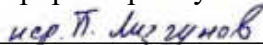


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Славянский евхологий XI-XV вв.: вопросы истории
становления Служебника и Требника
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность »
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил

Щепёткин Антон Владиславович, диакон, кандидат теологии

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славянский евхологий XI-XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартном высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Славянский Евхологий XI-XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника» является ознакомить студентов с основными приемами исследования рукописной традиции древнеславянских богослужебных текстов, дать представление о формировании данной богослужебной книги.

Задачи

Изучение курса «Славянский Евхологий XI-XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника» требует решения следующих задач:

- 1) освоение основных историко-литургических работ по изучению Евхология;
- 2) приобретения навыков сопоставления рукописных текстов Евхология между собой и интерпретация историко-филологических и историко-литургических данных;
- 3) знание рукописной традиции этой богослужебной книги у православных славян;
- 4) формирование навыков самостоятельной постановки исследовательских задач и путей их решения методами и подходами, рассмотренными в качестве примеров настоящего курса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянский Евхологий XI-XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI-XVIII в.)»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX-XVII в.)»;
- «История и текстология Славянской Библии».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины

необходимо как предшествующее:

- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX-XVIII в.): история, текстология, источниковедение» (2 семестр);
- «История Западных исповеданий и сравнительное богословие»;
- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 – Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	<p>Знать: толкование сакральных (богослужебных) текстов христианства; литургические и канонические памятники древней письменности славянской традиции в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания; историю славянских литургических и канонических памятников; классификацию литургических и канонических памятников в славянской традиции;</p> <p>Уметь: интерпретировать сакральные тексты христианства; изучать и восстанавливать историю и судьбу произведений славянской литургической и канонической письменности с целью дальнейшего исследования, интерпретации, публикации; классифицировать и определять типологию славянских литургических и канонических памятников; читать и переводить церковнославянский текст на основе сопоставления различных списков;</p> <p>Владеть: навыками чтения на языке оригинала сакральных (богослужебных) текстов христианства; навыками определения классификации и типологии литургических и канонических памятников в</p>

		славянской традиции; способами и методами исследования литургических и канонических памятников в славянской традиции.
УК-5 – Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	<p>Знать: в контексте решения теологических задач технику и методологию определения классификации и типологии литургических и канонических памятников в славянской традиции; современные классификации славянских литургических и канонических памятников; основные сведения из истории славянской письменности; основные особенности лексики и словообразования старославянского языка; основные лексические, фонетические и грамматические черты старославянского и церковнославянского языка;</p> <p>Уметь: в контексте решения теологических задач характеризовать отраженные в различных списках языковые явления, устанавливать и объяснять их сходства и различия; связывать системные особенности старославянского языка с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности; применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: в контексте решения теологических задач способностью анализировать, сопоставлять, обобщать и переводить различные языковые формы; навыками организации и</p>

		<p>проведения научно-исследовательской работы; навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий; навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии;</p>
<p>ОПК-1 – Способен ориентироваться в современной теологической проблематике</p>	<p>ОПК-1.1. Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к избранной области теологии</p>	<p>Знать: современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы; современные методологии научно-богословского исследования; современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания; методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии; методику преподавания источниковедческого курса; методику работы с рукописными источниками;</p> <p>Уметь: адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; руководить научно-исследовательской работой обучающихся; проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры; разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс</p>

		<p>достижения теологической и гуманитарной наук.</p> <p>Владеть: умением делать логические выводы в области теологии; методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации; методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы; методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	96
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	48
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1. Введение в изучение славянского Евхология	3	16	32	24	72	УК-5, ОПК-1	
Тема 1.1. Вопросы истории развития богослужения в Русской Церкви XI–XV вв.	3	4	4	4	12	УК-5, ОПК-1	Проработка учебного материала. Подготовка к практике
Тема 1.2. Богослужения студийской эпохи	3	6	14	10	30	УК-5, ОПК-1	Выполнение лабораторных работ
Тема 1.3. Богослужебные книги Древней Руси	3	6	14	10	30	УК-5, ОПК-1	Выполнение лабораторных работ
Итого в 3 семестре:		16	32	24	72		
Модуль 2. История славянского Службника и Требника	4	16	32	24	72	УК-5, ОПК-1	
Тема 2.1. Рукописная традиция древнерусских службеников и требников	4	4	8	6	18	УК-5, ОПК-1	Выполнение лабораторных работ
Тема 2.2. Молитвы служб суточного круга и литургии	4	4	8	6	18	УК-5, ОПК-1	Выполнение лабораторных работ

