

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Богослужение суточного круга в византийской и славянской
традициях
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Далмат (Юдин К.Е.), кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
церковно-практических дисциплин
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ возникающих практических вопросов и решение теоретических проблем, касающихся богослужения и литургики в их религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» в высшей духовной школе состоит в формировании у студентов навыков адекватной интерпретации богослужения и его составляющих элементов, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез литургического и богословского подходов. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения богослужения является возможность использования его культурного и просветительского потенциала как в учебной сфере, так и в повседневной церковной жизни.

Задачи

Изучение курса «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» требует решения следующих задач:

- 1) овладение навыками интерпретации богослужебных текстов, в том числе в контексте православной культурно-богословской традиции;
- 2) формирование кругозора в вопросах существующей богослужебной традиции РПЦ, а также способностей к самостоятельной работе с историческими источниками будущего преподавателя-литургиста;
- 3) подготовка выпускника к педагогической и исследовательской работе с опорой на признанные достижения отечественной и зарубежной литургики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Литургика» (программа бакалавриата).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Славянское богослужение IX – XIV вв.».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к литургике	Знать: актуальное состояние исследований по проблемам формирования последований суточного круга богослужения. Уметь: провести законченное самостоятельное исследование по частным проблемам в изучаемой области, используя известные наработки русских и западных литургистов. Владеть: сведениями о научных изданиях, которые публикуют исследовательские работы по изучаемой области литургики, а также знанием методики для проведения собственных прикладных исследований в изучаемой области.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен осуществлять поиск научной информации	Знать: методологию изучения и критической оценки больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов. Уметь: применять на практике принципы научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов. Владеть: способами обработки больших массивов информации по широкому спектру литургических вопросов.

	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургике	Знать: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные источники по истории славянского богослужения, основные имена, даты, факты истории славянского богослужения, этапы развития славянского богослужения и связанные с ними церковные организации. Уметь: осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе. Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.1 Знает этапы научного исследования	Знать: основные этапы и алгоритм проведения научно-исследовательской работы, классификацию литургических источников, основные обобщающие исследования в области литургики. Уметь: определять круг исследуемых литургических источников, теоретико-методологическую основу анализа источников. Владеть: способностью осуществлять теоретические научные изыскания, а также применять их результаты для практической деятельности в сфере богослужения и литургики; способностью грамотно использовать научный инструментарий в области богослужения и литургики; навыками научной дискуссии.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой (в 3 семестре):*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Богослужение суточного круга в ранней Церкви.	3	6	6	14	26		
Тема 1.1. Периодизация истории литургического процесса. Богослужение в древнейший период.	3	2	2	2	6	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Службы суточного круга в церковных центрах IV–V вв.	3	2	2	6	10	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, выступление
Тема 1.3. Суточный круг в монашеских центрах IV–VI вв.	3	2	2	4	8	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, выступление
Тема 1.4. Кафедрально-приходское богослужение «Песенного последования».	3	-	-	2	2	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Модуль 2. Традиция суточного круга богослужения Восточной Церкви и ее вариативность в Часословах.	3	6	6	14	26		
Тема 2.1. Часослов в Византии (IX–XIII вв.).	3	2	2	6	10	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, выступление

Тема 2.2. Древнерусские Часословы до смены устава в кон. XIV – нач. XV в.	3	2	2	6	10	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, доклад
Тема 2.3. Часослов у южных славян до афонской sprawy нач. XIV в. Первые Неосавваитские Часословы.	3	2	2	2	6	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Модуль 3. Богослужение суточного круга в неосавваитском Часослове: исторические сведения.	3	4	4	12	20		
Тема 3.1. Часовые службы и последование изобразительных.	3	-	2	4	6	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Вечерня и утренья: исторические наслоения в составе современных последований.	3	2	2	6	10	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, доклад
Тема 3.3. Повечерие и полунощница.	3	2	-	2	4	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре		16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов литургических источников;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Богослужение суточного круга в ранней Церкви.		
Тема 1.1. Периодизация истории литургического процесса. Богослужение в	1. Укажите для каких современных служб суточного круга имеются параллели в ветхозаветном обряде (разделяя храмовое богослужение и частные молитвы) <i>Ответ:</i> Можно указать следующие параллели:	<i>Скабалланович. Толковый Типикон... Раздел А. Главы 1–3.</i>

