

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

« 05 » _____ июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.19 Церковный устав

основной образовательной программы

Направление: «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»

Профиль: «Церковно-певческое искусство»
(уровень бакалавриата)

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составили
протоиерей Михаил Вахрушев, протоиерей Игорь Михайлов
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Б1.О.19 Церковный устав
разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г., протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства от «23» мая 2024 г., протокол № 2

Декан факультета Церковно-певческого искусства


Личная подпись

игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса Б1.О.19 «Церковный устав» является формирование у студентов компетенций в области церковно-певческого искусства: приобретение навыков необходимых для специалистов в области уставного богослужения Русской Церкви применительно к будущей практике студентов за богослужением и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности уставщика церковного хора, грамотного регента и педагога.

Изучение данного курса требует решения следующих **задач**:

- воспитание грамотного регента и уставщика церковного хора;
- ознакомление с внутренним духовным смыслом молитвословий, песнопений, последований основных церковных Богослужебных и важнейших священнодействий;
- формирование навыков практической работы с Богослужебным текстом;
- умение ориентироваться в Богослужении;
- изучение чинопоследования и сакрального смысла Таинств Церкви;
- развитие навыков самостоятельной работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.19 «Церковный устав» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе и не требует предварительной подготовки обучающихся.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- Б1.О.05 «Дирижирование»,
- Б1.О.17 «История и теория богослужебного пения»,
- Б1.О.18 «Церковное пение»,
- Б1.О.20 «Церковнославянский язык»,
- Б1.О.21 «Введение в догматическое богословие»,
- Б1.О.23 «Священная библейская история»,
- Б1.О.24 «История христианской Церкви»,
- Б1.О.25 «История Русской Православной Церкви».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Б2.О.02(У) «Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская))».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-7 – использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальные профессиональные церковные термины; – профессиональную терминологию устава богослужений; – методики изучения богослужебных книг и специальной литературы; – различные способы и методики повышения качества профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в церковно-богослужебной практике; – ориентироваться в богослужебном уставе и составлять службы различного рода дней; – использовать богослужебные книги для управления процессом в богослужении; – применять полученные знания, передавать опыт другим; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации смысла богослужебного текста; – согласовывать свои намерения с уставом и находить совместные решения в церковной службе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в церковно - богослужебной практике; – ориентироваться в богослужебном уставе и составлять службы различного рода дней; – использовать богослужебные книги для управления процессом в богослужении; – применять полученные знания, передавать опыт другим; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации смысла богослужебного текста; – согласовывать свои намерения с уставом и находить совместные решения в церковной службе.
<p>ПК-2 – осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание церковного устава, последовательность современного богослужения и его практического отправления в различных исполнительских интерпретациях; – теоретические и практические выразительные возможности церковного богослужебного устава для собственного поиска альтернативных решений в составлении церковной службы и определенных священнодействий;

	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические возможности богослужебного устава для творческой работы над поиском дифференцированных автономных решений в интерпретации при составлении церковно-уставных богослужений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания церковного устава в современном богослужении и применять его на практике; уметь решать возникающие богослужебные уставные задачи; – использовать теоретические и практические навыки и приемы, для грамотного понимания богослужебного текста при составлении церковно-уставных богослужений; – согласовывать свои практические намерения и находить совместные решения с священнослужителями в богослужении; – творчески применять полученные знания, передавать опыт другим. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальной терминологией церковно-уставной литературой и основополагающими понятиями Литургического Богословия; – теоретическим и практическим анализом богослужебных книг в различных формах и жанрах и пониманием духовного смысла важнейших священнодействий, молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований; – профессиональным теоретическим и практическим опытом при составлении церковно-уставных богослужений; – способностью к общению со священнослужителями в условиях отправления богослужения.
<p>ПК-5 – осваивать богослужебный репертуар.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание богослужебного репертуара его последовательность по уставу и в современном богослужении и его практического отправления в различных исполнительских интерпретациях; – теоретические и практические выразительные возможности богослужебного репертуара для собственного поиска альтернативных решений в составлении церковной службы и определенных священнодействий; – теоретические возможности богослужебного репертуара для творческой работы над поиском дифференцированных автономных решений в интерпретации при составлении церковно-уставных богослужений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания богослужебного репертуара в современном богослужении и применять его на практике;

	<ul style="list-style-type: none"> – уметь решать возникающие богослужебные уставные задачи; – использовать теоретические и практические навыки и приемы, для грамотного понимания богослужебного репертуара при составлении церковно-уставных богослужений; – согласовывать свои практические намерения и находить совместные решения со священнослужителями в богослужении; – творчески применять полученные знания богослужебного репертуара, передавать опыт другим. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальной терминологией церковно-уставной литературой и основополагающими понятиями при исполнении богослужебного репертуара; – теоретическим и практическим анализом богослужебного репертуара в различных формах и жанрах и пониманием духовного смысла важнейших священнодействий, молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований; – профессиональным теоретическим и практическим опытом при составлении богослужения используя богослужебный репертуар; – способностью к общению со священнослужителями в условиях выбора богослужебного репертуара при отправлении богослужения.
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **18** зачётных единиц, **648** академических часов.

