

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История русской церковной литературы**  
**(древнейший период – XVII в.)**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, кандидат  
филологических наук  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартном высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

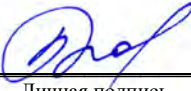
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии  
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

\

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» являются знакомство студентов с процессом развития русской литературы от XI в. до XVII в., приобретение студентами системного знания в этой области, в частности освоение ими основ профессионального филологического анализа литературных произведений и формирование у них научного мировоззрения. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВДО.

### **Задачи**

Изучение дисциплины «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» требует решения следующих задач:

Профессиональная деятельность:

- 1) освоение идейно-художественной и жанрово-стилистической специфики русской литературы в ее исторической обусловленности;
- 2) постижение эстетического и богословского своеобразия разных явлений русской литературы;
- 3) ознакомление с творческим своеобразием разных русских литераторов;
- 4) ознакомление с основными литературно-богословскими традициями русского средневековья.

Производственно-технологическая деятельность:

- 1) профессиональная работа с литературно-художественными текстами.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся русской литературы.

Аналитическая деятельность:

- 1) анализ и оценка литературно-художественных явлений в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) применение системного и комплексного подходов при решении разных историко-литературных задач;
- 2) подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории русской литературы.

В частности, дать основы:

- 1) знаний истории русской литературы, а также современной

- проблематики и специфики ее изучения;
- 2) понятийного литературоведческого аппарата;
  - 3) навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области отечественной филологии.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII – XIX в.)»;
- «Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология»»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX – XVII в.)»;
- «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;
- «Канонические памятники в славянской традиции (IX – XVIII в.)»;
- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2</b> - Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических	<b>ОПК-2.1.</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации.	<b>Знать:</b> историю развития русской церковной литературы с древнейшего периода по XVII в. как научного знания; иметь представление об основных исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов; <b>Уметь:</b> ориентироваться в авторах, сочинениях, фрагментах, выражениях, терминах русской церковной

задач		литературы с древнейшего периода по XVII в. не только в связи с изучаемой эпохой, но и в контексте предшествующей, а также последующей традиции русской церковной литературы, а также ориентироваться в современных научных концепциях и исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов; <b>Владеть:</b> навыками изучения русской церковной литературы с древнейшего периода по XVII в. с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа с опорой на патрологическую науку; делать выводы общие, частные, обобщающие.
-------	--	---

#### 4. Объём дисциплины в зачётных единицах

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц, **180** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>108</b>
Занятия лекционного типа	30
Занятия в практической форме	78
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>72</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

###### Тематический план

Наименование разделов и тем	семес тр	Количество часов (в акад. часах)	Формы текущего контроля
-----------------------------	-------------	-------------------------------------	-------------------------------

		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1. Введение.</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		
Тема 1.1. Возникновение русской литературы. Основные причины. Периодизация.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.2. Внешние и внутренние особенности русской церковной литературы как литературы средневекового типа.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.3. Система жанров русской литературы XI-XVII вв.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.4. Основные этапы изучения русской литературы XI-XVII вв.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 2. Литература Киевской Руси (XI-XII вв.).</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		
Тема 2.1. Переводная литература раннего периода. Её состав и значение.	1	-	4	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.2. «Повесть временных лет» как литературный памятник и русское летописание.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.3. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.4. Своеобразие агиографической литературы.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.5. Формирование жанра «хождения».	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 3. Литература периода феодальной раздробленности (XII — начала XIII вв.).</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		
Тема 3.1. Литература Киевского княжества.	1	-	3	1	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.2. Литература Новгородской земли.	1	2	3	2	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.3. Владимиро-Суздальская литература.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.4. Галицко-Волынская	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный

