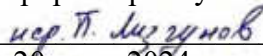


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Источниковедение и методология научной деятельности**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность »  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил

Ткачев Евгений Викторович, старший преподаватель

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии  
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



---

Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



---

Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Источниковедение и методология научной деятельности» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, связанные с методологией работы с источниками по специализации «Русская духовная словесность» и принципами написания магистерской диссертации по специальности. Цель курса соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

### **Задачи**

Изучение курса «Источниковедение и методология научной деятельности» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление с общими инструментами научной работы, позволяющими собрать всестороннюю информацию о конкретном авторе и/или памятнике греческой христианской письменности;
- 2) ознакомление с основными серийными изданиями христианских текстов;
- 3) получение первичных сведений о критике текста и принципах использования критическим изданием;
- 4) овладение навыками составления библиографии по заданной теме;
- 5) овладение навыками полнотекстового поиска литературы;
- 6) получение представления о структуре магистерской диссертации, методе научной аргументации и стиле изложения научного материала.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Источниковедение и методология научной деятельности» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

- 2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся.  
Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.
- 2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.
- 2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p><b>УК-5</b> - Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии</p>	<p><b>Знать:</b> избранную область теологии; языковые особенности развития древнегреческого языка и их связь с теологической проблематикой; основные богословские идеи, содержащиеся в произведениях, написанных на древнегреческом языке; соотнесенность языковых явлений древнегреческой письменности с богословским контекстом эпохи;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия; определять богословский подтекст в конкретных явлениях древнегреческого языка; отбирать и анализировать из памятников, написанных на древнегреческом языке лингвистический материал, связанный с богословским этосом соответствующей эпохи; осуществлять лингвистический анализ древнегреческих памятников, продуктивно привлекая данные из области теологии;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии; терминологией и справочным инструментарием филологических и богословских дисциплин; различными приемами лингвистического и богословского анализа текста; методами обобщения сведений из смежных дисциплин, особенно истории древнегреческого языка и теологии.</p>
--	--	---

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид	Трудоемкость
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	18
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>36</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1 Инструменты научной работы</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	1	2	-	8	10	ОПК-2	конспек т
Тема 1.2. Научные исследования источников.	1	2	-	8	10	ОПК-2	конспек т
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	1	2	2	8	10	ОПК-2	конспек т

Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BHG, BHL, ВНО. Агиографические базы данных.	1	-	2	8	10	ОПК-2	Выступление на практическом занятии
<b>Модуль 2. Принципы работы с текстом источника</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	1	2	2	6	10	ОПК-2	Выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Рукописная традиция источников	1	2	2	6	10	ОПК-2	Письменный отчет
<b>Модуль 3. Библиография</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>24</b>		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	1	2	2	8	12	ОПК-2	Письменный отчет
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	1	2	2	8	12	ОПК-2	Письменный отчет
<b>Модуль 4. Магистерская диссертация</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>22</b>		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	1	2	2	8	12	ОПК-2	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	1	-	2	8	10	ОПК-2	Конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>76</b>	<b>108</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;

- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1 Инструменты научной работы</b>		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	<p>1. Что такое метод?          Ответ: Метод - это способ достижения какой-либо цели (совокупность целенаправленных процедур для достижения какой-либо цели).</p> <p>2. Что такое научное исследование?          Ответ: Научное исследование — процесс изучения, концептуализации и проверки теории, связанной с получением научных знаний.</p> <p>3. Что такое открытая проблема?          Ответ: недоказанная и неопровергнутая гипотеза.</p> <p>4. Как называется справочник, в котором содержатся библиграфические сведения об изданиях сочинений церковных писателей, живших в определенный период?          Ответ: клавис.</p> <p>5. Как называется справочник, в котором приводятся сведения о содержании рукописей, хранящихся в том или ином рукописном фонде?          Ответ: каталог рукописей.</p>	<p>Лонерган Б. Метод в теологии. М., 2022.</p> <p>Васильев А. А. Методы академической теологии (pro et contra Бернарда Лонергана) // Вопросы теологии. 2021. № 3.2. С. 254-266.</p> <p>Вдовина Г. В. Берnard Лонерган: метод в теологии и гуманитарные науки // Философский журнал. 2013. № 2 (11). С. 5-18.</p>
Тема 1.2. Научные исследования источников.	<p>1. Будет ли источником магистерской диссертации (с позиции источниковедения) фундаментальная монография известного ученого по теме диссертации?          Ответ: нет.</p> <p>2. Что проводится раньше:</p>	<p>Добренков В. И., Осипова Н. Г. Методология и методы научной</p>

