинает формироваться предание о чудотворной иконе Богородицы Владимирской и какие известия и о каких событиях оно в себя включает?</p> <p>Ответ: Начало этого предания восходит к 1-й трети XII в., ко времени великого князя Киевского Мстислава Владимировича, ибо образ Богоматери с Младенцем, типа «Умиление», почитался среди его потомков, мономаховичей, как образ, написанный некогда св. евангелистом Лукою и родовая святыня. При блгв. князе Андрее Боголюбском, в 1155 г., икона была перенесена во Владимиро-Суздальскую Русь и помещена во Владимирском Успенском соборе, об этом сохранилось</p>	
--	---	--

древнее сказание. Во Владимире икона хранилась почти до конца XIV в., но в 1395 г., по случаю нашествия на Москву великого хана Тамерлана с ордынскими ордами, икона, согласно «Сказанию о Темир-Аксаке», была с Крестным ходом перенесена в Москву, в связи с чем Тамерлан отступился, а в Москве был основан Сретенский монастырь и установлен праздник воспоминания об этом событии, — 26 августа по ст. ст. (8 сентября по нов.). Следующее чудо, согласно «Повести о стоянии на Угре», произошло в 1480 г., во время нашествия на Московскую Русь хана Ахмата, в связи с чем был установлен второй посвященный Владимирской иконе праздник, — 23 июня по ст. ст. (6 июля по нов.). Наконец третье праздничное воспоминание о Владимирской иконе связано, согласно свидетельству Никоновской летописи, с чудесным спасением Москвы от набега Крымского хана Махмет-Гирея в 1521 г. и совершается 21 мая по ст. ст. (3 июня по нов.). Почитание Владимирской иконы Божией Матери сопряжено также с появлением большого числа её списков, многие из которых также прославились разными чудесными знаменами.

4. Когда и каким чудесным знаменем прославилась икона Богоматери Тихвинская, и какого времени документально фиксируется начало её почитания?

Ответ: Тихвинский образ Богородицы прославился чудесным явлением в Новгородской земле и последующим перемещением по воздуху до реки Тихвинки, где была заложена церковь и по чудесному велению Божие Матери освящена в честь Её Успения. Событие это произошло в 1383 г. Потом деревянная церковь трижды сгорала, но явленный образ всякий раз оставался не повреждённым огнём. В начале XVI в. по повелению великого князя Московского Василия Ивановича на месте в третий раз сгоревшего храма был построен каменный храм и при нём затем образовался монастырь.

5. С какого времени началось почитание

	<p>чудотворной иконы Богоматери Казанской, кем и когда было составлено сказание об этой святыне?</p> <p>Ответ: Почитание Казанского образа началось после его чудесного обретения на пепелище от пожара в 1579 г. в Казани. А «Повесть о Казанском чудотворном образе Богоматери», о которой далее пойдет речь, была написана в 1594 г. Ее составителем считается непосредственный свидетель этого чуда митрополит Казанский Гермоген, впоследствии патриарх всея Руси и священномученик.</p>	
<p>Тема 2.12. Древнерусские сборники патерикового типа.</p>	<p>1. Когда начал формироваться Киево-Печерских патерик и на какой основе?</p> <p>Ответ: В основу этого сборника легли послание епископа Владимирского Симона к печерскому монаху Поликарпу («Слово о создании Печерской церкви» и девять рассказов о первых насельниках монастыря) и послание самого Поликарпа к игумену Печерского монастыря Акиндину (одиннадцать рассказов). Оба послания были созданы в конце 20-х гг. XIII в. Видимо, тогда же и соединены, но сборник в этом первоначальном виде не сохранился.</p> <p>2. Какова дальнейшая литературная история Киево-Печерского патерика?</p> <p>Ответ: В конце XIV и в начале XV вв. в Северной Руси появляются две новых и отличающихся друг от друга редакции этого сборника: Арсениевская (Тверь) и Феодосьевская (не ясно, где), которая объединяются позднее в Основную редакцию (тоже не ясно, где), затем к середине XV в. в Киево-Печерском монастыре возникает новая редакция сборника — Кассиановская, сохранившаяся в двух вариантах, её отличие от предшествующих версий состоит в программной, системной организации всего текста сборника. Новый виток развития текста Киево-Печерского патерика начинается в XVII в. и связан с книгопечатанием (издания 1635, 1661, 1678 и 1792 гг.</p> <p>3. Когда и кем был составлен Иосифо-Волоколамский патерик и что он собой представляет?</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>

