

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср. П. Лузгун
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Греческая христианская литература I-IV вв.
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
Ткачёв Евгений Викторович, старший преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческая христианская литература I-IV вв.» *разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры богословия
протокол от «27» марта 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Греческая христианская литература I-IV вв.» является выработка у будущих специалистов по Греческой христианской литературе необходимой компетенции для подготовки к самостоятельной исследовательской работе с литературой в основном на древнегреческом языке и в меньшей степени на латинском языке. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о становлении и развитии античной христианской литературы в целом, а также ее основной части греческой христианской литературы. Учащиеся должны ознакомиться с основными литературными жанрами в их генесисе и взаимосвязи, научиться рассматривать античную христианскую литературу в связи с патрологией, т. е. литературой того же периода, написанной святыми отцами, во взаимообогащающих и дополняющих ракурсах. Предмет «Греческая христианская литература I-IV вв.» должен подготовить учащихся к дальнейшему изучению византийской богословской литературы. Само по себе оно имеет базовое значение для профиля.

Изучение курса «Греческая христианская литература I-IV вв.» требует решения следующих задач:

- 1) сообщить основные теоретические представления о развитии церковной литературы древнего христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в ее изучении;
- 2) научиться разбираться в церковной литературе древнего христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;
- 3) практически раскрыть наиболее интересные проявления церковной литературы древнего христианского Востока;
- 4) понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
- 5) обрести способность анализировать то или иное значимое церковное сочинение древнего христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Греческая христианская литература I-IV вв.» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры (1 и 2 семестрах). Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Латинский язык»,
- «Древнегреческий язык»,
- «Практикум по древнегреческому языку»,
- «Введение в восточные христианские литературы».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 – Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1. Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации	<p>Знать: Базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики и нравственного богословия) для определения основной проблематики того или иного текста греческой христианской литературы I-V вв.</p> <p>Уметь: Определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста греческой христианской литературы I-V вв; Выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв; Теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые тексты греческой христианской литературы I-V вв.</p> <p>Владеть: Навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв; Навыками выявления базовых теологических концепций в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв; Навыками теологической интерпретации исследуемых текстов греческой</p>

		христианской литературы I-V вв.
--	--	---------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	216
Контактные часы (аудиторная работа)	128
Занятия лекционного типа	48
Занятия в практической форме	80
Самостоятельная работа обучающихся	88
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	0

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Греческая христианская литература I-III вв.	1	6	12	24	42		

Тема 1.1 Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий	1	2	4	6	12	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие	1	2	2	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: Дидахе, Апостольское предание, Мелитон Сардийский, Паппий, Пастырь Ерма и др.	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.4. Греческие апологеты	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.5. Иринеи Лионский и Ипполит Римский.	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 2. Античная христианская литература III-нач. IV вв.	1	6	12	20	40		
Тема 2.1. Наследие Климента Александрийского. У истоков александрийской литературной традиции. Основные аспекты изучения корпуса Климента	1	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любознательности. Экзегетические труды, Гекзаплы и трактаты	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.3. Греческие авторы III в.: Дионисий Александрийский и Дионисий Римский	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.

Тема 2.4. Греческие авторы III в.: Григорий Чудотворец, Мефодий Олимпийский	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.5. Ранние памятники греческой агиографии.	1	-	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.6. ГХЛ в век тетрахии и св. Константина. Евсевий Кесарийский и его корпус.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 3.А Греческая христианская литература (ГХЛ) IV в. «Золотой век» святоотеческого богословия.	1	4	8	14	28		
Тема 3.1. Греческие авторы-участники или современники арианских споров.	1	2	2	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.2. Рецепция Никейского собора в IV в. и образование богословских партий.	1	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.3. Зарождение монашеской литературы.	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Итого в 1 семестре	1	16	32	60	108		
Модуль 3.Б Греческая христианская литература (ГХЛ) IV в. «Золотой век» святоотеческого богословия.		18	30	18	66		

Тема 3.4. Свт. Василий Великий.	2	6	10	6	22	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.	2	6	10	6	22	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.	2	6	10	6	22	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 4. Греческая христианская литература IV-V вв. Антиохийская богословская школа и III Вселенский Собор.		14	18	10	42		
Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.	2	4	6	2	12	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.	2	4	4	4	12	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст	2	6	8	4	18	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Итого во 2 семестре:		32	48	28	108		
Итого по дисциплине:		48	80	88	216		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;

