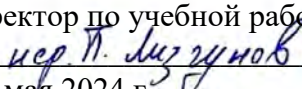


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

«Введение в агиографию»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Православная теология»
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу факультативной дисциплины составил:

Ткачёв Е.В., старший преподаватель

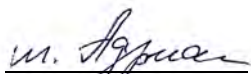
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Введение в агиографию» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «11» апреля 2024 г. № 12

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Введение в агиографию» является выработка у будущих специалистов необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками на древнегреческом языке по истории агиографии в византийской традиции.

Изучение курса «Введение в агиографию» требует решения следующих задач:

1. дать студентам МДА основные теоретические представления о византийской агиографии как богословской науке в целом, а также практически познакомить их с ее наиболее интересными ее проявлениями;
2. научить их критическому и научному подходу в отношении к византийским агиографическим источникам;
3. отработать умение разбираться в исследованиях и публикациях по агиографической тематике;
4. дать представление об основной проблематике агиографии и сложностей ее изучения, оцениванию степени научного освоения того или иного литературного произведения;
5. изучить методику анализа того или иного агиографического сочинения как памятника литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
6. получить навыки делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в агиографию» включена в факультативную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 4 курсе (7-й и 8-й семестры) бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Патрология»;
- «Общецерковная история»;

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История Поместных Церквей»;
- «Дискуссионные вопросы патрологии»;

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен применять базовые знания вероучительных дисциплин при решении теологических задач	ОПК-2.2 Знает основные периоды и представителей агиографической письменности, содержание основных источников по агиографии.	Знать: основные произведения агиографического жанра. Уметь: соотносить основные богословские идеи агиографии с контекстами православной богословской мысли и истории Церкви. Владеть: основными богословскими и филологическими методами, применяемыми агиографией.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой в 7 и 8 семестре*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	28
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в академ. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекц. типа	Занятия практ. типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета «Греческая агиография»							
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.	7	-	2	2	4	ОПК-2	Конспект
Тема 1.2. Основные источники. Литературные жанры.	7	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Агиография поздней античности							
Тема 2.1. Агиографы и основные типы святых.	7	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект, выступление с докладом
Тема 2.2. Сборники апофтегм и патериков. Аттестация за семестр.	7	-	6	10	16	ОПК-2	Конспект, выступление на практическом занятии, опрос
Итого в 7 семестре		-	14	22	36		
Модуль 3. Агиография иконоборческой эпохи							
Тема 3.1. Особенности агиографии периода упадка, мученические подвиги святых-защитников иконопочитания	8	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект, выступление с докладом
Тема 3.2. Сборники чудес в византийской агиографии	8	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 4. Агиография пост-иконоборческой эпохи							
Тема 4.1. Симеон Метафраст и его вклад в агиографию. Синаксари и минологии	8	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступление напрактическом занятии

Тема 4.2. Почитание мощей святых. Канонизация святых. Аттестация за семестр.	8	-	4	10	14	ОПК-2	Конспект, выступление с докладом, опрос
Итого в 8 семестре		-	14	22	36		
Всего по дисциплине		-	28	44	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Повторение лекционного материала и материала учебников;
2. Чтение литературы;
3. Подготовка к семинарам;
4. Написание докладов;
5. Самостоятельное изучение разделов курса;
6. Подготовка к практическим занятиям, текущему контролю и т.п.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.	<p>1. Что изучает агиография как предмет? Ответ: Агиография изучает тексты, содержащие повествования о святых, чудесах, святынях и святых мощах.</p> <p>2. Какова цель агиографии как науки? Ответ: Цель агиографии как науки Конечная цель заключается в том, чтобы в результате изучения исторических данных, выделить в рассматриваемых текстах все то, что основано на непререкаемых свидетельствах источников, отсекая то, что оказалось благочестивым творчеством и имело назидательную цель.</p> <p>3. Каковы основные задачи агиографии как науки?</p>	<p>Никулина Е.Н. Агиология [Текст]: курс лекций / Е. Н. Никулина. - М.: ПСТГУ, 2009.</p>

