

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов

« 05 » \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Программа производственной практики**

**Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная  
практика (подготовка дипломного реферата)**

**основной образовательной программы**

Направление: «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»

Профиль: «Церковно-певческое искусство»  
(уровень бакалавриата)

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Программу практики составила

Торбина Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Программа Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата)  
разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г., протокол № 3

Программа практики одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства протокол от «23» мая 2024 г., протокол №2

Декан факультета Церковно-певческого искусства

\_\_\_\_\_ игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)  
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ Л.В. Прохоренко  
Личная подпись (сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии

\_\_\_\_\_ диак. Д.В. Макаров  
Личная подпись (сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) является подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, включающей отбор, анализ, обобщение, систематизацию научного материала по теме научного исследования, а также выбор и использование методов в проведении научной работы.

Прохождение преддипломной практики требует решения следующих задач:

1. анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области церковно-певческого искусства и православной педагогики;
2. использование современного ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;
3. оценка научно-практической значимости проведенного исследования;
4. использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) относится к блоку «Практики: Б2.В.03 Преддипломная практика» учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.Б.01 Философия, Б1.В.15 Основы научных исследований, Б1.В.07 Хороведение и методика работы с хором, Б1.В.ДВ.02.01 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.Б.01.02 Итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы).

## **3. Вид практики, способы и формы её проведения**

Б2.В.03.01(Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) реализуется стационарно и проводится в дискретной форме.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики ориентировано на формирование ряда компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Планируемые результаты по дисциплине   |
|---|--|
| <p>ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>                                | <p><b>Знать:</b> богословскую, научно-исследовательскую и методическую литературу по вопросам церковно-певческого искусства и музыкальной педагогики; принципы отбора методов для изучения богослужебного песнопения как духовного и музыкального феномена; критерии его оценки в контексте общих культурно-исторических процессов;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать художественные и технические особенности духовной музыки; осознавать и раскрывать художественное содержание произведений, стилистически точно интерпретировать сочинения различных эпох и жанров;</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями о характере интерпретации произведений духовной музыки различных стилей.</p> |
| <p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p><b>Знать:</b> о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и реализовывать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| ОК-3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <p><b>Знать:</b> источники информации для решения поставленных задач, основные аналитические методы, применяемые в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком анализа задачи; навыком оценки последствий возможных решений поставленной задачи.</p> |
|--|--|

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) относится к блоку «Практики: Б2.В.03 Преддипломная практика» учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.Б.01 Философия, Б1.В.15 Основы научных исследований, Б1.В.07 Хороведение и методика работы с хором, Б1.В.ДВ.02.01 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.Б.01.02 Итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы).

## 5. Указание сроков и объема практики

Срок прохождения Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) – 4 курс, 7 семестр, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Общая трудоемкость практики составляет 1 ЗЕ (36) академических часов.

| Вид  | Трудоемкость<br>ЗЕ (в акад. часах) | 4курс<br>7<br>семестр |
|--|------------------------------------|-----------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                      | <b>1/36</b>                        | <b>1/36</b>           |
| <b>Контактные часы<br/>(аудиторная работа)</b> | <b>16</b>                          | <b>16</b>             |
| Практические занятия<br>(Богослужение)         | 16                                 | 16                    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                  | <b>20</b>                          | <b>20</b>             |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>        | <b>0</b>                           | <b>Зачет</b>          |

## **6. Содержание практики**

Содержание преддипломной практики определяется планом научно-исследовательской работы и непосредственно подводит студента к итоговой аттестации. Оно включает окончательное форматирование, редактирование, рецензирование и оформление дипломного реферата в соответствии с требованиями выпускной квалификационной работы. В процессе выполнения заданий практики студент должен научиться:

- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;
- применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их;
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати.

## **7. Указание форм отчетности по практике**

По преддипломной практике (Подготовка дипломного реферата) проводится зачет в 7 семестре.