Форма контроля - экзамен.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	648
Контактные часы (аудиторная работа)	196
Занятия лекционного типа	84
Занятия в практической форме	112
Самостоятельная работа обучающихся	416
Промежуточная аттестация (экзамен)	36

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекцион- ного типа	занятия практиче- ского типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенц ии	
Тема 1.1. Введение. Обзор литературы	1	2	-	2	4	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.2. Виды богослужений. Богослужение общественное и частное, места совершения богослужения вне храма.	1	2	-	6	8	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.3. Храм. Основные типы храмов. Внутреннее убранство храма.	1	2	-	4	6	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.4. Тропари, кондаки, величания и задостойники двенадцатых праздников.	1	-	2	20	22	ОК-7 ПК-2 ПК-5	опрос
Тема 1.5. Понятие о церковном клире, иерархия степеней. Посвящение в различные степени клира: хиротесия, хиротония. Облачения священно- и церковнослужителей.	1	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.6. Богослужебные книги: их содержание и особенности применения.	1	2	6	20	28	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.7. Чинопоследование Вседневной вечерни.	1	2	4	20	26	ОК-7 ПК-2 ПК-5	опрос
Зачет с оценкой	1	-	2	2	4		
Итого в семестре:	1	12	16	80	108		
Тема 1.8. Система суточного и седмичного богослужения.	2	2	2	10	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	опрос
Тема 1.9. Типикон: история создания, содержание. Богослужебные знаки.	2	2	4	12	18	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.10. Чинопоследование Утрени.	2	2	2	14	18	ОК-7 ПК-2 ПК-5	опрос
Тема 1.11. Божественная Литургия. Литургия оглашенных. Литургия верных. Евхаристия – таинство Единства. Соединение со Христом –	2	2	2	10	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	

Причащение.							
Тема 1.12. Внешние знаки молитвенного благоговения: крестное знамение, благословение, поклоны. Правила проведения поста и поведения в храме.	2	2	2	4	8	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.13. Богослужбное пение, смысл священных текстов и молитвословий.	2	2	2	4	8	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 1.14. Виды церковных молитвословий: псалом, кафизма, библейские песни, стихира, тропарь, кондак, паремия, канон, седален, ипакои, ирмос, катавасия, светилен, ексапостиларий, полиелей, «Непорочны», прокимен, аллилуарий, причастен, антифоны, акафист, троичны, самогласен, самоподобен, подобен, догматик, богородичен, крестобогородичен.	2	-	2	8	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Экзамен	2	-	-	-	18		
Итого в семестре:	2	12	16	62	108		
Тема 2.1. Чтение Священного Писания за богослужением.	3	2	-	2	4	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.2. Службы суточного богослужбного круга: классификация, время их совершения. Вечерня и утренья: основные элементы и особенности совершения.	3	2	2	8	12	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.3. 47 глава Типикона (О знаменях). Особенности совершения вечерни и утрени в соответствии с богослужбными знаками Типикона.	3	-	2	4	6	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.4. Особенности богослужения при двух святых, имеющих одинаковый знак.	3	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Контрольная работа
Тема 2.5. Особенности богослужения в неделю в случае двенадцатых	3	-	2	2	4	ОК-7 ПК-2 ПК-5	

праздников, а также при святом, «поемом на б», имеющем славословие, полиелей или бдение. Главы Типикона 1-5.							
Тема 2.6. Всенощное бдение: состав и характерные признаки. Сравнительная схема Воскресного бдения и бдения в седмичный день.	3	2	2	8	12	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Самостоятел ьная работа
Тема 2.7. Виды часов. Чинопоследование изобразительных.	3	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.8. Ночное богослужение: повечерие и полунощница (виды и основные элементы).	3	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Зачет с оценкой	3	-	2	2	4		
Итого в семестре:	3	12	16	44	72		
Тема 2.9. Особенности субботного богослужения, в том числе и заупокойного. Главы Типикона 12-15.	4	2	4	8	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Контрольная работа
Тема 2.10. История Типикона, его место и значение в богослужебной жизни Церкви.	4	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.11. Содержание Типикона. Классификация основных и частных глав и рубрик Устава, храмовые главы. Глава 48 и ее применение.	4	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.12. Главы Типикона с 1 гл. по по 46 гл. и их применение.	4	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 2.13. Глава Типикона 52, ее применение. Пение тропарей и кондаков по входе на Литургии.	4	2	2	8	12	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Самостоятел ьная работа
Тема 2.14. Особенности совершения архиерейского богослужения: всенощного бдения и Литургии. Последование хиротоний, чин освящения храма.	4	2	2	8	12	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Зачет с оценкой	4	-	2	2	4		
Итого в семестре:	4	12	16	44	72		
Тема 3.1. Общие	5	2	2	8	12	ОК-7	Эссе

особенности двенадесятых праздников: понятие «двенадесятых праздники», классификация. Сравнительный анализ богослужебных особенностей Господских и Богородичных праздников. Предпразднство и попразднство, отдание.						ПК-2 ПК-5	
Тема 3.2. Богослужение праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Богослужение праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.	5	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.3. Богослужение праздника Успения Пресвятой Богородицы.	5	2	2	8	12	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.4. Богослужение праздника Преображения Господня. Богослужение праздника Воздвижения Креста Господня.	5	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.5. Богослужение праздника Рождества Христова. Богослужение праздника Крещения Господня.	5	2	4	8	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Контрольная работа
Тема 3.6. Особенности соединения службы двенадесятого праздника с субботним и воскресным богослужением.	5	2	2	6	10	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Зачет с оценкой	5	-	2	2	4		
Итого в семестре:	5	12	16	44	72		
Тема 3.7. История Великого поста. Богослужебные тексты Триоди Постной. Типикон 49 гл. Особенности богослужения Сырной седмицы. Чтения канона в среду и пяток. Вечерня с чином прощения в Неделю сыропустную Вседневное богослужение. Богослужебные часы, Вечерня, Утреня. В.П. по Триоди Постной. Особенности канона на	6	2	4	14	20	ОК-7 ПК-2 ПК-5	