3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1 Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий	1. Была ли односторонней переписка апостола Павла с общинами? Ответ: Нет, об этом есть косвенные свидетельства. 2. Кто является секретарём Павла при создании послания к Римлянам? Ответ: «Тертий, писавший сие послание». 3. Кто считается автором самых ранних сведений об апостоле Павле, не вошедших в Новый Завет? Ответ: Климент Римский. 4. В каком месте, скорее всего, апостол Павел составляет второе послание к Тимофею? Ответ: Мамертинская тюрьма.	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.
Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие	1. Кто такие мужи апостольские? Ответ: Церковные писатели конца I – первой половины II века, ученики или свидетели проповеди апостолов. 2. Скольким общинам написал послания Игнатий Богоносец за время пути в Рим? Ответ: 7. 3. Кому подражает Игнатий Богоносец в своём долгом пути на казнь в Рим не только географически, но и хронологически Ответ: Апостол Павел. 4. Какой труд можно назвать первым агиографическим памятником (ок.155 г.)? Ответ: «Мученичество Поликапа».	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.
Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: Дидахе, Апостольское предание, Мелитон Сардийский, Паппий, Пастырь Ерма и др.	1. Согласно Дидахе, в каком случае возможно крестить трёхкратным возлиянием воды на голову? Ответ: Если нет живой воды, или хотя бы холодной, ни даже тёплой. 2. Кто считается автором одного из искуснейших слов на Пасху, в котором автор придерживается малоазийской практики празднования Пасхи? Ответ: Мелитон Сардский. 3. С кем из апостолов, согласно преданию и словам самого Паппия Иерапольского, он был знаком?	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.

	<p>Ответ: Апостолы Иоанн и Филипп.</p> <p>4. Какой труд Паппий Иерапольский составил по рассказам «старцев»?</p> <p>Ответ: «Изложение речей Господних».</p> <p>5. Приведите теории авторства «Пастыря» Ермы.</p> <p>Ответ: (а) Герма, апостол от 70, б) Ермий, брат епископа Пия, в) апостола Герма написал, а Ермий дополнил.</p>	
Тема 1.4. Греческие апологеты	<p>1. По какой детали одежды Трифон иудей понял, что для ответов на свои вопросы он должен обратиться именно к Иустину Философу?</p> <p>Ответ: Философский плащ.</p> <p>2. Кому исповедовал Иустин Философ: «Я старался познать всякие учения, но пристал к истинным учениям христиан»?</p> <p>Ответ: Марк Аврелий.</p> <p>3. Кто впервые употребил в своих сочинениях термин Троица?</p> <p>Ответ: Феофил Антиохийский.</p> <p>4. К какой из ультраконсервативных групп принадлежал Татиан?</p> <p>Ответ: Энkratиты.</p> <p>5. Что из евангельского повествования намеренно изъясил Татиан при составлении Диатессарона?</p> <p>Ответ: Родословие Христа и Его историческое происхождение от царя Давида.</p>	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.
Тема 1.5. Иринеи Лионский и Ипполит Римский.	<p>1. Сочинения какого автора становятся первым признанием каноничности 4 Евангелий?</p> <p>Ответ: Иринеи Лионский.</p> <p>2. Какому предшественнику следовал Иринеи Лионский при разработке собственной мариологии?</p> <p>Ответ: Поликарп Смирнский.</p> <p>3. В полемике с каким околохристианским течением Иринеи разрабатывает учение об апостольской преемственности?</p> <p>Ответ: Гностики.</p> <p>4. Какой труд Ипполита Римского стал главным при реконструкции сведений о его жизни?</p> <p>Ответ: «Опровержение всех ересей».</p> <p>5. Какие условные наименования даёт наука двум авторам, говоря о теории двух Ипполитов?</p> <p>Ответ: Восточный и западный.</p>	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.
Тема 2.1. Наследие Климента Александрийского. У истоков александрийской литературной традиции. Основные аспекты изучения корпуса	<p>1. Какой источник свидетельствует о списке творений Климента Римского?</p> <p>Ответ: Церковная история Евсевия Кесарийского.</p> <p>2. Как возможно объяснить выбор Климентом названия «Строматы» для своих «записок об истинной философии»?</p> <p>Ответ: Название «сборники ковры» описывает разнообразие источников труда; в него вошли отрывки Священного Писания, трудов античных</p>	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.

