

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*иср. П. Лизунов*  
«20» мая 2024 г.

---

**Рабочая программа дисциплины**

**Канонические памятники в славянской традиции**  
**(IX - XVIII вв.)**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность »  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил

Малакаев Константин Николаевич,

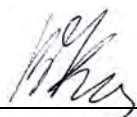
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Канонические памятники в славянской традиции (IX - XVIII вв.)» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №11110 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии  
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.)» является формирование у будущих специалистов по Русской духовной словесности необходимых общепрофессиональных компетенций для самостоятельной исследовательской работы со славянскими памятниками канонического содержания. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о развитии корпуса славянских канонических памятников, а также практически познакомить их с наиболее примечательными особенностями, присущими славянским каноническим памятникам.

### **Задачи**

Изучение курса «Канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.)» требует решения следующих задач:

- 1) освоение научно-богословского языка дисциплины, овладение терминологией в области источниковедения и научной работы с текстами;
- 2) знакомство со славянской рукописной традицией в заданных хронологических рамках на материале избранных памятников канонического содержания;
- 3) освоение принципов работы со справочной и научно-исследовательской литературой, относящейся к специализации курса;
- 4) формирование навыков самостоятельной постановки исследовательских задач и путей их решения методами и подходами, рассмотренными в качестве примеров настоящего курса.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.)» включена в обязательную часть, учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (в 3 семестре). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- *«История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)»;*
- *«История и текстология Славянской Библии»;*
- *«Славяно-русская палеография».*

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- *«Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».*

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- *«Производственная практика. Научно-исследовательская работа».*

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1</b> – способен ориентироваться в современной теологической проблематике.	<b>ОПК-1.1.</b> Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии.	<b>Знать:</b> историю славянских канонических памятников; классификацию канонических памятников в славянской книжности; методологию определения классификации и типологии канонических памятников в славянской книжности; современную методологию работы с источниками богословско-исторического и канонического содержания. <b>Уметь:</b> классифицировать и определять типологию славянских канонических памятников; читать и переводить церковнославянский текст, интерпретировать его с привлечением методов текстологии; адаптировать фундаментальные теологические знания в сфере своей профессиональной деятельности; проводить анализ и осмысление канонических текстов в контексте исторических традиций и форм культуры. <b>Владеть:</b> навыками чтения на языке оригинала канонических и юридических текстов; навыками определения классификации и типологии канонических памятников в славянской традиции; способами и методами исследования канонических памятников в славянской традиции; умением делать самостоятельные логические выводы в области теологии; методами постановки и решения научно-богословских проблем в сфере теологии.

ОПК-4 – способен решать актуальные задачи в избранной области теологии.	ОПК-4.1. Способен осуществлять поиск научной информации.	<p><b>Знать:</b> электронные ресурсы и современную справочную литературу, необходимую для решения проблем интерпретации канонических текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять сведения современной справочной литературы и словарей, необходимых для интерпретации канонических текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации и проведения научно-исследовательского поиска с целью интерпретации канонических текстов.</p>
	ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции	<p><b>Знать:</b> принципы применения фундаментальных теологических знаний при анализе и интерпретации канонических текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять фундаментальные теологические знания при анализе канонических текстов и их интерпретации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования фундаментальных теологических знаний в ходе анализа и интерпретации канонических текстов.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 3 семестре.*

Вид	Трудоемкость
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>48</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	48
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>24</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-

<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>-</b>
-----------------------------------------	----------

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1. Вспомогательные дисциплины филологического исследования.</b>		<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос
Тема 1.1 Понятийный аппарат и методология текстологического исследования.	3	-	4	4	8	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос
Тема 1.2 Археография как вспомогательная дисциплина филологического исследования.	3	-	4	4	8	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос
<b>Модуль 2. Славянские канонические памятники.</b>	3	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный
Тема 2.1 Канонические памятники в славянской традиции: обзор и классификация	3	-	6	4	10	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос
Тема 2.2 Особенности содержания, состава и языка переводных и оригинальных памятников славянской канонической письменности.	3	-	6	4	10	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос
Тема 2.3 Кормчая книга в славянской традиции: особенности списков, печатное издание	3	-	8	2	10	ОПК-1 ОПК-4	конспек т, устный опрос