<p>древнейший период.</p>	<p>храмовое богослужение (жертвоприношение) – вечерня и утренняя, частные молитвы – 3, 6 и 9 часы.</p> <p>2. Перечислите, какие основные элементы ветхозаветного богослужения (тексты, обряды, атрибуты священства, храмовая утварь) вошли в традицию христианского богослужения?</p> <p><i>Ответ:</i> тексты псалмов, «аллилуйя», каждение храма, богослужебное облачение священнослужителей, светильники, семисвечник.</p> <p>3. Назовите письменные раннехристианские источники, которые содержат сведения о богослужении времени апостолов и мужей апостольских (I–II вв.).</p> <p><i>Ответ:</i> Книга Деяний свв. апостолов; 1-е послание ап. Павла к Коринфянам; послания мужей апостольских: свщмч. Климента Римского, свщмч. Игнатия Богоносца, см. Поликарпа Смирнского.</p> <p>4. На основании посланий свв. Климента Римского и Поликарпа Смирнского что можно сказать, во-первых, о порядке совершения богослужения суточного круга, во-вторых, какая молитва имела главенствующее значение в составе служб суточного круга? На чем основано зафиксированное святыми предание?</p> <p><i>Ответ:</i> Во-первых, порядок богослужений (приношения и богослужения) требует соблюдения определенного времени и часов (т.е. каждая служба в свое время), а также где (место) и через кого (священная иерархия) должно быть все совершаемо. Во-вторых, главное значение в службах имела молитва Господня («Отче наш»). Основанием предания служили повеления самого Господа Иисуса Христа.</p> <p>5. Перечислите типы утрени по «Завещанию Господа» (когда каждое из них совершалось). С какой местностью и эпохой связано богослужение в данном памятнике?</p> <p><i>Ответ:</i> В «Завещании» описаны три типа утрени – епископская (праздники), пресвитерская (будни), совершаемая вдовицами (ежедневно). Также отдельно описано служение диакона на утрени, которое имело не самостоятельный характер, но совмещалось с утреней епископской, возможно, и</p>	<p><i>Диakovский.</i> Последование часов... Гл. 1.</p> <p><i>Тафт.</i> Византийский церковный обряд. Гл. 1, 2.</p>
---------------------------	---	--

	<p>пресвитерской.</p> <p>6. Какие молитвенные часы устанавливает «Завещание Господа» для епископа? для мирян?</p> <p><i>Ответ:</i> для епископа – трижды в ночные часы (начало, середина и конец ночи) и шесть раз в дневные часы (утро, часы 3, 6, 9 и 12, час свечильника); для мирян – молитвы «восстав от сна», часы (3, 6 и 9), вечером, в полночь.</p> <p>7. Какие молитвенные часы упоминают церковные писатели III в. Климент Александрийский, Тертуллиан, свщмч. Киприан Карфагенский?</p> <p><i>Ответ:</i> утро, 3-й, 6-й и 9-й часы, вечер, а также упоминается обычай ночных собраний.</p>	
<p>Тема 1.2. Службы суточного круга в церковных центрах IV–V вв.</p>	<p>1. Какие службы суточного круга описаны в «Апостольских постановлениях» и насколько полно? К какому времени и местности относится данная практика?</p> <p><i>Ответ:</i> Описаны вечерня и утренья, однако не полностью, но в основном священнические молитвы. Данная практика, скорее всего, относится к кон. IV в., Антиохия.</p> <p>2. Назовите те псалмы, которые согласно свидетельству ряда источников IV–V вв. неизменно употреблялись на утрени и на вечерне.</p> <p><i>Ответ:</i> На утрени Пс. 62: «Боже, Боже мой, к тебе утреннюю...», на вечерни Пс. 140 «Господи, воззвах к тебе, услыши мя...».</p> <p>3. Какой источник IV в. содержит в себе сведения о иерусалимском богослужении (варианты имени автора)? Какие основные службы суточного круга описаны для будних дней и воскресного дня?</p> <p><i>Ответ:</i> «Паломничество Этерии (Эгерии, Сильвии Аквитанки)», в котором названы утренья, часы (3, 6 и 9), вечерня.</p> <p>4. Назовите две составные части иерусалимской вечерни по «Паломничеству Этерии», которые отличают ее от утрени, что сохраняется и в современной практике?</p> <p><i>Ответ:</i> чтение паремий и лития, совершаемая в притворе.</p> <p>5. Что можно сказать о практике совершения</p>	<p>Скабалланович. Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p>