	<p>источниковедческий анализ или источниковедческий синтез?</p> <p>Ответ: источниковедческий анализ.</p> <p>3. Назовите два элемента источниковедческого анализа (критики источника).</p> <p>Ответ: 1) внешняя (анализ происхождения, исторический этап, текстологическая критика); 2) внутренняя критика (анализ содержания, логический этап).</p> <p>4. Является ли критической издание источника частью источниковедческого анализа?</p> <p>Ответ: да.</p> <p>5. Каком виду источников (по методу фиксации информации) относятся литургические тексты?</p> <p>Ответ: письменные.</p>	<p>работы. М., 2009.</p> <p>Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы. Учебник. М., 2015.</p>
<p>Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.</p>	<p>1. Содержит ли программа MyBase инструменты для создания библиографической базы данных?</p> <p>Ответ: нет.</p> <p>2. Что такое Zotero?</p> <p>Ответ: Zotero — бесплатное программное обеспечение, позволяющее собирать библиографическую информацию, цитаты с указанием источников, создавать персональные библиографии по темам и конспектировать содержание собранной литературы.</p> <p>3. Имеет ли программа Citavi функции органайзера?</p> <p>Ответ: да.</p> <p>4. В какой базе данных соберется библиографическая информация о сочинениях византийских греческих авторов IX-XV вв.?</p> <p>Ответ: TLG - Thesaurus Linguae Graecae.</p> <p>5. Что такое Clavis clavium?</p> <p>Ответ: «Ключ ключей» — электронная библиографическая база данных, объединяющая в себе 6 клависов: CPL, CPG, BHG, BHL, CANT, CAVT.</p>	<p>MyBase: <a href="https://www.wjjsoft.com/mybase.html">https://www.wjjsoft.com/mybase.html</a></p> <p>Zotero: <a href="https://www.zotero.org/">https://www.zotero.org/</a></p> <p>Citavi: <a href="https://www.citavi.com/e">https://www.citavi.com/e</a></p> <p>Clavis Clavium: <a href="https://about.brepolis.net/clavis-clavium/">https://about.brepolis.net/clavis-clavium/</a></p>



<p>Тема 1.4. Принципы работы с клавидами CPG и CPL. Агиографические клавиши BHG, BHL, BHO. Агиографические базы данных.</p>	<p>1. Что такое Incipit?          Ответ: начальные одно или несколько слов какого-либо текста, служащие для его идентификации.</p> <p>2. Содержит ли BHL тексты латинских агиографических текстов?          Ответ: нет.</p> <p>3. Как расшифровывается BHG?          Ответ: Bibliotheca hagiographica graeca.</p> <p>4. Кто такие болландисты?          Ответ: католическая конгрегация, состоящая преимущественно из учёных-иезуитов, занимающаяся изданием и изучением житий святых и других агиографических источников.</p> <p>5. Тексты на каком языке представлены в Dumbarton Oaks Hagiography Database?          Ответ: (древне)греческом.</p>	<p>Clavis Clavium:  <a href="https://about.brepolis.net/clavis-clavium/">https://about.brepolis.net/clavis-clavium/</a>          Dumbarton Oaks Hagiography Database  <a href="https://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography/database/dohp.asp">https://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography/database/dohp.asp</a>          статьи вПЭ «Болланлисты», «Житийная литература»</p>
<p align="center"><b>Модуль 2. Принципы работы с текстом источника</b></p>		
<p>Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.</p>	<p>1. Расшифруйте сокращение SC в переводе на русский язык.          Ответ: Христианские источники.</p> <p>2. Расшифруйте сокращение GCS в переводе на русский язык.          Ответ: Греческие христианские писатели.</p> <p>3. Содержат ли CPG и CPL тексты святоотеческих сочинений?          Ответ: нет</p> <p>4. Приведите полные латинские названия двух патристических серий, изданный Ж. П. Минем.          Ответ: Patrologia graeca, Patrologia latina.</p> <p>5. Приведите полное латинское название т. н. Венского корпуса.          Ответ: Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum.</p>	<p>Статья ПЭ: «Патрология». Столяров А. А. Патрология и патристика: крат. введение. М., 2004.</p>

