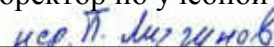


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа факультативной дисциплины**

**Современные богослужебные традиции Православия**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил  
прот. Георгий Крылов, кандидат богословия

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Современные богослужебные традиции Православия» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса «Современные богослужебные традиции Православия» – изучение русской православной богослужебной традиции в контексте традиций других Поместных Церквей. Это необходимо будущему священнослужителю для сознательного совершения богослужения и полноценной коммуникации с Богом и прихожанами.

### **Задачи**

Изучение курса «Современные богослужебные традиции Православия» требует решения следующих задач:

- 1) знакомство с русской православной богослужебной традицией в историческом ключе;
- 2) знакомство с богослужебными традициями Поместных Церквей и русского старообрядчества в свете их соответствия историческому архетипу и отслеживание фактов взаимодействия традиций;
- 3) анализ общего и различного в дискурсе: писанные уставы и неписанная традиция;
- 4) формирование навыков контекстного разбора генезиса богослужебной традиции (покомпонентно - литургическими блоками) для сознательного вхождения в традицию и бытия в ней.
- 5) формирование литургического вкуса и чувства богослужебного стиля у будущих священнослужителей

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные богослужебные традиции Православия» включена в факультативную часть, учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- История языка славянских богослужебных рукописей (XI - XVI в.);
- Славяно-русская палеография.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- Богословско-пастырский аспект богослужебных текстов;
- Славяно-русская гимнография.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
--------------------	-----------------------	------------------------

<b>компетенции</b>	<b>компетенций</b>	<b>обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1.</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов литургики и профессиональными знаниями в области специализации	<p><b>Знать:</b> термины и понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные сведения, касающиеся происхождения и состава изучаемых литургических источников.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поиск актуальной научной информации по проблемам литургического исследования изучаемых чинов и последований; анализировать литургические аспекты, касающиеся истории и генезиса изучаемых литургических практик.</p> <p><b>Владеть:</b> сведениями о изменениях русской богослужебной традиции; способностью привлекать данные параллельных литургических практик.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет в 4 семестре:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1. Введение.</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ.
Тема 1.1 Устав и богослужебная практика: что первично? Взаимодействие и противодействие	4	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
<b>Модуль 2. Божественная Литургия</b>	<b>4</b>	-	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>38</b>	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 2.1 Подготовка к Литургии, Входные, Проскомидия	4	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 2.2 Литургия оглашенных	4	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 2.3 Литургия верных	4	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 2.4 Литургия св. Василия Великого	4	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 2.5 Литургия Преждеосвященных Даров	4	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
<b>Модуль 3. Всенощное бдение</b>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	ОПК-2,	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 3.1 Великая вечерня	4	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.
Тема 3.2 Утренья	4	-	4	4	8	ОПК-2	Конспект, выступлени е на практ. зан.

<b>Модуль 4. Суточный, годовой, Триодный круги. Частное богослужение</b>	4	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект, выступление на практ. зан.
Тема 4.1 Богослужбные круги и требы	4	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект, выступление на практ. зан.
<b>Итого в семестре:</b>		-	32	40	72		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	32	40	72		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Введение.</b>		
Тема 1.1 Устав и богослужбная практика: что первично? Взаимодействие и противодействие - семиотический аспект.	<p>1. Откуда взялся писанный устав. Краткая история. Ответ: В истории письменных уставов мы можем отследить время начиная с VI в. – до этого не сохранилось системных письменных источников. Богослужбная книга Тропологий включала в себя Лекционарий, Устав, Синаксарь, Канонарь, Октоих – в начальном состоянии каждой из частей. Нижней границей появления этой книги можно назвать VI в. (Древний Иадгари). Затем, с появлением новой гимнографии и ростом количества песнопений, в VIII-IX вв. некоторые части Тропология зажили самостоятельной жизнью. Богослужбный устав в этом изменяющемся мире поначалу присоединялся к лекционарию и обычно находился при книгах Св. Писания, или же объединялся с монашеским дисциплинарным уставом (с появлением Студийского устава в VIII в.). В Средневековье богослужбный устав чаще всего бытовал именно в этой последней, актуальной и донныне спарке – по крайней мере на Руси. На Востоке возможно было и автономное существование богослужбного устава (к примеру – венецианская печатная его версия).</p> <p>2. Устав и типикарные книги – что первично? Ответ: Последние исследования этого вопроса говорят о первичности типикарных книг по</p>	<p><i>Желтов Михаил, свящ. Триодь.</i>  <i>Лотман Ю. М. Семиотика...</i>  <i>Лотман Ю. М. К современному..</i>  <i>Успенский Б. А. Анти-поведение...</i></p>

	<p>отношению к уставам. С развитием гимнографии быстро росло количество песнопений и невозможно было их не записывать. Запись алгоритмов аколутрии (т.е. богослужебного устава) поначалу не требовалась – она была постоянно "на слуху" и всем была известна на память. По мере того, как меняется функционал богослужебных книг – они перестают нести только лишь "мемориальную" функцию и превращаются в текст-инструкцию и текст-учебник (это происходит в период формирования комплекта студийских и затем иерусалимских богослужебных книг) - появляется богослужебный устав в современном его понимании. Изменение функциональности во многом связано с византийской миссией: просвещаемые варвары нуждались в предельно понятных информативных блоках, без умолчаний в стиле <i>disciplina arcani</i>. Позже, в некоторые периоды писанный устав пытался играть законодательную роль при литургических реформах, особенно в период печатной книги, но в целом все же не играл определяющей роли как регулятор богослужения – первенство было за типикарными книгами и богослужебным преданием (и связанной с ним практикой).</p> <p>3. Источники знаний о богослужебной практике.</p> <p>Ответ: Богослужебную практику кроме богослужебных книг описывают еще и внешние источники. Из них мы узнаем не меньше, а порою и больше, чем из богослужебных книг. Часто встречается ситуация, когда богослужебных книг не сохранилось, а внешние источники присутствуют. Подобным образом обстоят дела с богослужением в период Древней Церкви. Начиная с книг Св. Писания, послания апостольские, творения Мужей апостольских, Дидахи и проч. источники неоднократно описывают современную им богослужебную практику – чаще всего не подробно. Следующим выдающимся внешним источником является Путешествие Этерии. Затем описание богослужения Нила Синайского у Софрония Иерусалимского, и еще множество позднейших источников. Из описания внешних источников мы, к примеру, знаем, что утреню в средневековье и позже в приходских храмах и в Византии, и на Руси служили с вечера – о чем в богослужебных книгах нет ни слова. В конечном счете главным актуальным объектом изучения для нас является живая практика, дошедшая до нашего времени. Однако изучение этой практики, естественно, необходимо производить в историческом ключе.</p> <p>4. Корреляция (взаимодействие и</p>	
--	--	--

