

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)**  
**основной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**по направлению подготовки 48.04.01 Теология,**  
**профиль «Пасторология и литургика»**  
**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составили  
иеромонах Епифаний (Булаев Д.В.), кандидат богословия

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки в области истории христианского богослужения III–VII вв. в центрах его развития – Антиохии, Иерусалиме – и подчиненных этим центрам территориях. Специфика изучения дисциплины «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков анализа источников по истории древнего христианского богослужения, что предполагает синтез источниковедческого и богословского подхода. Изучение дисциплины подразумевает освоение учащимся знания основных особенностей и источников каждой из перечисленных литургических традиций, богослужебных особенностей, фактов, исторических личностей, текстов источников; умение выявлять суть процессов влияния и взаимовлияния литургических традиций. Поскольку древние литургические традиции прямым или косвенным образом повлияли на современное богослужение Православной Церкви, их изучение имеет принципиальное значение для понимания современного православного богослужения особенно это утверждение справедливо для богослужебного обряда Антиохии, в «литургическом пространстве» которой вплоть до V в. находились Константинополь и Иерусалим.

### **Задачи**

Изучение курса «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление студентов с историей возникновения древних литургических традиций, проследить этапы формирования и становления древних богослужебных обрядов, прежде всего антиохийского литургического пространства;
- 2) формирование полноценного представления о значении конкретного церковно-административного центра и церковной организации для регулирования богослужения в определенном регионе, причинах и факторах изменения богослужебной традиции, значения отдельных личностей в этом процессе;
- 3) овладение навыками анализа литургических памятников: как регулирующих богослужение, так и содержащих исполняемые за богослужением тексты (Священного Писания, гимнографические, евхологические, гомилетические и агиографические), – а также нелитургических текстов, содержащих сведения об истории древних литургических традиций;
- 4) подготовка выпускника к научно-педагогической деятельности с опорой на знания, умения и навыки в области исторической литургики.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина

не требует для своего освоения предварительной подготовки.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская греческая палеография»;
- «Древнегреческий язык»;
- «Богослужение суточного круга в византийской и славянской традициях».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Славянское богослужение в IX–XIV вв.»

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|--|--|---|
| <b>УК-5</b><br>Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия         | УК-5.1<br>Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии | <b>Знать:</b> основы межкультурного взаимодействия на материале литургии.<br><b>Уметь:</b> вычленять в своей научно-педагогической и исследовательской деятельности приоритеты межкультурного взаимодействия на материале исторической литургии.<br><b>Владеть:</b> навыками определения приоритетов в процессе историко-литургического исследования в контексте межкультурного взаимодействия. |
| <b>ОПК-2</b><br>Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач | ОПК-2.1<br>Обладает углубленными знаниями основных разделов литургии и профессиональными знаниями в области специализации                  | <b>Знать:</b> характерные признаки и исторический контекст этапов развития богослужения.<br><b>Уметь:</b> дифференцировать особенности литургической традиции Антиохии и Иерусалима той или иной эпохи, кафедрального и монастырского богослужений.<br><b>Владеть:</b> навыками работы с литургическими текстами, справочной и научной литературой  |

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единицы, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре.*

| Вид  | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>  | <b>108</b>                      |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>   | <b>64</b>                       |
| Занятия лекционного типа   | 32                              |
| Занятия в практической форме   | 32                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>44</b>                       |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | -                               |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>  | -                               |

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

| Наименование разделов и тем  | семестр | Количество часов<br>(в акад. часах) |                           |             |                     |               | Формы текущего контроля                             |
|--|---------|-------------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|---------------|---|
|  |         | Занятия лекционного типа            | Занятия семинарского типа | Сам. работа | Всего часов по теме | Компетенции   |   |
| Тема 1. Антиохийское «литургическое пространство» и антиохийская литургическая традиция. | 1       | 4                                   | 4                         | 4           | 12                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос, выступление на практическом |
| Тема 2. Антиохийское богослужение в IV–V вв.   | 1       | 4                                   | 4                         | 6           | 14                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос, доклад                      |
| Тема 3. Богослужение в Иерусалиме в IV в.  | 1       | 4                                   | 4                         | 6           | 14                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос                              |
| Тема 4. Антиохийское богослужение VI в.  | 1       | 4                                   | 4                         | 6           | 14                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос,                             |
| Тема 5. Богослужение Палестины VI–VII вв.  | 1       | 4                                   | 4                         | 6           | 14                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос                              |
| Тема 6. Иерусалимский Лекционарий  | 1       | 4                                   | 4                         | 6           | 14                  | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект, устный опрос, доклад                      |

