

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов

---

31 августа 2022 г.

**Программа учебной практики**

**Б2.О.02(У) Учебная практика. Практика по профилю  
профессиональной деятельности  
(Богослужебная практика (регентская))**

**основной образовательной программы**

Направление: «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»

Профиль: «Церковно-певческое искусство»

форма обучения: очная

Программу практики составила

Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Программа учебной практики по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская)) разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская)) установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «1» апреля 2022 г. № 4

Программа практики одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства протокол от «27» мая 2022 г. № 3

Декан факультета Церковно-певческого искусства

\_\_\_\_\_ игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)  
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ Л.В. Прохоренко  
Личная подпись (сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии

\_\_\_\_\_ Д.В. Макаров  
Личная подпись (сан, ФИО)

## 1. Цель и задачи практики

**Цель** – комплексное освоение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в области церковного богослужебного пения.

### Задачи:

- практическое применение теоретических знаний церковного устава в ходе Богослужения;
- практическое изучение обиходных и авторских песнопений, исполняемых за Богослужением;
- формирование у учащихся целостного восприятия структуры Богослужения;
- закрепление профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в регентской практике.

## 2. Вид практики, способы и формы её проведения

Б2.О.2(У) Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская)) реализуется стационарно и проводится в дискретной форме.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики ориентировано на формирование ряда компетенций:

| Код и наименование компетенции   | В результате прохождения практики обучающиеся должны:   |
|--|---|
| <b>ОК-4.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | <b>Знать:</b> этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;<br><b>Уметь:</b> понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;<br><b>Владеть:</b> навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.   |
| <b>ПК-2.</b> Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу           | <b>Знать:</b> тона и тональности исполняемых песнопений, в соответствии с их применением за Богослужением.<br><b>Уметь:</b> настраиваться по камертону, «чисто» и понятно задавать тон хору; устранять недостатки звучания хора и прогнозировать дальнейший путь его профессионального развития; координировать звучание голосов, добиваясь хорового строя и ансамбля.<br><b>Владеть:</b> навыками работы с хоровыми коллективами |

|  |   |
|--|---|
|  | различных видов и составов; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.   |
| <b>ПК-3.</b> Систематически работать над совершенствованием репертуара.  | <b>Знать:</b> репертуар хоровых коллективов различного типа, включающий песнопения различных жанров Русской Православной Церкви;<br><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в работе над хоровыми произведениями, определять технические и стилевые особенности исполнения;<br><b>Владеть:</b> приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами. |
| <b>ПК-4.</b> Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений. | <b>Знать:</b> стилистические особенности исполнения обиходных, знаменных и авторских песнопений;<br><b>Уметь:</b> составлять ладотональный план Богослужения, подбирать репертуар, выдерживая единство стиля;<br><b>Владеть:</b> транспозицией хоровых партитур.  |
| <b>ПК-5.</b> Осваивать богослужебный репертуар   | <b>Знать:</b> структуру и уставные отличия каждого вида Богослужения;<br><b>Уметь:</b> осознанно и внятно читать богослужебные тексты на церковно-славянском языке;<br><b>Владеть:</b> чтением с листа хоровых партитур   |

#### 4. Место практики в структуре ОП

Б2.В.02(У) Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская)) относится к Блоку 2 «Практики» обязательной части учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.02(У) Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужебная практика (регентская)) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.О.18 Церковное пение, Б1.О.19 Церковный устав, Б1.О.20 Церковнославянский язык, Б1.О.05 Дирижирование, Б1.О.10 Хороведение и методика работы с хором, Б1.О.09 Хоровой класс.

Результаты Богослужебной регентской практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.О.01.01 Итоговый экзамен (Богослужение и концерт).

