

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср. П. Лузун
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Филофей (Артюшин С.А.), кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия ветхозаветной литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации библейского текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно филологического и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения ветхозаветных молитвословий является возможность использования их нравственного и прагматического потенциала в качестве источника для иллюстрации основополагающих библейских понятий, в том числе в пастырских целях.

Задачи

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» требует решения следующих задач:

- 1) уяснение понимания внутренней структуры, своеобразия исторического пути, богословского контекста и прагматической ориентированности текстов молитвословий Ветхого Завета, а также иудейской религиозной традиции периода Второго Храма;
- 2) овладение навыками интерпретации библейского текста, в том числе в контексте православной культурной традиции;
- 3) формирование богословской эрудиции и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к душепастырской и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы литургического песнотворчества в историческом контексте Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;
- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии»;
- «Древние анафоры и литургии».

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	Знать: коммуникативные стратегии и тактики; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, применяемые в разных типах молитвословий; прагматическую ориентированность текста. Уметь: анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью выбора оптимальной стратегии для их правильной систематизации и интерпретации; анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью правильной богословской контекстуализации рассматриваемых текстов. Владеть: навыками практического применения текстов молитвословий, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в данной сфере коммуникации.
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.1 Знает этапы научного исследования	Знать: общие методы лексического, палеографического, текстологического и богословского анализа, а также особенности их применения к богослужебным текстам. Уметь: выбирать методы лексического, палеографического, текстологического анализа для наиболее продуктивной интерпретации богослужебных текстов. Владеть: комплексной методологией интерпретации богослужебных текстов, основанной на историко-филологическом и богословском подходе к интерпретации текста.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете и иудаизме периода Второго Храма	6	16	16	40	72		
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона. Книга Псалтирь.	6	2	-	6	8	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос

Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста»	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B^erakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	6	2	2	4	8	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)	6	2	2	2	6	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.	6	2	2	2	6	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос

Итого в 6 семестре:		16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение первоисточников, содержащих литургические тексты Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона.	<p>1. Приведите классический пример молитвы в Ветхом Завете. Ответ: молитва праведной Анны, матери Пророка Самуила (1 Цар. 1:11 и след.)</p> <p>2. К какому по преимуществу типу молитвенных обращений в иудаизме относятся псалмы Давида? Ответ: <i>tefillah</i></p> <p>3. Какой религиозно-социальный институт вводится в Храмовое богослужение при царе Соломоне? Ответ: певцы</p> <p>4. Касалось ли Синайское законодательство вопросов, связанных с совершением общественной молитвы? Если да, то приведите пример. Ответ: Нет.</p> <p>5. Когда в иудаизме появляется практика четко регламентированной личной и общественной молитвы? Ответ: после Вавилонского плена</p>	Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение.
Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на	<p>1. Что означает евр. термин «амида» (<i>amidah</i>) и какое отношение он имеет к храмовому богослужению. Ответ: одна из основных молитв в иудаизме, обязательный элемент ежедневного богослужения. Она не имеет отношения к</p>	