утрени (Трипеснец).							
Тема 3.8. Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности совершения вечерни в соединении с литургией. Богослужения в случае полиелейного святого в период пения Постной Триоди. Воскресное Всенощное Бдение В.П. и Триоди Постной. Чин Недели Православия.	6	2	2	14	18	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.9. Богослужение праздников Сретения Господня и Благовещения Пресвятой Богородицы.	6	2	2	12	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.10. Страстная седмица. Первые три дня и Великий Четверток. Чин умовения ног. Великая Пятница, Великая Суббота.	6	2	2	12	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 3.11. Понятие о Богослужении Цветной Триоди. Пасха Господня (особенности) Светлая Седмица. Недели Цветной Триоди. Пятидесятница. Богослужебные тексты Триоди Цветной и гимнографы.	6	2	2	14	18	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Контрольная работа
Тема 3.12. Особенности воскресного всенощного бдения в период Триоди Цветной. Всенощного бдения в случае полиелейного святого период Триоди Цветной. Богослужения в Троицкую родительскую субботу. Богослужение праздника Пятидесятницы. Особенности всенощного бдения. Великая вечерня в Неделю пятидесятницы.	6	2	2	12	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Зачет с оценкой	6	-	2	2	4		
Итого в семестре:	6	12	16	80	108		
Тема 4.1. Богослужение частное. Таинства и их значение. История и содержание Требника.	7	2	2	10	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	

Требник Петра Могилы.							
Тема 4.2. Вводные понятия об обрядах и таинствах Крещения, Миропомазания, Покаяния: история и особенности священнодействий.	7	2	4	10	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	Эссе
Тема 4.3. Вводные понятия о таинствах Елеосвящения, Брака.	7	2	4	10	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 4.4. Вводные понятия о таинстве Священства: история и особенности священнодействий.	7	2	2	12	16	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 4.5. Чинопоследования по усопшим: чин отпевания мирян, младенцев, священников, монахов. Особенности отпевания в Пасхальную седмицу. Чин панихиды и литии. Парастас.	7	2	2	10	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Тема 4.6. Богослужение молебных пений и освящений.	7	2	2	10	14	ОК-7 ПК-2 ПК-5	
Экзамен	7	-	-	-	18		
Итого в семестре:	7	12	16	62	108		
Итого по дисциплине:		84	112	416	648		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Введение. Обзор литературы	Проработка учебного материала.	составление конспекта
Тема 1.2. Виды богослужений. Богослужение общественное и частное, места совершения богослужения вне храма.	Проработка учебного материала.	составление конспекта
Тема 1.3. Храм. Основные типы храмов. Внутреннее убранство храма.	Проработка учебного материала.	составление конспекта
Тема 1.4. Тропари, кондаки, величания и задостойники двенадцатых праздников.	Проработка учебного материала. Подготовка	выступление на практическом занятии

	сообщений.	
Тема 1.5. Понятие о церковном клире, иерархия степеней. Посвящение в различные степени клира: хиротесия, хиротония. Облачения священно- и церковнослужителей.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.6. Богослужбные книги: их содержание и особенности применения.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.7. Чинопоследование Вседневной вечерни.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.8. Система суточного и седмичного богослужения.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.9. Типикон: история создания, содержание. Богослужбные знаки.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.10. Чинопоследование Утрени.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.11. Божественная Литургия. Литургия оглашенных. Литургия верных. Евхаристия – таинство Единства. Соединение со Христом – Причащение.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.12. Внешние знаки молитвенного благоговения: крестное знамение, благословение, поклоны. Правила проведения поста и поведения в храме.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.13. Богослужбное пение, смысл священных текстов и молитвословий.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 1.14. Виды церковных молитвословий: псалом, кафизма, библейские песни, стихира, тропарь, кондак, паремия, канон, седален, ипакои, ирмос, катавасия, светилен, ексапостиларий, полиелей, «Непорочны», прокимен, аллилуарий, причастен, антифоны, акафист, троичны, самогласен, самоподобен, подобен, догматик, богородичен, крестобогородичен.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.1. Чтение Священного Писания за богослужением.	Проработка учебного материала.	выступление на практическом занятии

