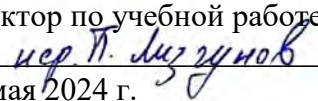


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного пер-
сонала религиозных организаций»,
профиль «Православная теология»
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составили:

игумен Мелетий (Соколов), кандидат богословия, доцент;

Прохоренко Людмила Вячеславовна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Риторика», предусмотренного Учебным планом Основной образовательной программы, которая реализуется Московской духовной академией, является обучение богослова общей языковой культуре и риторическому мастерству. В рамках изучаемой дисциплины предполагается формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

Задачи

Изучение курса «Риторика» требует решения следующих задач:

- 1) формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка;
- 2) изучение традиционных духовных ценностей общества и человека;
- 3) формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Русская литература»;
- «Стилистика русского языка» или «Русский язык и культура речи».

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Гомилетика»;
- «Педагогика»;
- «Миссиология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.5 Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	<p>Знать: основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
ПК-2 Подготовлен к деятельности священнослужителя	ПК-2.3 Владеет навыками проповеднической деятельности.	<p>Знать: основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах;</p>

		<p>строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию;</p> <p>планировать и осуществлять публичные выступления;</p> <p>применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации;</p> <p>основными приемами убедительной аргументации;</p> <p>нормами стиля публичной речи;</p> <p>практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	56
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	88

в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекц. типа	Занятия семин. типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Состав риторики, место риторики в системе филологических дисциплин.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2. История риторики.	5	2	4	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 3. Риторическая аргументация и аудитория.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 4. Автор высказывания.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 5. Проблема и предмет изобретения.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 6. Строение риторического аргумента. Схема аргумента.	5	4	2	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Итого в 5 семестре:		14	14	44	72		
Тема 7. Строение аргумента. Топика и редукция.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 8 Элементы расположения.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 9. Стиль.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 10.	6	2	2	8	12	ОПК-7	Конспект,

Тропы и фигуры.						ПК-2	устный опрос
Тема 11. Образная система риторической прозы.	6	2	4	6	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 12. Диалог.	6	4	2	6	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Итого в 6 семестре:		14	14	44	72		
Итого по дисциплине:		28	28	88	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 2) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 3) Написание эссе.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (со- кращенное описание)
Тема 1. Состав риторики, место риторики в системе филологических дисциплин.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строение и дисциплины современной риторики. 2. Строение словесности: система и категории языка, устная и письменная словесность. 3. Ораторика, учительная речь, сценическая речь. Печатная речь и массовая коммуникация. 4. Теория языка и позиция наблюдателя. Семиотика: общая модель коммуникации. 5. Теория словесности как наука о тексте и авторе. Позиция квалифицированного читателя. 6. Языкознание как филологическая наука. 7. Риторика как наука о получателе высказывания. Недоста- 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

	точность позиции читателя. Индивидуальное, коллективное и коллегиальное авторство.	
Тема 2. История риторики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля. 2. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение. 3. Становление системы русской риторики. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 3. Риторическая аргументация и аудитория.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение. 2. Понятие аудитории. Строение аудитории. 3. Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая. 4. Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция. 5. Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация. 6. Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация; значение эпидейктической аргументации в современной публичной речи. 7. Возможности и границы риторической аргументации. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 4. Автор высказывания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие ратора. 2. Виды авторства публичной речи. 3. Образ ратора. 4. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики. 5. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 5. Проблема и предмет изобретения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация, классификация проблем: общие и частные, теоретические и практические, явные и неявные проблемы. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы

