

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Славянское богослужение IX – XIV вв.**  
**основной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**по направлению подготовки 48.04.01 Теология,**  
**профиль «Пасторология и литургика»**  
**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил  
Малакаев Константин Николаевич

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славянское богослужение IX – XIV вв.» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Славянское богослужение IX–XIV вв.» является формирование общепрофессиональных компетенций в области истории богослужения в славянских землях в средневековый период. Спецификой изучения дисциплины «Славянское богослужение IX–XIV вв.» является изучение славянской литургической традиции в контексте истории соответствующих церковных организаций, ознакомление учащихся с персоналиями деятелей, связанных с этими организациями, и их вкладом в развитие богослужения на славянском языке, выявление континуальности и дискретности в процессе формирования комплекса славянских богослужебных книг на различных этапах истории богослужения.

### **Задачи**

Изучение курса «Славянское богослужение IX–XIV вв.» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление учащихся с основными этапами развития православного богослужения в славянских землях (Центральная Европа, Балканы, Восточная Европа) в указанный период и основными характеристиками богослужения на каждом из этапов;
- 2) формирование полноценного представления о значении конкретной церковной организации в процессе изменений богослужения в определенном регионе, причинах и факторах изменения богослужебной традиции, значения отдельных персоналий в этом процессе;
- 3) освоение знаний о характере взаимодействия неславянских церковных организаций со славянскими и славянских – между собой в истории славянского богослужения на различных этапах его развития;
- 4) овладение навыками анализа славянских литургических памятников: как регулирующих богослужение, так и содержащих исполняемые за богослужением тексты (Священного Писания, гимнографические, евхологические, гомилетические и агиографические);
- 5) способность соотнести вышеозначенные памятники с конкретным периодом истории славянской литургической традиции и показать его генетическую связь с предыдущими этапами развития славянского богослужения;
- 6) подготовка выпускника к научно-педагогической деятельности с опорой на знания, умения и навыки в области исторической литургики.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Славянское богослужение IX–XIV вв.» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Византийская гимнография»;

- «Славяно-русская палеография».

**2.2.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История древнерусской церковно-певческой традиции».

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	<b>ОПК-3.1</b> Понимает богословскую специфику исследований в области литургики	<b>Знать:</b> историю славянского богослужения IX–XIV вв.: основные источники и исследования по данной дисциплине, основные периоды развития славянской литургической традиции, церковные организации, их каноническую подчиненность и использовавшиеся в них комплекты богослужебных книг, основные персоналии, факторы развития славянского богослужения в средневековый период. <b>Уметь:</b> читать тексты источников и соотносить их с конкретным периодом развития славянской литургической традиции, критически подходить к исследованиям по исторической литургии. <b>Владеть:</b> навыками источниковедческого анализа и исторической реконструкции славянского богослужения на основе данных письменных и археологических источников.
<b>ОПК-4</b> Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	<b>ОПК-4.2</b> Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургии	<b>Знать:</b> теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные источники по истории славянского богослужения, основные имена, даты, факты истории славянского богослужения, этапы развития славянского богослужения и связанные с ними церковные организации. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 семестре.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. Введение. Начало славянского богослужения</b>		-	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
Тема 1.1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.	3	-	4	4	8	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
<b>Модуль 2. Славянское богослужение византийского обряда в IX-XIV вв.</b>		-	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>64</b>		

Тема 2.1. Славянское богослужение византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства (кон. IX – нач. XI вв.) и в славянских церковных организациях на Балканах в XI–XII в.	3	-	10	12	22	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Тема 2.2. Формирование локальных славянских литургических традиций в кон. XII — XIII вв. Студийско-Алексиевский устав.	3	-	10	12	22	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
Тема 2.3. Иерусалимский устав и новый комплекс богослужебных книг в славянской традиции в XIV в.	3	-	8	12	20	ОПК-3 ОПК-4	Конспект, выступление на семинаре
<b>Итого в 3 семестре</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Введение. Начало славянского богослужения</b>		
Тема 1.1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.	<p>1. Назовите первого архиерея Архиепископства Моравского (церковной провинции, учреждённой Святым Престолом для продвижения христианства среди славянских народов).  <i>Ответ:</i> св. равноапостольный Мефодий, учитель словенский.</p> <p>2. По какому обряду совершалось Богослужение в архиепископии свт. Мефодия?  <i>Ответ:</i> по латинскому обряду.</p>	<i>Пентковский А. М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX – первой половине X веков