	<p>Ответ: установить подлинность имени писателя; подлинность самого текста; определить существуют ли переводы изучаемого текста; установить историческую ценность памятника, а также степень его оригинальности.</p> <p>4. С какими дисциплинами и научными темами связана агиография, знание которых необходимо для современного исследователя?</p> <p>Ответ: Классические языки, История Древней Греции, Церковная гимнография, Средневековая география, Церковная история, Древнегреческая культура и мифология, эпиграфика, религиозные представления древних греков и византийцев.</p> <p>5. Назовите имена первых ученых-агиографов из ордена Болландистов.</p> <p>Ответ: Герберт Росвейде, Жан Болланд, Годфрид Хеншен, Даниэль Паперброх.</p> <p>6. Каковы основные периодические издания Болландистов?</p> <p>Ответ: Acta Sanctorum, Analecta Bollandiana, Subsidia hagiographica.</p>	
<p>Тема 1.2. Основные источники. Литературные жанры.</p>	<p>1. В тексте Древнего Патерика найдите апофтегмы, которые можно считать наиболее ранними. Ответ: Наиболее простые и короткие апофтегмы являются наиболее ранними.</p> <p>2. Является ли апофтегма сокращенным вариантом душеполезного рассказа или наоборот? Ответ: Апофтегма появилась в результате сокращения душеполезного рассказа.</p> <p>3. Какова обычная структура душеполезного рассказа и каково его обычное завершение? Ответ: Структура такова: недоумение ученика, ответ старца и в завершение поучение в виде апофтегмы.</p> <p>4. Когда и где была составлена основная часть рассказов Древнего Патерика? Ответ: V-VI вв. в Египте.</p> <p>5. Как можно описать подвижнический образ жизни по рассказам Древнего Патерика? Ответ: аскеза, молитва, пост, чтение Священного Писания, поучения от старцев.</p> <p>6. Как описывается судьба павших монахов, отошедших от идеалов святости? Ответ: Как пребывающих в погребении.</p>	<p>Ранние мученичества. Переводы, комментарии, исследования / Пер., коммент., вступ., прилож. И общ. Ред. А. Д. Пантелеева. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2017.</p>
<p>Тема 2.1. Агиографы и</p>	<p>1. Можно ли сравнить житие прп. Антония с мартирологиями предшествовавшего периода?</p>	<p>Балаховская А. С. Иоанн Златоуст в византийской</p>

<p>основные типы святых.</p>	<p>Ответ: Да, если матрирологии описывали физические мучения святого за Христа, то новый жанр – житие преподобного в качестве идеала святости выдвигает идею о «духовном мученичестве» за Христа.</p> <p>2. Повлияло ли житие прп. Антония на последующие агиографические тексты?</p> <p>Ответ: Житие прп. Антония оказало огромное влияние на всю последующую агиографию.</p> <p>3. Какие части жития прп. Антония можно считать литературными вставками его агиографа – свт. Афанасия?</p> <p>Ответ: Все пространные монологи о богословии, подвижничестве, правой вере, увещания к царю.</p> <p>4. Как обосновывается свт. Афанасием новый подвиг святости, присущий прп. Антонию?</p> <p>Ответ: как «духовное мученичество» за Христа.</p> <p>5. В чем проявляются преподобнические черты святости прп. Антония?</p> <p>Ответ: В аскезе, борьбе с демонами, видениях, молитве, старчестве.</p> <p>6. Как обосновывается переход от мученического подвига к подвигу ухода в пустыню и подвижничества?</p> <p>Ответ: Обосновывается тем, что после окончания гонений, подвижники принимают новый подвиг «духовной борьбы и мученичества» за Христа.</p> <p>7. Каковы основные типы святости, согласно византийской агиографии?</p> <p>Ответ: Мученики, исповедники, святители, преподобные, юродивые.</p>	<p>агиографической традиции. М.: Тезаурус, 2013.</p>
<p>Тема 2.2. Сборники апофтегм и патериков</p>	<p>1. С какого автора начинаются алфавитные апофтегмы и каким заканчиваются?</p> <p>Ответ: Начинаются с аввы Антония и заканчиваются аввой Ором.</p> <p>2. Под какими названиями в рукописной традиции сохранился т.н. «Древний Патерик»?</p> <p>Ответ: Патерик, Изречения отцов (Αλοφθέγματα Πατέρων), Герондикон.</p> <p>3. Какие основные собрания Древнего Патерика существуют?</p> <p>Ответ: Алфавитное, тематическое собрания.</p> <p>4. Сколько поколений монахов описывается в апофтегмах?</p> <p>Ответ: Исследователи насчитывают четыре поколения монахов. Это поколения 320, 350, 380 и 410 гг.</p>	<p>Древний Патерик, изложенный по главам: Пер. с греч. - [Репринт. воспроизведение изд. 1899 г.]. – М.: Моск. Патриархат: Планета, 1991. – 428.</p> <p>Святой Эгидий, византиец на Западе. Житие и почитание / ред.-сост. М.Г. Талалай. - Санкт-Петербург: Алетей, 2015. -</p>