	<p>часовых служб в Иерусалиме по «Паломничеству Этерии» в различные дни?</p> <p><i>Ответ:</i> час 3-й совершался только в Великий пост; 6-й и 9-й совершались по будним дням, кроме воскресных и праздничных дней.</p> <p>6. О каких службах суточного круга известно, что они повсеместно совершались ежедневно во всех епископских храмах для IV–V вв.?</p> <p><i>Ответ:</i> утреннее и вечернее богослужение.</p>	
<p>Тема 1.3. Суточный круг в монашеских центрах IV–VI вв.</p>	<p>1. Какие часы для молитв суточного круга определил свт. Василий Великий для монашествующих согласно аскетическим «Правилам пространно изложенным».</p> <p><i>Ответ:</i> утро, 3, 6 и 9 часы, окончание дня, а также богослужения в начале и середине ночи.</p> <p>2. Что сообщает прп. Иоанн Кассиан о появлении службы первого часа (время, место, образ установления)?</p> <p><i>Ответ:</i> Служба появляется в IV в. в одном из Палестинских монастырей (Рождества Христова в Вифлееме). Первый часы установлен путем выделения в самостоятельное последование заключительных псалмов утрени.</p> <p>3. Какой устав молитвы получил прп. Пахомий Великий через Ангела?</p> <p><i>Ответ:</i> Устав, данный Ангелом, состоял из 12 молитв, которые совершались днем, вечером и ночью, а также трех молитв в 9-й час.</p> <p>4. Что можно сказать о составе 12 молитв согласно «Правилу Ангела» прп. Пахомия?</p> <p><i>Ответ:</i> Судя по описанию молитв египетских отшельников, это чин пения 12 псалмов, к которым присоединялась молитва Господня («Отче наш»).</p> <p>5. Перечислите службы суточного круга по уставу прп. Венедикта Нурсийского. В каком объеме согласно этому уставу за неделю прочитывалась за общим богослужением Псалтирь?</p> <p><i>Ответ:</i> утренья, часы (1, 3, 6 и 9), вечерня, повечерие, полуночная служба. Псалтирь прочитывалась за неделю полностью один раз.</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p> <p><i>Мансветов.</i> Церковный устав... Приложение II.</p>