Тема 2.3. Чинопоследования Требника	4	4	8	6	18	УК-5, ОПК-1	Подготов ка докладов
Тема 2.4. Богослужбная реформа XV в.	4	4	8	6	18	УК-5, ОПК-1	Проработ ка учебного материал а.
Итого в 4 семестре:		16	32	24	72		
Итого по дисциплине:		32	64	48	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.
- 4) Выполнение лабораторных работ

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Введение в изучение славянского Евхология		
Тема 1.1. Вопросы истории развития богослужения в Русской Церкви XI–XV вв.	<p>1. Какой богослужебный устав действовал на Руси в XI–XIV вв.? Ответ: Студийский (Студийско-Алексиевский).</p> <p>2. Какой византийский церковный деятель составил самый первый письменный Устав, содержащий и богослужебную и ктиторскую части? Ответ: патриарх Алексей Студит.</p> <p>3. Благодаря какому русскому святому у нас был переведен и начал распространяться Студийско-Алексиевский устав? Ответ: преподобный Феодосий Киево-Печерский.</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Пентковский А. М. Византийское богослужение. Пентковский А. М. Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности. Пентковский А. М.</p>

	<p>4. Насколько обосновано мнение, что в Древней Руси имел широкое употребление Устав Великой Церкви?</p> <p>Ответ: не обосновано.</p> <p>5. Какова последовательность разделов САУ согласно рукописи Син. 330?</p> <p>Ответ: триодный, месяцесловный, дисциплинарный и общебогослужебный.</p>	<p>Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси.</p>
<p>Тема 1.2. Богослужения студийской эпохи</p>	<p>1. Что, согласно студийской традиции, находилось в Часослове в начале как утрени, так и вечерни?</p> <p>Ответ: шестой псалом.</p> <p>2. Какие богослужения древней Руси являются келейными, а не общественными, службами?</p> <p>Ответ: великий мефимон (чин двенадцати псалмов) и полунощница (чин полунощного пения).</p> <p>3. В какие дни, согласно САУ, на утрени после славословия следовали стихиры на стиховне и «будничное» окончание утрени?</p> <p>Ответ: во все, кроме Великой субботы.</p> <p>4. Какой краткий чин предшествовал утрени?</p> <p>Ответ: «молитвы курогласные» («чин куроглашения»).</p> <p>5. Чем отличались богослужения в дни, имеющие тропарь, от дней, не имеющих тропаря?</p> <p>Ответ: в дни, имеющие тропарь, совершалась служба с «Бог Господь», а в дни, не имеющие тропаря, совершалась служба с «Аллилуия».</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Слива Е. Э. Часословы студийской традиции в славянских списках XIII–XV вв. Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники.</p>
<p>Тема 1.3. Богослужебные книги Древней Руси</p>	<p>1. Когда, согласно студийским триодям и САУ, совершалось «отдание Пасхи»?</p> <p>Ответ: в Светлую субботу.</p> <p>2. В студийскую эпоху с какого праздника начиналась Цветная Триодь?</p> <p>Ответ: с Лазаревой субботы.</p> <p>3. Совершались ли в студийскую эпоху царские часы накануне Рождества и Богоявления?</p> <p>Ответ: нет.</p> <p>4. Как назывался сборник канонов Октоиха?</p> <p>Ответ: Параклитик.</p> <p>5. Как называлась богослужебная книга, содержащая все воскресные службы Октоиха и некоторые седмичные?</p> <p>Ответ: Шестоднев.</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Алексеев А. А. Библия в богослужении. Ягич И. В. Служебные минеи за сентябрь, октябрь, ноябрь. Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского. Малыгина М. А. Языковые особенности и</p>