Климента	<p>философов и даже те христианские тексты, которые вызывали сомнения у писателей того времени.</p> <p>3. Климент Александрийский утверждал, что Истина передаётся через отдельных духовных личностей. С мнением какого святого писателя этого же периода, утверждавшего, что Истина принадлежит Церкви, мнение Климента не согласуется?</p> <p>Ответ: Иринеи Лионский.</p> <p>4. Каково отношение Климента к браку и безбрачию?</p> <p>Ответ: Безбрачие - одна из форм аскетизма, но не единственная. Моногамный брак столь же спасителен.</p> <p>5. Существует ли в богословской системе Климента понятие о Логосе?</p> <p>Ответ: Существует, однако автор подчёркивает важность элитарного знания для Его познания.</p>	
Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любомудрия. Экзегетические труды, Гекзаплы и трактаты	<p>1. Какой труд Оригена в переводе Руфина вызвал ожесточённые споры, и на почве какого вероучительного отклонения?</p> <p>Ответ: «О началах», апокатастасис.</p> <p>2. Различие между какими двумя процессами не проводил Ориген, что даёт основания обвинить автора в протоарианстве?</p> <p>Ответ: Творение и рождение.</p> <p>3. Какие переводы присутствовали в тексте Гексаплы?</p> <p>Ответ: еврейский консонантный, еврейский в греческой транслитерации, греческий Акиллы, греческий Симмаха, Септуагинта, греческий Феодотиона.</p> <p>4. Какую школу возглавил Ориген?</p> <p>Ответ: Александрийскую.</p> <p>5. Почему учение о предсуществовании душ нельзя назвать учением о реинкарнации?</p> <p>Ответ: Миры, творимые Богом существуют не параллельно, а сменяют один другой, следовательно одна душа согласно учению Оригена не может воплотиться дважды в одном мире.</p>	Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. М., 2017.
Тема 2.3. Греческие авторы Шв.: Дионисий Александрийский и Дионисий Римский	<p>1. Где преподавал Дионисий Александрийский после окончания обучения у Оригена?</p> <p>Ответ: Огласительное училище.</p> <p>2. По поводу какой ереси ведут переписку Дионисий Александрийский и Дионисий Римский?</p> <p>Ответ: Модализм.</p> <p>3. В чём виделась аппонентам Дионисия несостоятельность православного учения в вопросе вышеуказанной ереси?</p> <p>Ответ: отделение Отца от Сына и Сына от Отца.</p> <p>4. Какой метод толкования использовал Дионисий</p>	Морескини К. История патристической философии. М., 2011.

	<p>Александрийский при экзегезе «тысячелетнего Царства Христова»?</p> <p>Ответ: Аллегорический.</p> <p>5. По мнению будущего епископа Рима Дионсия, через какой ритуал возможно принимать еретиков в Церковь</p> <p>Ответ: крещение, а не возложение рук.</p>	
<p>Тема 2.4. Греческие авторы III в.: Григорий Чудотворец, Мефодий Олимпийский</p>	<p>1. Какой труд Григория Чудотворца бабушка свт. Василия Великого Макрина заставляла своих детей учить наизусть?</p> <p>Ответ: Изложение веры.</p> <p>2. Знакомство с кем из христианских авторов повлияло на принятие крещения Григорием Чудотворцем?</p> <p>Ответ: Ориген.</p> <p>3. Какое место служения Мефодия Патарского указывает Иероним Стридонский в «О знаменитых мужах»?</p> <p>Ответ: Олимп в Ликии.</p> <p>4. В подражание какому античному тексту Мефодий Патарский пишет «Пир десяти дев»</p> <p>Ответ: «Пир» Платона.</p> <p>5. Против какого античного тезиса выступает Мефодий в труде «О воскресении»?</p> <p>Ответ: «Сима – сома», тело есть темница души.</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
<p>Тема 2.5. Ранние памятники греческой агиографии.</p>	<p>1. Кто является автором жития преподобного Антония Великого?</p> <p>Ответ: свт. Афанасий Александрийский.</p> <p>2. Какой из агиографических трудов назван с отсылкой на пестроту цветов небесного сада, где и проживают Божии угодники?</p> <p>Ответ: «Лимонарь» или «Луг духовный».</p> <p>3. Кто является автором «Лавсаика»?</p> <p>Ответ: Палладий.</p> <p>4. Агиография описывает всю жизнь святого, но так было не всегда. Какой эпизод жизни нередко был единственной жизненной подробностью святых доникейского периода?</p> <p>Ответ: Мученичество.</p> <p>5. Житие какой святой стало знаковым текстом рассматриваемого периода?</p> <p>Ответ: Перпетуи и 5 святых с ней.</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
<p>Тема 2.6. ГХЛ в век тетрахии и св. Константина. Евсевий Кесарийский и его корпус.</p>	<p>1. Кто является первым автором труда под названием «Церковная история»?</p> <p>Ответ: Гегесипп.</p> <p>2. Какой текст составил Евсевий на Первом Вселенском Соборе?</p> <p>Ответ: Символ веры.</p> <p>3. Какое название позже получит явление, впервые спровоцированное Евсеем: церковная и светская власть находится во взаимодействии и взаимоуважении?</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