летопись как литературный памятник.							опрос; конспект
Тема 3.5. Творчество Кирилла Туровского.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.6. Переводная литература XII — XIV вв..	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 4. Литература эпохи нашествия хана Батые.</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
Тема 4.1. Развитие жанра воинской повести.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 4.2. Развитие агиографии.	1	2	4	2	8	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 4.3. Церковное красноречие.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 5. Литература периода зависимости от Орды (XIV — XV вв.).</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		
Тема 5.1. Московская и тверская литературные традиции.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.2. Псковско-новгородская литературная традиция.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.3. Житийная литература.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.4. Переводная литература конца XIV — XV вв.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 6. Литература эпохи русского централизованного государства (конец XV-XVI вв.).</b>		<b>-</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
Тема 6.1. Легендарные произведения. Публицистика.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 6.2. Обобщающие литературные памятники.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
<b>Модуль 7. Литература первой половины XVII в.</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>29</b>		
Тема 7.1. Общая	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный

характеристика историко-литературного процесса XVII в.							опрос; конспект
Тема 7.2. Повести «смутного времени».	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.3. Начало русской поэзии.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.4. Эволюция жанров агиографического повествования.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.5. Эволюция жанров исторического повествования.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
<b>Модуль 8. Литература второй половины XVII в.</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>37</b>		
Тема 8.1. Бытовые повести.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.2. Демократическая сатира.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.3. Старообрядческая литература.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.4. Переводная литература.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.5. Развитие силлабической поэзии.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.6. Начало русского театра и драматургии.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.7. Популярные сборники.	2	-	-	3	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		4	2	-	6		
<b>Итого во 2 семестре:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>30</b>	<b>78</b>	<b>72</b>	<b>180</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) подготовка студентом конспекта;
- 2) освоение учебного материала;
- 3) подготовка сообщений к практическим занятиям;
- 4) чтение текстов русской церковной литературы.



## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Введение.</b>		
Тема 1.1. Возникновение русской литературы. Основные причины. Периодизация.	1. Фактор развития у восточных славян государственности. 2. Фактор приобщения к христианству. 3. Наличие славянской письменности и корпуса ранних переводов христианских книг на славянский язык. 4. Развитая система жанров устного народного творчества. Критерии периодизации древнерусской литературы.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 1.2. Внешние и внутренние особенности русской церковной литературы как литературы средневекового типа.	Своеобразие бытования древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, историзм, гражданственность и патриотизм, публицистичность, теоцентризм и символизм древнерусской литературы, затрудненность хронологического приурочивания отдельных памятников литературы.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 1.3. Система жанров русской литературы XI–XVII вв.	1. Значение богослужебного типикона. 2. Тексты обусловленные уставом богослужения и тексты внебогослужебного назначения. 3. Влияние светского, мирского и духовного, церковного мировоззренческих начал на развитие литературы.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 1.4. Основные этапы изучения русской литературы XI–XVII вв.	1. От В. Н. Татищева до А. Х. Востокова. 2. Первые учебные курсы по истории древнерусской литературы. 4. Выдающиеся исследователи древнерусской книжности и литературы XIX–XX вв.	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
<b>Модуль 2. Литература Киевской Руси (XI–XII вв.).</b>		
Тема 2.1. Переводная литература раннего периода.	1. Священное Писание. 2. Апокрифы. 3. Богослужебные тексты.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-

Её состав и значение.	4. Святоотеческие сочинения. 5. Агиография. 6. Историография. 7. Естественнонаучная литература. Беллетристика.	популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 2.2. «Повесть временных лет» как литературный памятник и русское летописание.	1. Формирование русского летописания. 2. Концепции А. А. Шахматова, Д. С. Лихачева, Б. А. Рыбакова. 3. Основные идеи ПВЛ. Жанровая структура ПВЛ. 4. Исторические сказания в ПВЛ. 5. Стилистическое своеобразие ПВЛ. Значение ПВЛ.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2016.
Тема 2.3. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.	1. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. 2. «Память и похвала Владимиру Святому» Иакова Мниха, «Поучение» Владимира Мономаха.	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
Тема 2.4. Своеобразие агиографической литературы.	Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе», «Чтение о Житии... Бориса и Глеба» Нестора Летописца, «Житие» прп. Феодосия Печерского.	Топоров В. Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Т. II, Кн. III. Русская литература второй половины XVIII века [Текст] / Топоров В. Н. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 683 с. - ISBN 5-9551-0204-3.
Тема 2.5. Формирование жанра «хождения».	Теория и история жанра. «Хождение» игумена Даниила в Святую землю.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно- популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
<b>Модуль 3. Литература периода феодальной раздробленности (XII — начала XIII вв.).</b>		