	<p>взаимопроникновение) богослужебного устава и богослужебной практики в жизни Церкви.</p> <p>Ответ: Всегда присутствовала своеобразная "диглоссия" этих двух смежных областей церковного бытия. С богослужебной практики писался устав. Формировался писанный архетип для подражания, который потом столетие за столетием редактировался с учетом местной практики. Богослужебная практика не всегда, а кое в чем принципиально никогда, не соответствовала письменному уставу, но периодически в культуре создавались условия для запуска процесса, условно именуемого "восстановлением благочестия". В этот период образцом для "возрождения традиции" служили символические уставные тексты. В результате часто ничего возродить не удавалось (сложно возродить, потеряв живую традицию), но в получалось нечто новое, декларируемое как традиционное древнее.</p> <p>Эта "диглоссия" устава и практики на Руси прекратилась после никоновской книжной sprawy, ввиду специфики этой литургической реформы. Богослужебные книги были "заморожены" и практически не менялись, а богослужебная практика жила своей отдельной от устава жизнью. Есть надежда, что в настоящее время это положение вещей изменится, и мы вернемся к гармоническому со-бытию Типикона и богослужебной практики.</p> <p>5. Семиотические понятия текста и антитекста. Богослужебная практика как антитекст по отношению к богослужебному "тексту". Богослужение как антиповедение.</p> <p>Ответ: В семиотическом смысле текст – это не набор слов, а информативная модель. В этом смысле богослужение является своеобразным текстом (в контексте Церковного бытия). Но текст, по философско-семиотическим выкладкам, существует только в спарке с антитекстом. Антитекст ("диссидентский" вариант текста) - как условное зеркало, представляет собой, как бы второй вариант текста - который "между строк" (при этом он принципиально не противоположен тексту). Эти выкладки можно применить и к богослужению как тексту. В этом случае текстовый архетип - это устав, антитекст - богослужебная практика. Эта схема во многом объясняет классическое противостояние устава и практики.</p> <p>Если рассматривать обыденную жизнь как текст, то по отношению к этому тексту богослужение вполне себе является антитекстом. Если рассматривать богослужение в контексте общекультурных мирских поведенческих алгоритмов, оно имеет</p>	
--	---	--



	<p>черты классического антиповедения - т.е. принципиально непрагматичного, в некоторых чертах абсурдного и противоположного обычному рутинному поведению. Это во многом может объяснить особенности богослужебной практики как поведенческого алгоритма - по сравнению с фиксированным письменным архетипом.</p>	
<b>Модуль 2. Божественная Литургия</b>		
<p>Тема 2.1 Подготовка к Литургии, Входные, Проскомидия</p>	<p>1. Разные практики подготовки к Литургии (для обоих категорий: для клириков и для мирян).          Ответ: Практика подготовки к Литургии (к причастию) была различной для клириков и мирян, и отличается в разных традициях. Для клириков в средневековые требовалась вычитка суточного круга (это требование актуально для современных католических священников) - причем постоянно, а не только в дни служения литургии. Эта практика находит отражение в современных пожеланиях о вычитке повечерия и полуночницы (в дополнение к вечерней службе) в современной русской практике. Для мирян, как и для священников, в русской практике требуется вычитка канонов. В грекоориентированных Церквях такого требования нет, традиция канонного правила у них не сохранилась. Русское правило канонов берется из средневековой византийской и югославянской традиции. Это было ежедневное монашеское, священническое (и для благочестивых мирян) правило, особенно актуальное перед причащением (несколько канонов - в зависимости от дня - с акафистом). Собственно Правило перед причащением (псалмы, канон и молитвы) приблизительно одинаково во всех православных Церквях (разве что кроме румыно-молдавской и гагаузской традиции, где оно сокращено до нескольких молитв - для клириков). Кроме того для мирян традиционно требуется пост (от одного до нескольких дней - для клириков он не обязателен, желателен для иеромонахов при недельном служении - к примеру, на Афоне). Самыми строгими являются правила подготовки для мирян у современных староверов (они копируют средневековые и отчасти синодальные требования): неделя перед Причащением на сухоядении, с ежедневным суточным кругом и канонами (в синодальные годы говели неделю, но каноны читали единожды). Подобные правила сохранили в некоторых местах балканские Церкви (к примеру, болгары).</p> <p>2. Входные молитвы в разных традициях.          Ответ: Самые объемные - входные молитвы у староверов. Они состоят из: входных псалмов, трисвятого, входных тропарей (два земных</p>	<p><i>Киприан (Керн), архим.</i>          Евхаристия...  <i>Печатнов В. В.</i>          Божественная...</p>

	<p>поклона), литургийных тропарей и кондаков (день, праздник, автор Литургии), тропарей иконам (на иконостасе, чтимым), молитвы. В современной чине (после никоновской справы) сильно сокращено количество тропарей (в современной греческой чине их больше, и читаются они антифонно: диакон-священник). В древнерусской и современной русской практике для входных молитв считается необходимой епитрахиль (у староверов - и поручи). В грекоориентированных Церквях входные молитвы читаются без епитрахили. Архиерейские входные молитвы сохранили дораскольские черты, архиерей должен начинать их чтение по выходе из кельи.</p> <p>3. Предлитоургийные последования, во время которых совершается Проскомидия.</p> <p>Ответ: Самое полное предлитоургийное последование - у староверов (это полунощница, 3-9 часы и обедница, т.е. последование изобразительных), с отпуском проскомидии в царских вратах (остаток подобного последования и отпуста сохранился в афонских монастырях - с каждением храма из открытых царских врат и отпуском во вратах). В грекоориентированных Церквях сейчас практикуется присоединение Литургии непосредственно к утрени (сразу после славословия, без ектений) - проскомидия, в этом случае, совершается на утрени (подобная практика появилась в результате реформы "восстановления благочестия" в начале прошлого века - в афонских монастырях, не подвергшихся этой реформе, практика идентична русской). Русская практика совершения проскомидии при чтении 3-6 часов органично происходит из средневековой.</p> <p>4. Проскомидия у старообрядцев</p> <p>Ответ: Проскомидия совершается на семи просфорах с печатью осьмиконечным крестом. Чаще всего имеются и малые просфоры, либо по числу записок (на записку кладется просфора - на подносе; за все имена записки вынимается одна частица, и затем в таком же виде возвращается подателю). Другой вариант - малые просфоры строго числом 17 - индивидуально в этом случае не раздаются, а режутся и раздаются вместе с антидором. Главное отличие - выемка Агнца из целой просфоры (такая проскомидия описана в первом издании печатного Служебника), а не обрезание краев, как в современной русской новообрядческой практике. Из каждой просфоры (служебной и малой) вынимается строго по одной частице - не больше (соответственно, отсутствует девятичинная просфора, за все чины свв.</p>	
--	---	--

	<p>вынимается одна частица, и эта просфора именуется предотеченской).</p> <p>5. Проскомидия в Восточных Церквях, антидор.</p> <p>Ответ: В наше время в грекоориентированных Церквях служат на одной или на двух просфорах (в обоих случаях используются разные просфорные печати). Основными чертами является отсутствие поименных частичек на проскомидии (поминование происходит при звоне колокольчика про себя - всем храмом), иные огласовки на звездицу, покровцы и проч. Способ выемки Агнца из просфоры идентичен старообрядческому. Антидора в нашем понимании у греков чаще всего не бывает (обрезков от одной богослужебной просфоры бывает немного, и их потребляет священник). Поскольку в конце литургии принято каждому раздавать по немалому куску антидора, то производится большое количество антидора следующим образом: в блюдо режется специальный хлеб; затем это блюдо воздвигается над Престолом после Анафоры (после Эпиклезы и Интерцессии, со словами <i>Велико имя Пресвятой Троицы...</i>). Хлеб после этого считается освященным антидором.</p>	
Тема 2.2 Литургия оглашенных	<p>1. Начало Литургии - антифоны.</p> <p>Ответ: Наш современный устав о пении в воскресенье изобразительных, а в будни всedневных анифонов на практике не исполняется и исторически не совсем легитимен. В Византии существовало несколько вариантов взаимодействия Литургии с богослужениями суточного круга. Она могла присоединяться к Часам (наш современный вариант), к обеднице (монастырский и старообрядческий вариант), к утрени (совр. греческий вариант) и к вечерни (специфические постовые варианты). Каждому из вариантов (кроме последнего - его не рассматриваем) соответствуют антифоны и завершительные песнопения Литургии. Изобразительные антифоны у греков на приходах не поются, они считаются критерием только монашеского богослужения (поются в будни и в воскресенья всedневные антифоны - по паре стихов, и на третий антифон блаженны с тропарями). У старообрядцев поются (или читаются - при наонном исполнении Литургии) только изобразительные антифоны, потому что Литургия присоединяется к последованию изобразительных (в случае Господского праздника, при наличии праздничных антифонов, изобразительные псалмы вычитываются на своем месте в последовании) - заканчивается, кстати, Литургия тоже по подобию изобразительных. Праздничные антифоны в Господские (у греков и в Богородичные) праздники</p>	<p><i>Киприан (Керн), архим.</i>  Евхаристия...  <i>Печатнов В. В.</i>  Божественная...</p>

