

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иср. П. Изгунов
«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы риторического изобретения

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность »
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий кандидат богословия, кандидат
филологических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Основы риторического изобретения» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1110 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
филологии
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

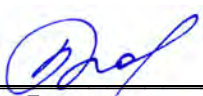
Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Основы риторического изобретения» является обучение истории, теории и методологии изобретения завершенного высказывания, необходимое для формирования профессиональной компетенции в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

Задачи

Изучение курса «Основы риторического изобретения» требует решения следующих задач:

- 1) Ознакомление студентов с историей, методологией и теорией общей риторики: с основными этапами формирования дисциплины; с эволюцией ключевых терминов и понятий со времен античности и до наших дней; со строением системы родов и видов словесности, культурологической типологии аудиторий публичной речи; с этическим (этос), логико-семантическим (логос), телеологическим (пафос) аспектами речевой деятельности; со строением убеждающей аргументации; с основами композиции устных и письменных произведений риторической прозы; с принципами формирования стиля риторической прозы.
- 2) Разрабатывать замысел аргументативного риторического высказывания (основных видов ораторских речей, публицистических материалов, богословских текстов, проповеди и т.д.).
- 3) Освоение базовых навыков построения письменных произведений риторической прозы: разработка системы аргументации, расположение материала, выбор уместных стилистических приемов построения текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы риторического изобретения» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

- 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.
- 2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
 - *«Философия и методология филологической науки»;*
- 2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины

необходимо как предшествующее:

- «Теория риторики (композиция)»,
- «Аналитика и спичрайтинг».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 - Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	Знать: основные аспекты социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; возможный алгоритм действий в нестандартных ситуациях; определения понятий социальной и этической ответственности при принятии решений с точки зрения Православной традиции; различие форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях; Уметь: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач; анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; Владеть: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях с точки зрения Православной традиции;

		целостной системой навыков действий в нестандартных ситуациях; способностью прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции;
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способен создавать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия в области теологии	Знать: Коммуникативные стратегии и тактики; Риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; Принципы уместности высказывания, Уметь: Анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимальной тактики и стратегии; Анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимального жанра, регистра и стиля; Владеть: Навыками создания текстов, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в конкретной сфере коммуникации;
	УК-4.2. Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе	Знать: основные правила конструирования содержания высказывания, его композиции и словесного воплощения с учетом специфики коммуникативного акта, основные принципы межличностной и межкультурной коммуникации в русской речевой среде; Уметь: осуществлять анализ проблемной ситуации осуществлять анализ коммуникативной ситуации; Владеть: навыками создания публичных выступлений для межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;

ОПК-4 - Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.3. Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	<p>Знать: возможные способы анализа ораторской прозы и иных семиотических продуктов;</p> <p>Уметь: выделять в предмете анализа главные отличительные черты и предлагать оптимальные методы анализа для них; уметь осмыслять, описывать и анализировать разнообразные феномены языка и культуры в терминах риторики и филологии;</p> <p>Владеть: способностью с риторической и общегуманитарной точки зрения осмыслять, описывать анализировать разнообразные феномены языка, ораторской речи, культурной жизни общества.</p>
---	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в I семестре:*

Вид	Трудоемкость
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	36

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. Занятия	Сам.ра бота	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвентии	1	6	6	18	30		
Тема 1.1. Основные принципы построения целесообразного высказывания. Этос.	1	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.2. Пафос как линия эмоционального воздействия на аудиторию.	1	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Логос. Принципы разработки темы. Форма и содержание.	1	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвентии	1	10	10	22	42		
Тема 2.1. Топика. Виды общих мест.	1	4	4	6	14	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.2. Логические законы аргументации	1	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.3. Построение аргументов	1	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.4. Принципы подготовки текста к выступлению. Правила произнесения речи.	1	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, работа на практическом занятии
Итого в 1 семестре		16	16	40	72		
Всего по курсу		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвенции.		
Тема 1.1. Основные принципы построения целесообразного высказывания. Этос.	<p>1. Как ключевые аспекты предлагает учитывать классическая риторика при изобретении речи? Ответ: Этос, пафос, логос</p> <p>2. Что такое этос речи? Ответ: Этос – условия ведения речи, которые общество ставит ритор. Эти условия предполагают возможность обсуждения значимых для общества проблем, когда участники обсуждения не только придерживаются различных взглядов, но занимают различные мировоззренческие позиции.</p> <p>3. Что такое аудитория? Ответ: Совокупность лиц, к которым обращается ритор. Аудитория представляет собой не случайное стечение людей, но их объединение на основе общих взглядов, задач, целей или интересов.</p> <p>4. Какие существуют аудитории по объему? Ответ: Сосредоточенные (ораторские), рассредоточенные (аудитории письменной и печатной речи)</p> <p>5. Кто такое ритор? Ответ: Ритором называют человека, профессиональная деятельность которого состоит в создании публичных высказываний. Ритором является проповедник, философ, судебный оратор (обвинитель, защитник, судья), политический или общественный деятель, преподаватель, литератор-публицист.</p> <p>6. Перечислите черты ораторского нрава Ответ: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность</p>	Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.
Тема 1.2. Пафос как линия эмоционального воздействия на аудиторию.	<p>1. Что такое пафос речи? Ответ: Намерение, замысел создателя речи, имеющего цель развить перед получателем определенную и интересующую его тему. Пафос создает речевую эмоцию аудитории, благодаря которой становится возможным решение и целесообразное действие.</p> <p>2. Что включает в себя продумывание пафоса речи?</p>	Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.