Тема 3.1. Литература Киевского княжества.	1. Киевская летопись. 2. Повесть о походе князя Игоря на половцев в Киевском своде. Киево-Печерский патерик.	Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сборник научных трудов /. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - Вып. 6.
Тема 3.2. Литература Новгородской земли.	1. Своеобразие новгородской летописной традиции. 2. Повесть о битве на Липице в 1216 г. Повесть о Невской битве в 1240 г.	Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской церкви. - Москва: Директ-Медиа, 2008.
Тема 3.3. Владимиرو- Суздальская литература.	1. Владимиро-Суздальская летопись. 2. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. Повесть о битве на реке Калке в 1223 г.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 3.4. Галицко- Волынская летопись как литературный памятник.	1. Легенда о траве Евшан. 2. Повесть о битве у Ярославля.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 3.5. Творчество Кирилла Туровского.	1. Ораторские сочинения Кирилла Туровского. 2. «Притчи» Кирилла Туровского. Проблемы, связанные с изучением «Слова о полку Игореве».	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 3.6. Переводная литература XII– XIV вв.	1. «Сказание об Индийском царстве». 2. «Сказание о двенадцати снах царя Шахнаиши». 3. Повесть о Макарии Римском.	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
<b>Модуль 4. Литература эпохи нашествия хана Батыя.</b>		

Тема 4.1. Развитие жанра воинской повести.	1. Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 г. 2. Повесть о разорении Киева Батыем в 1240 г.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 4.2. Развитие агиографии.	1. «Житие» Александра Невского. 2. Жанровое своеобразие, образность, стилистика произведения. 3. «Житие» Авраамия Смоленского.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
Тема 4.3. Церковное красноречие.	1. Слово о погибели Русской земли. 2. «Слова» Серапиона Владимирского.	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
<b>Модуль 5. Литература периода зависимости от Орды (XIV — XV вв.).</b>		
Тема 5.1. Московская и тверская литературные традиции.	1. Летописная повесть о Куликовской битве. «Задонщина». 2. «Повесть о Московском взятии от царя Тохтамыша». 3. «Сказание о Мамаевом побоище». 4. «Повесть о Темир-Аксаке». 5. «Повесть о взятии Царьграда» Нестора-Искандера. 6. «Житие» князя Михаила Тверского. 7. «Слово похвальное о благоверном и великом князе Борисе Александровиче».	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 5.2. Псковско-новгородская литературная традиция.	1. «Хождение Стефана Новгородца». 2. «Сказание о Царьграде». 3. «Беседа о святынях Царьграда». 4. «Послание новгородского архиепископа Василия к тверскому епископу Федору о земном рае». 5. «Жития Варлаама Хутынского». 6. «Сказание о знамении от иконы Богородицы». 7. «Повесть о путешествии новгородского	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.