	<p>Ответ: Этот сборник был создан племянником прп. Иосифа Волоцкого в 40-е гг. XVI в. Вслед за предисловием об истории Новгородской земли и основании Волока Ламского (ныне Волоколамск) в нём содержатся: «Слово о житии Пафнутия Боровского», «Повести отца Пафнутия», Надгробное слово прп. Иосифу Волоцкому, рассказ прп. Иосифа о прп. Макарии Калязинском и разные другие рассказы. В целом текст патерика отличается идеологической заострённостью, отражающей общественно-политическую позицию Иосифо-Волоколамского монастыря.</p> <p>4. Какова литературная история Соловецкого патерика?</p> <p>Ответ: по мнению исследователей, этот сборник начал формироваться в конце XVI в. на основе Жития прп. Зосимы и Савватия. Затем в течение XVII в. первоначальный состав сборника последовательно пополнялся житиями других соловецких подвижников, похвальными словами им и посвящёнными им богослужебными текстами. Известны до восьми вариантов подобных сборников. Но окончательный вид Соловецкий патерик обрёл только в издании 1873 г.</p> <p>5. Когда был составлен Троицкий патерик?</p> <p>Ответ: Этот сборник является плодом поздней работы. Он был составлен по случаю празднования 500-летия кончины прп. Сергия и издан в 1892 г. Второе, доработанное, издание осуществлено было в 1896 г.</p>	
<p>Тема 2.13. Сборники минейного типа.</p>	<p>1. Что известно о домакариевских минеях четыхх?</p> <p>Ответ: Сохранился только один почти полный годовой комплект Миней четыхх, это 10 томов из библиотеки Иосифа-Волоколамского монастыря. Они датируются концом XV в., и, видимо, были составлены в этом монастыре. Считается, что этот комплект представляет собой копию несохранившегося минейного из библиотеки Новгородского Софийского собора, который в свою очередь был</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>

переводом также несохранившегося греческого оригинала из библиотеки Студийского монастыря в Константинополе. Этот перевод был сделан на рубеже XI-XII вв. От Киевской эпохи остались только два четь-минеинных сборника: Супрасальская рукопись сер. XI в. (жития святых почти за весь март и похвальные слова им преимущественно Иоанна Златоуста) и Успенский сборник рубежа XII-XIII вв. (жития и похвальные слова за май и отчасти за апрель, июнь и октябрь). Последний сборник особенно ценен тем, что содержит славяно-русские тексты: Житие святителя Мефодия, анонимное Сказание о Борисе и Глебе», похвальное слово Роману и Давиду (крестильные имена Бориса и Глеба) и Житие Феодосия Печерского. Возможно на славянский язык был переведён и агиографический сборник Симеона Метафраста, но в славяно-русской книжности сохранились лишь несколько переводных житий святых, которые можно связать с Метафрастовской минеей. Минеинных сборников XIII-XIV вв. дошедшая до нас славяно-русская книжность не знает. Но известны отдельные списки минеинных сборников XV в. за сентябрь, октябрь, февраль, май.

2. Что собою представляют Великие минеи четьи?

Ответ: ВМЧ — это самый грандиозный проект в истории отечественной книжности и наиболее полное собрание четьих текстов, бытовавших на Руси до сер. XVI в. Инициатором этого проекта стал архиепископ Новгородский и затем митрополит Всея Руси святитель Макарий. При его жизни вышли три комплекта этого собрания: Софийский, 1530-е гг. (не сохранились тома за декабрь, январь, март и апрель), Успенский, 1540-е гг. (полный) и Царский, начало 1550-х гг. (отсутствуют тома за март и апрель). Все три комплекта несколько отличаются друг от друга полнотой состава и вариативностью текста. Каждый том форматом в большой александрийский лист состоит примерно из 1500 листов.

