

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср П. Лизгунов
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия культа

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
Задорнов Александр Владимирович, протоиерей, канд. богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Философия культа» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «08» апреля 2025 г. № 5


Заведующий кафедрой



Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 

Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Философия культа» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как философская интерпретация религиозного культа, нахождение общего и частного в религиозной практике, антропологическое и теологическое измерение культовых теорий и практик. Освоение курса необходимо для обучающихся по магистерской программе «Пасторология и литургика» в качестве пропедевтики для изучения литургических дисциплин.

Задачи

Изучение курса «Философия культа» требует решения следующих задач:

- 1) изучение моделей понимания и интерпретации культа в разных традициях: - религиозной (общей и конфессиональной), научной (социальная антропология и религиоведение), собственно философской (феноменология, русская религиозная философия);
- 2) овладение навыками интерпретации литургических символов;
- 3) формирование эстетического вкуса в области культа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культа» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Знать: основы интерпретации культа Уметь: оценивать внеконфессиональные интерпретации культовых практик с точки зрения православного богословия Владеть: навыками собственной интерпретации мировоззренческих элементов культовой практики
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к литургике	Знать: теоретико-понятийный аппарат в области культа феноменологии, социальной антропологии, литургического богословия Уметь: анализировать различные концепции культа с точки зрения православного богословия. Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургического богословия с помощью понимания концептов философии культа.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётные единицы, **108** академических часов

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	64
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	32

Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарско- го типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетен- ции	
Тема 1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно-функциональный подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского. Культ в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.	1	6	10	10	26	УК-1.1 ОПК-1.1	Устный опрос
Тема 2. «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.	1	10	6	10	26	УК-1.1	Тест
Тема 3. Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман). Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.	1	6	6	10	22	УК-1.1	Устный опрос

Тема 4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер. Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Годелье).	1	6	6	8	20	ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Тема 5. Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп). Освящение реальности» в таинствах и обрядов (свящ. П. Флоренский, А. Лосев). Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	1	4	4	6	14	УК-1.1 ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Итого в семестре:	1	32	32	44	108		
Итого по дисциплине:	1	32	32	44	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5.Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно- функциональный	1. Как определял социальную антропологию Э. Эванс-Причард? Ответ: «Социальная антропология – не аналог естественных наук, а разновидность историографии и философии». 2. Из чего выводит природу священного Б.	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. М., 2009. Часть

<p>подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского. Культ в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.</p>	<p>Малиновский?</p> <p>Ответ: Из психологии индивида.</p> <p>3. Какова главная цель структурно-функционального подхода в изучении ритуала?</p> <p>Ответ: установление роли ритуала в сохранении социальной структуры.</p> <p>4. Что является основным признаком человека по Э. Личу?</p> <p>Ответ: Признание различия «естественное/сверхъестественное» и «действительное/воображаемое».</p> <p>5. С каких позиций изучал ритуалы В. Тэрнер?</p> <p>Ответ: С позиций символической логики, лингвистики и семиотики.</p>	<p>II. Главы 1 и 3.</p>
<p>Тема 2. «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.</p>	<p>1. Как звучит подзаголовок труда «Философия культа»?</p> <p>Ответ: «Опыт православной антропологии».</p> <p>2. Какова связь культа и культуры?</p> <p>Ответ: из культа исходит всё, что затем обмирщается в культуре: философия, наука, формы общественности, искусство.</p> <p>3. Какие характеристики несут предметы культа?</p> <p>Ответ: осуществлённое соединение временного и вечного, ценности и данности, нетленности и гибнущего.</p> <p>4. В чём цель христианства в области культа согласно Флоренскому?</p> <p>Ответ: освящать мир, «сохранять крестом его жительство», преодолевать его тление, преображать его быт идущими из культа лучами вечности.</p> <p>5. Кто критиковал философию культа П. Флоренского как неправославную?</p> <p>Ответ: профессор Московской духовной академии Н. К. Гаврюшин.</p>	<p>Флоренский П. А., священник. Собрание сочинений. М., 2004. [Т. 2]: Философия культа: (Опыт православной антропологии). III, IV.</p>
<p>Тема 3. Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман). Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.</p>	<p>1. В чём разница между культами до и после появления Церкви по Х. У. фон Бальтазару?</p> <p>Ответ: если до возникновения Церкви интеллектуальное почитание Бога было единственной формой «разумного культа» со стороны твари, то в христианстве появляется новая достойная форма богослужения: сакраментальное служение Церкви.</p> <p>2. В чём связь между св. Евхаристией и символом по прот. А. Шмеману?</p> <p>Ответ: В словах Христа "сие творите в Мое воспоминание" это <i>сие</i> (трапеза, благодарение, преломление хлеба) уже "таинственно". Это установление значит, что, будучи соотнесен со Христом, наполнен Христом, символ исполняется и становится <i>таинством</i>.</p> <p>3. В чём видел трудность исследования изобразительного символизма литургии прот. А.</p>	<p>прот. А. Шмеман. Евхаристия: таинство Царства. М., 1993. Главы 2,4.</p> <p>Х. У. фон Бальтазар. Космическая литургия. М., 2021. 4. Синтез трёх культов.</p>