	<p>архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим».</p> <p>8. «Повесть о нов-городском посаднике Шиле».</p> <p>7. Повесть о псковском князе Тимофее-Довмонте.</p>	
Тема 5.3. Житийная литература.	<p>1. «Слово о житии и о преставлении Дмитрия Ивановича».</p> <p>2. Митрополит Киприан: «Житие» свят. Петра Московского.</p> <p>3. Епифаний Премудрый: «Житие» свят. Стефана Пермского, «Житие» преп. Сергия Радонежского.</p> <p>8. Пахомий Логофет: «Житие» преп. Кирилла Белозерского.</p>	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 5.4. Переводная литература конца XIV–XV вв.	<p>1. Новые переводы святоотеческих сочинений.</p> <p>9. Житийная литература. Хроники.</p>	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
<b>Модуль 6. Литература эпохи русского централизованного государства (конец XV–XVI вв.).</b>		
Тема 6.1. Легендарные произведения. Публицистика.	<p>1. Повести о Вавилоне.</p> <p>2. Повесть о новгородском белом клобуке.</p> <p>3. Повесть о мономаховом венце. Литературная борьба с ересью жидовстствующих.</p> <p>4. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».</p> <p>5. «Повесть об Иверской царице Динаре».</p> <p>6. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.</p> <p>7. «Сказание о князьях Владимирских».</p> <p>8. Послания старца Филофея.</p>	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 6.2. Обобщающие литературные памятники.	<p>1. Никоновская летопись.</p> <p>2. Книга степеней царского родословия.</p> <p>3. Великие минеи четьи.</p> <p>4. Домострой.</p> <p>9. История о Казанском царстве.</p>	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
<b>Модуль 7. Литература первой половины XVII века.</b>		
Тема 7.1. Общая характеристика историко-литературного процесса XVII в.	<p>1. Периодизация. Секуляризация русской культуры.</p> <p>2. Трансформация средневековой системы жанров и зарождение новых литературных форм.</p>	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред.

		Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 7.2. Повести «смутного времени».	Повесть 1606 г. (о несправедном царствовании Бориса Годунова), Новая повесть, повести о Скопине-Шуйском, Сказание Авраамия Палицына, «Временник» Ивана Тимофеева, «Словеса» Ивана Хворостинина, повести Семена Шаховского, сказания о «Смутном времени». «Летописная книга», приписываемая Катыреву-Ростовскому.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 7.3. Начало русской поэзии.	1. С. И. Шаховской. И. А. Хворостинин. 2. Приказные поэты.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 7.4. Эволюция жанров агиографического повествования.	1. Повесть о житии царя Федора Ивановича, Повесть об Ульянии Осорьбиной, Повесть об Унженском кресте, Повесть об Андрее Критском, Повесть о Тверском Отроче монастыре.	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
Тема 7.5. Эволюция жанров исторического повествования.	1. Повести о царе Василии Константиновиче, о царе Михаиле, об Азовском осажденном сидении, о зачатии Москвы и Крутицкой епископии, об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы. 2. «Повесть о Сухане».	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
<b>Модуль 8. Литература второй половины XVII в.</b>		
Тема 8.1. Бытовые повести.	1. Бытовые повести: о Горе-Злочастии, о Савве Грудцыне, о Фроле Скобееве, о Карпе Сутулове.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 8.2. Демократическая	1. Повесть о Шемякином суде, Повесть о Фоме и Ерёме, «Повесть о Ерше	Демченков, С.А. Христианство в

сатира.	<p>Ершовиче сыне Щетинникове», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице».</p> <p>2. «Повесть о бражнике».</p> <p>3. «Праздник кабацких ярыжек».</p>	<p>литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.</p>
Тема 8.3. Старообрядческая литература.	<p>1. Раскол в русской церкви и его сущность.</p> <p>2. Житие Епифания. Протопоп Аввакум и его «житие, им самим написанное».</p> <p>3. «Повесть о житии боярыни Морозовой».</p>	<p>Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.</p>
Тема 8.4. Переводная литература.	<p>1. Переводной рыцарский роман на Руси: повести о Бове Королевиче, о Василии Златовласом, о Петре Златых ключей, о Брунцвике.</p> <p>2. Обработка восточного сюжета в «Повести о Еруслане Лазаревиче».</p>	<p>Топоров В. Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Т. II, Кн. III. Русская литература второй половины XVIII века [Текст] / Топоров В. Н. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 683 с. - ISBN 5-9551-0204-3.</p>
Тема 8.5. Развитие силабической поэзии.	<p>1. Симеон Полоцкий. Сильвестр Медведев.</p> <p>2. Карион Истомин.</p>	<p>Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.</p>
Тема 8.6. Начало русского театра и драматургии.	<p>1. Репертуар придворного театра. Особенности драматургии. Комедии «Артаксерксово действо» и «Иудифь». Школьный театр.</p> <p>2. «Комидия притчи о блудном сыне».</p>	<p>Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.</p>