Тема 2.4 Особенности славянских переводов Алфавитной Синтагмы Матфея Властаря	3	-	8	2	10	ОПК-1 ОПК-4	конспект, устный опрос
Тема 2.5 Мерило праведное, как памятник канонического права	3	-	6	2	8	ОПК-1 ОПК-4	конспект, устный
Тема 2.6 Вопросо-ответные памятники в славянской традиции. Вопросание Кирика Новгородца, как памятник канонического права	3	-	6	2	8	ОПК-1 ОПК-4	конспект, устный опрос
<b>Итого в семестре:</b>		<b>0</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>0</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Вспомогательные дисциплины филологического исследования.</b>		
Тема 1.1 Понятийный аппарат и методология текстологического исследования.	<p>1. Определите понятие текстологии.          Ответ: Филологическая отрасль, изучающая и восстанавливающая историю и судьбу произведений письменности и литературы с целью дальнейшего исследования, интерпретации, публикации и иных целей.</p> <p>2. Сформулируйте основную задачу текстологии.          Ответ: дать правильный (канонический) текст издаваемого литературного произведения.</p> <p>3. Дайте определение термина «произведение».</p>	<p>Лихачев Д. С.          Текстология: на материале русской литературы X–XVII вв.          Главы 1, 3.</p> <p>Творогов О. В.          Археография и текстология древнерусской литературы. Раздел «Текстология»</p>

	<p>Ответ: С текстологической точки зрения произведением следует называть такой текст, который объединен единым замыслом (как по содержанию, так и по форме), и который изменяется в процессе бытования, судя по источникам, как единое целое.</p> <p>4. Дайте определение термина «редакция произведения».</p> <p>Ответ: Редакция есть результат определенного этапа в истории текста. Поскольку каждый этап в истории текста возникает под влиянием сознательной целенаправленной деятельности человека, редакция отражает эту сознательную, целенаправленную деятельность.</p> <p>5. Дайте определение термина «извод».</p> <p>Ответ: Извод – это тот или иной вид текста, возникший стихийно, нецеленаправленно, в результате многократной переписки текста в определенной среде, местности, стране и т. д.</p>	
<p>Тема 1.2</p> <p>Археография как вспомогательная дисциплина филологического исследования.</p>	<p>1. Сформулируйте определение археографии как научной дисциплины.</p> <p>Ответ: специальная вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников.</p> <p>2. Дайте определение термина «архетип».</p> <p>Ответ: Архетип — это тот первоначальный текст, от которого пошли остальные тексты произведения, различные редакции произведения или группы списков произведения</p> <p>3. Дайте определение термина «протограф».</p> <p>Ответ: Протограф — это очень близкий по тексту предшественник дошедшего списка или группы списков.</p> <p>4. Дайте определение термина «антиграф».</p> <p>Ответ: Антиграф – это непосредственный протограф, та копия, с которой непосредственно списана данная конкретная рукопись.</p> <p>5. Перечислите основные текстологические приметы, которые дают возможность реконструировать протограф или процесс создания списка.</p> <p>Ответ: к текстологическим приметам относятся: перестановки порядка слов, писцовые ошибки, в том числе гаплогграфия</p>	<p>Лихачев Д. С. Текстология: на материале русской литературы X–XVII вв. Главы 3, 4.</p> <p>Творогов О. В. Археография и текстология древнерусской литературы. Раздел «Археография»</p>