	<p>Помимо житийных текстов, проложных и пространных, подённые статьи содержат ещё раздел гомилий и эпистолий, посвящённых подобающим темам, отмечаемым в данный день праздника и поминаемым святым, выдержки из сочинений последних, если таковые имелись, и нравоучительные приложения в виде библейских выписок и извлечений из разных святоотеческих творений, в том числе из патериков, святоотеческих и богослужебных сборников. ВМЧ хранятся в Отделе рукописей ГИМ и изданы частично.</p> <p>3. Когда были созданы Чудовские минеи и каковы их особенности?</p> <p>Ответ: Это собрание минейных житий создано было в правление Бориса Годунова в 1600 г. в книгописной мастерской Московского Чудова монастыря. Согласно предисловию, они предназначались для чтения в кремлёвских соборах и монастырях. Собрание состояло из 13-ти книг (ноябрьский том в 2-х книгах), но 1-я полов. ноябрьского тома и декабрьский том утрачены. В содержательном отношении Чудовские минеи (предположительно, ибо исследований почти нет) составляют среднюю редакцию между Метафрастовскими и Макарьевскими. От Метафрастовских отличаются они вводными статьями, Житиями русских святых и сочинениями отцов и пастырей церкви. От Макарьевских же Четых-Миней различаются заимствованием из Торжественников разных Слов. Кроме того, встречаются пробелы в некоторых числах и вместе с тем в Чудовских Минеях имеются новые тексты. ЧМ хранятся в Отделе рукописей ГИМ. Не изданы почти не исследованы.</p> <p>4. Каковы особенности Четых миней Германа Тулупова?</p> <p>Ответ: Тулуповские минеи были созданы в Троице-Сергиевом монастыре иером. Германом Тулуповым в кон. 20-х – нач. 30-х гг. XVII в. Это 12 томов, лично переписанных Германом по благословению троицкого архимандрита прп. Дионисия Зобниновского.</p>	
--	---	--

	<p>Особенность ТМ состоит в том, что в них содержатся жития не на каждый день и преимущество отдано житиям русских святых и сказаниям о чтимых на Руси чудотворных богородичных иконах, дополняя известные повествования рассказами о новых чудесах. Помимо основного корпуса своего собрания Тулупов создал ещё два дополнительных тома.</p> <p>5. Каковы особенности Четрых миней Иоанна Милютина?</p> <p>Ответ: Это собрание житий было составлено в 1646-1654 г. священником Христорождественской церкви в Служней слободе Троице-Сергиева монастыря Иоанном и его тремя сыновьями. Помимо Тулуповских миней составители использовали ВМЧ, печатный Пролог, Степенную книгу и сборники минейного типа из Троицкой библиотеки. Объём томов ММ в 4-ю долю примерно в 1000 листов в каждом. Составители сумели собрать воедино обширный корпус агиографических текстов, посвящённых как канонизированным, так и неканонизированным святым, а также почитаемым святыням Российского государства.</p>	
<p>Тема 2.14. Богослужбное и гомилетическое славение русских святых.</p>	<p>1. Какова история формирования службы блгв. кн. Владимиру Великому?</p> <p>Ответ: В науки предлагались разные гипотезы прославления князя и появления первых гимнов в его честь. Согласно самой последней т. зр. первые песнословия, посвящённые Владимиру, (две стихиры, три тропаря, кондак и икос) появились к концу XII в. Первый же полноценный текст службы князю, со стихирами и каноном, появился, видимо, в начале XIV в., скорее всего, в Великом Новгороде, где в 1311 г. была возведена первая на Руси церковь во имя св. Владимира. Затем этот текст дополнялся новыми гимнами, а в XV вв. новым каноном, к XVII в. Служба Владимиру с двумя канонами окончательно сформировалась и в 1629 г. была включена в печатные служебные минеи. С некоторыми незначительными</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>