<p>Тема 2.2. Рукописная традиция источников</p>	<p>1. Что такое протограф?          Ответ: рукопись, которая легла в основу более поздних списков, ближайший по тексту оригинал одного списка или группы списков.</p> <p>2. Какие издания называются критическими?          Ответ: издания, учитывающее полноту рукописной традиции памятника и указывающие разночтения, имеющиеся в различных рукописях.</p> <p>3. Можно ли утверждать, что архетип и автографа - одно и то же?          Ответ: нет.</p> <p>4. Что такое Stemma codicum?          Ответ: генеалогическое древо кодексов, графическое изображение в разветвленной форме пути, ведущего от архетипа к свидетелям текста (или от свидетелей текста к архетипу).</p> <p>5. Что такое конволют (в кодикологии)?          Ответ: рукопись, скомпонованная из различных самостоятельных рукописей разного происхождения и переплетённая в отдельную книгу.</p>	<p>Данилевский И. Историческая текстология. М., 2022.</p> <p>Лихачев Д. С. Текстология (на материале русской литературы X-XVII вв.). СПб., 2001.</p> <p><a href="https://pinakes.irht.cnrs.fr/">https://pinakes.irht.cnrs.fr/</a></p>
<p align="center"><b>Модуль 3. Библиография</b></p>		
<p>Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.</p>	<p>1. Содержит ли база данных TLG библиографические сведения о греческих источниках?          Ответ: да.</p> <p>2. По какому принципу организован библиографический материал в разделе «Литература» в статьях Православной энциклопедии?          Ответ: хронологическому.</p> <p>3. В каких изданиях обычно содержатся рецензии и библиографические обзоры недавно опубликованных научных исследований?          Ответ: в периодических изданиях (научных журналах).</p> <p>4. Что такое Google Scholar?          Ответ: поисковая система, которая индексирует полные тексты научных публикаций всех форматов и дисциплин. Бесплатная поисковая система по научным публикациям на базе Google.</p> <p>5. Что такое РИНЦ?          Ответ: РИНЦ - Российский индекс научного цитирования - библиографическая база данных научных публикаций российских учёных и индекс</p>	<p>Редакционное-издательское оформление церковных печатных изданий: справочник автора и издателя. М.: Изд. Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015.</p> <p>Google Scholar: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a></p> <p>РИНЦ: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a></p>

	цитирования научных статей.	
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	<p>1. Как расшифровывается Ibid. (полатыни) и как переводится это сокращение на русский язык?          Ответ: Ibidem - «там же».</p> <p>2. Что означает знак // в библиографических ссылках и описаниях?          Ответ: "смотри в" = "входит в состав..."</p> <p>3. После какого элемента библиографического описания, согласно правилам ГОСТ (ПЭ, МДА), указывается год периодического издания.          Ответ: после названия периодического издания (журналы, газеты).</p> <p>4. Каким знаком в библиографическом описании отделяется место издания от издательства?          Ответ: двоеточием.</p> <p>5. Какой знак, согласно правилам ГОСТ, стоит перед элементом "степень ответственности"?          Ответ: / (одинарная косая черта).</p>	<p>Редакционн о- издательско е оформление церковных печатных изданий: справочник автора и издателя. М.: Изд. Московской Патриархии Русской Православн ой Церкви, 2015. ГОСТ: <a href="https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIO_NALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf">https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIO_NALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf</a></p>
<b>Модуль 4. Магистерская диссертация</b>		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	<p>1. Что шире: объект исследования или предмет исследования?          Ответ: объект шире (предмет - часть объекта).</p> <p>2. Чем отличается цель исследования от задачи исследования?          Ответ: цель - это конечный результат, которого хочет достичь исследователь. Задача – промежуточный этап (один из шагов, которые нужно сделать) на пути к достижению цели.</p> <p>3. Что такое индукция?          Ответ: рассуждение от "частного" к "общему", умозаключение от конкретных единичных фактов к</p>	<p>Волков Ю. Г. Диссертация : подготовка, защита, оформление : практическо е пособие. М., 2001. Беляев В. Магистерска я диссертация . Методы и</p>