	(пропуск текста) или диттография (повторение текста), различные маргиналии – элементы текста от одной буквы до нескольких строк, расположенные вне основного текста, глоссы.	
<b>Модуль 2. Славянские канонические памятники.</b>		
Тема 2.1 Канонические памятники в славянской традиции: обзор и классификация	<p>1. Дать определение канонического права.          Ответ: Каноническое право – это система правовых норм, составляющая основу действующего церковного законодательства в Поместных Православных Церквях, Римско-католической Церкви, Древних Восточных (дохалкидонских) Церквях.</p> <p>2. Охарактеризуйте типы источников канонического права, приведите примеры.          Ответ: Принято различать материальные и формальные источники права. Под материальными источниками подразумеваются лица и институты (напр., Вселенские и Поместные Соборы, предстоятели Церкви, правящие епископы и т. д.), создающие правовые нормы; формальные источники - это документы, памятники, в которых изложены эти нормы.</p> <p>3. Какой из византийских канонических сборников был первым переведен на славянский язык? Кто автор перевода?          Ответ: «Синагога 50 титулов» свт. Иоанна Схоластика; авторство перевода традиционно усваивается равноап. свт. Мефодию, учителю славян.</p> <p>4. Перечислите некоторые известные вам памятники канонической письменности, бытовавшие на Руси.          Ответ: Кормчая книга, Церковный устав Ярослава Мудрого, Мерило Праведное, Алфавитная Синтагма, Вопрошание Кирика Новгородца, Канонические ответы митрополита Иоанна II и др. (достаточно указать 4-5 примеров).</p> <p>5. На какие две большие группы можно разделить все славянские канонические памятники?          Ответ: переводные и оригинальные.</p>	<p>Цыпин В. А., прот. Церковное право. Введение, гл. 1.          Пентковский А. М. Славянское богослужение в архиепископии свт. Мефодия          Ужанков А. Н. «Слово о Законе и Благодати»</p>
Тема 2.2 Особенности содержания, состава и языка переводных и	<p>1. Перечислите некоторые из уставов русских князей, действовавших в период зависимости Русской Церкви от Константинопольского патриарха.</p>	<p>Цыпин В. А., прот. Церковное право. Глава 1. §§ 13, 14.</p>

<p>оригинальных памятников славянской канонической письменности.</p>	<p>Ответ: Устав святого Владимира, Устав Ярослава Мудрого, Уставная грамота Новгородского князя Святослава Ольговича, Уставная грамота Смоленского князя Ростислава Мстиславича, грамота великого Московского князя Василия Дмитриевича святителю Киприану и др. (достаточно указать 3-4 примера).</p> <p>2. В чем состоит особенность русских княжеских уставов в отличие от законов византийских императоров, касающихся церковной жизни?</p> <p>Ответ: уставы русских князей практически не затрагивают внутрицерковную жизнь, а касаются лишь взаимоотношений между Церковью и государством, чаще всего в них перечисляются предоставляемые Церкви льготы.</p> <p>3. Перечислите несколько грамот константинопольских патриархов по делам русской церкви, сохранившихся в русских переводах.</p> <p>Ответ: 1) грамота патриарха Луки Хрисоверга 1160 года к владимиро-суздальскому князю Андрею Боголюбскому о канонической невозможности учредить во Владимире митрополию, независимую от митрополии киевской и всея Руси; 2) грамота патриарха Германа II к киевскому митрополиту Кириллу I (1229 г.) о непоставлении холопов в попы и диаконы и о невмешательстве князей и вельмож в дела церковного суда; 3) соборные ответы патриарха Иоанна Векка на вопросы сарайского епископа Феогноста, данные в 1276 году; 4) грамота патриарха Нифонта тверскому князю Михаилу Ярославичу по поводу его жалоб на митрополита св. Петра (1312–1315 г.); 5) грамота патриарха Нила, писанная около 1382 года в Пскове по поводу появления там еретической секты стригольников. Достаточно привести 2-3 примера с указанием веков, без точных дат и обстоятельств написания.</p> <p>4. Укажите, какие органы или лица являлись источниками развития русского канонического права в XII-XV вв.?</p> <p>Ответ: митрополичьи или епархиальные соборы, а также отдельные иерархические лица, митрополиты или епархиальные епископы, оставившие значительное</p>	<p>Кириллица: от возникновения до наших дней</p>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