	<p>5. Каковы хронологические рамки составления «Апофтегм»?</p> <p>Ответ: IV-V вв.</p> <p>6. Есть ли общие персонажи между «Апофтегмами» и «Лавсаиком»?</p> <p>Ответ: прп. Антоний Великий, прп. Макарий Великий.</p> <p>7. Когда и при каких обстоятельствах был составлен «Лавсаик»?</p> <p>Ответ: Рассказы собирал Палладий Еленопольский во время своих путешествий в течение всей жизни. В 420 году он был опубликован.</p> <p>8. Откуда происходит название сборника?</p> <p>Ответ: Из адресата, которым был некий знатный начальник при императоре Феодосии по имени Лавс.</p> <p>9. Какое известное агиографическое сочинение принадлежит Палладию?</p> <p>Ответ: Диалог о житии свт. Иоанна Златоуста.</p> <p>10. Какие известные святые-авторы апофтегм упоминаются в Лавсаике?</p> <p>Ответ: прп. Антоний Великий, прп. Макарий Великий, свт. Афанасий Александрийский, Мелания Младшая и Мелания Старшая.</p>	<p>108 с. : ил. - ISBN 978-5-906792-09-9</p>
<p>Тема 3.1. Особенности агиографии периода упадка, мученические подвиги святых-защитников иконопочитания</p>	<p>1. Каковы внехристианские истоки агиографического романа Варлаам и Иоасаф?</p> <p>Ответ: История Будды.</p> <p>2. Насколько подлинным можно считать агиографический роман Варлаам и Иоасаф?</p> <p>Ответ: Это литературный вымысел по мотивам истории Будды.</p> <p>3. Какова основная цель прп. Иоанна Дамаскина, написавшего роман по мотивам восточного рассказа?</p> <p>Ответ: Нравственный пример читателям.</p> <p>4. Какова предполагаемая аудитория читателей романа во времена прп. Иоанна Дамаскина?</p> <p>Ответ: Христиане Сирии.</p> <p>5. Какие общие мотивы в описании идеала святости христианского учителя Варлаама и его ученика Иоасафа?</p> <p>Ответ: Нестяжание, аскеза, молитва, пост, кротость.</p> <p>6. О чем свидетельствует множество сохранившихся рукописей романа?</p> <p>Ответ: Свидетельствует о широком распространении и популярности романа в Византии.</p>	<p>Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ.ред. Т.А. Сенина. – СПб., 2015.</p>