	<p>6. Назовите моменты общности и различия богослужебного устава прп. Венедикта Нурского и предшествующей ему богослужебной традиции восточного монашества.</p> <p><i>Ответ:</i> общность выражается в числе и порядке служб суточного круга, а различие состоит во внутреннем строе (составе) этих служб.</p>	
<p>Тема 1.4. Кафедрально-приходское богослужение «Песенного последования».</p>	<p>1. В каких письменных источниках систематическим образом зафиксирован порядок совершения и тексты молитв «Песенного последования» (указать типы книг без конкретных списков)?</p> <p><i>Ответ:</i> Типикон Великой церкви (храма Софии Константинопольской), древние списки Евхология (IX–XII вв.).</p> <p>2. Какие тексты из древнего Евхология, относящиеся к «Песенному последованию», сохранились отчасти в печатном Евхологии Восточной Церкви (также в современном Служебнике)?</p> <p><i>Ответ:</i> пресвитерские молитвы вечерни и утрени.</p> <p>3. Назовите древнейший Евхологий, который отражает «константинопольскую» практику совершения «Песенного последования» (место хранения, датировка).</p> <p><i>Ответ:</i> Евхологий Барберини, рубеж VIII–IX вв., хранящийся в Ватиканской библиотеке (внутренний шифр: Barberini gr. 336).</p> <p>4. Перечислите службы «малых часов» «Песенного последования». Назовите последовательность их элементов согласно общей структуре (антифоны, ектении, молитвы)?</p> <p><i>Ответ:</i> полунощная служба, 3-й, 6-й и 9-й часы. Включают в себя три антифона (стихи псалмов с припевами), перед которыми произносились ектении (великая ектения перед первым, малые – перед последующими) диаконом и молитва священником, в конце – просительная ектения, молитвы отпуста и главопреклонения.</p> <p>5. Назовите службы «великих часов». Назовите службы совершаемые в праздничные дни и в дни поста.</p>	<p><i>Арранц.</i> Как молились... Гл. 1–3, 7.</p> <p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел А. Гл. 4.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 2–3.</p>

	<p><i>Ответ:</i> Службами «великих часов» назывались песенные вечерня и утренья. В праздники совершалась служба паннихис (всенощная), а в пост служба «тритекти» – третешестой час, вместо обычных малых часов.</p> <p>6. Укажите различное и общее со службами «малых часов» в службе песенной вечерни.</p> <p><i>Ответ:</i> отличие вечерни состоит в начальных 8-и антифонах службы (первый и последний – неизменные, шесть – меняющиеся по дню недели), заключительная часть службы начинается с прокимна, практически сходна по структуре со службой «малых часов».</p> <p>7. Какая византийская книга фиксирует нотацию для исполнения служб «Песенного последования»? К какому этапу истории кафедрально-приходского типа относится этот сборник.</p> <p><i>Ответ:</i> Антифонарий, который отражает наиболее поздний этап кафедрально-приходского типа богослужения.</p>	
Модуль 2. Традиция суточного круга богослужения Восточной Церкви и ее вариативность в Часословах.		
<p>Тема 2.1. Часослов в Византии (IX–XIII вв.).</p>	<p>1. Из какого рода богослужебной традиции происходят сборники по типу Часослова? Для ежедневной молитвы какой части христианского социума использовался сборник (только ли монашествующих)?</p> <p><i>Ответ:</i> монастырское богослужение. Часослов использовали для ежедневной молитвы как монахи, так и грамотные миряне.</p> <p>2. В чем состоит основное отличие исполнения служб по Часослову от кафедрально-приходского богослужения («Песенное последование»)?</p> <p><i>Ответ:</i> происходит упрощение исполнения псалмов, поскольку антифонное пение (два хора и доместик) заменяется на простое пение (достаточно одного певчего) и даже на чтение.</p> <p>3. К какому богослужебному уставу относится древнейший список Часослова из сохранившихся? Назовите датировку источника.</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 4–5.</p>