	<p>изменениями её текст используется в богослужебном обиходе и ныне.</p> <p>2. Когда была создана Служба свв. страстотерпцам Борису и Глебу?</p> <p>Ответ: Самые первые гимны в честь Б. и Г. были написаны, видимо, после 1019 г., когда была построена Борисо-Глебская церковь в Вышгороде, в которую были перенесены мощи свв. князей. Автором этих первых гимнов был, вероятно, митрополит Киевский Иоанн I (1018-1035). Но полная служба Борису и Глебу была создана в конце XI в. Считается, что её автором был митрополит Киевский Иоанн II (1076-1089). Текст службы известен по списку XII в. из Служебной минеи, где он помещён в разделе за 24 июля по ст. ст., день памяти об убиении Бориса. В нём и Б. и Г. последовательно именуются их крестильными именами как Роман и Давид. Эта служба вышла из употребления. Служба князьям из современных миней тоже древняя с позднейшими дополнениями, но когда и кем она была составлена, неизвестно. В древности, также с конца XI в. совершалась ещё одна служба Б. и Г., в память о перенесении их св. мощей, состоявшемся 2 мая по ст. ст. 1072 г. Но и эта служба вышла из употребления. И ныне 2 мая совершается иное последование в честь свв. князей.</p> <p>3. Каким русским святым составил службы иером. Пахомий Логофет (Серб)?</p> <p>Ответ: Пахомий Логофет является автором более десятка богослужебных последований в честь русских святых. Шесть служб преподобным: Варлааму Хутынскому (не позже 1438 г.), Сергию Радонежскому (около 1440 г.), Никону Радонежскому (тогда же), Антонию Печерскому (не раньше 1460 г.), Кириллу Белозерскому (между 1463 и 1474 гг.) и Савве Вишерскому (в 1460-1462 г.); пять служб святителям: Алексию Московскому (примерно в 1450 г.), Евфимию Новгородскому (примерно в 1460 г.), Ионе Московскому (после 1472 г.), Стефану Пермскому (в 1473 г.) и на перенесение мощей свт.</p>	
--	--	--

	<p>Петра (после 1472 г.). Кроме этого, им была составлена служба свв. Михаилу и Феодору Черниговским и служба чудотворной иконе Богоматери «Знамение» (после 1472 г.).</p> <p>4. Каким русским святым Пахомий Логофет составил похвальные слова?</p> <p>Ответ: Перу П. Л. принадлежат несколько гомилий: преподобным Сергию Радонежскому и Варлааму Хутынскому, святителю Петру, чудотворной богородичной иконе «Знамение» и празднику Покрова Пресвятой Богородицы.</p> <p>5. Какова история формирования службы в честь чудотворной иконы Богоматери Владимирской?</p> <p>Ответ: Вопрос этот почти не изучен. Но судя по рукописям первые стихословия в честь иконы появляются к концу XV в. (в частности, канон), в течение XVI в. постепенно складывается полноценная служба, последование которой попадает в печатные служебные минеи нач. XVII в.</p>	
<p>Тема 2.15. Печатные сборники сведений о святых и чудотворных иконах на русском языке XIX в.</p>	<p>1. Жития каких русских подвижников были созданы в XIX – нач. XX вв.?</p> <p>Ответ: В этот период истории Русской Церкви написаны и изданы Жития рус. святых, которые тогда и были прославлены: свт. Иннокентий (Кульчинский), † 1731 г., канонизирован в 1804 г.; свт. Митрофан Воронежский, † 1703 г., канонизирован в 1832 г.; свт. Тихон Задонский, † 1783 г., канонизирован в 1861 г., свт. Феодосий Черниговский, † 1696 г., канонизирован в 1896; прп. Серафим Саровский, † 1833 г., канонизирован в 1903 г.; свт. Иоасаф (Горленко), † 1754 г., канонизирован в 1911 г.; патриарх сщмч. Ермоген, † 1612 г., канонизирован в 1913 г.; свт. Питирим Тамбовский, † 1698 г., канонизирован в 1914 г.; свт. Иоанн (Максимович), † 1715 г., канонизирован в 1916 г..</p> <p>2. Как встречен был китикой труд А. Н. Муравьева «Жития святых Российской Церкви, также иверских и славянских и местночтимых подвижников благочестия» в 12 тт. (1855-1858)?</p> <p>Ответ: Представители Церкви, профессор МДА П. С. Казанский и</p>	<p>Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>