	<p>7. Кто был автором жития прпмч. Стефана Нового?</p> <p>Ответ: Стефан, диакон храма Святой Софии.</p> <p>8. Насколько подлинным и беспристрастным можно охарактеризовать житие св. Стефана, учитывая его составление спустя 40 лет после кончины преподобного?</p> <p>Ответ: Житие очень тенденциозно описывает императора Константина V.</p> <p>9. Каков образец, взятый за основу для жития св. Стефана?</p> <p>Ответ: Деяния мучеников Древней Церкви.</p> <p>10. В чем состоит использование старых житийных мотивов и новых элементов, добавленных в соответствие с духом эпохи в житие?</p> <p>Ответ: Описаны страдания мученика по образцу древних мучимых. Новые мотивы – очернение иконоборцев и полемика с ними.</p> <p>11. В чем заключается полемический том жития и против кого он направлен?</p> <p>Ответ: Тон жития очень враждебен по отношению к иконоборцам.</p> <p>12. Какими способами агиограф показывает свою неприязнь к иконоборцам?</p> <p>Ответ: Агиограф описывает их самыми темными красками и сопровождает нелицеприятными эпитетами.</p>	
<p>Тема 3.2. Сборники чудес в византийской агиографии</p>	<p>1. Сколько византийских собраний чудес св. Димитрия вам известно?</p> <p>Ответ: Существует три сборника чудес святого Димитрия.</p> <p>2. Каковы наиболее объемные чудеса в сборнике чудес св. Димитрия?</p> <p>Ответ: О серебряной раке, о серебряном троне.</p> <p>3. Кем составлялись описания чудес?</p> <p>Ответ: Св. Иоанном епископом Фессалоникийским.</p> <p>4. Каково содержание чуда о серебряном троне?</p> <p>Ответ: Св. Димитрий спас город после пожара, случившегося в его храме, когда расплавился.</p> <p>5. Какую связь имеют чудеса св. Димитрия со славянскими народами?</p> <p>Ответ: В чудесах св. Димитрия описаны нападения славянских племен на Фессалоники.</p> <p>6. Кто такие святые Кир и Иоанн и почему они были прозваны бессребренниками?</p> <p>Ответ: Один из них был воином, а другой врачом. Их почитание установилось на месте языческого храма Асклепия близ Александрии,</p>	<p>Святитель Спиридон Тримифунтский, Кипрский Чудотворец. Агиографические источники IV-X столетий / Пер. с древнегреч., предисл. и комм. А.Ю. Виноградова; науч. ред. ДА. Пospelова. – Святая гора Афон : Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеймонова монастыря, Москва, 2008. - 296 с. (Smaragdus Philocalias).</p>

	где приходящие получали безмездное врачевание.	
Тема 4.1. Симеон Метафраст и его вклад в агиографию. Синаксари и минологии	<p>1. В чем был замысел прп. Симеона Метафраста при работе с житийными текстами?</p> <p>Ответ: В том, чтобы собрать жития и распределить их по дням и месяцам всего года.</p> <p>2. В чем особенность метафрастического метода прп. Симеон Метафраста как агиографа?</p> <p>Ответ: Прп. Симеон осуществлял перефразирование текстов, улучшая их стиль и удаляя одиозный и еретический материал.</p> <p>3. В чем основной вклад прп. Симеона Метафраста в агиографию?</p> <p>Ответ: В сохранении и передаче огромного числа текстов, их систематизации и улучшении литературного стиля.</p> <p>4. За что современные ученые нередко критикуют работу прп. Симеона Метафраста?</p> <p>Ответ: Из-за популярности работы прп. Симеона Метафраста многие древние тексты перестали переписываться и были утеряны.</p> <p>5. Из какого основного источника мы узнаем о жизни и деятельности прп. Симеона Метафраста?</p> <p>Ответ: Из похвального слова Михаила Пселла.</p> <p>6. Каких еще византийских авторов вы можете назвать, которые занимались метафразами?</p> <p>Ответ: Никита Давид Пафлагон, Иоанн Мавропод, Иоанн Зонара, Константин Акрополит, <i>Максим Диакон, Никифор Григора, Дамаскин Студит, Агапий Ландос, Иерофей Иверский, Кесарий Дапонде</i>, прп. Никодим Святогорец.</p>	<p>Филофей (Коккин), патр. Константиноп., свт. Житие и деяния преподобного Саввы Нового, Ватопедского, подвизавшегося на Святой Горе Афон / Филофей (Коккин, патр. Константиноп., свт.); пер. с греческ. Радченко. - Москва: Издательство Сибирская Благовонница, 2017.</p>
Тема 4.2. Почитание мощей святых. Канонизация святых	<p>1. Каковы богословские основания почитания святых мощей?</p> <p>Ответ: Согласно учению святых отцов даже сами тела святых преисполняются благодатью Бога и становятся источниками освящения для верующих.</p> <p>2. По какой причине долгое время не практиковалось перенесение мощей в Риме и его окрестностях?</p> <p>Ответ: По причине существования римского закона о запрете вскрытия гробниц умерших.</p> <p>3. Как раздробление святых мощей способствовало распространению почитания святых мучеников?</p>	<p>Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ.ред. Т.А. Сенина. – СПб., 2015.</p>