	<p>некоторой общей гипотезе.</p> <p>4. Опишите метод анализа.          Ответ: анализ - это метод, в основе которого лежит процесс разложения предмета на составные части. Ученый мысленно разделяет изучаемый объект, то есть, выясняет, из каких частей он состоит, каковы его свойства и признаки.</p> <p>5. Опишите метод синтеза.          Ответ: синтез представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое. В результате применения синтеза происходит соединение знаний, полученных в результате использования анализа в единую систему.</p>	<p>организация исследований, оформление и защита. М., 2012.</p> <p>Емельянова И. Основы научной деятельности и студента. Магистерская диссертация. Учебное пособие для вузов. М., 2018.</p>
<p>Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.</p>	<p>1. В каком месте магистерской диссертации может содержаться обзор литературы по теме диссертации?          Ответ: во Введении или первой главе.</p> <p>2. Каковы функции обзора литературы по теме диссертации?          Ответ: обзора литературы призван показать степень изученности темы теоретическую значимость исследуемой научной проблемы, он сводит к минимуму риск повторить ранее уже выполненную работу других исследователей.</p> <p>3. Назовите два основных подхода в написании обзора литературы.          Ответ: 1) хронологический - материалы излагаются в разрезе исторического развития; 2) логический - написание подразделов, посвященных описанию объекта исследования.</p> <p>4. Чем обзор литературы отличается от реферата?          Ответ: реферат просто кратко излагает содержание научного исследования, а обзор литературы имеет аналитический характер, т.е. увязывает найденную в публикациях информацию с задачами нового исследования, выявляет проблемные места, дает предварительную оценку исследованиям.</p> <p>5. Должен ли в обзор литературы по теме диссертации входить обзор основных источников?          Ответ: да.</p>	<p>Волков Ю. Г. Диссертация : подготовка, защита, оформление : практическое пособие. М., 2001.</p> <p>Беляев В. Магистерская диссертация. Методы и организация исследований, оформление и защита. М., 2012.</p> <p>Емельянова И. Основы научной деятельности и студента. Магистерская диссертация. Учебное пособие для вузов. М., 2018.</p>

## **5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для зачета (III семестр):**

1. Составление полного библиографического списка источников и литературы по избранной теме магистерской диссертации на русском и новых иностранных языках (публикации делятся на два раздела – источники и исследования – и располагаются в хронологическом порядке).
2. Написания реферата на заданную преподавателем тему.

### **Примерные темы рефератов:**

I. С помощью основных клависов (CPG, BHG и др.) составить библиографический список (издания и исследования):

1. Сирийских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
2. Грузинских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
3. Русских переводов латинских текстов средневековых авторов (по выбору: Иоанн Скот Эриугена, Рабан Мавр, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский).
4. Переводов на русском и современных иностранных языках сочинений поздневизантийских авторов (по выбору: Григория Паламы, Марка Эфесского, Никодима Святогорца).
5. Исследований и публикаций текстов славянских переводов патристических текстов (Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Афанасия Великого, Григория Паламы, Григория Синаита, Ефрема Сирина или любого другого по согласованию с преподавателем).

II. С помощью росписи ВМЧ митр. Макария, греческих клависов и других инструментов идентифицировать патристические и агиографические сочинения, переведенные на славянский язык и вошедшие в состав ВМЧ томов за:

6. Сентябрь.
7. Октябрь.
8. Ноябрь и т. д.