	<p>Ответ: Симфония властей.</p> <p>4. В первых арианских спорах на чьей стороне находился Евсевий?</p> <p>Ответ: Ария.</p>	
Тема 3.1. Греческие авторы-участники или современники арианских споров.	<p>1. В произведениях какого святителя с целью опровержения цитируется сочинение Ария «Талия»?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Афанасий Великий.</i></p> <p>2. Какую книгу Св. Писания учит правильно читать «Послание к Марцеллину» свт. Афанасия Александрийского?</p> <p>Ответ: Псалтирь.</p> <p>3. Божественность какого Лица Пресвятой Троицы свт. Афанасий отстаивает в «Посланиях к Серапиону, еп. Тмуитскому»?</p> <p>Ответ: <i>Св. Дух.</i></p> <p>4. Какой термин из Никейского Символа соответствует выражению «подобный во всё» из «Огласительных бесед» свт. Кирилла Иерусалимского?</p> <p>Ответ: <i>Единосущный.</i></p> <p>5. Каким стихотворным размером, использовавшимся Гомером, написан «Парафраз Псалтири», принадлежащий, возможно, Аполлинарию (Младшему), еп. Лаодикий?</p> <p>Ответ: <i>Гекзаметр.</i></p> <p>6. Какой святитель написал ответ на «Апологию» Евномия, в который входит весь её текст?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Василий Великий.</i></p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
Тема 3.2. Рецепция Никейского собора в IV в. и образование богословских партий.	<p>1. Какого святителя восстановили на Александрийской кафедре западные епископы на Соборе в Сердике 343 года, на котором они приняли Никейский Символ?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Афанасий Александрийский).</i></p> <p>2. Какой святитель является автором ересеологического трактата «Панарий», в котором сохранились тексты ариан и омиусиан?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Епифаний Кипрский / Саламинский.</i></p> <p>3. Каково греческое наименование противников Никейского Символа, возглавленных Василием, еп. Анкирским, и признававших «подобосущие»?</p> <p>Ответ: <i>Омиусиане.</i></p> <p>4. Под властью какого императора, поддерживавшего умеренных ариан (омиев), находилась Восточная Римская империя после Константина Великого и до Юлиана Отступника?</p> <p>Ответ: <i>Констанций Второй.</i></p> <p>5. С учением какого ересиарха третьего века, сливавшего Лица Пресв. Троицы, Евсевий, еп. Кесарийский, сравнивает в сочинении «Церковное богословие» учение Маркелла, еп. Анкирского?</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

	<p>Ответ: <i>Савеллий</i>.</p> <p>6. Каково греческое название ветви арианства, основанной Аэтием, который доказывал «неподобие по сущности» с помощью силлогизмов, сохранившихся в «Панарии»?</p> <p>Ответ: <i>Аномей</i>.</p>	
Тема 3.3. Зарождение монашеской литературы.	<p>1. Какой язык, имеющий саидский, ахмимский, субахмимский, файюмский и бохайрский диалекты, применялся монахами-писателями Египта?</p> <p>Ответ: <i>Коптский</i>.</p> <p>2. Каково греческое название жанра «Изречений египетских отцов», сообщающих о прп. Антонии Великом, о прп. Макарии Великом, об Евагрии Понтийском?</p> <p>Ответ: <i>Апофтегмы</i>.</p> <p>3. Какой святитель написал «Житие Антония», произведение, благодаря которому монашеская литература получила широкое признание?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Афанасий Александрийский</i>.</p> <p>4. Назовите имя святого, переводчика Св. Писания, создавшего латинскую версию четырёхчастного собрания «Правил общежития» пахомиан.</p> <p>Ответ: <i>Блж. Иероним Стридонский</i>.</p> <p>5. Каково греческое наименование жанра, к которому в «Макариевском корпусе» относится ряд произведений и от которого произошло название науки о проповеди?</p> <p>Ответ: <i>Гомилия</i></p> <p>6. Назовите жанр, к которому относятся «Практический трактат» Евагрия Понтийского и развивающие его аскетическое учение «Главы о любви» прп. Максима Исповедника.</p> <p>Ответ: <i>Сотницы</i>.</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
Тема 3.4. Свт. Василий Великий.	<p>1. Как звали епископа Севастии, чья аскеза вначале была образцом для свт. Василия Великого и чьи богословские заблуждения святитель позднее опровергал в трактате «О Святом Духе»?</p> <p>Ответ: <i>Евстафий</i>.</p> <p>2. Как называется сочинение свт. Василия Великого, состоящее из девяти гомилий, в которых последовательно толкуется первая глава книги Бытия?</p> <p>Ответ: <i>«Беседы на Шестоднев»</i>.</p> <p>3. Какому философу принадлежит трактат «Категории», с помощью которого свт. Василий Великий доказывал непознаваемость Божественной сущности в сочинении «Против Евномия»?</p> <p>Ответ: <i>Аристотель</i>.</p> <p>4. От какого церковного писателя свт. Василий Великий научился говорить о Боге Отце как о</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