|   |   |           |           |           |            |               |  |
|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|--|
| Тема 7. Сирийский и Иерусалимский Часословы | 1 | 4         | 4         | 4         | 12         | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект,<br>устный<br>опрос   |
| Тема 8. Древний Иадгари                     | 1 | 4         | 4         | 6         | 14         | УК-5<br>ОПК-2 | Конспект,<br>устный<br>опрос,<br>выступление на<br>практическом<br>занятии |
| <b>Итого в 1 семестре:</b>                  |   | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>44</b> | <b>108</b> |               |  |
| <b>Итого по дисциплине:</b>                 |   | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>44</b> | <b>108</b> |               |  |

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов источников;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка выступлений к практическим занятиям;
- 4) Подготовка сообщений (докладов) на занятиях;
- 5) Практика чтения текстов источников на языке оригинала.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

| Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Примерные списки вопросов для текущего контроля  | Литература по теме (сокращенное описание)  |
|--|--|--|
| Тема 1. Антиохийское «литургическое пространство» и антиохийская литургическая традиция. | <p>1. Какими литургическими особенностями характеризуются три основных центра (Антиохия, Рим, Александрия) формирования литургических традиций в III–IV вв.?</p> <p><i>Ответ.</i> На данном этапе литургические центры отличались между собой структурой суточного круга и набором молитв, в том числе особой структурой евхаристической молитвы.</p> <p>2. На какие административно-территориальные единицы распространялось влияние богослужебной традиции Антиохии?</p> <p><i>Ответ.</i> Практически на всю префектуру Восток (кроме диоцеза Египет). Более точно — на диоцезы Восток, Понт, Азия, возможно и на диоцез Фракия.</p> <p>3. На основе каких памятников древности можно получить сведения о литургической богослужебной традиции Востока III–IV вв.?</p> <p><i>Ответ.</i> Некоторые сведения можно почерпнуть из Св. Писания, агиографии и архитектуры</p> | <p><i>Скабалланович.</i> Толковый Типикон. А.Богослужебный устав — до появления полных списков его. §§ Апостольские постановления. Утренняя по «Завещанию»</p> |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  |    | <p>рассматриваемой эпохи, но главными источниками по данной теме являются литургико-канонические памятники.</p> <p>4. Какое правило какого Вселенского Собора дает особые преимущества епископам Александрии, Рима и Антиохии?</p> <p><i>Ответ.</i> 6-е правило I Вселенского Собора.</p> <p>5. Охарактеризуйте взаимосвязь литургических традиций Константинополя, Иерусалима и Антиохии в III–IV вв.</p> <p><i>Ответ.</i> В III в. богослужение Кпл и Иерусалима находились в зависимости от литургической практики Антиохии. В IV в. эти два центра начинают приобретать самостоятельное значение, влияние антиохийского богослужения начинает ослабевать.</p>  |  |
| Тема<br>Антиохийское богослужение IV–V вв. | 2. | <p>1. Какие из литургико-канонических памятников являются ключевыми источниками по данной теме?</p> <p><i>Ответ.</i> «Апостольские постановления» и «Завещание Господа».</p> <p>2. Каковы варианты датировок и локализаций данных памятников?</p> <p><i>Ответ.</i> Оба памятника происходят из Антиохии. «Апостольские постановления» датируется ок. 380 г., «Завещание Господа» ранее (столетие тому назад) датировался III в., сейчас принято относить данный памятник к V в.</p> <p>3. С какого дня начинался годовой богослужебный круг, согласно «Апостольским постановлениям»?</p> <p><i>Ответ.</i> С 25 декабря.</p> <p>4. Каковы свидетельства «Апостольских постановлений» относительно седмичного богослужебного круга?</p> <p><i>Ответ.