	<p><i>Ответ:</i> Древнейшая рукопись Часослова относится к уставу лавры прп. Саввы Освященного (Sinait. gr. 863) и относится к IX в.</p> <p>4. Какие последования и тексты составляют содержание византийского Часослова (соотношение с Псалтирью, примеры неизменяемых гимнов вечерни и утрени)?</p> <p><i>Ответ:</i> Часослов состоит из последований служб суточного круга, основу которых составляют избранные псалмы и библейские песни Псалтири, а также набор неизменяемых гимнов, например: для вечерни – «Свете тихий», «Сподоби Господи», «Ныне отпускаеши», для утрени – Великое славословие, «Сподоби Господи».</p> <p>5. Перечислите последования византийского Часослова согласно их последовательности в источниках XII–XIII вв.</p> <p><i>Ответ:</i> полунощница, утренья, часы (1, 3, 6 и 9) с междочасиями, изобразительны, вечерня, повечерие</p> <p>6. Какое из последований Часослова имеет наиболее позднее происхождение? К какому времени относится его появление, какие источники свидетельствуют об этом?</p> <p><i>Ответ:</i> Позже всего появляются междочасия. Об их использовании в монашеской практике известно из «Тактикона» Никона Черногорца (втор. пол. XI в.), а также службы по типу междочасия присутствуют в «Ипотипосис» прп. Никиты Стифата (втор. пол. XI в.).</p>	
<p>Тема 2.2. Древнерусские Часословы до смены устава в кон. XIV – нач. XV в.</p>	<p>1. Назовите основные типы древнерусского часослова.</p> <p><i>Ответ:</i> Часовник и Часословец.</p> <p>2. Назначение и особенности состава древнерусского Часовника.</p> <p><i>Ответ:</i> Часовник является древнейшим видом Часослова на Руси, ориентированным на храмовое богослужение. Начинается с вечерни, содержит также службы часов, утрени и мефимона.</p> <p>3. Назовите отличия древнерусского Часословца о Часовника (иходя из назначения и состава).</p> <p><i>Ответ:</i> Часословец в отличие от Часовника</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 4–5.</p>

	<p>предназначен для келейной монашеской молитвы. Его состав увеличен за счет добавления келейных последований, например: чин куроглашения, междочасия, чин ночных часов, полунощный чин.</p> <p>4. Укажите кодикологический аргумент, подтверждающий первичность Часовника по отношению к Часословцу в Русской книжности.</p> <p><i>Ответ:</i> В текстах Часовника соблюдается принцип сокращения повторяющихся текстов: первый раз текст выписывается полностью, а в случае его повтора дается ссылка. В списках Часословца порядок служб изменен, при этом принцип сокращения оказывается нарушенным.</p> <p>5. Чем выделяется из ряда древнерусских Часословов Ярославский список втор. пол. XIII в. (ЯМЗ № 15481): в плане последований суточного круга, в плане дополнительных текстов?</p> <p><i>Ответ:</i> Только в Ярославском Часослове имеется чин часов, содержащий 12 дневных часовых служб. Сборник включает множество дополнительных молитв келейного правила, среди которых собрание седмичных молитв свт. Кирилла Туровского.</p>	
<p>Тема 2.3. Часослов у южных славян до афонской sprawy нач. XIV в. Первые Неосавваитские Часословы.</p>	<p>1. Назовите древнейший источник, отражающий особый вид южнославянского Часослова (датировка).</p> <p><i>Ответ:</i> Последование вечерни в конце Синайской глаголической псалтири (XI в.).</p> <p>2. В каких типах сборников у южных славян в XIII в. находим молитвы Часослова, тогда как полные списки Часослова отсутствуют?</p> <p><i>Ответ:</i> молитвы, относящиеся к Часослову находим в южнославянских списках Псалтири, а также в богослужебных сборниках.</p> <p>3. К какому времени относятся древнейшие полные списки Часослова у южных славян? К какому богослужебному уставу они принадлежат?</p> <p><i>Ответ:</i> Древнейшие списки Часослов южных славян известны с XIV в., они относятся к неосавваитскому типу.</p> <p>4. Какое из последований Часослова в</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 4–5.</p>

	<p>южнославянских списках получает наиболее позднюю фиксацию состава, т.е. дольше всего сохраняет вариативность?</p> <p><i>Ответ:</i> Повечерие.</p> <p>5. Каково назначение ряда заключительных молитв повечерия, либо следующих за повечерием во многих сербских Часословах XIV в.? Как повлияли эти молитвы на богослужебную традицию Русской Церкви?</p> <p><i>Ответ:</i> Ряд молитв конца повечерия – это молитвы подготовки ко сну. Эти молитвы в традиции Русской Церкви входят в чин молитв перед сном.</p>	
--	---	--

Модуль 3. Богослужение суточного круга в неосавваитском Часослове: исторические сведения.