	<p>поются везде.</p> <p>2. Малый вход.</p> <p>Ответ: Изначально Малый вход был первым входом в Алтарь для чтения Писания и совершения Литургии. Входили в Алтарь с целью: 1) возжечь светильники, чтобы было возможно читать (принесение свечи - обязательный момент); 2) покадить Алтарь (кадило в руках второго диакона - не второстепенный, а обязательный функциональный компонент); 3) принести Евангелие для чтения. Вход начинался от жертвенника (из протесиса или скевофилакии), а не от Престола (сейчас у греков существует традиция переноса Евангелия с жертвенника, на который оно кладется заранее перед Литургией). Малый вход идет не по более, а через храм - у греков и староверов. Врата ранее на Руси, и сейчас в монастырском Афонском богослужении открываются не изнутри алтаря перед входом, а извне свещеносцами в момент подхода процессии (на всех Входах). Благословение свещеносца - остаток чина прощения, который в древности совершался свещеносцем в этом месте. Каждение Алтаря раньше совершалось сразу по входе (в Великой Церкви - императором) - как сейчас на архиерейском богослужении, в сравнение можно привести практику мирского каждения кацеей на Трисвятом на афонской Литургии. Восхождение на горнее место - только при наличии Горнего престола (у греков) - в обычной ситуации священник остается у Престола и начинает каждение..</p> <p>3. Свет за богослужением.</p> <p>Ответ: Богослужебная световая симфония древности сейчас забыта. Чтобы хотя бы отчасти ее реконструировать, необходимо отказаться от электрического света как замены сакрального освещения, и вспомнить устав <i>возжесия свещ</i> (отчасти писанный, отчасти практически сохраненный в монастырском афонском и старообрядческом богослужении). На Литургии свет в алтаре возжигается после входа со свечей (свещеносец несет свещу для возжесия света в алтаре, который необходим для чтения Св. Писания). Свет <i>притушается</i> на Евхаристический канон (свечи на Престоле тушатся после Великого входа - но не полностью). На причащение его не зажигают - это принципиально для греков, которые считают, что отсутствие яркого света в момент кинонии символизирует непостижимую таинственность причащения. На всенощной свет зажигается не вначале (начальное каждение и пение</p>	
--	--	--

	<p>совершается по уставу в темноте, что имеет соответствующую символику), а при пении стихер на Воззвах, точнее после Входа с кадилом и свечей (свеча при этом так же важна, как и кадило: алтарь наполняется светом и кадится - в этом функция входа). На утрени свечи зажигаются при чтении кафизм - к полиелею и Евангелию. Затем тушатся и снова возжигаются на <i>Честнейшую</i>; тушатся по Славословии.</p> <p>4. Царские врата и завеса на Литургии - различия в практике.</p> <p>Ответ: Греки в приходском богослужении забыли устав о царских вратах и завесе: все открывается с началом аколуфии (любой) и закрывается в конце. В монастырях устав сохранен. В начале литургии устав такой же, как у нас (отличие в том, что после Малого входа врата кое-где закрываются до чтения Писания). Евхаристический канон совершается при закрытых вратах и завесе (так было и в Византии, потому и служба литургии называлась <i>тайной</i>). Есть еще одна особенность: священническое благословение рукою (на возгласах <i>Мир всем, Благодать Господа нашего...</i> и проч.) совершается всегда при открытой завесе - у греков и в балканских Церквях. Поэтому завеса открывается не на Символе Веры, а раньше, на возгласе по ектении (<i>Щедротами Единородного...</i>); существует еще один вариант, когда священник слегка отодвигает завесу левой рукой, правой благословляет, и затем снова задвигает завесу - в этом случае она открывается как обычно, на <i>Двери, двери...</i> В богослужении по старому чину на Литургии свой, совсем несложный устав о завесе и вратах. Литургия начинается при открытых вратах и завесе (открываются они для каждения и отпуста Проскомидии на изобразительных). Закрываются врата и завеса после Великого входа, и не открываются вплоть до Причащения (если священник служит с дьяконом, то завеса открывается после <i>Достойно есть</i>).</p> <p>5. Чтение Писания: старообрядцы, греки и современный русский Служебник.</p> <p>Ответ: В современном русском богослужении есть один парадокс, который стал результатом книжной справы XVII в. <i>Мир всем</i> произносится дважды: перед чтением Апостола и перед Евангелием. У греков - только перед чтением Апостола. У староверов более древняя практика: <i>Мир всем</i> произносится в начале чтения Писания - перед Апостолом. При справе к русской практике была добавлена греческая, и получилось "масло масляное". Древних прецедентов чтения Евангелия</p>	
--	--	--

	лицом к народу - такова современная греческая практика - история не знает. Старообрядчество в богослужебной практике сохранило уставное каждение перед Евангелием на Аллилуарии. Кроме этого, совершается благословение священника и диакона крестом на чтение. Само чтение Евангелия совершается с амвона - старообрядцы делают попытки сохранить в современных храмах древнерусский амвон. У греков, при наличии амвона (обычно это довольно высокий балкончик с лестницей у одной из передних колонн) - дьякон читает Евангелие с этого амвона. Евангелие греками читается (или поется - исократиму при этом держит народ) на клитон или на глас (Апостол только на клитон). Старообрядцы читают Писание на особую погласицу.	
Тема 2.3 Литургия верных	<p>1. Ектении. Великий вход.</p> <p>Ответ: В приходских храмах греки сейчас после Евангелия и проповеди (если она есть) говорят одну ектению из двух прошений (ектению верных), после которых возглас <i>Яко да под державой...</i> и Херувимская. Сугубая и заупокойная ектения (какая-то одна из них) может быть добавлена по мере нужды, молитвы верных священником читаются уже на Херувимской. У старообрядцев в воскресенье отсутствует заупокойная ектения.</p> <p>Вход начинается от Жертвенника (в любом случае прошения <i>Да помянет вас/тебя Господь Бог...</i> имеет смысл начинать произносить от жертвенника, а не от Престола, как это сейчас принято - у Престола совершается только Чин прощения). Великий вход идет не по соле, а через храм у греков и староверов. У греков поминовение совершается в центре храма (пуп земли), у старообрядцев поминают трижды в процессе шествия (обычно на север, на запад и на юг - последнее поминовение уже на соле). Ранее Херувимская не разрывалась поминовением - оно совершалось на фоне пения (сейчас Херувимская разрывается в разных местах - у греков и славян). Формула поминовения в греческих и старообрядческих Служебниках схожа, и она простая: <i>Всех вас помянет Господь Бог...</i> Поименного поминовения Патриарха и иерархов нет. Однако на практике в греческом приходском богослужении оно совершается, причем иногда поименно поминаются многие (архиерей, к примеру, поминает с Дискосом о здравии, с Чашей - за упокой). При покровении Даров на Престоле в старом чине воздух не оборачивается вокруг кадила (просто калятся покрытые Св. Дары) - потому что воздух не символизирует в данном случае пелены,</p>	Киприан (Керн), архим. Евхаристия... Печатнов В. В. Божественная...