	Подготовка сообщений.	занятия
Тема 2.2. Службы суточного богослужебного круга: классификация, время их совершения. Вечерня и утренняя: основные элементы и особенности совершения.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.3. 47 глава Типикона (О знамениях). Особенности совершения вечерни и утрени в соответствии с богослужебными знаками Типикона.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Особенности богослужения при двух святых, имеющих одинаковый знак.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Особенности богослужения в неделю в случае двенадцатых праздников, а также при святом, «поемом на 6», имеющем славословие, полиелей или бдение. Главы Типикона 1-5.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Всенощное бдение: состав и характерные признаки. Сравнительная схема Воскресного бдения и бдения в седмичный день.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Виды часов. Чинопоследование изобразительных.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Ночное богослужение: повечерие и полунощница (виды и основные элементы).	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.9. Особенности субботного богослужения, в том числе и заупокойного. Главы Типикона 12-15.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.10. История Типикона, его место и значение в богослужебной жизни Церкви.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.11. Содержание Типикона. Классификация основных и частных глав и рубрик Устава, храмовые главы. Глава 48 и ее применение.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.12. Главы Типикона с 1 гл. по 46 гл. и их применение.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.13. Глава Типикона 52, ее применение. Пение тропарей и кондаков по входе на Литургии.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 2.14. Особенности	Проработка учебного	выступление на

совершения архиерейского богослужения: всенощного бдения и Литургии. Последование хиротоний, чин освящения храма.	материала. Подготовка сообщений.	практическом занятии
Тема 3.1. Общие особенности двенадцатых праздников: понятие «двенадцатые праздники», классификация. Сравнительный анализ богослужебных особенностей Господских и Богородичных праздников. Предпразднство и попразднство, отдание.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Богослужение праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Богослужение праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Богослужение праздника Успения Пресвятой Богородицы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Богослужение праздника Преображения Господня. Богослужение праздника Воздвижения Креста Господня.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.5. Богослужение праздника Рождества Христова. Богослужение праздника Крещения Господня.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.6. Особенности соединения службы двенадцатого праздника с субботним и воскресным богослужением.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.7. История Великого поста. Богослужебные тексты Триоди Постной. Типикон 49 гл. Особенности богослужения Сырной седмицы. Чтения канона в среду и пяток. Вечерня с чином прощения в Неделю сыропустную Вседневное богослужение. Богослужебные часы, Вечерня, Утреня. В.П. по Триоди Постной. Особенности канона на утрени (Трипеснец).	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.8. Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности совершения вечерни	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии

в соединении с литургией. выступление на практическом занятии Богослужения в случае полиелейного святого в период пения Постной Триоди. Воскресное Всенощное Бдение В.П. и Триоди Постной. Чин Недели Православия.		
Тема 3.9. Богослужение праздников Сретения Господня и Благовещения Пресвятой Богородицы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.10. Страстная седмица. Первые три дня и Великий Четверток. Чин умовения ног. Великая Пятница, Великая Суббота.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.11. Понятие о Богослужении Цветной Триоди. Пасха Господня (особенности) Светлая Седмица. Недели Цветной Триоди. Пятидесятница. Богослужебные тексты Триоди Цветной и гимнографы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 3.12. Особенности воскресного всенощного бдения в период Триоди Цветной. Всенощного бдения в случае полиелейного святого период Триоди Цветной. Богослужения в Троицкую родительскую субботу. Богослужение праздника Пятидесятницы. Особенности всенощного бдения. Великая вечерня в Неделю пятидесятницы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.1. Богослужение частное. Таинства и их значение. История и содержание Требника. Требник Петра Могилы.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Вводные понятия об обрядах и таинствах Крещения, Миропомазания, Покаяния: история и особенности священнодействий.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.3. Вводные понятия о таинствах Елеосвящения, Брака.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Вводные понятия о таинстве Священства: история и особенности священнодействий.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.5. Чинопоследования по	Проработка учебного	выступление на

усопшим: чин отпевания мирян, младенцев, священников, монахов. Особенности отпевания в Пасхальную седмицу. Чин панихиды и литии. Парастас.	материала. Подготовка сообщений.	практическом занятии
Тема 4.6. Богослужение молебных пений и освящений.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1.	Тема 1.4. Тропари, кондаки, величания и задостойники двенадцатых праздников.	опрос	Чтение наизусть тропарей, кондаков, величаний и задостойников всех двенадцатых праздников.
2.	Тема 1.7. Чинопоследование Вседневной вечерни.	опрос	1. Какие богослужебные книги необходимы для совершения Вседневной вечерни? 2. Пересказ наизусть схемы чинопоследования Вседневной вечерни.
3.	Тема 1.8. Система суточного и седмичного богослужения.	опрос	1. Что такое суточный круг богослужения? 2. Какие чинопоследования входят в суточный круг богослужения? 3. В каких богослужебных книгах содержится суточный круг богослужения? 4. Что такое седмичный круг богослужения?
4.	Тема 1.10. Чинопоследование Утрени.	опрос	1. Какие богослужебные книги необходимы для совершения Утрени? 2. Пересказ наизусть схемы чинопоследования Утрени.
5.	Тема 2.4. Особенности богослужения при двух святых, имеющих одинаковый знак.	контрольная работа	Краткая характеристика различных разрядов богослужений (в соответствии со знаками Типикона).
6.	Тема 2.6. Всенощное бдение: состав и характерные признаки. Сравнительная схема	самостоятельная работа	Составление схем соединения воскресного богослужения с памятью святых.