	<p>количество источников церковного права в виде канонических ответов и посланий.</p> <p>5. Охарактеризуйте кратко особенности московского периода в истории церковного права.</p> <p>Ответ: Московский период характеризуется тем, что русская церковь, вследствие завоевания в 1453 г. Константинополя турками, освобождается от власти константинопольских патриархов, делается автокефальной; вместе с тем она становится в большую зависимость от местной государственной власти, избрание митрополитов, а потом патриархов, становится теперь делом московских государей, пытающихся постепенно ограничить льготы, предоставленные архиереям и монастырям, как вотчинникам.</p>	
<p>Тема 2.3</p> <p>Кормчая книга в славянской традиции: особенности списков, печатное издание</p>	<p>1. Перечислите известные вам редакции Кормчей книги.</p> <p>Ответ: Ефремовская (Древнеславянская), Сербская, Новгородско-Софийская, Чудовская, Мазуринская, Мясниковская, Западнорусская и иные редакции (достаточно привести 3-4 примера).</p> <p>2. Перечислите и охарактеризуйте основные тексты, входившие в состав Корчей книги.</p> <p>Ответ: Кормчая книга включает тексты, различные по жанру; наряду с переводами памятников византийского канонического права и светского права в состав кормчих входят епитимийные правила (византийского и западного происхождения), Символы веры, календарные трактаты, сочинения назидательного характера, таблицы степеней родства, полемика против ересей, Русская правда, княжеские уставы X-XII веков и Судебники XV-XVI веков.</p> <p>3. На какие два типа можно разделить славянские Кормчие по составу?</p> <p>Ответ: восходящие к Сборнику в 50 титулов, и к Сборнику в 14 титулов.</p> <p>4. Какое название имеет старший сохранившийся список первоначальной русской редакции Кормчей книги, формировавшейся в 70-х гг. XIII в., при митр. Киевском свт. Кирилле II?</p> <p>Ответ: Новгородская кормчая, или Софийская кормчая 1282 года</p>	<p>Белякова Е.В., Турилов А. А. Кормчая книга // Православная энциклопедия Цыпин В. А., прот. Церковное право. Глава 1. §§ 13, 14. Щапов Я. Н. Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси... Главы 2, 3.</p>

	<p>(Климентовская кормчая). Достаточно указать один из вариантов названия.</p> <p>Основные правовые аспекты и языковые особенности славянской Кормчей книги</p> <p>5. Когда было осуществлено последнее синодальное издание Кормчей книги?</p> <p>Ответ: в 1816 г.</p>	
<p>Тема 2.4</p> <p>Особенности славянских переводов Алфавитной Синтагмы Матфея Властаря</p>	<p>1. Когда и где был составлен иеромонахом Матфеем Властарем сборник «Алфавитная Синтагма»?</p> <p>Ответ: в 1335 г. в г. Салоники (Солунь).</p> <p>2. Когда и где Алфавитная Синтагма была переведена на славянский язык?</p> <p>Ответ: в 1346 г. в Сербии (по инициативе царя Стефана Душана и Сербского Патриарха свт. Иоанникия II).</p> <p>3. Сколько отделов и глав включает Алфавитная Синтагма?</p> <p>Ответ: Синтагма состоит из 24 отделов - по числу букв греческого алфавита, отдел разделяется на главы, общее число глав - 303.</p> <p>4. Когда и кем был сделан новый перевод Алфавитной Синтагмы с греческого и составлен «Азбучный порядок оглавления», представляющий темы Синтагмы в порядке русского алфавита?</p> <p>Ответ: священником Николаем Ильинским в 1889 г. по благословению архиеп. Литовского и Виленского Алексия (Лаврова-Платонова).</p> <p>5. Какие ещё труды, кроме Алфавитной Синтагмы, приписывают Матфею Властарю?</p> <p>Ответ: 1) Перечень должностей великой церкви; 2) Извлечение из номоканона Иоанна Постника; 3) Из ответов от Иоанна епископа Кипрского к епископу Диррахийскому Кавасиле; 4) Правила иже во святых Никифора Константинопольского исповедника из церковных его постановлений; 5) Ответы блаженного митрополита Ираклийского Никиты к некоему епископу Константину на предложенные им вопросы; 6) Латино-греческий словарь юридических терминов; 7) Обличения заблуждения латинов; 8) Слово об опресноках, упоминаемое Аллацием; 9) Об исхождении Св. Духа; 10) Риторика; 11) Об ораторских фигурах и некоторые мелкие статьи, как, например,</p>	<p>Цыпин В. А., прот.</p> <p>Алфавитная синтагма // Православная энциклопедия</p> <p>Матфей Властарь.</p> <p>Алфавитная синтагма</p>