Тема 8.7. Популярные сборники.	1. Сборники дидактических повестей «Великое зеркало» и «Римские деяния». 2. Характеристика шуточных и анекдотических новелл в сборниках «Фацеции», «Апофегматы».	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2016.
--------------------------------------	---	--

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Своеобразие русской средневековой эстетики.
2. Основные особенности древнерусской литературы.
3. Её отличия от литературы Нового времени.
4. Принципы периодизации древнерусской литературы.
5. Основные разделы древнерусской переводной книжности.
6. Формы бытования агиографических текстов.
7. Содержательная специфика апокрифов.
8. Наиболее чтимые на Руси христианские писатели.
9. История возникновения «Повести временных лет».
10. Повествовательное разнообразие древнейшей русской летописи.
11. Разновидности древнерусских риторических сочинений.
12. Литературно-художественное своеобразие древнейших русских агиографических повествований.
13. Идеинная позиция и литературное мастерство игумена Даниила.
14. Художественная специфика творчества Владимира Мономаха.
15. Основные жанровые формы древнерусского литературного творчества.
16. Причины возникновения областных литератур.
17. Отличительные художественные черты «Слова о полку Игореве».
18. Литературная оригинальность «Моления Даниила Заточника».
19. Главный литературный принцип в творчестве Климента Смолятича и Кирилла Туровского.
20. Идеино-стилистическая специфика «Слов» Серапиона Владимирского.
21. Проявление содержательно-поэтической новизны в русской агиографии.
22. Особенности развития повествований на военную тему.
23. Первоначальный состав и последующее развитие «Киево-Печерского патерика».
24. Идеинные истоки стиля «плетение словес».
25. Традиция и новаторство в русской агиографии.
26. Отражение «Слова о полку Игореве» в повествованиях о Куликовской битве.
27. Особенности восприятия «чужого» мира в русской литературе XV в.
28. Художественное развитие героики в воинских повествованиях.



29. Публицистическое содержание легендарных сказаний.
30. Отражение официальной идеологии власти в литературе.
31. Художественное выражение идеала в творчестве Епифания Премудрого.
32. Главные религиозные и политические темы русской общественной мысли в конце XV–XVI вв.
33. Псевдоисторические предания и идеология Московского государства.
34. Публицистика и сатира в сочинениях Максима Грека.
35. Образ митрополита Московского Даниила как проповедника.

### **Перечень вопросов для зачета (II семестр):**

1. Основные темы и приёмы публицистических выступлений русских писателей.
2. Идейный смысл обобщающих литературных предприятий.
3. Новое в русской агиографии.
4. Отражение идейных тенденций в историографии.
5. Традиции и новаторство в изображении человека и окружающей действительности в литературе «Смутного времени».
6. Жанровая эволюция агиографического повествования.
7. Идейная и композиционно-стилистическая специфика бытовой повести.
8. Частная жизнь как предмет художественного осмысления в повествовательной литературе XVII в.
9. Образы женщин в творчестве русских писателей XVII в.
10. Специфика сатиры и юмора в русской литературе XVII в.
11. Барокко как проявление новых художественных тенденций в русской литературе XVII в.
12. Жанрово-стилистические особенности «Жития» протопопа Аввакума.
13. Возникновение русского театра и его особенности.
14. Русская литература XVII в. Как явление переходного типа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
2	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-

	9989-0648-0.
3	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
4	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
3	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
4	Топоров В. Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Т. II, Кн. III. Русская литература второй половины XVIII века [Текст] / Топоров В. Н. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 683 с. - ISBN 5-9551-0204-3.
5	Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сборник научных трудов /. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - Вып. 6.
6	Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской церкви. - Москва: Директ-Медиа, 2008.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал «Слово»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение текстов русской духовной словесности, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.