	Воскресного бдения и бдения в седмичный день.		
7.	Тема 2.9. Особенности субботного богослужения, в том числе и заупокойного. Главы Типикона 12-15.	контрольная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Субботнее богослужение при пении «Бог Господь». 2. Заупокойное субботнее богослужение.
8.	Тема 2.13. Глава Типикона 52, ее применение. Пение тропарей и кондаков по входе на Литургии.	самостоятельная работа	Составление схем пения тропарей и кондаков на Литургии при различных разрядах богослужений.
9.	Тема 3.1. Общие особенности двенадцатых праздников: понятие «двенадцатые праздники», классификация. Сравнительный анализ богослужебных особенностей Господских и Богородичных праздников. Предпразднство и попразднство, отдание.	Эссе	Темы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сравнительный анализ богослужебных особенностей Господских и Богородичных праздников» 2. «Предпразднство и попразднство, отдание Господских, Богородичных праздников и сравнительные особенности»
10.	Тема 3.5. Богослужение праздника Рождества Христова. Богослужение праздника Крещения Господня.	Контрольная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. История праздника Рождества Христова Крещения. 2. Общие особенности Господского праздника в соединении с Неделей? 3. Особенности Бдения праздника Рождества Христова и Богоявления?
11.	Тема 3.11. Понятие о Богослужении Цветной Триоди. Пасха Господня (особенности) Светлая Седмица. Недели Цветной Триоди. Пятидесятница. Богослужебные тексты Триоди Цветной и гимнографы.	Контрольная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. 47 глава Типикона? 2. Уставные Особенности полной и неполной литургий? 3. Уставные особенности в страстную седмицу? 4. Чинопоследование Пасхального Богослужения?
12.	Тема 4.2. Вводные понятия об обрядах и таинствах Крещения, Миропомазания, Покаяния: история и особенности	Эссе	Темы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Значение таинства покаяния в жизни христианина». 2. «Духовные причины греха и средства, помогающие приблизиться к Богу».

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (1 семестр).

1. Храм и его устройство. Типы, части, символика.
2. Богослужение. Понятие о церковном уставе. Главные виды Богослужения.
3. Богослужение общественное. Количество общественных служб.
4. Основная (неизменяемая) часть общественного Богослужения. Книги, содержащие эту часть Богослужения.
5. Дополнительная (изменяемая) часть Богослужения. Книги, содержащие эту часть Богослужения.
6. Внутреннее устройство храма.
7. Колокольный звон.
8. Священные одежды: одежды церковно- и священнослужителей.
9. Богослужебные книги: священно-богослужебные и церковно-богослужебные.
10. Чинопоследование всedневной вечерни.
11. Тропари двuнадесятих праздников.
12. Кондаки двuнадесятих праздников.
13. Величания двuнадесятих праздников.
14. Задостойники двuнадесятих праздников.

Примерные вопросы к экзамену (2 семестр).

1. Система суточного и седмичного богослужения.
2. Богослужебные книги: священно-богослужебные и церковно-богослужебные.
3. Типикон: история создания, содержание.
4. Богослужебные знаки.
5. Чинопоследование всedневной вечерни.
6. Чинопоследование Утрени.
7. Божественная Литургия.
8. Какие внешние знаки молитвенного благоговения вы знаете?
9. Правила проведения поста и поведения в храме.
10. Богослужебное пение, смысл священных текстов и молитвословий.
11. Назовите виды церковных молитвословий.
12. Что такое псалом? Определение понятия, использование за богослужением.
13. Что такое кафизма? Определение понятия, использование за богослужением.
14. Что такое библейские песни? Определение понятия, использование за богослужением.

- 15.Что такое стихира? Определение понятия, использование за богослужением.
- 16.Что такое тропарь? Определение понятия, использование за богослужением.
- 17.Что такое кондак? Определение понятия, использование за богослужением.
- 18.Что такое паремия? Определение понятия, использование за богослужением.
- 19.Что такое канон? Определение понятия, использование за богослужением.
- 20.Что такое седален? Определение понятия, использование за богослужением.
- 21.Что такое ипакои? Определение понятия, использование за богослужением.
- 22.Что такое ирмос? Определение понятия, использование за богослужением.
- 23.Что такое катавасия? Определение понятия, использование за богослужением.
- 24.Что такое светилен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 25.Что такое ексапостиларий? Определение понятия, использование за богослужением.
- 26.Что такое полиелей? Определение понятия, использование за богослужением.
- 27.Что такое «Непорочны»? Определение понятия, использование за богослужением.
- 28.Что такое прокимен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 29.Что такое аллилуарий? Определение понятия, использование за богослужением.
- 30.Что такое причастен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 31.Что такое антифоны? Определение понятия, использование за богослужением.
- 32.Что такое акафист? Определение понятия, использование за богослужением.
- 33.Что такое троичны? Определение понятия, использование за богослужением.
- 34.Что такое самогласен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 35.Что такое самоподобен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 36.Что такое подобен? Определение понятия, использование за богослужением.

- 37.Что такое догматик? Определение понятия, использование за богослужением.
- 38.Что такое богородичен? Определение понятия, использование за богослужением.
- 39.Что такое крестобогородичен. Определение понятия, использование за богослужением.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (3 семестр).