	<p>Ответ: Частицы мощей переносились в другие города и храмы, что способствовало возникновению почитания святых в местах, удаленных от его мученической кончины.</p> <p>4. С какого периода стало возникать почитание святых мощей?</p> <p>Ответ: Как только начались гонения и появились мученики, сразу же стали почитаться места их захоронений (I-II вв.).</p> <p>5. С какого периода стал подниматься вопрос о необходимости официального признания человека святым со стороны священноначалия.</p> <p>Ответ: С X века во время спора прп. Симеона Нового Богослова со Стефаном Никомидийским.</p> <p>6. Как происходило признание святым до X века?</p> <p>Ответ: Народное почитание было достаточным основанием для признания святости.</p>	
--	--	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачёта (VII семестр):

1. Определение агиографии как богословской дисциплины. Цели и задачи агиографии как науки
2. Элемент гиперболы в агиографии
3. Агиографический канон
4. Публикации агиографических текстов. Основные публикации источников
5. Литературные жанры византийской агиографии
6. Деяния мучеников (πράξεις, acta), мартирии, мартирологии
7. Мартирологии
8. Апофтегмы, апофтегмы святых старцев, аскетические тексты, душеполезные рассказы, рассказы о святых, чудесах, святых мощах
9. Жития святых как агиографический жанр
10. Синаксари и Минологии (в рус. варианте Месяцесловы и Прологи)
11. Агиографические романы
12. Агиографические сборники
13. Агиография поздней античности. От Евсевия до Кирилла Скифопольского. Основные вехи развития.
14. Зарождение агиографии как литературного жанра
15. Евсевий Кесарийский (ок. 260-ок.340). Основные агиографические произведения.
16. Афанасий Александрийский. Житие св. Антония
17. Свт. Василий Великий (ок.330-379). Основные агиографические произведения

- 18.Свт. Григорий Богослов (ок.330-ок.389). Основные агиографические произведения
- 19.Свт. Григорий Нисский (ок.335-394). Основные агиографические произведения
- 20.Астерий Амасийский (330-5-414-15). Вклад в агиографию
- 21.Свт. Иоанн Златоуст. Основные агиографические произведения
- 22.Апофтегмы отцов, Геронтикон или Патерик
- 23.Палладий Еленопольский (ок.363-ок.431) и его Лавсаик
- 24.Исихий Иерусалимский (род.неизв.–ок.450)
- 25.ФеодоритКирский (ок.393-ок.466) и его История боголюбцев
- 26.Кирилл Скифопольский (ок.525-ок.559) как выдающийся агиограф
- 27.Иоанн Мосх (540-50-619) и его Луг духовный
- 28.Захарий Схоластик (ок.468-553) и его агиографические произведения
- 29.Евстратий Константинопольский и его агиографические произведения
- 30.Леонтий Неапольский как агиограф
- 31.Аркадий Констанский
- 32.Антоний Хозевит
- 33.Феодор Пафский
- 34.Федор Тримифунтский
- 35.Традиция почитания св. Христофора Кинокефала.

Перечень вопросов для зачёта (VIII семестр):

1. Агиография иконоборческой эпохи. Особенности периода
2. Основные агиографы VIII в.
3. Епифаний монах, Игнатий Никейский, Михаил Студит
4. Агиографические тексты о библейских персоналиях
5. Иоанн Дамаскин (ок.675-749). Основные агиографические произведения
6. Житие святого преподобномученика Стефана Нового (†764) как агиографический памятник
7. Житие святого Филарета Милостивого как агиографический памятник
8. Агиография пост-иконоборческой эпохи . Особенности периода
9. Никита Давид Пафлагон как агиограф
- 10.Аноним. Житие св. патриарха Евфимия
- 11.Житие св. Феофано,
- 12.Житие св. Марии Новой
- 13.Житие св. Фомаиды с острова Лесбос
- 14.Житие св. Феоктисты с острова Лесбос
- 15.Житие св. Василия Нового как агиографический памятник.
- 16.Прп. Симеон Метафраст: состав и классификация сохранившегося корпуса текстов.
- 17.Метод адаптации житий у прп. Симеона Метафраста.
- 18.Иоанн Ксифилин Младший - продолжатель прп. Симеона Метафраста.