	<p>Начале Божественной сущности, но не стал перенимать христологию, осуждённую на Втором Вселенском Соборе?</p> <p>Ответ: <i>Аполлинарий (Младший), еп. Лаодикий.</i></p> <p>5. Из какой части Св. Писания взяты стихи, расположенные по темам в «Нравственных правилах» свт. Василия Великого?</p> <p>Ответ: <i>Новый Завет.</i></p> <p>6. Каково русское название процесса, обозначаемого греческим словом «пайдейя» и являющегося темой беседы «К юношам» свт. Василия Великого?</p> <p>Ответ: <i>Воспитание или образование.</i></p>	
Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.	<p>1. Какой император был обличён свт. Григорием Богословом в 4-м Слове за то, что издал закон, согласно которому учителя-христиане лишались права преподавать грамматику, риторику и философию.</p> <p>Ответ: <i>Юлиан Отступник</i></p> <p>2. В каком городе находился домовый храм Воскресения — «Анастасия», где свт. Григорий Назианзин произнёс пять Слов о богословии?</p> <p>Ответ: <i>Константинополь.</i></p> <p>3. В полемике с какой ересью, осуждённой на Втором Вселенском Соборе, свт. Григорий приводит в 101-м Послании, к Кледонию, следующий аргумент в защиту целостности человеческой природы во Христе: «невоспринятое не исцелено»?</p> <p>Ответ: <i>Аполлинарианство.</i></p> <p>4. Какой аскетический писатель, осуждённый за оригенизм на Пятом Вселенском Соборе, подвизался вместе со свт. Григорием Богословом в Понте и так же, как и святитель, сочинял сентенции?</p> <p>Ответ: <i>Евагрий Понтийский.</i></p> <p>5. Какой метод толкования, характерный для Александрийской богословской школы, свт. Григорий считал допустимым в экзегезе Св. Писания, но не подходящим для интерпретации безнравственных языческих мифов?</p> <p>Ответ: <i>Аллегорический.</i></p> <p>6. Чьи божество и единосущие Отцу Вторым Вселенским Собором прямо не провозглашаются ради церковной пользы, хотя открыто признаются свт. Григорием Богословом в 31-м Слове?</p> <p>Ответ: <i>Св. Дух.</i></p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.	<p>1. С каким учеником Аэтия свт. Григорий продолжил начатую свт. Василием Великим полемику о значении имён Божиих для богопознания?</p> <p>Ответ: <i>Евномий</i>.</p> <p>2. Каково значение слова «Антирретик» в латинском заглавии произведения свт. Григория Нисского, в котором сохранилось «Доказательство Божественного воплощения» Аполлинария Младшего), еп. Лаодикийи?</p> <p>Ответ: <i>Опровержение</i>.</p> <p>3. В какой части человека, согласно свт. Григорию Нисскому, находится образ Божий, если в трактате «Об устройении человека» святитель логически разделяет творение по образу Божию и творение материальной составляющей?</p> <p>Ответ: <i>Душа</i>.</p> <p>4. Сколько уровней смысла книги Исход выявляет свт. Григорий Нисский в сочинении «О жизни Моисея», в первой части которого события излагаются буквально, а во второй — раскрывается их духовное значение?</p> <p>Ответ: <i>Два</i>.</p> <p>5. Какое греческое слово с общим значением «восстановление» свт. Григорий Нисский использует в «Диалоге о душе и воскресении», чтобы описать состояние людей после всеобщего воскресения?</p> <p>Ответ: <i>Апокатастасис</i>.