1. На каких службах читается Священное Писание (Апостол, Евангелие, Книги Ветхого Завета)? Какое максимальное количество зачал читается на Божественной Литургии?
2. Вечерня, время совершения и основные темы богослужения. Виды вечерни.
3. Утренняя, время совершения и основные темы богослужения. Основные элементы утрени и особенности совершения.
4. Классификация праздников согласно 47-й главе Типикона.
5. Особенности совершения вечерни и утрени при шестеричном святом.
6. Особенности совершения вечерни и утрени при славословном святом.
7. Особенности совершения вечерни и утрени при полиелейном святом.
8. Особенности совершения всенощного бдения святому в седмичный день.
9. Особенности совершения всенощного бдения в случае великого праздника.
10. Особенности совершения богослужения при двух малых святах.
11. Особенности совершения воскресного всенощного бдения при святом без знака, шестеричном или славословном.
12. Особенности совершения воскресного всенощного бдения при полиелейном или бденном святом.
13. Особенности совершения воскресного всенощного бдения при совпадении с двенадцатым Господским или Богородичным праздником.
14. Часы, воспоминаемые события, время совершения и виды.
15. Повечерие, время совершения и виды.
16. Полунощница, время совершения и виды.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (4 семестр).

1. Особенности субботнего заупокойного богослужения.
2. Особенности субботнего богослужения при пении «Бог Господь».
3. Студийский и Иерусалимский уставы. Основные этапы истории богослужебного Устава на Руси.
4. Классификация глав первого отдела Типикона. Краткая характеристика каждой части.
5. 17-я глава Типикона. Назначение и практическое использование.
6. Вторая часть Типикона (частная) – состав и назначение.
7. Марковы главы Типикона, их назначение. Образцовые главы на

- различные случаи (например, соединение службы полиелейному святому с отдаванием двенадцатого праздника).
8. Назначение и содержание храмовых глав Типикона.
 9. Порядок пения тропарей и кондаков по входе на Божественной Литургии – основные принципы.
 10. Особенности всенощного бдения при архиерейском служении.
 11. Особенности Литургии при архиерейском служении.
 12. Порядок совершения диаконской и священнической хиротонии. Освящение храма архиереем.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (5 семестр).

1. Предпразднство, попразднство, отдавание праздника.
2. Воздвижение Креста Господня. Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. Пятидесятница. Преображение Господне. Сретение Господне. Предпразднства и попразднства.
3. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы.
4. Рубрики Типикона, регламентирующие совершение богослужения в праздничные дни.
5. Богослужение в праздник Рождества Господня. Особенности совершения богослужения в навечерие.
6. Богослужение в праздник Богоявления Господня. Особенности совершения богослужения в навечерие.
7. Особенности праздничного богослужения в период Пятидесятницы.
8. Структура и состав богослужебных последований Триоди Цветной.
9. Богослужение в праздник Рождества Христова.
10. Храмовый (престольный) праздник
11. Особенности совершения богослужения в навечерие великих праздников.
12. Особенности совершения богослужения в сложных случаях («Марковы главы»).
13. Особенности совершения богослужения в храмовый праздник.
14. Великие Господские праздники. Особенности совершения богослужения при совпадении с воскресным днем.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (6 семестр).

1. Исторические факты о сорокодневном посте в Ветхом и Новом Завете.
2. Значение и смысл Великого Поста.
3. Соборы и правила этих соборов о Великом Посте
4. Триоди: смысл названия книг, их связь с годовым кругом, структура периодов пения Постной Триоди.
5. Состав и особенность богослужебной книги и ее приложения.
6. «Внешние» изменения в богослужении, их назначение.
7. Место Псалтири в великопостном богослужении.

8. Великопостные часы, их отличие от всedневных часов. Изобразительны: смысл названия службы, ее назначение. Особенности великопостной вечерни.
9. Паремии, читаемые в будни Великого поста, их содержание и цель чтения в великопостный период.
10. Молитва прп. Ефрема Сирина: место на великопостных службах, смысл прошений. Пассия.
11. История появления Литургии Преждеосвященных Даров.
12. Главная особенность Литургии — отсутствие Евхаристического канона.
13. Чинопоследование Литургии Преждеосвященных Даров, смысл священнодействий, содержание песнопений и молитвословий.
14. Духовно-нравственный смысл подготовительных седмиц и недель Великого поста, цель изменений в богослужении в этот период.
15. Неделя мытаря и фарисея, песнопение «Покаяния отверзи ми двери», его смысл и место и в богослужении Великого поста.
16. Неделя о блудном сыне. Псалом «На реках Вавилонских», его смысл и цель исполнения в подготовительный период к Великому посту.
17. Понятие о Вселенских родительских субботах. Вселенская родительская суббота (Мясопустная): причина ее установления в этот период, тематика песнопений. Неделя о Страшном Суде.
18. Особенности богослужения Сырной седмицы.
19. Неделя торжества Православия, история установления празднования.
20. Св. Феофан Начертанный, его заслуги в борьбе с иконоборчеством, место его песнопений в гимнографии праздника.
21. Неделя свт. Григория Паламы: заслуги святителя Григория перед Церковью и цель празднования его памяти в Великий пост; тематика песнопений праздника
22. Крестопоклонная неделя: ее назначение по объяснению Синаксаря Троицы; особенности богослужения, вынос Креста; содержание песнопений.
23. Недели преподобных Иоанна Лествичника и Марии Египетской: исторические сведения о установлении этих дней памяти и их связь с Великим постом.
24. Службы будних дней Великого поста. Великое повечерие: характер службы и дни ее совершения.
25. Чтение канона прп. Андрея Критского в первые четыре дня поста.
26. Субботы Великого поста.
27. Седмица вай и Лазарева суббота: тематика песнопений седмицы вай, их связь с Лазаревой субботой; особенности богослужения Лазаревой субботы.
28. Неделя Вай: особенности богослужения и содержание гимнографии праздника Входа Господнего в Иерусалим.