#### 5. Указание сроков и объема практики

Срок прохождения учебной практики (Богослужебная практика (регентская)) – 4 курс 8 семестр, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Общая трудоемкость практики составляет 1 ЗЕ (36) академических

часов.

| Вид  | Трудоемкость<br>ЗЕ (в акад.<br>часах) | 4курс<br>8<br>семестр |
|--|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                      | <b>1/36</b>                           | <b>1/36</b>           |
| <b>Контактные часы<br/>(аудиторная работа)</b> | <b>24</b>                             | <b>24</b>             |
| Практические занятия<br>(Богослужение)         | 24                                    | 24                    |
| В том числе в форме<br>практической подготовки | 24                                    | 24                    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                  | <b>12</b>                             | <b>12</b>             |
| В том числе в форме практической<br>подготовки | 12                                    | 12                    |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>        | <b>0</b>                              | <b>зачет</b>          |

## 6. Содержание практики

Б2.В.02(У) Учебная практика. Практика по профилю профессиональной деятельности (Богослужбная практика (регентская)) играет важную роль в становлении и дальнейшем развитии профессиональных навыков регента.

Практика проходит в семинарском храме преподобного Иоанна Лествичника и в академическом храме Покрова Пресвятой Богородицы.

| №<br>п/п | Разделы <u>регентской</u><br>практики | Виды учебной работы, на<br>практике включая<br>самостоятельную работу<br>студентов и трудоёмкость<br>(в часах)  | Кол-во<br>часов | Формы текущего<br>контроля             |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------|--|
| 1        | Организационный<br>этап               | - получение общих<br>инструкций по<br>прохождению<br>практики   | 2               | Беседа с<br>руководителем<br>практики. |
| 2        | Подготовительный<br>этап              | - разбор устава<br>Богослужения с<br>руководителем<br>практики;<br>- подбор репертуара<br>Репетиционный процесс:<br>- распевание хора;<br>- изучение новых<br>песнопений и<br>закрепление<br>изученного нотного<br>материала;<br>- техническая работа | 8               | Журнал<br>посещаемости<br>Богослужений |

|   |                       |  |           |  |
|---|-----------------------|--|-----------|--|
|   |                       | над текстом (дикцией, орфоэпией и артикуляцией);<br>- раскрытие смыслового содержания Богослужебного текста и его значимости в структуре Богослужения;<br>- распределение чтений |           |  |
| 3 | Производственный Этап | Богослужение (Вечернее и Утреннее)   | 22        | Богослужебный журнал.                        |
| 4 | Отчетный этап         | Письменный отчёт о качестве управления Богослужения.<br>Дневник прохождения практики (Приложение №3)   | 4         | Отчёт о прохождении практики (приложение №5) |
|   | <b>Итого:</b>         |  | <b>36</b> |  |

Организационно-методическое руководство практикой осуществляется руководителем практики.

### **7. Указание форм отчетности по практике**

Зачет по Учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (Богослужебная практика (регентская)) проводится в 4 семестре на основании Богослужебного журнала и Отчета руководителя практики (Приложение № 5).

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется в процессе проведения Богослужений и во время репетиционной работы с хором в соответствии со следующими критериями:

- знание структуры и уставных отличий каждого вида Богослужения;
- стилистических особенностей исполнения обиходных, знаменных и авторских песнопений; тона и тональности исполняемых песнопений, в соответствии с их применением за Богослужением;
- умение настраиваться по камертону, «чисто» и понятно задавать тон хору; устранять недостатки звучания; координировать звучание

голосов, добиваясь хорового строя и ансамбля; составлять ладотональный план Богослужения, подбирать репертуар, выдерживая единство стиля;

- владение навыками работы с хоровыми коллективами различных видов и составов; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **9.1. Основная литература**