Тема 3.1. Часовые службы и последование изобразительных.	<p>1. Каким было историческое завершение часовых служб (укажите древний заключительный текст в современном их последовании)?</p> <p><i>Ответ:</i> Заключительным текстом часовой службы исторически является молитва Господня («Отче наш»).</p> <p>2. Укажите древнерусскую богослужебную книгу часовые службы в которой имеют наиболее краткое окончание (без дополнительных текстов). Какое это окончание?</p> <p><i>Ответ:</i> Наиболее краткое окончание часовые службы имеют в Часовнике, где после молитвы Господней («Отче наш») следует лишь многократное «Господи помилуй».</p> <p>3. Какие предначинательные молитвы имели в древнерусских Часословах службы «малых часов»?</p> <p><i>Ответ:</i> Указанные службы начинались троекратным «Приидите поклонимся...».</p> <p>4. Каково происхождение в византийской традиции помещенных на часовых службах гимнов (тип гимна и книга, из которой они заимствованы), которые следуют после «Отче наш», если нет тропаря и кондака святому дня (аллилуйная служба)?</p> <p><i>Ответ:</i> По большей части таковыми гимнами</p>	<p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. 1.</p> <p><i>Диаковский.</i> Последование часов... Гл. 7.</p>
--	---	--

	<p>оказываются седальны Октоиха.</p> <p>5. С чем можно связать исторически трехпсалмный строй часовых служб?</p> <p><i>Ответ:</i> Этот строй можно связать с трехантифонным строем часовых служб древнего кафедрально-приходского устава («Песенного последования»).</p> <p>6. Какие два элемента часовых служб являются общей основой всех богослужебных традиций христианства, включая инославные?</p> <p><i>Ответ:</i> псалмы и молитва Господня («Отче наш»).</p>	
<p>Тема 3.2. Вечерня и утрень: исторические наслоения в составе современных последований.</p>	<p>1. Элементы каких древнейших чинопоследований совмещены в современной вечерне? Какое из них фиксируется в наиболее ранних источниках?</p> <p><i>Ответ:</i> Вечерня в себе совмещает последования кафедрально-приходского и монашеского богослужения, из которых кафедральный устав имеет более раннюю фиксацию.</p> <p>2. В каком виде современная вечерня сохраняет древний обряд зажигания светильников? Когда такой тип вечерни совершается?</p> <p><i>Ответ:</i> На вечерне, которая соединяется с Литургией преждеосвященных даров, об обряде зажигания светильников свидетельствует изнесение из алтаря свечи с возгласом «Свет Христов просвещает всех».</p> <p>3. Какие элементы современная вечерня сохраняет благодаря своей связи с малыми антифонами песенной вечерни (вторая ее часть)?</p> <p><i>Ответ:</i> Связь с малыми антифонами песенной вечерни имеет Пс. 116 (последние стихи на «Господи воззвах»), а также три священнические молитвы на вечерне Пятидесятницы, которые присоединяются к коленопреклонным молитвам праздника.</p> <p>4. С каким древним элементом иерусалимской вечерни связано исхождение на литию в притвор храма?</p> <p><i>Ответ:</i> Исхождение связано с процессией для совершения на Голгофе особой службы после вечерни в Иерусалимском храме Воскресения.</p>	<p><i>Скабалланович. Толковый Типикон... Раздел Б. Гл. «Всенощное бдение».</i></p>

