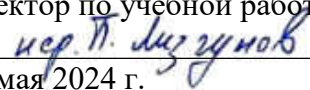


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Риторика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного пер-  
сонала религиозных организаций»,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составили:

игумен Мелетий (Соколов), кандидат богословия, доцент;

Прохоренко Людмила Вячеславовна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Риторика», предусмотренного учебным планом основной образовательной программы, которая реализуется Московской духовной академией, является обучение богослова общей языковой культуре и риторическому мастерству. В рамках изучаемой дисциплины предполагается формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

### **Задачи**

Изучение курса «Риторика» требует решения следующих задач:

- 1) формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка;
- 2) изучение традиционных духовных ценностей общества и человека;
- 3) формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Риторика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Русская литература»;
- «Стилистика русского языка» или «Русский язык и культура речи».

**2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Гомилетика»;
- «Педагогика»;
- «Миссиология».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-7</b> Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	<b>ОПК-7.5</b> Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	<p><b>Знать:</b> основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
<b>ПК-2</b> Подготовлен к деятельности священнослужителя	<b>ПК-2.3</b> Владеет навыками проповеднической деятельности.	<p><b>Знать:</b> основные принципы построения публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p>

		<p><b>Уметь:</b> планировать и осуществлять публичные выступления;</p> <p>применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>основными приемами аргументации;</p> <p>нормами стиля публичной речи;</p> <p>практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
--	--	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>56</b>
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>88</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекц. типа	Занятия семин. типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Риторика как научная дисциплина. Место риторики в системе филологических дисциплин.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Опрос
Тема 2. История риторики.	5	2	4	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, опрос
Тема 3. Оратор и аудитория.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Выступление на практическом занятии
Тема 4. Риторический канон.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Опрос
Тема 5. Изобретение речи.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Создание элементов текста, выступление на практическом занятии
Тема 6. Теория риторической аргументации.	5	4	2	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, опрос
<b>Итого в 5 семестре:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
Тема 7. Строение аргумента. Схема аргумента. Топика и редукция.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 8. Расположение.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Создание текста, выступление на практическом занятии
Тема 9. Стилистические ресурсы языка.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 10. Тропы и фигуры.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 11. Образная система риторической прозы.	6	2	4	6	12	ОПК-7 ПК-2	выступление на практическом занятии

Тема 12. Речевое воздействие.	6	4	2	6	12	ОПК-7 ПК-2	Анализ публичного выступления, выступление на практическом занятии
<b>Итого в 6 семестре:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	<b>144</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 2) Подготовка речей для произнесения на практическом занятии;
- 3) Создание текстов разных жанров.

### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Риторика как научная дисциплина. Место риторики в системе филологических дисциплин.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строение и дисциплины современной риторики.</li> <li>2. Строение словесности: система и категории языка, устная и письменная словесность.</li> <li>3. Ораторика, учительная речь, сценическая речь. Печатная речь и массовая коммуникация.</li> <li>4. Теория языка и позиция наблюдателя. Семиотика: общая модель коммуникации.</li> <li>5. Теория словесности как наука о тексте и авторе. Позиция квалифицированного читателя.</li> <li>6. Языкознание как филологическая наука.</li> <li>7. Риторика как наука о получателе высказывания. Недостаточность позиции читателя. Индивидуальное, коллективное и коллегиальное авторство.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

Тема 2. История риторики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля.</li> <li>2. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение.</li> <li>3. Становление системы русской риторики.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 3. Оратор и аудитория.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие оратора.</li> <li>2. Образ оратора.</li> <li>3. Понятие аудитории. Строение аудитории.</li> <li>4. Способы взаимодействия оратора и аудитории.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 4. Риторический канон.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический риторический канон.</li> <li>2. Виды красноречия.</li> <li>3. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.</li> <li>4. Понятие о речевом жанре.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 5. Изобретение речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация, классификация проблем: общие и частные, теоретические и практические, явные и неявные проблемы.</li> <li>2. Статус установления, статус определения и статус оценки.</li> <li>3. Замысел высказывания. Понятие замысла и смыслового поля высказывания.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 6. Теория риторической аргументации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положение и обоснование. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.</li> <li>2. Схема аргумента. Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями.</li> <li>3. Типы аргументации по цели. Правдоподобие и достоверность доводов.</li> </ol>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.