	<p>которыми обвит Спаситель, а скорее камень, приваленный ко Гробу.</p> <p>2. Чины прощения в разных практиках.</p> <p>Ответ: Внутренний настрой клириков при совершении богослужения в древности формировали многочисленные чины прощения: священник многократно перед особенно важными священнодействиями испрашивал прощения у Бога и у Церкви (прихожан, членов общины). Прощение - аналог исповеди. Перед началом священнодействия прощение испрашивается с целью прийти в состояние мира, необходимое для любого священнодействия. После священнодействия - испрашивается прощение за ошибки при священнодействии. Чины прощения сохранились в старом чине богослужения (прощение священником совершается перед началом Литургии, на Великом входе дважды - перед входом у Престола и после занесения Даров, и перед причащением). Прощение в старом чине совершают не только священники, но чтецы и свещеносцы перед и после совершения богослужебных действий (у нас от этих многочисленных прощений осталось лишь благословение свещеносца после входа и благословение чтеца Апостола). У греков принято в епископском богослужении перед преподанием мира гласно просить прощение. У нас перед возгласом <i>Мир всем</i> священнодействующий (священник или епископ) совершает поклон сослужащим - это ритуальный атавизм, обозначающий Чин прощения, который раньше совершался в этом месте. После книжной справки в богослужебных книгах от Чина прощения остались, как правило, три поклона (<i>Боже, милостив буди мне грешному</i> - первая половина чина, в которой священник испрашивает прощение у Бога). Вторая половина чина либо вымарана (на Херувимской), либо оторвана от своего естественного начала (как, например, перед причащением: три поклона перенесены и совершаются перед воздвижением Агнца, прощение с народом - позже, после раздробления).</p> <p>3. Анафора в разных практиках.</p> <p>Ответ: Из доанафоральных священнодействий, следует отметить различный способ колебания воздуха на Символе веры (старообрядцы кладут воздух на главу, греки держат за два верхних конца и так колеблют; кроме того, греки воздвигают воздух на словах - <i>И воскресшего в третий день...</i> - и затем его складывают и убирают).</p> <p>Начало анафоральных возгласов у староверов -</p>	
--	---	--

	<p><i>Милость и мир...</i> - интонационно вернее нашего <i>Милость мира...</i> В Анафоре встречаются текстовые несовпадения (к примеру: ακαταύωστος και αλροσκοπος - вовсе не <i>неосужденно и непреткновенно</i> - первая молитва верных). Священнодействия со звездами происходят различно: староверы <i>притыкают</i> звездицу на словах <i>Свят, свят, свят...</i>; греки "звонят" звездами.</p> <p>В балканских Церквях на словах <i>Благодать Господа Иисуса Христа...</i> происходит благословение прихожан сложным воздухом. На словах <i>Твоя от Твоих...</i> не бывает воздвижения Чаши и Дискоса у староверов и в монашеском богослужении у греков (Афон - кое где). У староверов вместо воздвижения - указующий жест перстами (то же и в современной униатской Литургии).</p> <p>4. Эпиклеза и интерцессия: разночтения и спорные вопросы.</p> <p>Ответ: Тропарь третьего часа имеется в наших Служебниках и у староверов - у греков нет (современная практика призывает читать тропарь перед молитвой преложения, а не после). При освящении Даров в старообрядческих Служебниках присутствует две интенции: сначала Чаша и Дискос по отдельности, потом Дары вместе (<i>Преложи их Духом Твоим Святым</i>). В современном тексте интенция одна: только Чаша и Дискос (в третий раз - <i>Преложив Духом Твоим Святым</i>). В греческом первоисточнике возможно и то и другое понимание фразы (как повелительный залог, так и дееспричастие - формы идентичны по написанию). Однако современное церковное сознание склоняется к первому пониманию.</p> <p>Разница поминовения на Интерцессию (по Достоинству) в современной русской, старообрядческой и греческой практике: в старообрядческой отсутствует <i>И всех и вся</i>; у греков после поминовения предстоятеля диакон Καὶ ὡν ἐκαστος κατα διαβολὰν ἐχέι, καὶ πάντων καὶ πάντων (<i>И иже в разумении имамы, и всех и вся</i>) - в этом случае хор просто повторяет последние слова диакона; после слов <i>И да будут милости Великого Бога...</i> хор отвечает <i>Будут и будут во веки веков</i> (не как у нас - <i>И со духом твоим</i>).</p> <p>5. Причащение клириков и мирян: разночтения и спорные вопросы.</p> <p>Ответ: Молитвы, которые читаются перед причащением священников в Алтаре, у староверов и греков одинаковы - у нас в Служебнике почему то сокращенная форма. У староверов иная, более</p>	
--	---	--



	<p>сложная формула огласовок при причащении священников и мирян. Иной порядок причащения: сначала священник берет Тело сам, затем этой же рукой дает Причастие дьякону, затем они вместе причащаются (так и было в Византии). У греков не принято сейчас испивать из Чаши трижды, русская практика троекратного испития (<i>Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа</i> - имеет авторитет древности). Перед причащением мирян старообрядцы читают те же молитвы, что и на причастие клириков (как и мы), у греков этих молитв вообще не читают. Древняя традиция раздельного причащения мирян (сначала Телом, потом Кровью) сохранилась в нехалкидонских Церквях (копты: Тело в рот рукой, Кровь из лжицы) и у старообрядцев (первая лжица - с Телом и Кровью, вторая и третья - с Кровью).</p> <p>6. Окончание Литургии: отличия поместных практик.</p> <p>Ответ: У греков на 33 псалме происходит раздача антидора (в случае заупокойной литургии - колива). Крест не дается. Старообрядческая литургия заканчивается как <i>Последование изобразительных</i> (и начинается тоже - именно в это Последование "вставляется" литургия). Т.е. Священник: <i>Благословение Господне... Молитвами Пречистых...</i> Хор: <i>Достойно есть</i> (до половины). Священник: <i>Пресвятая Госпоже Богородице...</i> Хор: <i>Честнейшую Херувим...</i> (земной поклон). Священник: <i>Слава Тебе...</i> Хор: <i>Слава и ныне. Благослови.</i> Священник: отпуст и благословение Крестом (целование Креста).</p>	
Тема 2.4 Литургия св. Василия Великого	<p>1. История Евхология: взаимоотношение литургий Василия и Иоанна.</p> <p>Ответ: Древнейшие Евхологии начинаются Литургией Василия. В древности эта литургия служилась в праздники и воскресенья всего года (в нехалкидонских Церквях она одна - в основном - и сохранилась). Литургия Иоанна позже была привнесена монахами, которые стали вводить практику ежедневного служения в будни - в противоположность приходской практике служения только в праздники. Такой "будничной" литургией была литургия Иоанна. Позже она вытеснила Литургию Василия, и позднейшие Евхологии начинаются уже литургией Иоанна, и уже затем следует Литургия Василия, для которой было оставлено постовое время и некоторые специфические случаи.</p> <p>2. Богословие литургии: дискурс двух литургий. Анафора.</p> <p>Ответ: Большей смысловой полнотой (приромой) обладает анафора Василия Великого. Причем в ней</p>	<p><i>Киприан (Керн), архим.</i>  <i>Евхаристия...</i>  <i>Орлов М. И.</i>  <i>Литургия...</i></p>