29. Вечерня в Неделю Ваий, ее пограничный характер и связь со Страстной седмицей.
30. Особенности великопостной утрени: «Аллилуйя»
31. Библейские песни (песни Священного писания) трипеснцы.
32. Пограничный характер первых трех дней Страстной седмицы: их связь с великопостным богослужением и страстными службами Великого Четверга, Великой Пятницы и Великой Субботы.
33. Особенности гимнографии Страстной седмицы. Священные воспоминания первых трех дней Страстной седмицы.
34. Наиболее известные песнопения этих дней, их смысл и связь с приближающимися страстными службами.
35. Великая Среда как граница между великопостными и страстными службами, чин прощения за всю Четыредесятницу.
36. Священные воспоминания Великого Четверга.
37. Установления таинства Евхаристии, отражение этого события в уставных особенностях и гимнографии Великого Четверга.
38. Особенности литургии Василия Великого.
39. Чин омовения ног.
40. Особенности чинопоследования утрени с чтением 12-ти Страстных Евангелий, их смысл.
41. Содержание песнопений утрени Великой Пятницы.
42. Царские часы: их смысл и место в церковном году, уставные особенности, содержание богослужебных текстов.
43. Вечерня с выносом Плащаницы: своеобразие чинопоследования, содержание богослужебных текстов.
44. Утренья с чином погребения Плащаницы: особенности чинопоследования, содержание песнопений и молитвословий.
45. Особенности литургии Василия Великого, их связь с наступающим праздником Пасхи.
46. Содержание песнопений Великой Субботы тема сошествия во ад в гимнографии Великой Субботы.
47. Триоди: смысл названия книг, их связь с годовым кругом, структура периодов пения Цветной Триодей.
48. Анализ особенностей пасхальных служб в сравнении с воскресным и праздничным богослужением.
49. Св. Иоанн Дамаскин, место его творений в Пасхальном богослужении.
50. Догматическое содержание гимнографии Цветной Триоди.
51. Название праздника, его связь с ветхозаветной Пасхой.
52. Краткие сведения о спорах по поводу празднования Пасхи.
53. Святоотеческие сочинения, положенные в основу пасхальных песнопений.
54. Пасхальные особенности: полунощницы, заутрени, крестного хода и утрени.
55. Особенности богослужения Светлой седмицы.

56. Парад прокимнов и парад гласов.
57. Празднование в честь обновления храма Живоносному источнику.
58. Антипасха: смысл названия, признаки Господского праздника в богослужении.
59. Особенности богослужения от Антипасхи до Вознесения.
60. Недели жен-мироносиц, о расслабленном, о самарянке, о слепом, память св. отцов Первого Вселенского Собора.
61. Вознесение Господне.
62. Троицкая родительская суббота.
63. Пятидесятница. Троическое богословие в богослужебных текстах. Вечерня с чтением коленопреклонных молитв.
64. День Святого Духа.
65. Неделя всех святых.

Примерные вопросы к экзамену (7 семестр).

1. Виды богослужений. Понятие о частном богослужении. Требник, его история и содержание.
2. Понятие о таинствах и обрядах. Условное деление их на группы. Основные требования к совершителю и приемлющему таинство.
3. Таинство Крещения, понятие о таинстве. Формула таинства. Древнейшие формы совершения и совершитель таинства Крещения (Мф. 28,19); заклинательные молитвы и их значение. Воцерковление. Другие молитвословия и церковные обряды, сопутствующие рождению младенца.
4. Современное чинопоследование Крещения. Наречение имени крещаемому. Оглашение. Понятие об оглашении. Понятие о восприемниках и требования к ним. Смысл молитвы и духовное значение обрядов при оглашении.
5. Последование святого Крещения. Освящение воды при Крещении. Как говорит об этом Василий Великий. Отношение Церкви к совершаемому мирянином или сомнительному крещению. Сокращенное чинопоследование крещения ради страха смертного.
6. Таинство Миропомазания. Понятие о таинстве. Формула таинства. Древнейшие формы совершения таинства. Когда было заменено руковоплощение миропомазанием.
7. Чинопоследование таинства Миропомазания. Состав св.мира и его освящение.
8. Таинство Покаяния. Понятие о таинстве. Установление таинства Спасителем (Ин. 20,21-23). Исторически сложившиеся формы покаяния в Православной Церкви. Формула таинства. Требования, предъявляемые к духовнику и к кающемуся по требнику.
9. Чинопоследование покаяния в древнерусской Церкви. Современное последование исповеди. Тайносовершительная формула. Епитимии и их применение в церковной практике.