	<p>архиеп. Филарет (Гумилевский) обнаружили в нём много «ошибок, несправедливостей и несообразностей».</p> <p>3. Какие агиографические труды оставил архиеп. Черниговский Филарет (Гумилевский).</p> <p>Ответ: Его перу принадлежит следующие сочинения: Русские святые, чтимые всей Церковью или местно: Опыт описания жизни их (Чернигов, 1861—1864), Святые южных славян: Опыт описания жизни их (Чернигов, 1865) и Жития святых подвижниц Восточной Церкви (СПб., 1871).</p> <p>4. В XIX в. издавались и другие обзорно-справочные собрания житий святых подвижников христианской Церкви. Какие?</p> <p>Ответ: Это издания: Протопопов Д. И. Жития святых, чтимых православной Русийскою Церковью, а также чтимых Греческой Церковью, южнославянских, грузинских и местно чтимых в России. М., 1884-1885. 12 кн.; Дестунис С. А. Жития святых, составлены по Четьям Минеям и другим книгам. СПб., 1886. 12 тт.; Полное собрание житий святых православной Греко-Российской Церкви / под ред. Е. Поселянина. СПб., 1908. 12 тт.</p> <p>5. Какой справочно-обобщающий труд прот. Ивана Николаевича Бухарева имеет отношение к агиографии?</p> <p>Ответ: Жития всех святых, празднуемых православною греко-российскою Церковью (поименованных в месяцеслове, издания Св. синода) и сказания о всех праздниках Православной Церкви. М, 1892. Труд переиздавался до революции 6 раз. Здесь содержатся сведения о свв. Подвижниках, церковных праздниках и чудотворных иконах Пресвятой Богородицы.</p>	
Тема 2.16. Работа с агиографическим текстом.	<p>1. Крупнейшие библиотеки России, в которых имеются фонды с собраниями средневековых рукописей, содержащих, в частности, жития святых и другой агиографический материал?</p> <p>Ответ: В Москве – это Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (порядка 60 тыс. рукописей),</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>

	<p>ОР Государственного исторического музея (около 33 тыс. рукописей), Российский государственный архив древних актов; в Санкт-Петербурге — это: ОР Российской национальной библиотеки, ОР Библиотеки Академии наук.</p> <p>2. Какие задачи решаются с помощью археографического подхода при изучении памятников агиографии?</p> <p>Ответ: Выявление максимально возможного числа списков, т. е. рукописных копий агиографического памятника, характеристика каждого списка по разным признакам (особенности письма, орфографии, бумаги, чернил, заметок на полях, приписок) с целью его датировки и определения места его создания, бытования и связи с определёнными книжно-писцовыми школами.</p> <p>3. Какие задачи решаются с помощью текстологического подхода при изучении памятников агиографии?</p> <p>Ответ: Это прежде всего сопоставление выявленных списков с целью их группировки ввиду сходств и различий по текстовым разновидностям, редакциям и изводам, а также ввиду выявления с учётом особенностей текста наиболее архаичной редакции в плане состава и языка и последующих версий с целью их возможной датировки, локализации и в конечном счёте установления литературной истории памятника.</p> <p>4. Какие задачи решаются с помощью источниковедческого подхода при изучении памятников агиографии?</p> <p>Ответ: Определение связи конкретного агиографического памятника с предшествующей литературной традицией, выявление заимствований из Священного Писания, святоотеческих сочинений, других жизнеописаний, гимнографических или панегирических текстов с целью установления степени оригинальности данного произведения.</p> <p>5. Какие задачи решаются с помощью историко-филологического подхода при изучении памятников агиографии?</p> <p>Ответ: Выявление имеющихся в тексте</p>	
--	--	--

	<p>рефлексов конкретного исторического времени, его возможных связей с конкретными обстоятельствами с целью определения исторического культурно-контекста, в котором данное произведение было создано, а также характеристика идейных задач, преследуемых автором текста, а также характеристика художественно-стилистических особенностей произведения (его композиционной структуры, системы образов, манеры построения повествовательного дискурса) ввиду гипотетической или же очевидной его атрибуции какому-то автору или же установления его связи с той или иной литературной традицией.</p>	
<p>Тема 2.17. Различные задачи изучения памятников агиографии.</p>	<p>1. Какие задачи решает историк при изучении определенного агиографического памятника? Ответ: Историк относится к памятнику агиографии прежде всего как к источнику определённых сведений, оценивая его с точки зрения достоверности и документальной ценности, соотнося содержащиеся в нём факты с данными других исторических источников и стремясь таким образом более полно реконструировать определённое время и дать последнему более объективную и адекватную оценку.</p> <p>2. Какие задачи решает литературовед при изучении определенного агиографического памятника? Ответ: Литературоведа текст агиографического памятника интересует прежде всего как факт литературно-художественного творчества, связанный определёнными явлениями и тенденциями литературного процесса, характерного для некоего времени, места, общего и частного культурного контекста, вместе с тем важна и личность автора или редактора, насколько она самостоятельна и творчески одарена, насколько литературно значимый текст был в результате творческого акта создан, что конкретно указывает на ординарность или неординарность данного произведения.</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>