	<p>превалирует молитва Санктуса, которая из себя представляет фактически катехизис с подробным описанием истории рода человеческого, его падения и спасения (подробной сотериологии в анафоре Иоанна нет). Именно эта смысловая полнота является причиной следующей традиции у греков: исихасты служат только литургию Василия Великого - всегда (независимо от времени церковного года) - в качестве примера можно привести ежедневное (точнее еженощное) служение литургии Василия старцем Даниилом (учителем прп. Иосифа Исихаста) - с плачем (служба всякий раз длилась около четырех часов).</p> <p>3. Тропарь третьего часа на Эпиклезе Василия Великого</p> <p>Ответ: В современных греческих Евхологиях отсутствует тропарь третьего часа (его нет и в Литургии Златоустого, хотя в XVI в. в Евхологиях он был - именно оттуда он попал в славянские Служебники). У славян тропарь разрывает молитву эпиклезы (тайносовершительные слова являются непосредственным продолжением молитвы эпиклезы, и между ними нельзя ничего вставлять - теряется смысл) - что отмечали исследователи. Если читать молитвы эпиклезы в пол-голоса, а тропарь третьего часа про себя (как структурно менее важный компонент), то возможно сгладить смысловое препятствие. Есть несколько вариантов принципиального преодоления этой коллизии, применение этих вариантов священником возможно с благословения священноначалия. Можно тропарь читать перед молитвой эпиклезы, а не после - как написано в Служебнике. Второй вариант - после тропаря снова повторять фрагмент молитвы: <i>Еще приносим... и на предлежащия дары сия</i>. Возможно служить по греческому формуляру вообще без чтения тропаря третьего часа (этот тропарь попал в литургию Василия из литургии Иоанна по принципу <i>центонной конкомитации</i>).</p> <p>4. Сравнение Эпиклезы литургий Василия и Иоанна.</p> <p>Ответ: В конце Эпиклезы Василия Великого в современных русских служебниках присутствует фраза <i>Преложив Духом Твоим Святым</i>. Этой фразы нет в старообрядческих Служебниках и у греков (второе благословение Даров совершается на фразе <i>Излиянную за живот мира</i>). Она внесена справщиками в XVII в. Взята она из литургии Иоанна. Точнее: справщики позаимствовали ее из греческого Евхология (в XVII в. она там была), а греки в свою очередь взяли ее из литургии Златоустого. Позже греки убрали эту фразу из своих Евхологиев под влиянием Никодима Святогорца (он</p>	
--	--	--

	<p>ее называл <i>сатанинским нововведением</i>). Но сам по себе перенос характерен вообще для всей средневековой сакральной текстологической культуры, и определяется "центонной контаминацией" - похожие текстовые блоки приводятся в единообразное состояние по форме наиболее полного образца.</p> <p>5. Окончание Литургии: отличия поместных практик.</p> <p>Ответ: В литургии Василия Великого в греческом Евхологии присутствует своя заамвонная молитва (Ο θυσίαν αἰνεσέως...), которой нет ни в старообрядческом Служебнике, ни в современном.</p>	
Тема 2.5 Литургия Преждеосвященных Даров	<p>1. История практики причащения запасными Дарами.</p> <p>Ответ: В Древней Церкви Дары разносили по домам диакона для причащения тех, кто не смог прийти в храм (по болезни и проч.). Но в Византии, кроме лежащих больных, практика причащения запасными Дарами была распространена только среди монахов: скитников или отшельников - по причине традиции частого (кое-где - ежедневного) причащения. Священник обходил жилища таких монахов и разносил Св. Дары на месяц вперед (как пример - отшельники Капподокии). Как отголосок этой практики - Литургия Преждеосвященных Даров. Подготовительные молитвы перед Причащением (Последование) появились тоже ввиду этой практики, и только позже были распространены на тех, кто причащается за Литургией (до этого считалось, что Литургия сама по себе готовит лаиков к причастию). Практика причащения запасными Дарами оставалась актуальной для монахов, а позже и для мирян на протяжении всей Церковной истории. В последние два столетия ей активно пользовались старообрядцы. Древнерусское последование ко Причастию в принципе рассчитано на причащение Запасными Дарами (судя по киноварным глоссам).</p> <p>2. Заготовка Агнцев - история. Начало Литургии. Готовящиеся ко Просвещению.</p> <p>Ответ: Изначально в качестве запасных Даров разносили только Тело (Кровь технически труднопереносима и трудносохраняема). Соответственно, погружая Тело в вино, причащались Телом и Кровью. Заготавливаемые Агнцы для Литургии Преждеосвященных Даров тоже не пропитывали Кровью (<i>где Тело, там и Кровь</i>). По умолчанию считалось, что если погрузить Тело в вино, то вино претворится в Кровь (что происходило на Литургии Преждеосвященных Даров). Никаких богословских и церемониальных</p>	<p><i>Успенский Н. Д.</i> Литургия... <i>Афанасьева Т. И.</i> Славянская... <i>Кекелидзе К. С.,</i> <i>прот.</i> Иерусалимский.. <i>Карабинов И. А.</i> Святая Чаша... <i>Панкратов</i> <i>Александр,</i> <i>иерей.</i> Богослужебный устав...</p>

	<p>объяснений происходящему в Византии не существовало. То же было и в Западной Церкви. Западное богословие со временем сформулировало учение о конкомитации (сопровождении - присутствие как Тела, так и Крови в каждом элементе евхаристии при причащении под одним видом). Униат Петр Аркудий в XVI-XVII вв. в Венеции предложил это учение православным для обоснования существовавшей практики причастия на Литургии Преждеосвященных Даров. В ответ в православии утвердилась практика пропитывания заготовленного Агнца Кровью - за этим стоит интуитивное дистанцирование от католического богословия.</p> <p>3. Переносы Св. Даров. Вход с Дарами - разные практики.</p> <p>Ответ: Особенностью современной русской практики служения Литургии Преждеосвященных Даров является "трехактовый" перенос Агнца с Престола на Жертвенник во время чтения 18-й кафисмы. У староверов Агнцы хранятся на Жертвеннике. Греки переносят Агнец неторжественно (или менее торжественно) до начала Преждеосвященной, или на третьем антифоне (по крайней мере, у них еще не появилась присущая нам псевдосакральность этого переноса). Вход с Дарами в практике других Поместных Церквей и у старообрядцев совершается с небольшими отличиями. В старообрядческом чине Великий вход ничем не отличается от обычной Литургии (следует учитывать, что в древнерусской практике священник на полной Литургии Дискос берет правой рукой, а Чашу - левой, но выносит Сосуды в обычном взаимоположении, перекрещивая руки, или же Дискос несет выше - на главе, а Чашу ниже; т.е. все время выносит Сосуды так, как современный новообрядческий священник выносит их только на Литургии Преждеосвященных). У греков на Литургии Преждеосвященных воздух выносится священником на главе (как несет его ставленик во священника на хиротонии на Входе).</p> <p>4. Причащение клириков и мирян: разночтения и спорные вопросы. Чаша на литургии Преждеосвященных Даров.</p> <p>Ответ: Причащение же за Литургией Преждеосвященных Даров в практике грекоориентированных Церквей и у старообрядцев совершалось и совершается, как и за обычной Литургией - о чем однозначно говорят Служебники и Евхологии (соответственно, младенцев за Литургией Преждеосвященных причащают).</p>	
--	---	--

	<p>Исключение составляет Русская Церковь, где после никоновской книжной sprawy под влиянием латинской схоластики в Служебник была внесена статья, предписывающая известные церемониальные действия, предполагающие дифференциацию в отношении к Веществу Евхаристии. Предполагается, что в Чаше не Кровь Христова (поскольку над ней не совершалась эпиклеза - поэтому младенцев в современной русской практике за Литургией не причащают). Подобный подход имеет право на существование, но рождает многочисленные церемониальные казусы, которые никак невозможно разрешить в практической плоскости (к примеру: каким образом потреблять Чашу, чтобы ничего не вкусить до причастия?).</p> <p>5. Молитва прп. Ефрема Сирина на литургии Преждеосвященных Даров: различные практики.</p> <p>Ответ: Земные поклоны с молитвой прп. Ефрема в пост всегда заканчивают богослужение - это особая форма постовой отпусковой молитвы. В иное время на богослужении бывают земные поклоны (по идее, все поклоны в пост - земные), но принципиально - без молитвы прп. Ефрема. Появление в современной новейшей традиции посередине Литургии Преждеосвященных Даров молитвы прп. Ефрема с тремя поклонами (после <i>Да исправится</i> и после переноса Даров) весьма странно и эта "новая традиция" отдает некомпетентностью и безвкусицей. В Уставах, естественно, нигде нет упоминания о подобных молитвах. У греков их, конечно, нет. В современном старобрядчестве в руководстве Панкратова стало появляться указание о трех поклонах с молитвой прп. Ефрема после <i>Да исправится</i>. Иначе, как недоразумением, это указание назвать нельзя. В Триоди, действительно, есть указание о трех поклонах, которые совершает священник (только священник!) во время последнего пения <i>Да исправится</i>. Эти поклоны, конечно, никак не привязаны к молитве прп. Ефрема. Просто по уставу прихожане делают поклоны (с замедлением - поклонившись, замирают в поклоне до конца пения) на пении <i>Да исправится</i> - всего получается три поклона. Священник в это время кадит Престол и поклонов не делает - он только в последний раз вешает кадило и делает положенные поклоны сразу вкупе - именно об этом говорит киноварное указание Триоди.</p> <p>5. Когда совершается Литургия Преждеосвященных Даров.</p> <p>Ответ: В современном греческом уставе ЛПД не привязана к среде или пятку. В монашеском богослужении, по возможности, она совершается</p>	
--	---	--