1. Всенощное бдение. МДА, РШ, 2017
2. Божественная Литургия МДА, РШ, 2017
3. Божественная Литургия
4. Прокимны и Аллилуарии осьми гласов на Литургии для однородного (женского) хора. Сергиев Посад, 2009.
5. Прокимны и Аллилуарии осьми гласов на Литургии для смешанного хора. Сергиев Посад, 2009.
6. Обиход Регентской школы при МДА. Сергиев Посад, 2009.
7. Архангельский А. А. Всенощное бдение. М.: Изд. Живоносный источник, 1999.
8. Нафанаил (Бочкало), иером. Всенощное бдение. СТСЛ, 2009.
9. Нотный Сборник Православного Русского Церковного Пения. Том I, II / Сост. М. Осоргин. Лондон, 1962.
10. Песнопения двенадцатых праздников. М., 1998-2004. (Серия сборников).
11. Песнопения святой Пасхи / Сост. архим. Матфей, игум. Никифор. СТСЛ-МДА, 2010.
12. Песнопения Страстной Седмицы / сост. архим. Матфей (Мормыль). ТСЛ, 2000.
13. Трубочев С., диак. Полное собрание богослужебных песнопений: В 2 т. М.: Живоносный Источник, 2007.

### **9.2. Дополнительная литература.**

1. Песнопения Божественной литургии (для однородного хора) / Сост. архм. Матфей, игум. Никифор. СТСЛ МДА, 2006.
2. Песнопения Всенощного бдения (для однородного хора) / Сост. архм. Матфей, игум. Никифор. СТСЛ МДА, 2005.
3. Церковно-певческий сборник. Тома I, II. Спб., Синодальная типография, 1903.
4. Церковные хоры. Части I, II / Сост. А. В. Касторский. Спб., 1914.
5. Чесноков П. Собрание духовно-музыкальных сочинений. М., 1995.
6. Яичков Д. Избранные переложения. Репринт. Изд-во П. Юргенсона.
7. Чесноков П. Г. Хор и управление им. М., 1952.
8. Типикон. М., 1906
9. В. Розанов. Богослужебный устав Православной Церкви. М., 1902

10. Октоих, ч. 1. Изд-во Московской Патриархии, 2000.
11. Октоих, ч.2. Изд-во Московской Патриархии, 2000.
12. Октоих, ч.3, нотное издание. Изд-во Московской Патриархии, 2000.
13. Ирмологий ч.1, Изд-во Сретенского монастыря, 2014.
14. Ирмологий, нотное издание, ч.3. М., 1986.
15. Минея в 24 томах. Изд-во Московской Патриархии, 2014.
16. Триодъ Цветная. Изд-во Правило Веры, 2014.
17. Триодъ Постная. Изд-во Правило Веры, 2014.
18. Часослов. Изд-во Библиополис, 2017.
19. Псалтирь Следованная. Изд-во Московской Патриархии, 2016.

### **9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы практики**

- Песнопения Божественной литургии (для однородного хора) / Сост. архим. Матфей, игум. Никифор. СТСЛ МДА, 2006.  
URL: <http://yadi.sk/d/FWTy6TrZCfjmQ>
- Нотные сборники Арх.Матфея (Мормыля)  
URL: [https://vk.com/topic-33648585\\_29580393?offset=0](https://vk.com/topic-33648585_29580393?offset=0)
- сайт «Знаменное пение»:  
<http://znamennoe.ru/>
- ноты  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B)
- библиотека Б. Тараканова  
<http://notes.tarakanov.net/>

### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |   |
|---|---|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | музыкальные инструменты (рояль, фортепиано) |
| 4 | Дирижерские пульта, пюпитры                 |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.





## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>1</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

| № | Дата | Содержание, кол-во часов (при необходимости) | Отметка о выполнении | Подпись руководителя <sup>2</sup> |
|---|------|--|----------------------|-----------------------------------|
|   |      |  |                      |                                   |
|   |      |  |                      |                                   |
|   |      |  |                      |                                   |
|   |      |  |                      |                                   |
|   |      |  |                      |                                   |

<sup>1</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>2</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося**

---



---



---



---



---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_



**ОТЧЁТ**  
**руководителя<sup>3</sup> о результатах практики**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

<sup>3</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

---

---

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

---

(дата, подпись)