</i> Упоминаются пост в среду и пятницу, богослужебные собрания проходили по субботам и воскресеньям.</p> <p>5. Дать общую характеристику суточного богослужебного круга согласно «Завещанию Господа».</p> <p><i>Ответ.</i> Суточный круг был одним для мирян (упоминается о необходимости мирян участвовать в утреннем и вечернем богослужениях), другим, наиболее полным, — для клириков</p> | <p><i>Скабалланович.</i><br/>Толковый Типикон.<br/>А.Богослужебный устав — до появления полных списков его. § IV-V века.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Тема 3.<br/>Богослужение в Иерусалиме в IV в.</p> | <p>1. Как называется вид богослужения, характеризующийся наличием богослужебных процессий по святым местам?<br/><i>Ответ.</i> Стациональное богослужение.</p> <p>2. Укажите основной источник по данной теме.<br/><i>Ответ.</i> «Паломничество Эгерии».</p> <p>3. Опишите иерусалимский храмовый комплекс.<br/><i>Ответ.</i> Он состоял из храма Воскресения Христова (ротонда), Мартириума (базилика), между храмами был внутренний двор, в котором к Мартириуму примыкала Голгофа, за Мартириумом находился атриум, в храмовый комплекс также входили баптистерий, покои патриарха и др. строения.</p> <p>4. Каков был суточный круг будничного богослужения (согласно свидетельствам паломницы Эгерии)?<br/><i>Ответ.</i> Утренняя, 3-й час (только в Великий пост), 6 и 9 часы, вечерня (час светильника)</p> <p>5. Каков был суточный круг воскресного богослужения (согласно свидетельствам паломницы Эгерии)?<br/><i>Ответ.</i> Указаны службы «до пения петухов», «с первым пением петуха», «с рассветом», литургия и вечерня.</p> | <p>Скабалланович. Толковый Типикон. § Иерусалимское богослужение IV в. по «Паломничеству».</p>                   |
| <p>Тема 4.<br/>Антиохийское богослужение VI в.</p>   | <p>1. С какой древней поэзией IV в. родственны христианские гимны Востока?<br/><i>Ответ.</i> С сирийской поэзией (жанры: мадраша, согита, мемра).</p> <p>2. В каком древнейшем памятнике IV в. описывается способ исполнения алфавитных гимнов?<br/><i>Ответ.</i> В творении свт. Мефодия Патарского «Пир 10 дев».</p> <p>3. Встречаются ли алфавитные гимны (целиком либо фрагментарно) в современном богослужении?<br/><i>Ответ.</i> Встречаются, алфавитные гимны встречаются в Триоди, в Октоихе (фрагментарно), древним алфавитным гимном является 7-я утренняя молитва Молитвослова.</p> <p>4. Поются ли ныне kata-stichon гимны?<br/><i>Ответ.</i> На великом повечерии гимн «Бесплотное естество херувимское» является древним kata-stichon гимном.</p> <p>5. С чем связана потеря самостоятельности антиохийской богослужебной традиции в V-VI вв.?</p>   | <p>Скабалланович. Толковый Типикон. А.Богослужебный устав — до появления полных списков его. § VI-VIII века.</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <i>Ответ.</i> С усилением влияния Иерусалимского и Константинопольского богослужения на Востоке.  |   |
| Тема 5.<br>Богослужение<br>Палестины VI–VII<br>вв. | <p>1. К какому изменению в иерусалимском богослужении привели персидско-арабские нашествия на Иерусалим?</p> <p><i>Ответ.</i> Эти исторические события привели к изменению социальной структуры кафедрального богослужения: место городских аскетических групп заняло изгнанное из разоренных монастырей монашество. Вследствие чего монашеское богослужение стало вытеснять городские богослужебные традиции.</p> <p>2. Дайте краткую характеристику палестинского монашеского богослужения.</p> <p><i>Ответ.</i> Можно выделить два вида монашеского богослужения: пустынное (связь и влияние египетского монашества) и городское (тагмы спудеев). С последним видом монашества связано развитие суточного богослужебного круга и расцвет гимнотворчества.</p> <p>3. Какие основные богослужебные сборники существовали в иерусалимском кафедральном богослужении?</p> <p><i>Ответ.</i> Евхологий, Часослов, Лекционарий и Тропологий.</p> <p>4. Каковы особенности суточного круга в Иерусалиме, в сравнении с египетским монашеским богослужением?</p> <p><i>Ответ.</i> Особенность Палестины — 3, 6, 9 часы суточного круга.</p> <p>5. В каком древнем иерусалимском богослужебном сборнике (или сборниках) сохранились примеры гимнографии древнего Иерусалима?</p> <p><i>Ответ.</i> В Тропологии, кроме того некоторые сведения о гимнографии Иерусалима содержатся в Иерусалимском Лекционарии.</p> | <p><i>Скабалланович.</i><br/>Толковый<br/>Типикон.<br/>А.Богослужебный<br/>устав — до<br/>появления<br/>полных списков<br/>его. § VI-VIII<br/>века.</p> |