</p> <p>6. К какому жанру относятся во многом совпадающие сочинения «О цели жизни по Богу» свт. Григория Нисского и «Великое послание» в составе Макариевского корпуса?</p> <p>Ответ: <i>Трактат</i>.</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.	<p>1. Кто, предположительно, является основателем Антиохийской богословской школы?</p> <p>Ответ: <i>Сщмч. Лукиан, пресвитер Антиохийский</i>.</p> <p>2. Как называется известное текстологическое сочинение сщмч. Лукиана?</p> <p>Ответ: <i>«Лукиановская рецензия»</i>.</p> <p>3. Кто был первым, согласно блж. Иерониму Стридонскому, кто письменно выступил против Ария?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Евстафий, еп. Антиохийский</i>.</p> <p>4. Как называется единственное произведение свт. Евстафия Антиохийского, дошедшее в полном виде?</p> <p>Ответ: <i>«О чревоутопляющей» (Диагностик)</i>.</p> <p>5. На чем основан экзегетический метод свт. Евстафия Антиохийского?</p> <p>Ответ: <i>На подробном исследовании буквально исторического смысла священного текста</i>.</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.	<p>1. Каковы два научных мнения, относительно места рождения Диодора, еп. Тарсийского (Тарсского)?</p> <p>Ответ: <i>Тарс / Антиохия.</i></p> <p>2. С кем полемизировал Диодор Тарский относительно полноты человеческой природы во Христе?</p> <p>Ответ: <i>Аполлинарий (младший), еп. Лаодикийский.</i></p> <p>3. Кто, согласно Леонтию Византийскому, написал толкования на все книги Ветхого и Нового Завета?</p> <p>Ответ: <i>Диодор Тарский.</i></p> <p>4. С какой ересью начинает борьбу Диодор Тарский, будучи в Армении?</p> <p>Ответ: <i>Аполлинаризм.</i></p> <p>5. Как называется христологический трактат Диодора Тарского, являющийся, по отзывам древних отцов, одним из лучших творений Диодора?</p> <p>Ответ: <i>«Три книги против Аполлинария».</i></p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>
Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст	<p>1. Что сделал свт. Иоанн Златоуст после принятия священнического сана?</p> <p>Ответ: <i>Ушёл в пустыню на два года.</i></p> <p>2. Какое известное пастырское сочинение написал свт. Иоанн Златоуст?</p> <p>Ответ: <i>"Шесть слов о священстве".</i></p> <p>3. Какую роль сыграл Иоанн Златоуст в социальной работе Церкви?</p> <p>Ответ: <i>Он основал систему благотворительности и помощи нуждающимся, взяв на содержание городские больницы и гостиницы для странников.</i></p> <p>4. В каком возрасте Иоанн Златоуст принял крещение?</p> <p>Ответ: <i>В возрасте 20 лет.</i></p> <p>5. В каком году свт. Иоанн Златоуст стал архиепископом Константинополя?</p> <p>Ответ: <i>В 398 году.</i></p> <p>6. Главное экзегетическое сочинение свт. Иоанна Златоуста?</p> <p>Ответ: <i>"Толкование на Евангелие от Матфея".</i></p> <p>7. Какие стилистические приёмы использовал свт. Иоанн Златоуст в своих произведениях?</p> <p>Ответ: <i>Свт. Иоанн Златоуст использовал риторические приёмы, такие как энкомий (похвальное слово), повтор, антитеза, гипербола и сравнение).</i></p> <p>8. Как свт. Иоанн Златоуст относился к изучению нехристианских авторов?</p>	<p><i>Морескини К.</i> История патристической философии. М., 2011.</p>