III. С помощью базы PINAKES и печатных каталогов рукописных собраний описать рукописную традицию (список рукописей с датировкой, интервалом листов) конкретного произведения или группы произведений греческого автора (определяется индивидуально для каждого студента).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов: Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2
3	Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др.; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет; отв. ред. М.Ф. Румянцева. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. - 686 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1092-6

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.
2	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
3	Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 230 с.: ил. - Библиогр.: с. 166-168. - ISBN 978-5-8158-1785-2

### 6.2. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://www.sudoc.abes.fr">http://www.sudoc.abes.fr</a> - SUDOC (Объединенный каталог французских библиотек)
2	<a href="https://www.worldcat.org/">https://www.worldcat.org/</a> - Объединенный каталог американских и европейских библиотек
3	<a href="http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php">http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php</a> - Regesta Imperii OPAC (монографии и роспись периодики)
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5	<a href="http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html">http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html</a> - Bibliothèque e l'Université Laval (монографии и роспись периодики)

6	<a href="http://www.ixtheo.de/">http://www.ixtheo.de/</a> - IxTheo: Index theologicus (библиография по богословию)
7	<a href="http://biblio.ebaf.info/">http://biblio.ebaf.info/</a> - Bibliothèque St Étienne de Jérusalem - École Biblique et Archéologique Française (монографии и роспись периодики)
8	<a href="http://www.vostlit.info/">http://www.vostlit.info/</a> - Восточная литература (русские переводы исторических источников, в т. ч. византийских и восточных хроник, житий)
9	<a href="http://archive.org/">http://archive.org/</a> - Internet Archive: Digital Library of Free Books
10	<a href="http://gallica.bnf.fr">http://gallica.bnf.fr</a> - Gallica, bibliothèque numérique
11	<a href="http://www.documentacatholicaomnia.eu/">http://www.documentacatholicaomnia.eu/</a> - Documenta catholica (PG, CSHB, MGH и др.)
12	<a href="http://anemi.lib.uoc.gr">http://anemi.lib.uoc.gr</a> - Anemi - Digital Library of Modern Greek Studies
13	<a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/LNG=DU/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/LNG=DU/DB=1.1/</a> - Zeitschriftendatenbank (ZDB) - Каталог периодики
14	<a href="http://ezb.uni-regensburg.de/index.phtml?bibid=AAAAA&amp;colors=7&amp;lang=de">http://ezb.uni-regensburg.de/index.phtml?bibid=AAAAA&amp;colors=7&amp;lang=de</a> - Elektronische Zeitschriftenbibliothek
15	<a href="http://www.doaj.org/doaj?uiLanguage=fr">http://www.doaj.org/doaj?uiLanguage=fr</a> - DOAJ
16	<a href="http://www.persee.fr/web/guest/home">http://www.persee.fr/web/guest/home</a> - Persée: Portail de revues scientifiques en sciences humaines (База с общедоступными журналами)
17	<a href="http://www.erudit.org/revue/">http://www.erudit.org/revue/</a> - База с общедоступными журналам
18	<a href="http://www.revues.org/">http://www.revues.org/</a> - База с общедоступными журналами
19	<a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre">http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre</a> - Pinakes: textes et manuscrits grecs (роспись каталогов греческих рукописей)
20	<a href="http://www3.unil.ch/bibil/public/indexSimpleSearch.action">http://www3.unil.ch/bibil/public/indexSimpleSearch.action</a> - Biblical Bibliography of Lausanne
21	<a href="http://www.bibindex.mom.fr/">www.bibindex.mom.fr/</a> - Biblia Patristica - Index of Biblical Quotations and Allusions in Early Christian Literature
22	<a href="http://www.earlychristianwritings.com/e-catena/index.html">http://www.earlychristianwritings.com/e-catena/index.html</a> - e-Catena (аллюзии на Новый Завет у доникейских авторов)

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима

организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Источниковедение и методика научной деятельности». способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.