| Тема 6.<br>Иерусалимский<br>Лекционарий            | <p>1. Дайте краткую характеристику содержания Иерусалимского Лекционария.</p> <p><i>Ответ.</i> Сборник наряду с чтениями Свящ. Писания содержит уставные указания и некоторые песнопения.</p> <p>2. Сохранился ли Лекционарий на греческом языке?</p> <p><i>Ответ.</i> Нет. Известен Лекционарий по</p>   | <p><i>Скабалланович.</i><br/>Толковый<br/>Типикон.<br/>А.Богослужебный<br/>устав — до<br/>появления<br/>полных списков<br/>его. § VI-VIII</p>           |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>армянскому и грузинскому переводам.</p> <p>3. С какого дня начинается годовой богослужебный круг Армянского Лекционария?<br/> <i>Ответ.</i> С 5-го января (предпразднество Богоявления)</p> <p>4. С какого дня начинается годовой богослужебный круг Грузинского Лекционария?<br/> <i>Ответ.</i> с 24 декабря (канун Рождества Христова).</p> <p>5. Перечислите основные жанры песнопений, указанных к исполнению в Иерусалимском Лекционарии.<br/> <i>Ответ.</i> строфы на «Господи, воззвах», Библейских песнях и «хвалитех», тропарь на входе, гимн после Евангельского чтения на утрени, гимн на умовение рук, гимн на Святые Дары, причастен и т.д.</p>  | века.   |
| Тема 7. Сирийский и Иерусалимский Часословы | <p>1. Влияние какой литургической традиции прослеживается в формировании армянского суточного круга?<br/> <i>Ответ.</i> Иерусалимской.</p> <p>2. В какой из иерусалимской, армянской и сирийской традициях не прослеживается существование отдельной богослужебной книги Часов?<br/> <i>Ответ.</i> В сирийской.</p> <p>3. Какой центральный элемент присутствует в сирийской службе Полунощницы?<br/> <i>Ответ.</i> Пение 133 пс. с рефреном «аллилуия».</p> <p>4. Какой главный псалом утрени по Часословам армянской, сирийской и иерусалимской традиций?<br/> <i>Ответ.</i> 50-й псалом.</p> <p>5. Различался ли выбор для «утреннего гимна» в армянском и иерусалимском Часослове в зависимости от дня седмицы?<br/> <i>Ответ.</i> Различался.</p> | Скабалланович. Толковый Типикон. § Часослов VIII века.  |
| Тема 8. Древний Иадгари                     | <p>1. Каков порядок следования песнопений в Иадгари?<br/> <i>Ответ.</i> Литургический (хронологический).</p> <p>2. Охарактеризуйте годовой богослужебный круг согласно Иадгари.<br/> <i>Ответ.</i> Начинается годовой круг с последования на Рождество Христово, между мартом и апрелем помещается подвижный годовой круг.</p> <p>3. Охарактеризуйте седмичный богослужебный круг согласно Иадгари.</p>  | Скабалланович. Толковый Типикон. А.Богослужебный устав — до появления полных списков его. § VI-VIII века. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><i>Ответ.</i> В Иадгари содержится достаточно развитый корпус гимнов воскресного Октоиха, присутствуют песнопения и будничного Октоиха, находящиеся на этапе становления, развития седмичных памятей будничного Октоиха.</p> <p>4. Укажите структуру воскресной утрени по Иадгари.</p> <p><i>Ответ.</i> В Идгари на воскресной утрени сначала указаны строфы на Библейские песни («протоканон»), прокимны перед Евангелием, гимн после Евангельского чтения, строфы на «хвалитех» и (иногда) похвалы Богородице.</p> <p>5. Укажите изменяемые песнопения литургии ап. Иакова согласно Древнему Иадгари.</p> <p><i>Ответ.</i> Тропарь на вход, прокимен, аллилуарий, гимны на «умовение рук», на «Святые Дары» и «после Причастия».</p> |  |
|--|---|--|