	<p>Шмеман?</p> <p>Ответ: в фактическом отсутствии каких бы то ни было символов и символических смыслов в самой литургии, то есть в молитвах, представляющих собой словесное выражение и смысл разнообразных литургических действий и обрядов.</p> <p>4. Какой тезис о преемственности литургии выдвинул прот. А. Шмеман?</p> <p>Ответ: существует органическая преемственность в самой литургии, то есть в ее смысле, явленном в ее фундаментальном <i>ordo</i>, или структуре, и отсутствие целостности в понимании и, еще более, в переживании литургии церковным обществом.</p> <p>5. В чём значение Таинств по св. Максиму Исповеднику в интерпретации Х. У. фон Бальтазара?</p> <p>Ответ: Таинства полностью включены в динамику перехода от знака к истине.</p>	
<p>Тема 4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер.</p> <p>Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Годелье).</p>	<p>1. Что такое обряд для христианина согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: обряд для христианина – это конкретная общая для всех форма основного типа поклонения, не зависящая от времени и места, которая в свою очередь всегда включает всю полноту жизненной практики. Прежде всего обряд принадлежит литургии.</p> <p>2. Как определяется связь обряда с Церковью согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: В обряде конкретизируется связь с Церковью как живым субъектом, который в свою очередь характеризуется связью с формой веры, выросшей внутри апостольского Предания. Эта привязка к единой Церкви-субъекту допускает различные оформления и включает в себе живое развитие, однако исключает произвольность. Это относится к отдельному человеку, общине, иерархам и мирянам.</p> <p>3. Почему танец не является формой выражения христианской литургии согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: Культовые танцы разных религий имеют разную направленность: заклинание, колдовство по аналогии, мистический экстаз – ни один из этих образов не соответствует внутреннему направлению литургии как «словесной жертвы».</p> <p>4. В чём заключается значение священных объектов по М. Годелье?</p> <p>Ответ: Священные объекты осуществляют <i>синтез реального и воображаемого, которые составляют социальное бытие человека</i> и вследствие этого обременены наибольшей символической ценностью для членов общества, создавших их код, никогда не сводимый к чистым символам.</p> <p>5. Какой обмен совершается в рамках общества по К. Леви-Стросу?</p>	<p>Ратцингер, Йозеф. Богословие литургии. М., 2017. IV. Облик Литургии.</p> <p>Годелье М. Загадка дара. М., 2007. III. Священное.</p>

	Ответ: общество — тройственный обмен людьми, имуществом и словами.	
Тема 5. Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп). Освящение реальности» в таинствах и обрядах (свящ. П. Флоренский, А. Лосев). Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	<p>1. В чём значение испытаний в обряде посвящения? Ответ: Неофит готовится к ответственности, налагаемой взрослой жизнью.</p> <p>2. В чём состоит символика восхождения в обряде взросления? Ответ: В демонстрации более тесной связи между миром духов и ритуалом посвящения в примордиальное время.</p> <p>3. Какая связь между Таинством и обрядом согласно свящ. П. Флоренскому? Ответ: Таинство совершается в чинопоследовании своих обрядов: своей совокупностью они осуществляют возможность таинства.</p> <p>4. Какие виды коммунитас выделяет В. Тэрнер? Ответ: Экзистенциальный, нормативный и идеологический.</p> <p>5. Какую типологию обрядов предложил В. Тэрнер? Ответ: обряды «жизненных переломов» и обряды перемены статуса.</p>	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. М., 2009. Часть II. Глава 3.

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачета с оценкой (I семестр):

1. Определение «философии культа»: специфика и объект изучения.
2. Этапы развития социальной антропологии.
3. «Семантическая» и «религиозная» антропология: основные концепты.
4. Структурно-функциональный подход к изучению культа.
5. Основные параметры концепции Б. Малиновского в области культовых практик.
6. Структурализм и постструктурализм в изучении культа: Э. Лич.
7. К. Леви-Строс и «первобытное мышление».
8. Понятия «лиминальность» и «коммунитас» В. Тэрнера.
9. Богословие, литургика и религиоведение о культе.
10. Структура текста «Философия культа» свящ. П. Флоренского.
11. Сакраментология свящ. П. Флоренского.
12. Литургическое православное богословие в XX веке: основные представители и концепты.
13. «Введение в литургическое богословие» прот. А. Шмемана.
14. Г. У. фон Бальтазар о роли культа в богословии.
15. «Богочеловеческое действие в литургии» Й. Ратцингера.
16. Дар и жертва: сходства и отличия.
17. Философия дара М. Мосса и М. Годелье.
18. Обряды перехода: инициация.

19. Обряды перехода: Крещение.
20. Обряды перехода: свадебные и похоронные культы.
21. Таинство и обряд как освящение реальности (по свящ. П. Флоренскому).
22. Философия мифа и имени А. Ф. Лосева.
23. Взаимосвязь ритуалов и символов.
24. Анти-культ в современном обществе (конкретные примеры).
25. Культ в секулярном мире.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Флоренский, Павел Александрович, священник. Собрание сочинений [сост. игумена Андроника (А.С. Трубачева)]. - Москва: Мысль, 2000. [Т. 2]: Философия культа: (Опыт православной антропологии). – 2004.
2	Элиаде, Мирча. Миф о вечном возвращении. Пер. с фр. [А. А. Васильевой и др.]; Науч. ред. В. П. Калыгин, И. И. Шептунова. - М.: Ладомир, 2000. - 414 с.;
3	Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал: [Пер. с англ.]. [Вступ. ст. В. А. Бейлиса, с. 7-31]. - М.: Наука, 1983. - 277 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2008 [2009]. - 496 с.
2	Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия; [пер. с англ. А. П. Хомика; отв. ред. С. Л. Удовик]. - Москва Академический проект, 2015. - 298 с.
3	Геннеп Арнольд ван. Обряды перехода: Системат. изучение обрядов. М.: Вост. лит. РАН, 1999. - 198 с.; 21 с.
4	Лич, Эдмунд Рональд. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов: к использованию структур. анализа в соц. антропологии [Пер. с англ. И.Ж. Кожановской]. - М. : Вост. лит., 2001. - 141, [1] с.
5	Мартынов В. И. Пение, игра и молитва в русской богослужебно-певческой системе. М.: ООО «Арт-транзит», 2022. – 176 с.;

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»

3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.