	против иудеев и трактат о коливе. Достаточно указать 3-4 примера.	
Тема 2.5 Мерило Праведное, как памятник канонического права	<p>1. Какой из списков Мерила Праведного является древнейшим сохранившимся? Укажите век, к которому он относится.          Ответ: Троицкий список середины XIV в.</p> <p>2. Из каких частей состоит Мерило Праведное? Назовите и кратко охарактеризуйте.          Ответ: из двух частей: первая носит учительный характер, вторая – юридический.</p> <p>3. Какие тексты содержит первая часть памятника?          Ответ: первая часть включает слова и поучения о праведных и неправедных судьях и князьях, об их ответственности перед Богом, об обязанности обличения неправедных судей: фрагменты Библейских текстов (Псалтирь, Книга притчей Соломоновых, Книга Премудрости Соломона, Исход, Книга пророка Исаии, Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова, Книга пророка Аввакума, Книга пророка Даниила, Евангелие от Иоанна, Послание к Римлянам, Послание к Евреям), фрагменты из Шестоднева Василия Великого, Пчелы, Пандектов Антиоха Черноризца, Жития Иоанна Милостивого, Изборника 1076 года, Хроники Георгия Амартола, произведений Иоанна Златоуста, Иоанна Лествичника, Анастасия Синаита и др., а также оригинальные русские статьи (вводная статья, «Наказание» Симеона, епископа Тверского, статья из Повести временных лет). Достаточно указать 3-4 примера.</p> <p>4. Какие тексты содержит вторая часть памятника?          Ответ: тематическая подборка о суде из правил русской редакции Кормчей книги, Византийские юридические памятники («Избрание от закона Моисеева», Эклога, Собрание в 87 главах новелл Юстиниана, новеллы 137 и 133 в переработанном виде, Прохирон (на Руси известен как Градский закон) в полном составе, три новеллы Алексея Комнина), Закон судный людем,</p>	<p>Корогодина М. В.          «Мерило праведное» // Православная энциклопедия</p> <p>Вершинин К. В.          Об одном источнике Мерила Праведного и Кормчей</p>

	<p>Определение Константинопольского собора 920 года в существенно сокращённом виде; статьи о браке и степенях родства из сербской редакции Кормчей книги; Русские юридические памятники (Русская Правда, устав «Правило законно о церковных людех»). Достаточно указать 3-4 примера.</p> <p>5. Когда и кем Мерило Праведное было впервые опубликовано?</p> <p>Ответ: Впервые Мерило Праведное было фототипически издано в 1961 году М. Н. Тихомировым.</p>	
<p>Тема 2.6 Вопросо-ответные памятники в славянской традиции. Вопрошание Кирика Новгородца, как памятник канонического права</p>	<p>1. Назовите наиболее известные вопросо-ответные канонические памятники, бытовавшие на Руси?</p> <p>Ответ: «Канонические ответы» митрополита Иоанна на вопросы черноризца Иакова, вопросы Кирика, Саввы и Илии с ответами Нифонта, епископа новгородского и других иерархических лиц.</p> <p>2. В каких трех редакциях известно Вопрошание Кирика Новгородца?</p> <p>Ответ: Основная (или Синодальная редакция Кормчих книг); особая редакция, в которой статьи памятника перегруппированы, чтобы систематизировать материал; сокращённая редакция.</p> <p>3. Кому адресованы вопросы Кирика Новгородца?</p> <p>Ответ: архиепископу Нифонту, митрополиту Клименту Смолятичу, игумену и будущему епископу Аркадию, игуменье Марине (в ряде списков Марья), «епископскому чернецу» Луке Евдокиму.</p> <p>4. Какое ещё известное произведение, кроме «вопрошания», приписывается Кирику?</p> <p>Ответ: «Учение о числах» — древнерусский трактат об исчислении времени, древнейшее сохранившееся русское сочинение по математике, хронологии и пасхалистике.</p> <p>5. Какие основные тематические разделы содержит «Кириково вопрошание»?</p> <p>Ответ: вопросы богослужебной практики, отношение к Причастию, пищевые запреты, обращение в православие «латинян», иноверцев и язычников, вопросы телесной и духовной чистоты в</p>	<p>Гиппиус А. А. «Русская правда» и «Вопрошание Кирика» в Новгородской кормчей 1282 г. Турилов А. А. Ответы Георгия, митр. Киевского, на вопросы игум. Германа</p>

	отношении к посту и брачным отношениям, взаимоотношения полов в среде мирян и духовенства, большое внимание уделено также вопросам материнства, детства, суеверий.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для зачета (III семестр):**