<p>освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.</p>	<p>храмовому богослужению, поскольку является альтернативой храмовых жертвоприношений.</p> <p>2. Перечислите основные элементы храмового богослужения в иудаизме.</p> <p>Ответ: жертвоприношение, пение псалмов, музыкальное сопровождение, заключительное благословение священника.</p> <p>3. Обозначьте коммуникативную ситуацию (<i>Sitz im Leben</i>) пения хвалебных гимнов типа <i>Hallel</i>.</p> <p>Ответ: праздничные дни, в которые народ принимал участие в храмовом пении.</p> <p>4. В чем состоит уникальность молитвы Соломона на освящение первого Храма?</p> <p>Ответ: это – по преимуществу просительная молитва ходатайственного типа, которую правитель приносит за весь народ.</p> <p>5. Каковы перспективы внедрения «молитвы пред градом» в современную практику архиерейского богослужения?</p> <p>Ответ: эта молитва может применяться архиереями в частном порядке при переводе с одной кафедры на другую.</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5.</p>
<p>Тема 1.3.</p> <p>Литургическая жизнь в период Второго Храма.</p> <p>«Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста».</p>	<p>1. Обозначьте временные рамки возникновения институциональных молитв в иудаизме.</p> <p>Ответ: это – длительный процесс, начавшийся за несколько веков до разрушения Второго Храма и завершившийся уже в следующем поколении после его разрушения.</p> <p>2. Какова преемственная связь институциональных молитв в период Второго Храма с ветхозаветной практикой пения псалмов, со стороны частных лиц (ср. Дан. 6:11) либо левитов – при совершении жертвоприношений в храме?</p> <p>Ответ: о преемстве как таковом говорить не приходится, поскольку вышеуказанные молитвы стали радикально новой формой выражения религиозного опыта народа.</p> <p>3. Что означает евр. термин <i>abodah</i> в применении к институциональным молитвам?</p> <p>Ответ: «служение», или «богопочитание»</p> <p>4. Объясните, по какой причине в области исторической литургики не действует принцип «поиска первоисточника».</p> <p>Ответ: в исторической литургике принимается как аксиома тот факт, что с самого начала в текстологической традиции сосуществовали друг с другом многочисленные – различные по содержанию – тексты.</p> <p>5. Какие важные структурные элементы молитвы благословений появляются в поздний</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 1-2</p>

	аморайский период (эпоха амораим: III-V вв.). Ответ: четко фиксированные начало молитвы и конечное благословение.	
Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B^erakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	<p>1. Какой необычный грамматический феномен характеризует начальное обращение к Богу в формуляре благословений (<i>B^erakah</i>)? Ответ: начинается с обращения к Богу во 2-м лице (ТЫ), а продолжается в 3-м лице (ОН).</p> <p>2. Приведите пример толкования отмеченного выше феномена у средневековых иудейских комментаторов. Вариант ответа: Бог познается как напрямую (посредством совершаемых Им дел), так и косвенно (в Своей сущности).</p> <p>3. Перечислите основные составные части <i>берахи</i> как литургического жанра. Ответ: начальное прославление Бога (proclamation) и основной содержательный элемент (<i>"Anamnesis"</i>).</p> <p>4. Приведите пример берахи в библейских текстах. Вариант ответа: слова, которые произносит раб Авраама после того, как он испросил у Бога знак и его просьба была исполнена (Быт. 24:27)</p> <p>5. Какие новые элементы вводятся в структуру литургической берахи в НЗ? Ответ: благословение Бога (eulogy) и просительная часть (petition)</p>	Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 3-4
Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	<p>1. Прокомментируйте следующие слова: «Один из наиболее характерных аспектов израильского священнического храма – это сакраментальное молчание, которое царствует в нем. Храм – это царство молчания». Ответ: первоначальное храмовое богослужение состояло исключительно из жертвоприношений. Пение псалмов и другие молитвословия появились значительно позже.</p> <p>2. Назовите две основные теории происхождения синагоги в связи с храмовым богослужением. Ответ: 1. Синагога возникла взамен культу жертвоприношений. 2. Она, напротив, явилась логическим следствием богослужения Второго Храма, будучи не столько домом молитвы, сколько местом для чтения Торы и Священного Писания.</p> <p>3. Перечислите характерные особенности литургических поэм типа <i>Piyyut</i>. Ответ: примитивная структура, наличие акrostиха и рифмы, механическое повторение и чередование одних и тех же слов.</p> <p>4. Дайте определение литургическому жанру</p>	Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5-8