	<p>3. Назовите четыре основных типа славянских текстов, входящих в комплекс сохранившихся архаичных богослужебных книг византийского обряда или их фрагментов.</p> <p><i>Ответ:</i> а) тексты Священного Писания, б) гимнографические тексты, в) евхологические тексты, г) гомилетические тексты.</p> <p>4. Какой состав имел древний славянский Евхологий, одна из двух книг, наиболее часто используемых в богослужении?</p> <p><i>Ответ:</i> переводы чинопоследований литургии и молитв для служб суточного круга богослужения, а также переводы чинопоследований таинств и других молитвословий.</p> <p>5. Назовите вторую из наиболее часто используемых славянских богослужебных книг в начальный период (наряду с Евхологием) и кратко охарактеризуйте её состав.</p> <p><i>Ответ:</i> Псалтирь, разделенная на «славы» и «кафизмы», а также содержащая «библейские песни» и некоторые другие гимнографические тексты.</p>	
--	--	--

#### **Модуль 2. Славянское богослужение византийского обряда в IX–XIV вв.**

<p>Тема 2.1. Славянское богослужение византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства (кон. IX – нач. XI вв.) и в славянских церковных организациях на Балканах в XI–XII в.</p>	<p>1. Когда появилась традиция посвящения церквей свт. Клименту Охридскому в Охридско-Преспанском регионе?</p> <p><i>Ответ:</i> не ранее второй половины XIV в.</p> <p>2. Каким было типичным посвящение церквей и монастырей в Охридско-Преспанском регионе в средневековый период, наряду с посвящением свт. Клименту Охридскому?</p> <p><i>Ответ:</i> посвящение церквей и монастырей архангелу Михаилу (или же архангелу Михаилу и другим бесплотным силам).</p> <p>3. Какие два типа церковных структур по мнению проф. А. М. Пентковского существовали в конце IX – первой трети X вв. в юго-западной части I Болгарского царства?</p> <p><i>Ответ:</i> одновременно существовали и действовали церковные структуры двух типов – территориальные (епархии) и этнические (славянские епископии).</p> <p>4. Перечислите славянские епископии,</p>	<p><i>Пентковский А.М.</i> К истории славянского богослужения византийского обряда в начальный период (кон. IX – нач. X в.)</p>
---	---	---

	<p>действовавшие в юго-западной части I Болгарского царства в конце IX – первой половине X вв.</p> <p><i>Ответ:</i> свт. Климента в долине реки Шушицы, еп. Константина в долине реки Брегалници, еп. Михаила в долине реки Девол и, вероятно, епископия в Пелагонийском регионе.</p> <p>5. Какие монастыри были связаны со славянскими епископиями и их деятельностью в юго-западной части I Болгарского царства в указанный выше период?</p> <p><i>Ответ:</i> монастыри архангела Михаила, основанные свт. Климентом и прп. Наумом на Охридском озере при содействии князя Бориса-Михаила, имевшие особый канонический статус.</p>	
<p>Тема 2.2. Формирование локальных славянских литургических традиций в кон. XII — XIII вв. Студийско-Алексиевский устав.</p>	<p>1. Какой богослужебный устав употреблялся на Руси начиная с середины XI в. вплоть до XV в.?</p> <p><i>Ответ:</i> Студийский устав в редакции, записанной Константинопольским Патриархом Алексием для основанного им монастыря Успения Пресвятой Богородицы.</p> <p>2. С чем связано широкое распространение на Руси Студийско-Алексиевского устава?</p> <p><i>Ответ:</i> с введением его около 1051 г. прп. Феодосием Печерским в Киево-Печерском монастыре - важнейшем в то время монастыре Русской Церкви; порядки этой обители стали для других монастырей образцовыми, кроме того, из Киевской обители в XI-XIII вв. вышли многие игумены и епископы.</p> <p>3. Что явилось причиной предпочтения Алексиевской редакции Студийского устава?</p> <p><i>Ответ:</i> то обстоятельство, что это была единственная запись с дисциплинарной частью, сделавшейся необходимой из-за значительного увеличения числа насельников обители.</p> <p>4. Из каких частей состоит монастырский Студийско-Алексиевский устав?</p> <p><i>Ответ:</i> Устав состоит из триодной, месяцесловной, дисциплинарной (содержащей также разрозненные литургические указания) и дополнительной (общелитургической) частей; в отдельных списках некоторые части отсутствуют.</p>	<p><i>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот.</i> Богослужение Русской Церкви. X-XX вв.</p>