	<p>ежедневно (кроме первой седмицы и Великого Пятка). В иных случаях (и в приходском богослужении) выбирается один день недели (обычно четверг - он в середине недели). Но это вовсе не традиции Студийского устава (где ЛПД совершалась ежедневно). В Иерусалиме ЛПД тоже совершалась ежедневно - см. свидетельство Иерусалимского Канонаря у Кекелидзе. Просто наш формуляр Типикона в этом разделе несет черты скитского богослужения. Всякий устав имеет три равноправные формы бытия, которые представлены сопутствующими литургическими материалами: устав общежительный (литургийные песнопения и чтения на каждый день), устав скитский (отсутствие литургии по будням) и устав приходской (песнопения и чтения только на воскресенья и праздники). На этапе составления Ока церковного в нашем Иерусалимском уставе существовали рукописи всех трех редакций, но затем, в особенности к моменту появления печатной книги, они все были сведены воедино. В уставе Великого поста возобладала скитская аколупия: в другие времена богослужебного года скитянам предписывалось собираться в кириакон на совместные богослужения в воскресенье, а в Великий пост собрания предписывалось делать чаще: еще в среду и пяток. Однако это вовсе не означает запрета на совершение ЛПД в другие дни: в несколько местах Устава на это намекается, и сопутствующий литургический материал для совершения ЛПД также имеется.</p>	
<b>Модуль 3. Всенощное бдение</b>		
Тема 3.1 Великая вечерня	<p>1. История бдения. Различные форматы бдения в разных практиках.</p> <p>Ответ: Ночные шествия практиковались в Церкви издревле в разных местах (Златоуст упоминает о существовании шествий в Константинополе IV в.). Существовали бдения в Иерусалимском богослужении VI в., в Палестинском савваитском монашеском богослужении и еще много где, в том числе и в келлиотской монашеской практике. Но собственно наше уставное всенощное бдение непосредственно произошло не из этих прецедентов - они ко времени появления Студийского устава были забыты. Всенощных бдений в нашем понимании в Студийском уставе (в архаичных версиях) не было, значит не было практики всенощной молитвы у монахов Малой Азии в VIII в. (именно эта практика была положена в основу устава прп. Феодором Студитом). Ночная молитва представлена службой <i>паннихис</i>, которую прп.</p>	<p><i>Успенский Н.Д.</i> Чин...</p>

	<p>Феодор позаимствовал из Азматического устава (она совершалась крайне нерегулярно). Этот чин, вероятно, берет свое начало из практики погребения усопших. Существовала древняя традиция: все время до похорон проводить с покойником. Если сразу похоронить не удавалось (до конца дня, до захода солнца - магометане сохранили древнехристианские традиции), приходилось у гроба проводить ночь. Монахи дополнили эту службы песнопениями, чтобы была возможность действительно совершать ее всю ночь. Студийский устав был позаимствован палестинскими монахами, которые трансформировали <i>Паннихис</i> в известное им по рукописным уставам бдение по "умершим". Получившийся в результате Иерусалимский устав прижился и стал очень популярным на Афоне (там были монастыри келлиотского типа, к тому же практиковался исихазм - бдение органично подходило к "механизму бытия" афонских монахов). С Афона устав бдений распространился всюду.</p> <p>2. Начало всенощной. Возвахи.</p> <p>Ответ: По современному Уставу, всенощное бдение начинается в темноте, каждением всего храма в молчании. Сейчас подобным образом начинается афонское бдение. На Руси и во внешней приходской практике так не делалось никогда: в молчании кадился алтарь, а остальной храм (чтобы сэкономить время) уже при пении 103-го псалма.</p> <p>Всенощная у греков начинается предельно просто. 103-й псалом читается до половины, а затем начинают петь. «Блажен муж» у греков по праздникам не положен, а на воскресном бдении читается (не поется). Исторически эта начальная простота объясняется некомплектностью: собирались на всенощную постепенно к воззвахам (да и дьякон по нашему современному Типикону появляется тоже только на воззвахах).</p> <p>3. Вход с кадилом. Практики каждения в разных традициях. Паремьи.</p> <p>Ответ: По Афонской и древнерусской практике открытие Царских врат совершается священосцем (свщеносцами) в тот момент, когда процессия во главе со священником подходит к этим вратам. Т.е. пока священник к вратам не подошел - они закрыты. Исторически это первый вход в алтарь - для зажжения свечей и каждения (т.е. каждение Алтаря перед бдением и на Воззвахах не совершалось - оно нефункционально - кадился только Жертвенник и храм).</p> <p>В практике существует несколько схем каждения, которые отличаются друг от друга.</p>	
--	---	--

	<p>Старообрядческая схема наиболее соответствует тому, что описано в Уставе.</p> <p>4. Лития. Хлебы. Окончание вечерни. Зазвонная статья.</p> <p>Ответ: Выход на литию в Древней Руси (современном старообрядчестве) и у греков совершался и совершается Царскими вратами (выход боковыми дверями - позднейшая попытка реконструкции согласно писанному). После стиховных стихир в греческом монашеском богослужении поется канон Богородице из Феотокариона (на повечерии он, по современной практике, не поется).</p> <p>В средневековой Руси хлебы не освящались, хотя тексты на освящение присутствовали в Служебнике и Уставе. Освящение хлебов возродил патриарх Никон в XVII в. Греки сейчас обычно на всенощной хлебы не освящают, а освящают в другом месте (после окончания вечерни или после литургии).</p> <p>У греков во время литии или после в монашеской всенощной совершается кезазма (угощение) - все молящиеся выходят из храма для питья чая со сладостями. По <i>Ныне отпушаеши</i> всегда поется очень длинно богородичен (пение всех трех тропарей занимает минут сорок, певцы неоднократно меняются). Праздничная гомилия, чтение которой положено после 33 псалма (т.н. зазвонная статья) читается иногда только староверами-беспоповцами.</p> <p>5. Бдение в современной практике.</p> <p>Ответ: В приходских храмах в грекоориентированных Церквях бдения сейчас не служат. Даже в Панигир (престольный праздник - самый торжественный день в году) вечером служат торжественную вечерню, а с утра утреню и литургию. Бдение характерно только для монастырей, но в них оно служится действительно ночью. Древнерусская практика приходского служения допускала служение бдения днем и вечером (сейчас так служится практически везде на приходах).</p>	
Тема 3.2 Утренья	<p>1. Шестопсалмие.</p> <p>Ответ: К шестопсалмию предельно строгое отношение у староверов. Читается на особую медленную погласицу (время чтения Эксапсалмов - время Страшного Суда). Период Шестопсалмия - время для слез. Внимательное слушание приводит к плачу. Многие плачут.</p> <p>У греков так же строгое отношение, запрещается сидеть. Необходимо выйти из стасидии. Читает предстоятель (в монастыре - игумен, на приходе - ктитор). Существует Афонская традиция чтения</p>	Успенский Н.Д. Чин...