	<p>3. Какие задачи решает лингвист при изучении _____ определенного агиографического памятника?</p> <p>Ответ: Лингвиста прежде всего интересуют языковые и орфографические особенности текста, их соответствие или несоответствие тем или иным повествовательным, дискурсивным нормам, то насколько они, особенности текста, коррелируют с общим процессом развития языка, с какой-то диалектной и идиалектной спецификой языка в целом и литературного языка в частности.</p> <p>4. Какие задачи решает искусствовед при изучении _____ определенного агиографического памятника?</p> <p>Ответ: поскольку в рамках средневековой культуры иконография была тесно связана с агиографией, искусствоведу важно при исследовании тех или иных памятников изобразительного искусства найти истоки тех или иных особенностей последних, тех или иных деталей изображения. Подчас житие святого, сказание о чудотворной иконе или о чуде помогает искусствоведу правильно прочесть, понять и оценить икону, фреску, скульптурное творение.</p> <p>5. Какие задачи решает атеист при изучении _____ определенного агиографического памятника?</p> <p>Ответ: Учёный, отрицающий оправданность религии и соответственно, многообразных отражений последней, например, в памятниках агиографии, стремится доказать полную легендарность последних как не отражающих действительную жизнь, но обусловленных определёнными стадиями развития человека и общества. С точки зрения атеиста житие святого есть лишь агитка, призванная склонить читателей к бытию, основанному на правилах послушания и подчинения.</p>	
--	--	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Агиография в литургической жизни Церкви.
2. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.
3. Жития святых как памятники христианской духовности и веры.
4. Жития святых как исторические источники.
5. Жития святых как произведения литературы.
6. Происхождение литературной формы агиографических произведений и житийный канон.
7. Славяно-русский Пролог и его история.
8. Агиография как область христианской культуры.
9. Агиография практическая и агиография критическая.
10. Агиография и агиология.
11. Понятие о святости как причине и мотиве агиографии.
12. Характер почитания святых.
13. Иерархия святых.
14. Связь агиографии с историей канонизации святых подвижников Церкви.
15. Основания для канонизации и формы канонизации в православной и католической традициях.
16. Прообразовательные истоки агиографии.
17. Агиография в литургической жизни Церкви.
18. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.
19. Греко-византийская агиография.
20. Латинская агиография.
21. Агиография германских народов.
22. Агиография романских народов.
23. Древние сказания о святынях. Видения.
24. Авторитетные издания и исследовательские труды.
25. Работа с агиографическим текстом.
26. Различные подходы к изучению памятников агиографии.
27. Виды литературоведческого анализа агиографических произведений.
28. Типы публикации текста.
29. Происхождение литературной формы агиографических произведений и житийный канон.
30. Типология агиографического произведения как отражение типологии подвига и типологии литературной традиции.
31. Классификация агиографических произведений по содержанию и культурному контексту.
32. Классификация агиографических произведений по форме.
33. Сопутствующие агиографические жанры.
34. Славяно-русские житийные сборники.
35. Славяно-русские переводные Патерики.
36. Славяно-русский Пролог и его история.
37. Житие прор. Моисея.
38. Житие пресв. Богоматери.

39. Житие св. муч. Димитрия Солунского.
40. Житие свят. Николая Мирликийского.
41. Житие св. Алексия человека Божия.
42. Житие св. Андрея Юродивого.
43. Житие св. Марии Египетской.
44. Повесть о свв. Варлааме и Иоасафе.
45. Киево-Печерский Патерик.