	<p>5. Какие службы входили в суточный круг по Студийско-Алексиевскому уставу?</p> <p><i>Ответ:</i> суточный круг состоял из утренних молитв («чина куроглашения»), заутрени (т. е. утрени), 1-го часа; 3, 6, 9-го часов, чина изобразительных, молитв перед обедом; вечерни; малого мефимона; великого мефимона; чина полунощного пения.</p>	
Тема 2.3. Иерусалимский устав и новый комплекс богослужебных книг в славянской традиции в XIV в.	<p>1. На какие четыре группы можно разбить различия между Иерусалимским и Студийским уставами?</p> <p><i>Ответ:</i> а) Иерусалимский устав более строг; б) в Иерусалимском уставе преобладает палестинская, а не студийская гимнография; в) в Иерусалимском уставе существует особое, праздничное окончание утрени: без стиховных стихир и с великим славословием; г) по Иерусалимскому уставу кафизмы, шестопсалмие и др. читались, а не пелись.</p> <p>2. В чем выражается большая строгость Иерусалимского устава по сравнению со Студийским?</p> <p><i>Ответ:</i> а) в совершении под воскресные и праздничные дни продолжительного всенощного бдения, отсутствующего в Студийском уставе; б) в ежедневном совершении полунощницы и всех часов как общих церковных служб; в) в более строгом образе пощения, в т. ч. в большем числе постных дней в году; г) в полном запрещении совершения литургии, даже преждеосвященной, в некоторые дни года; д) в большей продолжительности служб за счет увеличения числа стихир на «Господи   воззвах» и на хвалитех, числа и объема канонов на утрени; е) в большем числе кафизм на утрени.</p> <p>3. Какое дополнительное название имеют русские редакции Иерусалимского устава XV-XVII вв.?</p> <p><i>Ответ:</i> «Око церковное».</p> <p>4. Кому большинством исследователей приписывается составление первоначальной редакции «Ока церковного»?</p> <p><i>Ответ:</i> прп. Афанасию Старшему, архимандриту Высоцкого монастыря, ученику прп. Сергия Радонежского.</p> <p>5. Какое нововведение возникло в нач.</p>	Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. X-XX вв.

	XV в. в Русской церкви среди анафоры литургии? <i>Ответ:</i> чтение тропаря 3-го часа «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»	
--	---	--

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачета (3 семестр):

1. Начало славянского богослужения. Труды свв. Кирилла и Мефодия по устройению богослужения на церковнославянском языке.
2. Славянское богослужение в архиепископии свт. Мефодия Моравского.
3. Славянское богослужение в Сплитской и Дубровничской архиепископиях. Состав комплекса богослужебных книг («корпус Мефодия»)
4. Труды свт. Климента Охридского по устройению монастырского богослужения византийского обряда на славянском языке.
5. Славянское богослужение в славянских епископиях на территории I Болгарского царства в начале X в.
6. Состав, структура и особенности первоначального комплекса славянских богослужебных книг византийского обряда (первый слой «корпуса Климента» или КК-1).
7. Оригинальная славянская гимнография в «корпусе Климента» (КК-2).
8. Реформирование славянского богослужения византийского обряда в середине X в. Состав, структура и характерные особенности богослужебных книг из реформированного комплекса (КК-3).
9. Изменения в славянском богослужении и в славянских богослужебных книгах в кон. X–нач. XI в.
10. Славянская литургическая традиция в византийской «Архиепископии Болгарии».
11. Создание нового комплекса славянских богослужебных книг при охридском архиепископе Иоанне (1018–1037). Состав, структура и характерные особенности богослужебных книг из нового комплекса (КИ).
12. Распространение нового комплекса славянских богослужебных книг в славянских епархиях «Архиепископии Болгарии».
13. Особенности славянского богослужения в «Архиепископии Болгарии» в XII в.
14. Создание самостоятельных церковных организаций в сербских и болгарских землях в посл. трети XII – перв. пол. XIII вв.
15. Формирование локальных редакций и локальных комплексов славянских богослужебных книг в церковных организациях сербских и болгарских земель.
16. Славянские переводы Иерусалимского устава в XIV в.
17. Афонская справа славянских богослужебных книг в XIV в. и появление первых переводов славянских богослужебных книг, соответствовавших Иерусалимскому уставу.