19. Византийские синаксари: история и эволюция.
20. Синаксари в арабо-мелькитской традиции.
21. Синаксари в копто-эфиопской традиции.
22. Синаксари в грузинской и армянской традициях.
23. Минологий Василия II.
24. Императорский Минологий XI в.
25. Славянский Пролог и его редакции.
26. Ранняя практика почитания мощей (IV-VIII вв.).
27. Почитание мощей в Римско-католической церкви.
28. Почитание мощей в Русской Православной Церкви.
29. Процесс беатификации в Римско-католической церкви.
30. Процесс канонизации в Римско-католической церкви.
31. Канонизация святых в Русской Православной Церкви в X-XVIII вв.
32. Канонизация святых в Русской Православной Церкви в XIX-XXI вв.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ.ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
2	Никулина Е.Н. Агиология [Текст] : курс лекций / Е. Н. Никулина. - М. : ПСТГУ, 2009. - 310 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филофей (Коккин), патр. Константиноп., свт. Житие и деяния преподобного Саввы Нового, Ватопедского, двизавшегося на Святой Горе Афон / Филофей (Коккин, патр. Константиноп., свт.); пер. с греческ. Радченко. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - 480 с.
2	Житие Евфимия. Хроника анонимного монаха Псамафийского монастыря в Константинополе: исторические хроники / пер.-к А.П. Каждан. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - 334 с.
3	Святой Эгидий, византиец на Западе. Житие и почитание / ред.-сост. М.Г. Талалай. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-906792-09-9

4	Святитель Спиридон Тримифунтский, Кипрский Чудотворец. Агиографические источники IV-X столетий / Пер. с древнегреч., предисл. и комм. А.Ю. Виноградова; науч. ред. ДА. Поспелова. - Святая гора Афон : Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеймонова монастыря, Москва, 2008. - 296 с. (Smaragdus Philocalias).
5	Ранние мученичества. Переводы, комментарии, исследования / Пер., коммент., вступ., прилож. И общ. Ред. А. Д. Пантелеева. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2017. – 387 с.
6	Балаховская А. С. Иоанн Златоуст в византийской агиографической традиции. — М.: Тезаурус, 2013. — 300 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.fordham.edu/halsall/byzantium/ - Византистика в Интернете.
2	http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия
3	http://patristica.net/graeca - PG online
4	http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/ - Специальный диск (PHI 6) предназначен для папирусов и некоторых византийских исторических документов (например, Монеувасийская хроника). (Оксиринхские папирусы можно найти также в Интернете:).
5	http://sisauritripod.com/religion/russian/ - Полные жизнеописания святых Грузинской Церкви [Электронный ресурс].
6	http://www.deaks.org/publications/deaks_online_publications/lazi.pdf .-Greenfield R. P. H. The Life of Lazaros of Mount Galesion: An Eleventh Century Pillar Saints. — Washington, D. C., 2000 ([Электронный ресурс]).
7	ikm@users.berlios.de - программа GoldendictKonstantinIsakov электронная версия ряда древнегреческих словарей
8	http://www.lingvo.ru/download/ - словарь Linguo

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важной задачей курса является формирование у студентов навыка самостоятельной исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Курс способствует овладению новыми навыками, закреплению, расширению и углублению, повышению качества усвоения полученных знаний; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Учащиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на возможно частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PGonline. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к CPG и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

Цели методических рекомендаций студентам, следующие:

1. Формирование навыков работы с источниками на языке оригинала.
2. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы.

Помимо советов методического характера, выше даны темы рефератов и сообщений по каждой теме. По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель курса – научить свободно ориентироваться в агиографическом наследии, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке произведений византийских агиографов.

Курс предусмотрены семинарские занятия. Проведение семинаров способствует углублённому изучению фундамента, методов и приемов агиографии, а также позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с агиографическими творениями на языке оригинала и рекомендуемой литературой, составление конспектов агиографических текстов и основных работ, поиск дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок. К каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.