1. Определить понятие текстологии, ее предмет и методы текстологического исследования.
2. Дать определение следующих терминов: произведение, список, редакция, извод.
3. Границы понятия «книжность» в сопоставлении со смежными понятиями «письменность» и «литература».
4. Назвать вспомогательные для филологического исследования дисциплины в рамках изучения памятников славянской книжности.
5. Тезисно изложить историю термина «археография» (кон. XVIII–XX вв.), опираясь на исторические моменты формирования (появление и изменение) смысла этого термина.
6. Что есть археография в узком и широком смысле? В каком значении термин актуален для нашего предмета?
7. Дать определение канонического права.
8. Охарактеризовать типы источников канонического права, привести примеры.
9. Перечислить основные правовые аспекты и языковые особенности канонических памятников в славянской письменности.
10. Переводные и оригинальные юридические памятники в славянской традиции: примеры и особенности.
11. Описать процесс рецепции Византийского права на Руси.
12. Охарактеризовать особенности славянских переводов древних памятников церковного права.
13. Перечислить известные списки Мерила Праведного.
14. Охарактеризовать состав и содержание Мерила Праведного.
15. Каково значение Мерила Праведного для русской правовой традиции и его влияние на другие канонические памятники?
16. История создания и переводов Алфавитной Синтагмы Матфея Властаря.
17. Описать структуру и содержание Алфавитной Синтагмы.
18. Охарактеризовать переводы и бытование Алфавитной Синтагмы в России.
19. Примеры лексических разночтений в славянских переводах Алфавитной Синтагмы.
20. Основные правовые аспекты и языковые особенности славянской Кормчей книги.
21. Кормчая книги и Номоканон: история славянского текста.

22. Состав и редакции Кормчей книги.
23. Русская Правда: общая характеристика, содержание и значение.
24. Слово о законе и благодати святителя Илариона
25. Церковный устав Ярослава Мудрого.
26. Законоправило Святого Саввы.
27. Законник Стефана Душана.
28. Основные правовые аспекты и языковые особенности памятников славянской письменности вопросо-ответной формы.
29. Содержание, источники и редакции Вопрошания Кирика Новгородца.
30. Значение Вопрошания Кирика Новгородца для русской правовой традиции и его влияние на другие канонические памятники.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Творогов О. В. Археография и текстология древнерусской литературы. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2009.
2.	Лихачев Д. С. Текстология: на материале русской литературы X–XVII вв. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. (2-е изд., перераб. и доп. Л.: Наука, 1983).
3.	Цыпин В. А., прот. Церковное право: Курс лекций. М., 1994.
4.	Белякова Е. В., Турилов А. А. Кормчая книга // Православная энциклопедия. М., 2015. Т. XXXVIII. С. 52–58.
5.	Корогодина М. В. «Мерило праведное» // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. XLIV. С. 724–727.
6.	Цыпин В. А., прот. Алфавитная синтагма // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 2. С. 63–64.
7.	Ужанков А. Н. «Слово о Законе и Благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского. М.: Академика, 2013.
8.	Щапов Я. Н. Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси в XI—XIII вв. М.: Наука, 1978. 292 с.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Вершинин К. В. Об одном источнике Мерила Праведного и Кормчей // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2017. № 1 (67), март 2017 г. С. 5–8.



2.	Кириллица: от возникновения до наших дней / гл. ред. И. А. Савкин. Санкт-Петербург : Алетейя, 2011.
3.	Пентковский А. М. Славянское богослужение в архиепископии свт. Мефодия // Свети Ћирило и Методије: 863-2013. Београд, 2014. С. 25–102.
4.	Гиппиус А. А. «Русская правда» и «Вопрошание Кирика» в Новгородской кормчей 1282 г.: К характеристике языковой ситуации древнего Новгорода // Славяноведение. 1996. № 1. С. 48–62.
5.	Матфей Властарь. Алфавитная синтагма / Перевод Н. И. Ильинского. М., 1996.
6.	Турилов А. А. Ответы Георгия, митр. Киевского, на вопросы игум. Германа – древнейшее русское «вопрошание» // Славяне и их соседи. М., 2004. Вып. 11. С. 211–262.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Патрологии» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели изложенных методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой. Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме. По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Патрологии» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке патрологического наследия.

По курсу «Патрологии» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, составление конспектов святоотеческих текстов и основных работ, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	аудитория для проведения занятий;
2.	учебная мебель;
3.	компьютерное и мультимедийное оборудование;
4.	наглядное пособие (таблицы, схемы, графики и т.д).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.