Дипломный реферат как результат научно-исследовательской работы проходит несколько обсуждений на специально назначенных встречах студентов с руководством кафедры и всеми ответственными за ведение дипломных рефератов научными руководителями:

1. Утверждение темы дипломного реферата, обсуждение плана работы и библиографии (текущая аттестация в середине 7 семестра);
2. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 60 % готовности (промежуточная аттестация в конце 7 семестра – зачет);
3. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 100% готовности с участием рецензента в конце 8 семестра.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### Примерные темы дипломных рефератов

1. А. А. Архангельский «Блажен разумевай на нища и убога...»

2. Д. С. Бортнянский «Блажен муж, бояйся Господа» (Концерт №28)
3. А. Т. Гречанинов, «Свете тихий» (из цикла «Страстная Седмица», ор.58, №4)
4. А. Т. Гречанинов, «Чертог Твой» (из цикла «Страстная Седмица», ор.58, №2)
5. Вик. Калинников «Камо пойду от Духа Твоего...»
6. А. В. Никольский «От юности моя» (ор.27, №7)
7. С. В. Рахманинов, «Благословен еси Господи» (из «Всенощного бдения», ор.37, №9)
8. С. В. Рахманинов, «Воскресение Христово» (из «Всенощного бдения», ор.37, №10)
9. С. В. Рахманинов, «Ныне отпускаеши», (из «Всенощного бдения», ор.37, №5)
10. С. В. Рахманинов, «Приидите, поклонимся» (из «Всенощного бдения», ор.37, №1)
11. П. И. Чайковский «Достойно есть» (ор.41, №11)
12. П. Г. Чесноков «Заступнице усердная»
13. П. Г. Чесноков «К Богородице прилежно», ор.43, №5
14. П. Г. Чесноков, «Тя Едину» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №6)
15. П. Г. Чесноков, «Скоро предвари» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №4) (для смеш. хора)
16. П. Г. Чесноков, «Одейся светом» (ор.49, №4)
17. П. Г. Чесноков, «Тебе необоримую стену» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №3)

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

### **9.1. Основная литература**

1. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: . – Москва : «Лань», "Планета музыки", 2014 . – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50691](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691) . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Дмитриевская К. Анализ хоровых произведений, М. 1965

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Асафьев Б. (Игорь Глебов) Музыкальная форма как процесс. Книга первая и вторая, Л. 1971
2. Гуляницкая Н. Руководство к изучению основ музыковедения. М., 2004
3. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М.: Музыка, 2009
4. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения, М. 1987

5. Красотина Е. Формирование музыкально-слуховых представлений в работе над хоровой партитурой. Саратов, 1972
6. Назайкинский Е. Стилль и жанр в музыке. М., 2003
7. Семенюк В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. М. 2008
8. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973
9. Vaalo A. Scientific language and style [Электронный ресурс] // URL: <https://wiki oulu.fi/display/tor/1.2.1.4+Scientific+language+and+style>

### **9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы практики**

1. сайт «Знаменное пение»:
  - а. <http://znamennoe.ru/>
2. ноты  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B)
3. библиотека Б. Тараканова  
<http://notes.tarakanov.net/>

### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при проведении практики**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

|   |   |
|---|---|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование  |
| 4 | музыкальные инструменты (рояль, фортепиано) |
| 5 | Дирижерские пульты, пюпитры                 |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.





## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

| Период<br>практики                  | Наименование работ и<br>заданий | Объём часов<br>контактной работы<br>(лекции, практич.<br>занятия) | Объём часов<br>самостоятель-<br>ной работы |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| с _____ 20__ г.<br>по _____ 20__ г. |                                 |   |  |

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

| № | Дата | Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i> | Отметка о выполнении | Подпись руководителя <sup>3</sup> |
|---|------|---|----------------------|-----------------------------------|
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |
|   |      |   |                      |                                   |

**Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося**

---



---



---



---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### **Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

### **Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)**

---

---

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЁТ руководителя<sup>4</sup> о результатах практики

Наименование практики: \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

(дата, подпись)

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

**Журнал по технике безопасности**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

| №<br>п.п. | Ф.И.О. обучающегося | Подпись |
|-----------|---------------------|---------|
|           |                     |         |
|           |                     |         |
|           |                     |         |

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.