<p>Тема 7.</p> <p>Строение аргумента.</p> <p>Схема аргумента. Толика и редукция.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие топа и системы топов. Классификация топов.</li> <li>2. Внешние и внутренние; общие и частные топы.</li> <li>3. Топ как посылка аргумента. Топ в структуре риторического аргумента.</li> <li>4. Использование топики. Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</li> <li>5. Топическая несовместимость аргументации. Основные способы введения в заблуждение.</li> <li>6. Понятие о редукции.</li> </ol>	<p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p>
<p>Тема 8. Расположение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</li> <li>2. Строение вступления и виды вступлений.</li> <li>3. Строение и виды тезисов. Требования к тезису.</li> <li>4. Строение разделений.</li> <li>5. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований.</li> <li>6. Обоснование, строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании.</li> <li>7. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения.</li> <li>8. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам. Побуждение.</li> </ol>	<p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p>
<p>Тема 9. Стилистические ресурсы языка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.</li> <li>2. Регистры речи.</li> <li>3. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.</li> <li>4. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных слов.</li> <li>5. Расположение слов и конструкций.</li> </ol>	<p>Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.</p>

	6. Тема и рема высказывания. 7. Период, виды периодов.	
Тема 10. Тропы и фигуры.	1. Тропы и фигуры речи. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, литота, гиперболы, антономазия. 2. Фигуры речи. Понятие фигуры. 3. Фигуры выделения: добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения синтаксической связи, распределения элементов фразы, определения и сравнения. 4. Фигуры диалогизма.	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 11. Образная система риторической прозы.	1. Образная система риторической прозы. 2. Ролевые и нарративные образы. 3. Образы автора, аудитории, оппонента. 4. Образ предмета речи. 5. Образ инстанции. 6. Построение образов. 7. Соотношение характеристик образов в системе. 8. Организация текста высказывания.	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 12. Речевое воздействие.	1. Способы речевого воздействия. 2. Основные факторы речевого воздействия. 3. Виды красноречия и вопрос воздействия.	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачёта с оценкой (VI семестр):

1. Место риторики в системе филологических дисциплин. Место риторики в системе научного знания.
2. Зарождение теорий речи в Древней Греции: софисты, Сократ, Платон.
3. Аристотель и его учение о слове.
4. Учение о слове и логика стоиков.

5. Римская риторика до Квинтилиана.
6. Обобщение риторических учений в трудах Марка Фабия Квинтилиана.
7. Строение тривиума и квадривиума и их место в системе античного и средневекового образования.
8. Риторика в России в XIX — начале XX в.
9. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.
10. Виды красноречия.
11. Понятие речевого жанра.
12. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.
13. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений.
14. Хрия как пример квазилогической аргументации.
15. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории.
16. Софизмы слова и софизмы мысли.
17. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.
18. Обоснование, строение обоснований.
19. Стилль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.
20. Тропы и фигуры речи.
21. Образная система риторической прозы.
22. Ролевые и нарративные образы.
23. Диалог: диалектический, совещательный, полемический.
24. Способы речевого воздействия.
25. Основные факторы речевого воздействия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

2	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с.
3	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катышев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с.

### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Александров, Д.Н. Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с.
2	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с.
3	Антология русской риторики: учеб. пособие / отв. ред., сост. М. И. Панов, проф. - М.: Унив. гуманитар. лицей: Россия молодая, 1997. - (Памятники духовной культуры в антологиях, хрестоматиях, энциклопедиях; вып. 1).
4	Волков А.А. Основы русской риторики / А. А. Волков. - М.: Изд. филол. фак-та МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.
5	Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: рекомендовано Управлением развития общ. среднего образования Министерства образования Российской Федерации: [учеб. изд.] / А. К. Михальская. - М.: Просвещение; М.: Моск. учебники, 1996.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000">http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000</a>
2	Яндекс-каталог Электронные библиотеки <a href="https://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/">https://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/</a>
3	Полнотекстовая электронная библиотека для студентов университетов <a href="http://abc.vvsu.ru/">http://abc.vvsu.ru/</a>
4	Российская национальная библиотека <a href="http://www.nlr.ru">www.nlr.ru</a>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также

самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.