18. Литургическая деятельность патриарха Евфимия Тырновского.
19. Формирование и распространение нового комплекса славянских богослужебных книг в славянских церковных организациях на Балканах.
20. Охридский комплекс богослужебных книг кон. X в. в восточно-славянской традиции.
21. Перенесение и адаптации в Киевской митрополии комплекса славянских богослужебных книг из Архиепископии Болгарии в сер. X в.
22. Устройство монастырской жизни в Киево-Печерском монастыре и перевод Типикона патриарха Алексия Студита.
23. Студийско-Алексиевский устав и его редакции XII–XIII вв.
24. Иерусалимский устав на Руси в кон. XIV–XV вв.
25. Комплекс богослужебных книг Иерусалимского устава.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<i>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот.</i> Богослужение Русской Церкви. X-XX вв. // Православная энциклопедия. Русская Православная Церковь. М. [2000], С. 485–517;
2	<i>Пентковский А.М.</i> «Иерусалимский устав» и его славянские переводы в XIV столетии // Преводите през XIV столетие на Балканите / Доклади от международна конференция (София, 26–28 юни 2003). София, 2004. С. 153–171.
3	<i>Пентковский А.М.</i> Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности // Журнал Московской Патриархии. Москва, 2001, № 2. С. 72–80
4	<i>Пентковский А.М.</i> Материалы для истории славянского богослужения в XI веке: Восточно- и южнославянские служебные Минеи // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. Вып. 16. Лингвистическое источниковедение и история русского литературного языка. 2016-2017 / Гл. редактор А.М. Молдован. М., 2018. С. 245–295.
5	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение в архиепископии святителя Мефодия // Свети Ћирило и Методије и словенско писано наслеђе: 863–2013, уред. Ј. Радић, В. Савић (= Старословенско и српско наслеђе, 1), Београд, 2014, 25–102
6	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX – первой половине X веков // Slověne. International Journal of Slavic Studies. Vol. 5. № 2. С. 54–120
7	<i>Пентковский А.М.</i> Славянский перевод Евангелия и его использование в богослужении в IX (посл. треть) — XI вв. // Наслеђе и стварање. Свети Ћирило. Свети Савва: 869-1219-2019 / Уред. Радић Ј., Савић в. Београд: Иститут за спрски језик САНУ 2019. С. 73–152
8	<i>Пентковский А.М.</i> Славянское богослужение и церковные организации в сербских землях в X–XII веках // Стефан Немања - преподобни Симеон Мироточиви : Зборник радова. I / Уредник М. Радујко. Београд - Беране. 2016 [2019]. С. 35-61
9	<i>Пентковский А.М.</i> Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. М.:

	Издательство Московской Патриархии, 2001
--	--

### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мансветов И.Д. Церковный устав (типик). Его образование и судьба в греческой и русской Церкви. М., 1885
2	Мариинское Четвероевангелие (ф. 87, № 6) // URL: <a href="https://lib-fond.ru/lib-rgb/87/f-87-6/">https://lib-fond.ru/lib-rgb/87/f-87-6/</a>
3	Пентковский А. М. «Охрид на Руси»: древнерусские богослужебные книги как источник для реконструкции литургической традиции Охридско-Преспанского региона в X–XI столетиях // Сборник на трудови од Меѓународниот научен собир «Кирилometодиевската традиција и македонско-руските духовни и културни врски» (Охрид, 3–4 октомври 2013). Скопје, 2014. С. 43–65
4	Пентковский А.М. Иерусалимский устав в Константинополе в Палеологовский период // Журнал Московской Патриархии. Москва, 2003. № 5. С. 77 – 96.
5	Пентковский А.М. Славянское богослужение и славянская гимнография византийского обряда в X веке // Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung Bonn, 7.-10. Juni 2005 / Herausgegeben von H. Rothe und D. Christians. Paderborn. 2007. S. 16 – 26
6	Туницкий Н. Л. Материалы для истории жизни и деятельности учеников свв. Кирилла и Мефодия. Вып. I. Греческое пространное житие св. Климента Словенского. Сергиев Посад, 1918.
7	Туницкий Н. Л. Св. Климент, епископ Словенский: его жизнь и просветительная деятельность. Сергиев Посад, 1913.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5.	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал «Слово»

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Славянское богослужение IX – XIV вв.» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения;

выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели изложенных методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Славянское богослужение IX – XIV вв.» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, составление конспектов святоотеческих текстов и основных работ, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.