		<p>состав Минейного стихираря. Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих» в древнерусской традиции. Тутолмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции. Швец Т. В. Благовещенский кондакарь — музыкальный памятник Древней Руси. Швец Т. В. Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском уставе.</p>
Модуль 2. История славянского Служебника и Требника		
Тема 2.1. Рукописная традиция древнерусских служебников и требников	<p>1. В каком веке был создан Евхологий Барберини? Ответ: в VIII в.</p> <p>2. Каково общее число древнерусских служебников дофилофеевской редакции? Ответ: 32.</p> <p>3. Когда жил прп. Антоний Римлянин и когда был создан приписываемый ему Служебник? Ответ: прп. Антоний Римлянин жил в XI–XII вв., а Служебник Антония Римлянина был создан в первой четверти XIV в.</p> <p>4. Что содержит Служебник Антония Римлянина? Ответ: Литургию свт. Иоанна Златоуста.</p> <p>5. Каково имя русского святого, которым назван считающийся в настоящее время древнейшим русский служебник, и какова датировка этого служебника? Ответ: прп. Варлаам Хутынский, кон. XII–нач. XIII в.</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Служебник Антония Римлянина. Евхологий Барберини. Варлаама Хутынского служебник. Афанасьева Т. И. Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции.</p>
Тема 2.2. Молитвы служб суточного круга и литургии	<p>1. Какая свечильничная молитва отсутствует в современном Служебнике, но регулярно встречается в древнерусских служебниках? Ответ: молитва V антифона константинопольской вечерни «Господи Боже вседержителю, сведый ум человець...»</p> <p>2. Какая утренняя священническая молитва</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Арранц М. Избранные работы по литургике. Т. 3.</p>

	<p>не встречается в чине утрени в древнерусских служебниках?</p> <p>Ответ: молитва Евангелия «Возсияй в сердцах наших, человеколюбче Владыко, Твоего богоразумия нетленный свет...»</p> <p>3. Сколько древнерусских (до XV в.) рукописей Служебника содержат священнические молитвы вечерни и утрени?</p> <p>Ответ: 20.</p> <p>4. В каких местах храма служатся три части песенной вечерни (и песенной утрени)?</p> <p>Ответ: на паперти, на амвоне, в алтаре.</p> <p>5. Согласно гипотезе свящ. Михаила Желтова, древнерусские служебники отражают утраченную греческую традицию, центром которой скорее всего является какой город?</p> <p>Ответ: Солунь (Фессалоники).</p>	<p>Желтов М., свящ. Чин Божественной литургии в древнейших (XI–XIV вв.) славянских Служебниках.</p> <p>Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени в древнерусских Служебниках студийской эпохи.</p>
Тема 2.3. Чинопоследования Требника	<p>1. Какая современная исследовательница издала, со своими коллегами, монографию «Евхологий Великой Церкви в славяно-русском переводе конца XIV века»?</p> <p>Ответ: Т. И. Афанасьева.</p> <p>2. Как в древней Руси поступали с чашей, из которой новобрачные вместе испивали вино на венчании?</p> <p>Ответ: разбивали.</p> <p>3. Кого вносили в алтарь при совершении младенческого крещения в древней Руси (XI – XIV вв.): мальчиков или девочек?</p> <p>Ответ: и мальчиков, и девочек.</p> <p>4. Имеются ли какие-либо молитвословия, связанные с исповедью, в Служебнике прп. Варлаама Хутынского, и сколько?</p> <p>Ответ: да, четыре молитвы.</p> <p>5. Какой еще вариант чина елеосвящения зафиксирован в древнерусских памятниках, кроме аналогичного нынешнему?</p> <p>Ответ: пространный вариант, в котором служба за болящего соединяется с обычным последованием служб суточного круга.</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Чиновник архиепископов Новгородских. Афанасьева Т. И. Евхологий Великой церкви. Одинцов Н. Ф. Порядок общественного и частного богослужения в древней России до XVI века. Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков.</p>
Тема 2.4. Богослужебная реформа XV в.	<p>1. К какому времени относится период второго южнославянского влияния?</p> <p>Ответ: 2-я пол. XIV – нач. XV в.</p> <p>2. Каково имя митрополита Киевского, которым называется известная рукопись Служебника (ГИМ. Син. 601)?</p> <p>Ответ: Киприан.</p> <p>3. Каково имя митрополита Киевского (1408–1431), трудившегося над установлением литургического единообразия в Русской Церкви на основе Иерусалимского устава?</p>	<p>Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви. Акишин С. Ю. Диатакис. Сухарев Александр, свящ. Диатакис.</p>

	<p>Ответ: Фотий.</p> <p>4. Какой патриарх Константинопольский составил известный «Диатаксис» («Устав Божественной литургии»)?</p> <p>Ответ: Филофей Коккин.</p> <p>5. Когда проходили реформы патриарха Никона?</p> <p>Ответ: в 1650–60-х гг.</p>	
--	---	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (III семестр):