	<p>5. Какое изначальное происхождение имеют священнические молитвы вечерни и утрени служебника?</p> <p><i>Ответ:</i> Это молитвы песенного последования (кафедрально-приходского чинопоследования), которые сохранены и в уставах монастырского типа.</p> <p>6. Назовите наиболее ранний источник, который сообщает о пении стихов Пс. 117 (Бог Господь) в начале воскресной утрени.</p> <p><i>Ответ:</i> Описание Иоанном Мосхом и Софронием монашеского воскресного бдения на Синае VII в.</p> <p>7. Где впервые встречается распределение кафизм в течении богослужебного года (автор и произведение)? На авторитет каких источников он ссылается?</p> <p><i>Ответ:</i> Никон Черногорец в «Тактиконе» приводит распределение рядовых кафизм на утрени и вечерне (как правило 18-я кафизма). Автор ссылается на уставы Иерусалимский, Студийский и Святогорский (Афонский).</p> <p>8. В каком уставе впервые предписано петь степенные антифоны на воскресной утрени? Кому приписывается авторство этих гимнов?</p> <p><i>Ответ:</i> В уставе Студийского монастыря согласно Ипотипосису прп. Феодора Студита, который и считается их автором.</p>	
<p>Тема 3.3. Повечерие и полунощница.</p>	<p>1. Каково название службы, соответствующей повечерию, в древнейшем Часослове Sinait. gr. 863? Как соотносится последование этой службы с современным великим повечерием?</p> <p><i>Ответ:</i> Служба «в первый час» ночи. Последование службы весьма близко соответствует первой части великого повечерия.</p> <p>2. Назовите древнейший источник, в котором сообщается о полунощной службе в кафедрально-приходском богослужении IV в.? Каковы отличительные особенности совершения этой службы от прочих служб суточного круга по данному источнику?</p> <p><i>Ответ:</i> Полунощная служба упоминается в «Паломиннестве Этерии», где данная служба</p>	<p><i>Желтов.</i> Повечерие.</p> <p><i>Желтов.</i> Полунощница.</p>

	<p>отличается от прочих тем, что совершается без епископа как частное богослужение.</p> <p>3. Что можно сказать о полунощнице в Студийском Алексиевском уставе (состав)? Использовалась ли 17-я кафизма в каком-либо из храмовых последований данного устава?</p> <p><i>Ответ:</i> Полунощница упоминается в САУ как келейная служба: 17-я кафизма, трисвятое и тропари. Великим постом 17-я кафизма присоединялась к службе повечерия.</p> <p>4. Когда и в результате какого процесса в русском богослужении появляется собрание канонов Богородице на повечерии (Богородичник) по гласам Октоиха?</p> <p><i>Ответ:</i> Собрание канонов Богородице на повечерии появляется на рубеже XIV-XV вв. в результате второго южнославянского влияния на русскую книжность.</p> <p>5. Укажите, когда в современной приходской практике согласно устава совершаются службы повечерия и полунощницы?</p> <p><i>Ответ:</i> Пасхальная полунощница перед бдением св. Пасхи. Великое повечерие в будние дни великого поста, а также в составе бдения Рождества Христова, Богоявления и Благовещения.</p>	
--	--	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (3 семестр):

1. Фазы литургического синтеза Восточной Православной Церкви.
2. Ветхозаветная практика суточного круга богослужения.
3. Сведения о службах суточного круга в эпоху апостолов и мужей апостольских (I–II вв.).
4. Свидетельства церковных писателей и канонических памятников III в. о формировании суточного богослужения.
5. Кафедральное богослужение в Иерусалиме («Паломничество Этерии»).
6. Антиохийское богослужение («Апостольские постановления»).
7. Богослужения грекоязычного региона Сирии («Завет Господа нашего Иисуса Христа»).
8. Египетские традиции монастырского богослужения: «Правила» прп. Пахомия, «Лавсаик» Палладия Геленопольского.
9. Богослужение в монастырях прп. Пахомия Великого и «Правило ангела» по