	<p>Шестопсалмия наизусть.</p> <p>2. Псалтырь на утрени. Полиелей. Парадоксы справы. Избранный псалом.</p> <p>Ответ: У некоторых староверов (беспоповцы, некрасовцы) сохранилась традиция пения кафизм: поются избранные стихи, все остальное читается фоном. Во всех уставах, кроме нашего современного Типикона, 17 кафизма -обязательная часть воскресного бдения (у нас сейчас она присутствует только в летний период, зимой ее заменяет полиелей). К 17 кафисме зимой на воскресном бдении добавляется полиелей, причем поначалу после кафисмы поются тропари по непорочнах, затем малая ектения, ипокаи и после полиелей. Это парадоксальное новообрядческое изменение, когда полиелей варьируется с 17 кафисмой, появилось после книжной справы XVII в., сначала в Общей Минее и Следованной Псалтири, потом в Типиконе 1682 г. Источник неизвестен, простая логика отсутствует (зимние ночи длиннее летних, а полиелей явно короче 17-й кафисмы).</p> <p>Под пение избранного псалма старообрядцы прикладываются к иконе праздника (попарно, с земными поклонами). Греки поют избранный псалом на Панигирах обязательно - очень красиво, антифонно, без величаний.</p> <p>3. Священное Писание на утрени.</p> <p>Ответ: Современные греки в приходском богослужении читают по 9-й песни канона (в монашеском богослужении по полиелее - как и у нас). Священное Писание "плавало" по утрени. Чтение по 6-й песни - Иерусалимская традиция (сохранилась сейчас на молебнах). Чтение по славословии - традиция Великой Церкви (азматическая). Эта, вторая, традиция сохранилась в старообрядческом уставе - если воскресенье совпадает с Рождеством Богородицы (к примеру) - на утрени читаются два Евангелия (по полиелее и по славословию).</p> <p>4. Исполнение канона в разных традициях.</p> <p>Ответ: У греков в монастырской Афонской практике канон в непостовое время исполняется с библейскими песнями. Есть несколько практик. Самая полная (Великая Лавра) – все песни нараспев полностью, с канонархом (поющие команды – псалты и канонархи – меняются). Вторая схема (Хиландар): перед каноном вычитываются библейские песни с первой по восьмую, затем «всухую» (без пения ирмосов) вычитываются с припевами (как у нас) песни канона с первой по восьмую, а девятая песнь канона распевается как</p>	
--	--	--

	<p>положено со стихами библейских песен. Остальные практики представляют из себя различные промежуточные варианты. Могут распеваться только первая и девятая песнь. Библейские стихи в нераспеваемых песнях могут вообще опускаться, либо читаться наряду, либо вычитываться в начале песни, или заранее. В приходском богослужении часто встречается практика, когда из канона поются только одни ирмосы, а все остальное опускается.</p> <p>У старообрядцев канон совершается строго по уставу, в непостовое время – без библейских песен. Не было в Оке внятного устава их пения, глава в субботу Мясопустную, где этот устав излагается, отредактирована смутно - из чего видно, что сами редактора не понимают, о чем в этой главе написано (следовательно, практики пения непостового канона с библейскими песнями в средневековой Руси не было). Канон всегда читается (петь запретил Стоглав) – за исключением некоторых двенадцатых праздников.</p> <p>5. Современный греческий устав архиерейской утрени.</p> <p>Ответ: При Панигире (престольном празднике) в приходском храме сейчас всенощное бдение не служат. С вечера служит торжественная вечерня с литией. Обычно, на ней бывает архиерей, по своим основным параметрам она не отличается от обычной вечерни. Утром служит утрени. Начало утрени обычное - без архиерея, архиерей появляется к концу канона. Богослужение прерывается, совершается встреча. Затем архиерей сам пропевает все катавасии (имитация того, что он был на каноне), после этого антифонно с псалтом поет Честнейшую. Затем читается утреннее Евангелие. Стихиры на Хвалите и славословие. Во время славословия подходят под благословение сослужащие священники и берут благословение на облачение, облачаются. Во время славословия диакон тихо прочитывает прошения двух ектений. Сразу по славословии начинается Литургия: священники выстраиваются, начальные молитвы с архиереем (могут начинаться еще при славословии), возглас Литургии и Мирная ектения.</p>	
<b>Модуль 4. Суточный, годовой, Триодный круги. Частное богослужение</b>		
Тема 4.1 Богослужебные круги и требы	<p>1. Суточный круг богослужения: старообрядцы, грекоориентированные церкви.</p> <p>Ответ: В теории суточный круг богослужения везде в православии одинаков, или почти одинаков. Однако на практике у греков, к примеру, в приходском богослужении никогда не совершаются часы (этим их современный устав приближается к</p>	<p><i>Арранц М.</i> Избранные...</p>

	<p>азматическому константинопольскому уставу). В греческом монашеском богослужении сейчас на повечерии канон Богородицы не читается - а читается Акафист. У нас вышли из употребления и не совершаются ни в храме, ни дома повечерие и полунощница (за исключением нескольких эксклюзивных случаев). У староверов, при попытке досконально выполнить устав, вполне возможно поменять местами части богослужебного круга. Так, к примеру, полунощница обычно служитя после утрени (федосеевцы-беспоповцы этого не допускают).</p> <p>2. Проблема утрени в приходском храме и варианты ее решения. Богослужебное время.</p> <p>Ответ: Утрению по уставу положено служить ночью и ранним утром. На приходах для прихожан такое время служения не приемлемо, потому что распорядок жизни монахов и мирян сильно разнится. Есть несколько путей приспособления к ситуации. В нехалкидонских Церквях утренняя стала считаться сугубо монашеским богослужением, для мирян она не обязательна (а кое где их вовсе на нее не пускают). По этому пути сравнительно недавно пошла американская православная Церковь. Второй, самый распространенный сейчас путь - служить утрению с вечера (так поступали и поступают как славяне, так и греки). В этом случае многие молитвы становятся нефункциональными - в них говорится о пробуждении после ночного сна и проч. Третий способ - служить утрению с утра, но попозже. При этом, по понятным причинам, ее приходится сильно сократить - так делают современные греки. В общем, нюансы сопряжения земного и небесного времени делают возможным вечерние богослужения переносить на утро, а утренние - на вечер. Условный "буфер" между небесным и земным временем, растянутость точек сопряжения определяют возможность и каноническую ненаказуемость подобных передвижений.</p> <p>3. Годовой круг праздников: старообрядцы, грекоориентированные Церкви.</p> <p>Ответ: Круг двенадцатых праздников обычно остается стабильным везде в православии. Однако некоторые особенности нуждаются в описании. Устав отпевания Богородицы на Успение есть в старообрядческой Минее (с двумя-тремя припевами на 17-й кафисме), но практически он совершается только там, где Престол Успению. У греков в настоящее время отпевание Богородицы редко где совершается (Типикон Виолакиса его запрещает даже из благочестивых побуждений). В Греции в Успенский пост есть традиция ежедневного</p>	
--	---	--