10. Принятие к общению с Православной Церковью инославных через покаяние. Принятие в общение с Православной Церковью через миропомазание.
11. Таинство Священства, Понятие о таинстве. Степени священства, их историческое обоснование.
12. Последование рукоположения во священника, диакона, иподиакона и чтеца.
13. Хиротония во епископа.
14. Таинство Брака. Понятие о таинстве. Установление таинства (Быт. 2,24; 9,1). Цель и нравственно-догматический смысл таинства. Формула Таинства. Бракосочетание в древней церкви. Свидетельства об этом св. Игнатия Богоносца, Тертуллиана, св.Иоанна Златоуста.
15. История чинопоследования бракосочетания. Причины, препятствующие к вступлению в брак. Составные части последования. Чинопоследование обручения. Чинопоследование венчания.
16. Практика Православной Церкви по отношению к второбрачным. Как говорят об этом: свв. Иустин, Василий Великий, Григории Богослов. Особенность чинопоследования о второбрачных. Следует ли возлагать венцы на второбрачных.
17. Таинство Елеосвящения. Понятие о таинстве. Как говорится об этом в Свящ. Писании (Иак. 5,14-15). Символика седмиричного числа священнослужителей. Можно ли одному священнослужителю совершать это таинство и каким образом? Чинопоследование Елеосвящения. Таиносовершительная формула.
18. Историческое развитие чина Елеосвящения, можно ли совершать таинство Елеосвящения над здоровым. Свидетельство об этом св. Димитрия Ростовского; митр.Петра Могилы. Сокращенный чин таинства Елеосвящения. Формула таинства.
19. Последование причащения больных: основание его в практике древней Церкви. Свидетельства об этом св. Иустина мученика; Апостольских посланий, 13-го правила I-го Вселенского Собора. Приготовление и хранение Св. Даров.
20. Современный чин причащения больных, его история и содержание. Напутственные молитвы умирающему.
21. Канон молебный на исход души. Последование отпевания умерших в Пасхальную седмицу.
22. Последование погребения мирян. Дни, когда не совершается погребение (отпевание). Древние обряды погребения умерших.
23. Чин отпевания священников. Его особенности. История и значение разрешительной молитвы.
24. Чин погребения младенческого. Его особенности.

25. Чин погребения монашеского.
26. Церковное поминовение усопших. Духовный смысл и значение. Дни особого поминовения. Свидетельства об этом преп. Макария Великого. Заупокойные богослужения и поминовения. Древность обряда поминовения усопших (Тов. 4,17; 2 Мак. 7,38-46; ап. Павел Евр. 12,7; I Кор. 15,8).
27. Древность освящения храмов и символика этих действий. Чин освящения храма священником.
28. Чин освящения храма епископом. Великое и малое освящение храма.
29. Молебные пения. Виды молебнов. Построение общемолебного пения канонов Господу Богу и святым угодникам.
30. Молебен с освящением воды. Духовное значение водоосвящения. Чин великого водоосвящения, его история и развитие.
31. Чин малого водоосвящения, его история и развитие. Чин освящения нового дома.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Голубцов, Александр Петрович. Из чтений по Церковной археологии и Литургике СПб: Сатисъ, 1995.
2	Дебольский Г.С., прот. Попечение Православной Церкви о спасении мира... Изд. 4-е, СПб., 1894.
3	Иона (Карпухин), архим. Конспект по Литургике для 1-го класса Семинарии. Сергиев Посад, 1981.
4	Кавасила Николай, священник. Изъяснение Божественной Литургии, обрядов и священных одежд М.: Сибирская Благовонница, 2015.
5	Кашкин А. С. Литургика. Ч.1: Двенадцатые неподвижные праздники. Учеб. пособие / Саратовская Православная Духовная семинария. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2017 г.
6	Кашкин А. С. Литургика. Ч.2: Постная и Цветная Триоди. Учеб. пособие / Саратовская Православная Духовная семинария. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2017 г.
7	Кашкин А. С. Устав православного богослужения - Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2015.
8	Красовицкая, М.С. Литургика : курс лекций Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство ПСТГУ, 2014.
9	Неаполитанский Аркадий, прот. Церковный устав в таблицах - Междунар. изд. Центр Правосл. Лит., 1994.
10	Шиманский Г.И. Литургика (Любое издание). Современное православное

	богослужение. Практическое руководство для клириков и мирян. Составитель И. В. Гаслов. «Сатис», С.-Пб., 1996. https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/liturgika
--	--

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Аверкий (Таушев), архиеп. Литургия / под ред. архиеп. Лавра Джорданвиль, 2000. www.koob.ru/averkii/liturgics
2	Иоанн (Маслов), архим. Лекции по литургике. – М., 2002. www.liturgica.ru/bibliot/ruban.html
3	Киприан (Керн), архим. Литургия. Гимнография и эротология. М.: Крутицкое Патриаршее подворье, 2000.
4	Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. М., 2000.
5	Розанов Н., прот. Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения. М., 1901.
6	Михаил (Тахи-Заде). Литургия (Курс лекций Свято-Тихоновского Богословского Института). М., 2000. http://lib.pstgu.ru/resources/izdaniya_universiteta/bibliografiya
7	Скабалланович М. Толковый Типикон. М., «Паломник», 1995. https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Skaballanovich/tolkovyy-tipikon
8	Субботин К. Руководство к изучению Устава богослужения Православной Церкви. «Сатис» С.-Пб, 1994.
9	Феодор (Поздеевский), еп. Церковно-богослужебная практика по "Постановлениям Апостольским". М., 1914.
10	Шведов О. Чудный строй православного богослужения. М., 1999.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	http://ustav.livejournal.com - интернет-сообщество, посвященное каноническим и литургическим вопросам
5	Сайт «В помощь регенту» http://helpregent.com/literatura/bogosluzhebnye-knigi

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.