- прп. Иоанну Кассиану («Установления общежительных монастырей»).
10. Суточный круг в монастырях Палестины и диоцеза Восток по прп. Иоанну Кассиану.
 11. Малая Азия: суточный круг по монашеским правилам свт. Василия Великого.
 12. Западное монашество: богослужебные главы устава прп. Венедикта Нурского.
 13. Суточный круг богослужения древнего Византийского Евхология IX–XIII вв.
 14. Общая схема служб Песенного последования и их соединение с Псалтирью.
 15. Взаимовлияние приходского и монашеского богослужебных уставов в IX–XIII вв.
 16. Палестинская традиция богослужения суточного круга и ее отражение в Часословах константинопольского происхождения: ранний и поздний этапы.
 17. Часословы «около-Студийской» традиции: Harvard gr. 3 (1105 г.), Athos Vatopedi 1248 (1074 г.), Sinait. gr. 870 (XIII в.).
 18. Наиболее ранние полные Часословы: Sinait. gr. 863 (IX в.), Sinait. gr. 864 (IX в.).
 19. Византийские монашеский устав 24-часов в Часословах кон. XI – XII в.: Paris gr. 331, Sinait. gr. 868, Leimonos 295.
 20. Часовник, как исходный тип Часослова (Sinait. slav. 44; Тип. 47).
 21. Часословец, как сборник келейного правила (Q.п.I.57).
 22. Суточный круг в сборниках по типу Обиход богослужебный: на основе Часовника (Тип. 76; Sinait. slav. 13), на основе Часословца (Соф. 1052; F.п.I.73), на основе нового Часословца (ТСЛ 17).
 23. Часослов у южных славян до афонской справки: синайские глаголические источники (фрагмент чина полунощного в синайском отрывке XI в.; схема чина вечерни в синайской Псалтири XI в. Sinait. slav. 2/N).
 24. Келейные чины Часослова в южнославянских списках Псалтири и богослужебных сборниках XIII–XIV в.
 25. Часы и междучасия: архаичная основа и дополняющие тексты.
 26. Функция изобразительных в истории: чин самопричащения отшельников в савваитской традиции, пролитургия в уставах общежительных монастырей (завещание прп. Саввы Освященного, Устав патр. Алексия Студита), антифоны литургии.
 27. Связь греч. названия изобразительных (τὰ τοῦ κά) с происхождением Типиокна.
 28. Вечерня и утренья: исторические наслоения в составе современных последований.
 29. Малое повечерие и монастырская паннихис в Евергетидском уставе.
 30. Великое повечерие как поздняя литургическая компиляция.
 31. «Средняя павечерница» древнерусского богослужения.
 32. Чин полунощного пения и его разновидности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Скабалланович М. Толковый Типикон: объяснительное изложение Типикона и историческим введением. М.: Изд. Сретенского мон-ря, 2008. 814 с.
2.	Успенский Н. Д. Т. 1. Православная вечерня: Историко-литургический очерк. М.: Изд. Совет Русской Православной Церкви, 2004. 433 с. («Литургическая библиотека»)
3.	Мансветов И. Церковный устав (типик): его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1885. 448 с.
4.	Арранц М., иером. Как молились Богу древние византийцы: Суточный круг богослужения по древним спискам Византийского Евхология: дисс. канд. богосл. Л.: ЛДА, 1979. 311 с.
5.	Тафт Р. Ф. Византийский церковный обряд: Краткий очерк. СПб.: Алетейя, 2000. 160 с.
6.	Желтов М., свящ. Повечерие // Православная энциклопедия. М., 2020. Т. 56. С. 749–750.
7.	Желтов М., свящ. Полунощница // Православная энциклопедия. М., 2020. Т. 57. С. 269–271.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Лисицын М., прот. Первоначальный славяно-русский Типикон: историко-археологическое исследование. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1911. 386 с.
2.	Успенский Н. Д. Христианская православная утренняя: Историко-литургический очерк. Б.м.: б.и., 1952. 147 с.
3.	Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных: Историческое исследование. Киев: Тип. Т.Г. Мейнандера, 1913. 302 с.
4.	Дмитриевский А. А. Древнейшие Патриаршие Типиконы святогробский иерусалимский и Великой Константинопольской Церкви: критическо-библиографическое исследование. Киев: Тип. И. И. Горбунова, 1907. 352 с.
5.	Даниленко, Б. прот. Окозрительный Устав в истории богослужения Русской Церкви. München : Sagner, 1990. 143 с. (Slavistische Beiträge; Bd. 258).
6.	Святогорский устав церковного последования / перев. с греч. Доримедонт (Сухинин), иером. Сергиев-Посад: СТСЛ; Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов мон-рь, 2002. 224 с.

7.	<i>Никулина Е. Н.</i> Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. М.: Изд. ПСТГУ, 2015. 206 с.
----	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение литургических источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.