1. Основные этапы формирования богослужебного устава в Византии IX–XI вв.: роль деятельности прп. Феодора Студита, понятие о Студийском Синаксаре, Типиконе Алексия Студита, Иерусалимском уставе, Уставе Великой Церкви.
2. Основные вопросы истории богослужения на Руси в XI–XIV вв.: архаичный этап, реформа прп. Феодосия, реформа митр. Алексия и митр. Киприана.
3. Общая характеристика богослужения XI–XIV вв. Вопрос о бытовании на Руси Устава Великой Церкви.
4. Студийско-Алексиевский устав на Руси: число сохранившихся списков, варианты Студийско-Алексиевского устава и характеристика этих вариантов.
5. Структура Студийско-Алексиевского устава в его сравнении с ныне принятым Типиконом Иерусалимского устава.
6. Общие вопросы богослужебной книжности Руси XI–XIV вв.: древнейшие книги, материал, изготовление, характер и особенности письма, число сохранившихся книг, каталоги, основные жанры богослужебных книг.
7. Особенности совершения Божественной литургии в XI–XIV вв., источники по изучению Божественной литургии.
8. Характеристика триодного круга по Студийско-Алексиевскому уставу.
9. Характеристика минейного круга по Студийско-Алексиевскому уставу.
10. Часословы студийского периода: их число, отличия друг от друга. Структура суточного круга в описании часословов.
11. Последование утрени в студийских часословах.
12. Последования дневных часов в студийских часословах.
13. Последование вечерни в студийских часословах.
14. Последование мефимона в студийских часословах.
15. Последование ночных часов (чина 12 псалмов) в студийских часословах.
16. Последование полунощницы в студийских часословах.
17. Богослужебные сборники и псалтири в рукописной традиции Древней Руси. Элементы сборников и их характеристика.
18. Триоди и триодные стихирари, их характеристика и содержание.
19. Миней и минейные стихирари, их характеристика и содержание.
20. Октоихи изборные, их характеристика и содержание.

21. Параклитики и шестодневы, их характеристика и содержание.
22. Древнерусские Евангелия, их разновидности, примеры наиболее знаменитых рукописей.
23. Древнерусские Апостолы, их разновидности, примеры наиболее знаменитых рукописей.
24. Древнерусский Паремийник: его происхождение, структура.
25. Древнерусский Кондакарь: характеристика содержания, число сохранившихся рукописей, примеры рукописей.

Перечень вопросов для зачета (IV семестр):

1. Византийский Евхологий, характеристика его содержания на примере Евхология Барберини.
2. Служебник Антония Римлянина: время создания, содержание, основные особенности чинов.
3. Служебник Варлаама Хутынского: время создания, содержание, основные особенности чинов.
4. Общее число сохранившихся древнерусских служебников дофилофеевской редакции, наличие в них «константинопольского ядра» молитв, описание набора этих молитв.
5. Примеры альтернативных и дополнительных молитв в древнерусских служебниках, объяснение особенностей древнерусской традиции.
6. Молитвы вечерни в древнерусских служебниках.
7. Молитвы утрени в древнерусских служебниках.
8. Устав Великой Церкви, его сущность, хронологические рамки его бытования в Византии. Чин вечерней и утренней службы «Постановлений апостольских» (книга 8, п. 35–39) как предшественник УВЦ.
9. Характеристика рукописей Син. 675 и Син. 900: время создания, их взаимное соотношение, содержание, предназначение.
10. Вечерня «песенного последования» (по изданию М. Арранца), характеристика чинопоследования.
11. Утреня «песенного последования» (по изданию М. Арранца), характеристика чинопоследования.
12. Панихис и полунощница в «песенном последовании». Наличие молитв панихис в древнерусских служебниках.
13. Часы и тритекти в «песенном последовании».
14. Особенности чина крещения в древнерусской традиции.
15. Особенности чина миропомазания в древнерусской традиции.
16. Особенности чина покаяния в древнерусской традиции.
17. Особенности чина елеосвящения в древнерусской традиции.
18. Особенности чина венчания в древнерусской традиции.
19. Особенности чинов пострижения в древнерусской традиции.
20. Особенности чинов хиротонии и хиротесии в древнерусской традиции.
21. Особенности чина погребения в древнерусской традиции.