	<p>совершения Параклисиса (молебна Богородицы) общим пением. Панигиры в местных храмах могут иметь свои предпразднства и многодневные попразднства. Покров - русский праздник, у греков его нет. На Богоявление в Чине Агiazмы у греков крест кидается в воду (в реку или море). У староверов в Уставе зафиксировано различие в степени святости (и в функциональности) между водой, освященной в сочельник и в сам день Крещения.</p> <p>4. Триодь Постная и Цветная: старообрядцы, грекоориентированные Церкви.</p> <p>Ответ: В Постной Триоди у староверов и у греков в Великом Посту есть Октоих (у нас большая часть Октоиха убрана при книжной справе XVII в. - и постовой канон сейчас читается на 4, при чтении в обычное время на 14 - это парадокс). Наша Постная Триодь архаичнее греческой: у греков убраны архаичные песнопения, не соответствующие нынешней литургической тематике (к примеру, из 2-ой недели Поста - канон о блудном сыне). У старообрядцев ектения о готовящихся к Просвещению присутствует не только на Преждеосвященных литургиях, но и на субботних с воскресными. Греки читают Акафист Богородицы весь Великий пост по пятницам на Малом повечерии (он разделен на четыре части). Великий канон прп. Андрея Критского читается на первой седмице и староверами, и греками, но без патетики - читком быстро (народ он не привлекает). В Страстную Пятницу у греков на утрени перед шестым Евангелием выносятся из алтаря Крест (на словах стихеры <i>Днесъ висит на древе...</i>). Существовали и существуют особенности священнодействия (выносов и вносов) с Плащаницею в каждой практике. Статьи Великой Субботы у греков поют все прихожане. У старообрядцев на Пасхальной литургии закрываются царские врата - как на обычной литургии (после литургии они остаются открытыми), начало литургии без запевов (с запевами начинается только утренняя).</p> <p>5. Частное богослужение: основные отличия и варианты совершения в практике старообрядцев и грекоориентированных Церквей.</p> <p>Ответ: Если мы берем последование Таинств - они в общих чертах идентичны. Существуют мелкие отличия в аколупии, и различия в практике. К примеру, в старообрядческом Крещении индивидуальные огласовки есть на миропомазании, а на елеопомазании нет (все строго наоборот). При Крещении крещаемый после каждого погружения</p>	
--	---	--

	<p>поворачивается посолонь. Есть чин одевания куколя. У греков весьма своеобразно совершается обхождение вокруг Купели: младенец несется крестным напротив кадящего священника (как диакон носит свечу при каждении Престола, к примеру). На венчание у греков в обязательном порядке должен дать разрешение архиерей. Венчание в Восточных Церквях совершается в другие дни (не разрешено венчать в постные, а накануне можно - все строго противоположно нашим правилам). Струццы на соборовании у старообрядцев сжигаются после помазания. Оппозиционные чины имеют существенно больше различий. Греческий чин отпевания - вообще другое последование. То же касается отпевания священнослужителей (у греков к тому же есть чин отпевания диаконов и архиереев). Старообрядческий Чин отпевания архаичен и не содержит канона. Священника отпевают дважды - мирским и священническим чином (священнический чин появился лишь при патр. Иосифе и не обладает полным авторитетом). У греков существует множество чинов освящения воды разными святынями и мощами. Молебны на разные случаи очень многочисленны и более адаптированы к современным нуждам - в отличие от наших. Старообрядческий молебен - целое некороткое действо, действительно подобное утрени.</p>	
--	---	--

## **5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для зачета (IV семестр):**

- 1) Книга Тропологии и ее история.
- 2) Взаимоотношение рукописных Уставов и богослужебной практики в жизни Церкви.
- 3) Практика подготовки к Причастию у греков и староверов.
- 4) Входные молитвы в разных традициях.
- 5) Место литургии в богослужебном суточном круге.
- 6) Особенности проскомидии старообрядческим чином.
- 7) Особенности проскомидии в грекоориентированных Церквях.
- 8) Литургийные антифоны в практике Поместных Церквей.
- 9) Малый вход в разных традициях.
- 10) Устав возжжения свещ на литургии.
- 11) Устав о царских вратах и завесе в разных традициях.
- 12) Чтение Писания на литургии в старом обряде и у греков – разница с русской практикой.
- 13) Великий вход в разных традициях.

- 14) Чины прощения на литургии.
- 15) Анафора в разных практиках.
- 16) Эпиклеза и Интерцессии – различия в литургийных формулярах разных традиций.
- 17) Взаимоотношение литургий Василия Великого и Иоанна Златоуста в истории Церкви.
- 18) Эпиклеза Василия Великого.
- 19) Практика причащения запасными Дарами в истории Церкви.
- 20) Конкомитация – латинское учение в приложении к практике православия.
- 21) Переносы Святых Даров на Литургии Преждеосвященных Даров – разные практики.
- 22) Чаша на Литургии Преждеосвященных Даров – спорные вопросы.
- 23) Различие форматов всенощного бдения в разных практиках.
- 24) Священное Писание на утрени в разных традициях.
- 25) Способы исполнения канона на утрени – разные практики.
- 26) Богослужение Триоди Постной у старообрядцев и греков – отличия от современной русской практики.
- 27) Чин отпевания в разных традициях.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1.	<i>Киприан (Керн), архим.</i> “Евхаристия”. Париж, 1947.
2.	<i>Успенский Н. Д.</i> “Чин Всенощного Бдения на православном Востоке и в Русской Церкви” // БТ №18-19. М., 1978.
3.	<i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции: Сравнительное изучение современного чина. М., 2008.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1.	<i>Успенский Б. А.</i> “Анти-поведение в культуре древней Руси” // Успенский Б. А. “Избранные труды”. М., 1994. Т. 1., стр. 460-478.
2.	<i>Лотман Ю. М.</i> “Семиотика культуры и понятие текста” // Лотман Ю. М. “История и типология русской культуры”. СПб., 2002г., стр. 158-162.
3.	<i>Лотман Ю. М.</i> “К современному понятию текста” // Лотман Ю. М. “История и типология русской культуры”. СПб., 2002г., стр. 188-191.
4.	<i>Желтов Михаил, свящ.</i> Триодь // ПЭ. Т. LXIX, стр. 154-160.
5.	<i>Орлов М. И.</i> “Литургия святого Василия Великого”. СПб., 1909.

6.	Слуцкий А. С. “Чинопоследование вечерни и литургии Преждеосвященных даров в славянских служебниках XII-XIV вв.” // “Славяне и их соседи. Греческий и славянский мир в средние века и в раннее новое время”. Вып. 6. М., 1996., стр. 119-132.
7.	Успенский Н. Д. “Литургия Преждеосвященных Даров” // БТ №15. 1976. С. 146-184.
8.	Афанасьева Т. И. Славянская литургия Преждеосвященных Даров: Текстология и язык. СПб., 2004.
9.	Кекелидзе К. С., <i>прот.</i> Иерусалимский Канонарь VII века (грузинская версия). Тифлис, 1912.
10.	Карабинов И. А. “Святая Чаша на Литургии Преждеосвященных Даров” // Христианское чтение. 1915. №VI, стр. 728-753; №VII, стр. 953-964. (или тоже отдельной брошюрой: СПб., 1916.)
11.	Арранц М. “Избранные сочинения по литургике. Том I-II. Таинства Византийского Евхология. Таинства Византийской традиции”. М., 2003.
12.	Панкратов Александр, <i>иерей</i> . Богослужебный устав на праздничные и воскресные дни 2024 года. Великий Новгород, 2024.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе освоения дисциплины студенты призваны приобрести интерес к сравнительной литургике. Будущая профессия студента неизбежно будет связана с богослужением. И, совершая богослужение либо участвуя в нем, студент призван сознательно относиться к совершаемому. Прежде всего нужно научиться прочитывать символику богослужения в историческом ключе. Необходимо быть в контексте предания и современного практического дискурса. Углубление в богослужение - это раскрытие богослужебных смыслов, богослужебных эйдосов - если так можно выразиться. И путь к этим смыслам в деятельной, практической плоскости лежит через усвоение и вхождение в общеправославную богослужебную среду. Только деятельный интерес, который этот курс призван взрастить в студентах - способен обеспечить дальнейший рост и динамику богослужебного бытия молодого священнослужителя.

**8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.