	<p>Ответ: <i>Свт. Иоанн Златоуст активно цитировал других авторов, включая иудейского историка Иосифа Флавия, философов Платона и других античных писателей.</i></p>	
--	--	--

Примерные темы эссе и рефератов:

1. Раннехристианская литература как область христианской культуры.
2. Раннехристианская литература и языческая литература.
3. Понятия античной философии в раннехристианской литературе.
4. Отношение к философии в средний период византийской письменности.
5. Отношение к философии в греческой аскетической письменности.
6. Агиографический жанр и античная философская традиция.
7. Отношение к философии в латинской христианской письменности.
8. Понятия античной философии у латинских христианских авторов.
9. Аскетическая терминология в христологических спорах.
10. Христологические мотивы в греческой гомилетике.
11. Восточно-христианская литература и греческая агиография.
12. Восточно-христианская литература и античная философия.
13. Восточно-христианская литература и византийская гомилетическая традиция.
14. Восточно-христианская традиция и жанры византийской богословской литературы.
15. Православная антиарианская полемика.
16. Мистические мотивы раннехристианской литературы.
17. Полемика с гностицизмом и ее литературные особенности.
18. Герменевтическая письменность, ее отражение и опровержение у христианских авторов.
19. Халкидонский Собор в византийской традиции.
20. Ранняя агиография как литературный источник.
21. Греческая и латинская агиография: сходства и различия.
22. «Смирение» императора у Евсевия Кесарийского.
23. Догматические споры.
24. Греческий Ефрем Сирий: загадка авторства.
25. Аскетический корпус свт. Василия Великого.
26. Рождение христианской гомилетики.
27. Восточно-христианская литература.
28. III собрание бесед Макариевского корпуса.
29. Жанр исповедания веры в христианской литературе первых веков.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. История возникновения патрологии как науки: первые опыты изучения церковной письменности в Древней Церкви; рождение патрологии в Новое время. Краткая история западной и отечественной патрологической науки. Периодизация. Издания и переводы творений св. отцов.
2. Характеристика периода и письменности Мужей Апостольских.
3. «Дидахэ». Особенности памятника, его содержание и значение. Экклезиология «Дидахэ».
4. Св. Климент Римский, основные идеи 1-го Послания к Коринфянам: экклезиология, тема покаяния и христианских добродетелей.
5. Св. Игнатий Богоносец. Жизнь, личность, произведения. Основные идеи его Посланий.
6. Св. Поликарп Смирнский. Жизнь, личность, произведения.
7. «Послание Варнавы». Отношение к Ветхому Завету и методика его интерпретации.
8. «Пастырь Ерма»: авторство и жанровые особенности. Нравственное учение и экклезиология «Пастыря Ерма».
9. Основная проблематика и главные фигуры христианской апологетики II в.
10. Св. Иустин Философ: личность, жизнь, произведения. Защита христианства от язычников. Христианская философия; «христиане до Христа». Учение о Боге, Св. Троице, Логосе. Ангелология и демонология. Роль демонов в насаждении и сохранении язычества и ересей. Учение о Воскресении мертвых. Эсхатология. Отношение к Ветхому Завету и иудаизму в произведении «Диалог с Трифоном».
11. Гностицизм: его главные представители, краткий обзор их учений. Общая характеристика сути гностицизма. Антигностическая церковная письменность II – III вв., ее главные представители и произведения.
12. Св. Ириней Лионский. Жизнь, личность, произведения. Опровержение лжеименного гнозиса. Учение о Св. Писании и Св. Предании в контексте антигностической полемики. Учение о Боге и Его свойствах, триадология, христология, сотериология (учение о рекапитуляции). Экклезиология и учение о Церковных Таинствах. Эсхатология. Антропология в контексте полемики с гностиками.
13. Научные школы христианского богословия. Александрийская школа III в.: краткая характеристика и главные представители. Пантен.
14. Ориген. Жизнь, личность, произведения. Библиистика, герменевтика и экзегетика Св. Писания. Богословское учение Оригена: триадология, космология, антропология, эсхатология. Сторонники и противники Оригена. Суть оригенизма и его последующее церковное осуждение.
15. Арианство в IV веке: краткий историко-концептуальный обзор. «Староникейцы» и «новоникейцы».
16. Свт. Афанасий Великий. Жизнь, личность, произведения.