Перечень вопросов для зачета (II семестр):

1. Древнерусские писатели-агиографы.
2. Жития русских преподобных подвижников.
3. Жития русских иерархов Церкви.
4. Древнерусские княжеские жития.
5. Древнерусские жития юродивых.
6. Древнерусские жития подвижниц благочестия.
7. Древнерусские сказания о святых.
8. Волоколамский Патерик.
9. Великие Минеи Чети.
10. Минеи Германа Тулунова.
11. Минеи Иоанна Милютина.
12. «Жития святых» святителя Димитрия Ростовского.
13. Писатели-агиографы Киевской Руси (XI–XIII вв.).
14. Писатели-агиографы эпохи возвышения Москвы (XIV–XV вв.).
15. Писатели-агиографы Московского государства (XVI–XVII вв.).
16. Житие преп. Феодосия Печерского.
17. Житие преп. Авраамия Смоленского.
18. Житие преп. Сергия Радонежского.
19. Житие преп. Димитрия Прилуцкого.
20. Житие преп. Кирилла Белозерского.
21. Житие преп. Пафнутия Боровского.
22. Жития преп. Иосифа Волоколамского.
23. Жития преп. Зосимы и Савватия Соловецких.
24. Жития преп. Никандра Псковского.
25. Жития преп. Макария Желтоводского.
26. Жития преп. Герасима Болдинского.
27. Житие преп. Антония Новгородского.
28. Житие свят. Петра, митрополита Московского.
29. Житие свят. Алексия, митрополита Московского.
30. Житие свят. Иоанна, арх. Новгородского
31. Житие свят. Ионы, арх. Новгородского.
32. Житие свят. Филиппа, митрополита Московского.
33. Жития блгв. кн. Бориса и Глеба.
34. Житие блгв. кн. Михаила Черниговского.
35. Житие блгв. кн. Александра Невского.

36. Житие блгв. кн. Михаила Тверского.
37. Житие блгв. кн. Довмонта.
38. Житие блгв. кн. Димитрия Ивановича.
39. Повесть о св. Петре, царевиче Ордынском.
40. Повесть о житии блгв. царя Федора Ивановича.
41. Житие св. Димитрия Угличского.
42. Житие св. преп. Михаила Клопского, Новгородского Чудотворца.
43. Житие св. блж. Василия, Московского Чудотворца.
44. Житие св. блж. Николая Кочанова, Новгородского Чудотворца.
45. Житие св. блгв. кн. Ольги.
46. Житие преп. Евфросинии Полоцкой.
47. Повесть о св. Петре и Февронии.
48. Повесть о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Римляныне».
49. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Владимирской».
50. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородице «Тихвинской».
51. Повесть о Луке Колочском.
52. Сказание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Казанской».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы.
1	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.
2	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.
3	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
4	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
5	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.

1.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Державин А., прот. Четии-Минеи Димитрия Ростовского как церковно-

	исторический и литературный памятник // Богословские труды. М. 1976. Т. 15. С. 61-145: Т. 16. С. 46-141.
2	Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник, М. 1871 (переизд.: М., 1981).
3	Кадлубовский А. П. Очерк по истории древнерусской литературы житий святых, Варшава, 1902.
4	Шестаков Д. Исследования в области греческих народных сказаний о святых. Варшава, 1910.
4	Лопарев Х. М. Греческие жития святых VIII-IX вв. Опыт научной классификации памятников агиографии с обзором их с точки зрения исторической и историколитературной. Пг., 1914.
5	Серебрянский Н. Древнерусские княжеские жития. М., 1915.
6	Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. М., 1917.
7	Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1. Первый век христианства на Руси. М., 1995.
8	Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 2. Три века христианства на Руси (XII-XIV вв.). М., 1998.
9	Попова Т. В. Античная биография и византийская агиография // Античность и Византия. М., 1975. С. 245-274.
10	Кириллин В. М. Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия». Литературная история памятника до XVII века. Его содержательная специфика в связи с культурой эпохи. Тексты. М.: Языки славянской культуры, 2007. 307 с.
11	Кириллин В. М. Слово похвально на святой Покров Пречистой Богородица и Приснодевы Мариа/ Подгот. текста, перев., коммент., исследов. Москва-Брюссель: Conference Sainte Trinity du Patriarcate de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2012. 144 с.
12	Кириллин В. М. «Истинные воины Царя Небесного»: Преподобный Сергей Радонежский и Иосиф Волоцкий в древнерусской литературе и предании Церкви (Сборник историко-филологических статей) / Сретенская духовная семинария. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016.
13	Кириллин В. М. Славение великого князя Киевского Владимира Святославича в русском литературном предании XI-XVI вв. Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии, 2023. 252 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
---	--

2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

- интерактивных технологий (лекция «обратной связи» – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

- инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т. д.

Обучение по дисциплине «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,

- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,

- учебно-тематическим планом дисциплины,

- контрольными мероприятиями,

- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.