	<p>литаний (litany).</p> <p>Ответ: это – молитвы, состоящие из кратких монотонных воззваний либо прошений индивидуального характера, каждое из которых завершается стереотипным ответом религиозного собрания.</p> <p>5. Дайте определение евр. термину сиддур (<i>Siddur</i>).</p> <p>Ответ: это – сборник правил (ср. Типикон), затрагивающих совершение институционально установленных общеобязательных молитв в иудаизме.</p>	
<p>Тема 1.6.</p> <p>«Институциональные» молитвы в синагоге.</p> <p>Молитвы <i>Beit Midrash</i>. Жанры молитв и их формальные характеристики.</p>	<p>1. Назовите две основные молитвы, закрепленные в иудаизме институционально.</p> <p>Ответ: амида (<i>amidah</i>) и Шема (<i>Shema</i>).</p> <p>2. Назовите библейский прототип благословений, в которых присутствуют прошения о восстановлении Иерусалима и монархического царства Давидова.</p> <p>Ответ: книга Иисуса, сына Сирахова (ср. Сир. 36).</p> <p>3. Приведите пример молитвы гимнического или экстатического типа.</p> <p>Варианты ответа: ангельское славословие, описание Судного дня.</p> <p>4. В чем заключается специфика элементов экзегетической техники мидраша в институциональных молитвах?</p> <p>Ответ: расширительное толкование каждого слова в каждом стихе.</p> <p>5. Опишите коммуникативный контекст молитв типа <i>Beit Midrash</i>.</p> <p>Ответ: публичное чтение, изучение и толкование слов Торы.</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 9-11</p>
<p>Тема 1.7.</p> <p>Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой:</p> <p>критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)</p>	<p>1. Дайте определение литургическому жанру <i>todah</i>.</p> <p>Ответ: <i>todah</i> (досл. «исповедание», от евр. <i>ydh</i>) в своей двойной коннотации означает «исповедовать Бога» и «исповедовать грехи» в контексте заключения завета с Богом.</p> <p>2. Приведите пример употребления литургического жанра <i>todah</i> в библейской литературе.</p> <p>Ответ: Неем. 9, 6–37.</p> <p>3. Какой важный филологический аргумент приводит Ч. Джираудо для иллюстрации возможной связи литургического жанра <i>todah</i> с евхаристической молитвой.</p> <p>Ответ: корни <i>ydh/toda</i> эквивалентны новозаветной семантической паре</p>	<p>Giraud, C.,</p>

	<p>εὐχαριστεῖν/εὐχαριστία.</p> <p>4. Какой тип связи характеризует <i>анамнетическую</i> и <i>эпиклетическую</i> части жанра <i>todah</i>, по мысли проф. Джираудо.</p> <p>Ответ: эти две части связываются при помощи указания на юридические следствия из заключенного Завета.</p> <p>5. Дайте определение термину «эмболизм», активно привлекаемому проф. Джираудо в своем исследовании.</p> <p>Ответ: эмболизм, или литературное ответвление, – вставка в двухчастную структуру литургического жанра <i>todah</i> библейской цитаты с текстом обетования, еще более весомо обосновывающей содержащееся в молитве конкретное требование.</p>	<p>S.J. La struttura letteraria. Cap. 3-6</p>
<p>Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.</p>	<p>1. В чем заключается герменевтическая значимость феномена эмболизма для установления элементов преемства между иудейской и христианской традициями.</p> <p>Ответ: Схема с использованием эмболизма широко засвидетельствована в молитвах ВЗ, во всей молитвенной традиции раввинистического иудаизма, а также в христианских анафорах и других евхологических текстах.</p> <p>2. Какой методологический принцип, по мнению Ч. Джираудо, обеспечивает ученому-литургисту объективность выводов, достигнутых в ходе историко-филологического и текстологического анализа.</p> <p>Ответ: необходимость богословского переосмысления вышеуказанных выводов.</p> <p>3. В чем отличие статической концепции происхождения анафоры от динамической?</p> <p>Ответ: в соответствии со статической концепцией, изначально существовали только <i>установительные слова</i>, вокруг которых постепенно сформировались, различные евхологические элементы; в соответствии с динамической концепцией, изначально уже существовала анафоральная формула, которая довольно быстро включила в свой состав установительные слова.</p> <p>4. Какой из вышеуказанных концепций следует отдать предпочтение и почему?</p> <p>Ответ: следует отдать предпочтение второй концепции: обращение к динамической структуре анафоры может положить конец вопросу о времени освящения Даров: значение установительных слов в ней уравнивается значением эпиклезы.</p>	<p>Giraud, C., S.J. La struttura letteraria. Cap. 7-8.</p>

	<p>5. Назовите имена западных ученых, заложивших основы современной литургической методологии.</p> <p>Ответ: М. Арранц, Р. Тафт, Ч. Джераудо, С. Паренти.</p>	
--	---	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (6 семестр):