17. Свт. Афанасий Великий. Учение о Святой Троице и полемика против ариан. Учение свт. Афанасия о Святом Духе.
18. Учение свт. Афанасия о творении мира и человека, грехопадении. Учение свт. Афанасия о спасении совершённом Господом Иисусом Христом, восприятии плодов Христова Искупления и обожении.
19. Какие неправомысленные христологические концепции опровергает свт. Афанасий в посланиях к Эпиктету, Адельфию и Максиму. Каковы его собственные основные христологические положения.
20. Преп. Антоний Великий. Обзор основных этапов жизни св. Антония. Виды диавольских козней против св. Антония и его борьба против них. Аскетическое учение. Прозорливость истинная и ложная. Тема чудотворения.
21. Прп. Макарий Великий. Жизнь. Вопрос об авторстве произведений.
22. Учение прп. Макария о Боге, человеке, грехопадении и спасении. Аскетика: страсти и добродетели. Понятие о сердце. Духовное совершенствование, этапы духовной жизни. Роль Божественной благодати в деле спасения. Учение о Божественном свете. Понятие о прелести.
23. Евагрий Понтийский. Жизнь, личность, произведения, осуждение на V Вселенском Соборе.
24. Аскетическое учение аввы Евагрия и его значение для последующей монашеской традиции. Различие подходов к аскетической жизни у прп. Макария Великого и Евагрия Понтийского.
25. Прп. авва Дорофей: жизнь, личность, произведения.
26. Аскетическое учение прп. аввы Дорофея: воля Божия и воля человеческая, осуждение и его виды, значение самоукорения, памятозлобие и его степени, ложь и её виды, добродетели и страсти и их происхождение в человеке, значение каждодневного самоиспытания.
27. Прп. Анастасий Синаит и его вклад в православное богословие. Христология прп. Анастасия.

Перечень вопросов для зачета (II семестр):

1. Свт. Василий Великий. Жизнь, личность, произведения.
2. Свт. Василий Великий. Учение о Святой Троице. Учение свт. Василия о Святом Духе.
3. Аномейство и полемика против него свт. Василия Великого.
4. Свт. Василий Великий о сотворении мира и критика заблуждений античной космологии. Критика астрологии.
5. Свт. Василий Великий о сотворении и устройении человека.
6. Нравственно-аскетическое учение свт. Василия Великого в его беседе на слова «Внемли себе».
7. Проблема зла и теодицеи в беседе «О том, что Бог не виновник зла».
8. Отношение к светской учености в беседе 22 «К юношам».
9. Свт. Григорий Богослов. Жизнь, личность, произведения.
10. Учение о богословии и богопознании в 5 Словах о богословии.

- 11.Триадология свт.Григория и его учение о Святом Духе.
- 12.Христология и полемика против христологических ересей в посланиях «К пресвитеру Кледонию». Учение о спасении и обожении.
- 13.Свт. Григорий Нисский. Жизнь, личность, произведения. Учение о Боге и триадология св. Григория, апофатизм и полемика против Евномия.
- 14.Свт. Григорий Нисский. Учение о творении мира и человека. Грехопадение.
- 15.Учение о Христе и Искуплении, о Таинствах Церкви в «Большом огласительном слове».
- 16.Проблема нравственного и онтологического статуса добра и зла и ее решение св. Григорием Нисским в «Большом огласительном слове».
- 17.Григорий Нисский. Учение о богопознании в «О жизни Моисея».
- 18.Свт. Григорий Нисский. Элементы учения об «апокатастасисе» в этом произведении. Эсхатология св. Григория и ее спорные оригенистические элементы (учение временности мучений и об «апокатастасисе» как всеобщем спасении).
- 19.Дальнейшая судьба спорных эсхатологических взглядов св. Григория Нисского и их оценка в церковной письменности.
- 20.Общее учение о молитве свт. Григория в произведении «О молитве»: сущность, действия, условия, богословские основания. Толкование отдельных выражений молитвы «Отче наш».
- 21.Свт. Иоанн Златоуст. Жизнь, личность, произведения.
- 22.Свт. Иоанн Златоуст как экзегет и учитель нравственности.
- 23.Учение о священстве и пастырское богословие в 6 словах «О священстве» свт.Иоанна Златоуста.
- 24.Свт. Кирилл Иерусалимский. Жизнь, личность, произведения.
- 25.Свт. Кирилл Иерусалимский. Богословское учение в «Беседах огласительных и тайноводственных» (основные аспекты).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906853-23-3
2.	Морескини, К. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2014. - Т. 4. Древнее монашество и возникновение монашеской письменности. - 592 с.
2.	Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви / Л.П. Карсавин ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 238 с. - ISBN 978-5-4475-9028-4

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Православное Патрологическое общество: http://www.mrezha.ru/theology/
2	Философская библиотека средневековья: http://antology.rchgi.spb.ru/
3	Античное христианство: http://christianity.shu.ru/
4	Библиотека по исихазму: http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учащиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – TLG on L.. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения практических занятий;
2	учебная мебель;
3	видеопроектор;
4	доступ к Интернету и локальной сети учреждения.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