## **5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для зачета (I семестр):**

1. Общая характеристика Антиохийской литургической традиции.
2. Основные типы источников по изучению раннехристианского богослужения Востока.
3. Влияние Антиохийской лит. традиции на дальнейшее развитие богослужения.
4. Годовой и седмичный круг богослужения согласно «Апостольским постановлениям».
5. Суточный круг богослужения согласно «Апостольским постановлениям».
6. Молитвы хиротоний согласно «Апостольским постановлениям» и «Завещанию Господа».
7. Источники по изучению древнеиерусалимского богослужения.
8. Топологические и социальные особенности древнеиерусалимского богослужения.
9. Священное Писание в древнеиерусалимском богослужении.
10. Древние гимны в Иерусалимском кафедральном богослужении.
11. Кафедральное богослужение по «Паломничеству Эгерии».
12. Алфавитные гимны.
13. Палестинское монашеское богослужение: краткая характеристика.
14. Кафедральное богослужение: краткая характеристика.
15. Палестинское монашеское и иерусалимское богослужения: сравнительный анализ.
16. Суточный круг богослужения в Иерусалиме и палестинских монастырях.
17. Общая характеристика Иерусалимского Лекционария.
18. Основные жанры песнопений Иерусалимской Церкви VI в.

19. Годовой круг богослужения, согласно Иерусалимскому Лекционарию.
20. Службы 24-х часов по древним Часословам.
21. Сравнительный анализ служб суточного круга по Часословам армянской, сирийской и иерусалимской традициям.
22. Общая характеристика Древнего Иадгари.
23. Годовой круг богослужения по Древнему Иадгари.
24. Особенности великопостного и пасхального богослужений по Древнему Иадгари.
25. Песнопения седмичного круга в Древнем Иадгари.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

| <b>№</b> | <b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>  |
|----------|--|
| 1.       | Скабалланович М. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Вып. I–III. Киев, 1910–1915.  |
| 2.       | Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора. Евхаристическая молитва. М., 2007.  |
| 3.       | Успенский Н. Д. Православная вечерня: историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (ἡ ἀγρυπνία) на Православном Востоке и в Русской Церкви. — М. : Издательский Совет РПЦ, 2004. — 480 с. |

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

| <b>№</b> | <b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>  |
|----------|--|
| 1        | Антиохийское богослужение (обряд) // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С. 534–535.  |
| 2        | Иерусалимское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 21. М., 2009. С. 506–508.  |
| 3        | Дмитриевский А. А. Древнейшие патриаршие Типиконы. Святогробский Иерусалимский и Великой Константинопольской Церкви. Критико-библиографическое исследование. — К., 1907.             |
| 4        | Кекелидзе К. Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах и их научное значение. Тифлис : Тип. «Братство», 1908.   |
| 5        | Кекелидзе К. С. Иерусалимский канонарь VII века (грузинская версия). Тифлис: Скоропечат. С. М. Лосаберидзе, 1912.  |
| 6        | Киприан (Керн), архим. Евхаристия. М., 2001.   |
| 7        | Паломничество по Святым местам конца IV века // Православный палестинский сборник. Вып. 20. СПб. 1889. Письма паломницы IV века. М., 1994.   |
| 8        | Успенский Н.Д. Православная вечерня: историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (ἡ ἀγρυπνία) на Православном Востоке и в Русской Церкви. М. : Издательский Совет РПЦ, 2004. |
| 9        | Хевсуриани Л. Иадгари // Православная энциклопедия. Т. 20. М., 2009. С. 419–424.   |
| 10       | Galadza D. Liturgy and Byzantinization in Jerusalem. Oxford, 2018.   |
| 11       | Frøyshov S.S.R. The Book of Hours of Armenia and Jerusalem: An Examination of the Relationship between the Žamagirk' and the Horologion / Studies in Oriental Liturgy.               |

|    |  |
|----|--|
|    | Peeters, 2019 P. 107–155.  |
| 12 | <i>Чичуров И. С.</i> Антиохийская Православная Церковь // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С. 501–513.             |
| 13 | Иерусалимская Православная Церковь // Православная энциклопедия. Т. 21. М., 2009. С. 446–480.                                |
| 14 | Красносельцев Н.Ф. Богослужение Иерусалимской Церкви в конце IV века. Казань, 1888.  |
| 15 | <i>Пентковский А. М.</i> Антиохийская литургическая традиция в IV–V ст. // Журнал Московской Патриархии. 2002. № 7. С. 73–87 |

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|    |   |
|----|---|
| 1. | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»   |
| 2. | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»   |
| 3. | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии   |
| 4. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана. |

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение текстов источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем научной литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

|    |   |
|----|---|
| 1. | Аудитория для проведения занятий;           |
| 2. | Учебная мебель;                             |
| 3. | Компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.