	<p>2. Статус установления, статус определения и статус оценки.</p> <p>3. Замысел высказывания. Понятие замысла и смыслового поля высказывания.</p>	Татианы при МГУ, 2001.
<p>Тема 6.</p> <p>Строение риторического аргумента.</p> <p>Схема аргумента.</p>	<p>1. Положение и обоснование. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.</p> <p>2. Схема аргумента. Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями.</p> <p>3. Типы аргументации по цели. Правдоподобие и достоверность доводов.</p>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
<p>Тема 7.</p> <p>Строение аргумента.</p> <p>Топа и редукция.</p>	<p>1. Понятие топа и системы топов. Классификация топов.</p> <p>2. Внешние и внутренние; общие и частные топы.</p> <p>3. Топ как посылка аргумента. Топ в структуре риторического аргумента.</p> <p>4. Использование топики. Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</p> <p>5. Топическая несовместимость аргументации. Основные способы введения в заблуждение.</p> <p>6. Понятие о редукции.</p>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
<p>Тема 8</p> <p>Элементы расположения.</p>	<p>1. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</p> <p>2. Строение вступления и виды вступлений.</p> <p>3. Строение и виды тезисов. Требования к тезису.</p> <p>4. Строение разделений.</p> <p>5. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований.</p> <p>6. Обоснование, строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании.</p> <p>7. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения.</p>	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

	8. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам. Побуждение.	
Тема 9. Стиль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стиль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность. 2. Регистры речи. 3. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. 4. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных слов. 5. Расположение слов и конструкций. 6. Тема и рема высказывания. 7. Период, виды периодов. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 10. Тропы и фигуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тропы и фигуры речи. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, литота, гипербола, антономазия. 2. Фигуры речи. Понятие фигуры. 3. Фигуры выделения: добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения синтаксической связи, распределения элементов фразы, определения и сравнения. 4. Фигуры диалогизма. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 11. Образная система риторической прозы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образная система риторической прозы. 2. Ролевые и нарративные образы. 3. Образы автора, аудитории, оппонента. 4. Образ предмета речи. 5. Образ инстанции. 6. Построение образов. 7. Соотношение характеристик образов в системе. 8. Организация текста высказывания. 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
Тема 12. Диалог.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диалог: диалектический, совещательный, полемический. 2. Строение дискуссии и полемики. 3. Диалектический диалог, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом 	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.

	диалоге. 4. Совещательный, диалог. 5. Полемический и эристический диалог.	
--	---	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачёта с оценкой (VI семестр):

1. Место риторики в системе филологических дисциплин. Место риторики в системе научного знания.
2. Зарождение теорий речи в Древней Греции: софисты, Сократ, Платон.
3. Аристотель и его учение о слове.
4. Учение о слове и логика стоиков.
5. Римская риторика до Квинтилиана.
6. Обобщение риторических учений в трудах Марка Фабия Квинтилиана.
7. Строение тривиума и квадривиума и их место в системе античного и средневекового образования.
8. Риторика в России в XIX — начале XX в.
9. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.
10. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.
11. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений.
12. Хрия как пример квазилогической аргументации.
13. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории.
14. Софизмы слова и софизмы мысли.
15. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.
16. Обоснование, строение обоснований.
17. Стилль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.
18. Тропы и фигуры речи.
19. Образная система риторической прозы.
20. Ролевые и нарративные образы.
21. Диалог: диалектический, совещательный, полемический.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
2	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с.
3	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катыхев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Александров, Д.Н. Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с.
2	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с.
3	Антология русской риторики: учеб. пособие / отв. ред., сост. М. И. Панов, проф. - М.: Унив. гуманитар. лицей: Россия молодая, 1997. - (Памятники духовной культуры в антологиях, хрестоматиях, энциклопедиях; вып. 1).
4	Волков А.А. Основы русской риторики / А. А. Волков. - М.: Изд. филол. фак-та МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.
5	Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: рекомендовано Управлением развития общ. среднего образования Министерства образования Российской Федерации: [учеб. изд.] / А. К. Михальская. - М.: Просвещение; М.: Моск. учебники, 1996.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000
2	Яндекс-каталог Электронные библиотеки https://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
3	Полнотекстовая электронная библиотека для студентов университетов http://abc.vvsu.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.