22. Богослужебные изменения в начале XV в. Диатаксист Филофея и его влияние на русское богослужение.
23. Основные особенности русского богослужения XV – нач. XVII в. Первые печатные издания Служебника и Требника.
24. Богослужение Западнорусской митрополии в XVII в.
25. Реформы патр. Никона и их последствия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Арранц М. Избранные работы по литургике. Т. I-V. М. 2003.
2	Тафт Р. Византийский церковный обряд. СПб., 2000.
3	Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках православного Востока. Т. 2. Евхология. Киев, 1901.
4	Желтов М. С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви: X–XX вв. // ПЭ. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. Т. РПЦ. С. 485–517. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Zhelto/bogosluzhenie-russkoj-tserkvi-10-20-vv/
5	Обзор источников по истории Церкви в России: в 2 кн. / под ред. В. В. Симонова. Кн. I: Источники допетровского времени. СПб., 2018. (§ 2. Книга и книжная культура Руси домонгольского времени).
6	Пентковский А. М. Византийское богослужение // Православная энциклопедия. М., 2004. Т. 8. С. 380–388.
7	Пентковский А. М. Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности // ЖМП. 2001. № 2. С. 72–80.
8	Пентковский А. М. Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. М., 2001.
9	Слива Е. Э. Часословы студийской традиции в славянских списках XIII–XV вв. // ТОДРЛ. 1999. Т. 51. С. 91–106.
10	Служебник Антония Римлянина / Публикация текста, введение и комментарии Ю. Рубана. СПб.: Журнал «Нева», 2005.
11	Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской, М. Живовой. Омск: Голованов, 2011.
12	Чиновник архиепископов Новгородских: древнерусский Требник РНБ, Соф. 1056. // Желтов М., свящ., вступительная статья и подготовка текста к изданию. М.: Сретенская духовная семинария, 2017.

13	Варлаама Хутынского служебник // ПЭ. Т. 6. URL: https://www.pravenc.ru/text/154231.html
14	Акишин С. Ю. Диатаксис // ПЭ. Т. 14, С. 628–629. URL: https://www.pravenc.ru/text/171941.html
15	Желтов М., свящ. Чин Божественной литургии в древнейших (XI–XIV вв.) славянских Служебниках // БТ. М., 2007. Сб. 41. С. 272–359.
16	Желтов М., свящ. Чины вечерни и утрени в древнерусских Служебниках студийской эпохи // БТ. М., 2012. Сб. 43–44. С. 443–470.
17	Афанасьева Т. И., Козак В. В., Мольков Г. А., Шарихина М. Г. Евхологий Великой церкви в славяно-русском переводе конца XIV века. Исследование и текст / Отв. ред. Т. И. Афанасьева. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2019.
18	Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: Историко-литургический анализ: дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 1999.

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Афанасьева Т. И. Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции. М., 2015.
2	Афанасьева Т. И. Славянская литургия Преждеосвященных Даров: текстология и язык. СПб., 2004.
3	Сухарев Александр, свящ. Диатаксис. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Filofej_Kokkin/diataksis/
4	Одинцов Н. Ф. Порядок общественного и частного богослужения в древней России до XVI века. СПб., 1881.
5	Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков // Православный собеседник. 1882–1883.
6	Алексеев А. А. Библия в богослужении. Византийско-славянский лекционарий. СПб.: Нестор-История, 2008.
7	Ягич И. В. Служебные минеи за сентябрь, октябрь, ноябрь: В церковнославянском переводе по русским рукописям 1095–1097 гг. СПб., 1886.
8	Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: По древнерусским и южнославянским спискам XIII–XV веков. М., 2006.
9	Малыгина М. А. Языковые особенности и состав Минейного стихираря (по древнерусским спискам XII века): дис. ... канд. филологических наук. М., 2012.
10	Плетнева Е. В. Певческая книга «Октоих» в древнерусской традиции (по рукописям XI–XV вв.): дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2008.

11	Туголмина С. Н. Русские певческие триоди древнейшей традиции: дис... канд. искусствоведения. СПб, 2004.
12	Швец Т. В. Благовещенский кондакарь — музыкальный памятник Древней Руси: дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2018.
13	Швец Т. В. Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском уставе // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2016. Вып. 2 (22). С. 69–89.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация — изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (лекция «обратной связи» — лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия — коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и

Интернета; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «Славянский евхологий XI-XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на

занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	аудитория для проведения занятий;
2.	учебная мебель;
3.	компьютерное и мультимедийное оборудование;
4.	наглядное пособие (таблицы, схемы, графики и т.д).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.