1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете. Их коммуникативная природа и структурные особенности.
2. Библейские песни Ветхого Завета: особенности структуры и прагматическая ориентация. Привести примеры.
3. Двухчастная структура ветхозаветных молитв и ее коммуникативная обусловленность. Значение молитвы *Shema* в иудаизме периода Второго Храма, а также в свете Нового Завета.
4. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42) и молитвы новопоставленного архиерея о пастве: элементы преемства.
5. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Литургическая жизнь в период Второго Храма.
6. Зарождение раввинистического иудаизма и связанных с ним обрядовых предписаний. Их критика Христом в Новом Завете: учение о молитве.
7. Структура личной молитвенной практики в иудаизме периода Второго Храма: чтение 18-ти благословений. Структура синагогальной молитвы: типология молитвословий и их взаимосвязь.
8. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание.
9. Сравнительный анализ молитвословий в Ветхом Завете и в период Второго Храма. *Abodah* как форма молитвы.
10. *Tfillah*, *Q'dusha*, *Qaddish* как форма молитвы. Сравнительный анализ.
11. Составные части литургической берахи (*Be'arakah*) и их происхождение.
12. Примеры *baruk*-формуляров в молитвословиях Ветхого Завета и их структура. Двухчастная структура благословений: confession & anamnesis.
13. Примеры *berakhi* в Новом Завете. Хвалебные элементы (eulogy-patterns) в структуре берахи.
14. Храмовая молитва. Структурные и содержательные особенности *Piyut*-форм (литургическая поэма).
15. Особенности иудейского богослужения в период Второго Храма. *Hallel* псалмы и их коммуникативный контекст.
16. Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.
17. Структурные элементы просительных молитвословий ("litaney"-pattern).

Доксологические и пенитенциарные молитвословия (*Hosana*-, *S'lihot-pattern*).

18. «Институциональные» молитвы в синагоге. Элементы мидрашей в синагогальной молитве.

19. Молитвы *Beit Midrash*, их структурные элементы и отличительные особенности в сравнении с синагогальными молитвами.

20. Исповедание грехов в просительных молитвословиях в иудейском и христианском богослужении: компаративный анализ.

21. Литургический жанр *today* и его возможные связи с евхаристической молитвой: status quaestionis.

22. Структурные элементы жанра *today* и их прагматическая ориентированность. Анамнетическая часть: коммуникативный потенциал. Привести примеры.

23. Структурные элементы жанра *today* и их прагматическая ориентированность. Эпиклетическая часть: коммуникативный потенциал.

24. Критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giuraudo): сильные и слабые стороны гипотез, православная оценка.

25. Элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Иудейская *бераха* и христианская литургия: компаративный анализ.

26. Синагогальное богослужение и Литургия: основные структурные элементы. Евхаристическая молитва как средоточие богослужения: гипотезы ее происхождения.

27. Основные методологические принципы исторической литургики. Привести примеры персоналий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Наср, Константин, прот. Путешествие по Божественной Литургии. Библия в Литургии – К.: «Пролог», 2006. – 226 с.
2.	Буткевич, Тимофей, свящ. Язычество и Иудейство ко времени земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. – К.: «Пролог», 2007. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119777 (дата обращения: 07.05.2023)
3.	Гиршман, М. Еврейская и христианская интерпретация Библии в поздней античности. – Иерусалим, Москва: «Гешарим», «Мосты культуры», 2002. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib-gdtgfnihih3hkiuvm2pm3nj.b-ok.africa/book/2744722/c3a692 (дата обращения: 08.05.2023)
4.	Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение // ПЭ. Т. 28. С. 454–478.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Forms and Patterns. – Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1977. – 320 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
2.	Heinemann, J., Petuchowsky, Jacob J. Literature of the Synagogue. – New Jersey: Gorgias Press, 2006. – 292 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
3.	Heinemann, J. La preghiera ebraica. – Magnano: Edizioni Qiqajon, 1992. – 159 p.
4.	Giraud, C., S.J. La struttura letteraria della preghiera eucaristica. Saggio sulla genesi letteraria di una forma. Toda veterotestamentaria, B'raka giudaica, Anafora cristiana. Dissertatio ad Doctoratum. – Roma: Editrice Pontificio Istituto Biblico, 1981. – 388 p. [Электронный ресурс].

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

По курсу «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.