	<p>Ответ: Осмысление замысла речи и конструирование цепочки риторических эмоций</p> <p>3. На что могут быть направлены риторические эмоции?</p> <p>Ответ: на предмет речи, на оратора</p> <p>4. Какие виды риторических эмоций считаются самыми сильными?</p> <p>Ответ: любовь и ненависть</p> <p>5. Что является содержанием таких эмоций как эрос, филиа, агапэ?</p> <p>Ответ: эрос – страсть, желание обладать; филиа – симпатия, совместная деятельность; агапэ – жертвенное служение, желание отдавать.</p>	
Тема 1.3. Логос. Принципы разработки темы. Форма и содержание.	<p>1. Что такое логос речи?</p> <p>Ответ: Логос речи – словесные средства, которые используются ритором в аргументации выдвинутых предложений.</p> <p>2. Что такое предмет высказывания?</p> <p>Ответ: Мысленное содержание речи, суждение о котором может быть истинным или ложным.</p> <p>3. Что такое тема высказывания?</p> <p>Ответ: Главная мысль высказывания, представляющая собой суждение и выраженная полным завершённым предложением</p> <p>4. Что является элементами формы речевого высказывания?</p> <p>Ответ: логика, композиция, стиль</p> <p>5. Что является элементами содержания высказывания?</p> <p>Ответ: замысле (тема, теза), аргументация (топы, фактические данные, умозаключения)</p> <p>6. Что такое примышление?</p> <p>Ответ: Это разработка темы. Примышление состоит в том, что мысль, составляющая тему, а также ее части в виде отдельных понятий развертываются установлением отношений с новыми, связанными по смыслу понятиями.</p>	Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.
Модуль 2. Топика и аргументация		
Тема 2.1. Топика. Виды общих мест.	<p>1. Что такое топ?</p> <p>Ответ: Топ – это положение, которое признается истинным или правильным и на основе которого конкретное обоснование представляется истинным и доказательным.</p> <p>2. Что такое общие топы?</p> <p>Ответ: Общие топы представляют собой суждения, значимые во всей культуре и приемлемые для любой аргументации.</p> <p>3. Что такое частные топы?</p> <p>Ответ: Частные топы представляют собой суждения, принимаемые лишь отдельными общественными группами.</p> <p>4. Что такое внешний топ?</p>	Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.

	<p>Ответ: Внешний топ представляет собой сочетание смысловых категорий, которые в совокупности обозначают соединение и соотношение смысловых ценностей, свойственное определенному мировоззрению или определенной культурной традиции.</p> <p>5. Что такое внутренний/логический топ?</p> <p>Ответ: Логический топ представляет собой отношение между понятиями или высказываниями, посредством которого делается ход мысли.</p>	
<p>Тема 2.2. Логические законы аргументации</p>	<p>1. Что такое суждение?</p> <p>Ответ: Суждение есть мысль, в которой утверждается что-либо о чем-либо.</p> <p>2. Какие основные виды суждений существуют?</p> <p>Ответ: общеутвердительные, общеотрицательные, частноутвердительные, частноотрицательные</p> <p>3. Что такое понятие?</p> <p>Ответ: Понятие есть заданное значение термина, которое позволяет ясно понимать термин, отличать его от сходных по смыслу и использовать в логических операциях.</p> <p>4. Что такое объем и содержание понятия?</p> <p>Ответ: Под содержанием понятия понимается совокупность свойств и отношений, мыслимых в понятии. Под объемом понимается класс предметов, к которым относится понятие.</p> <p>5. Что такое умозаключение?</p> <p>Ответ: Умозаключение есть ход мысли, посредством которого из исходных данных выводится новое знание.</p> <p>6. Что такое силлогизм?</p> <p>Ответ: Силлогизм – это умозаключение, в котором из двух суждений (одно из них является общеутвердительным или общеотрицательным), связанных общим термином, с необходимостью следует вывод.</p>	<p>Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.</p>
<p>Тема 2.3. Построение аргументов</p>	<p>1. Что такое аргумент?</p> <p>Ответ: Аргумент – словесно выраженная мысль, содержащая обоснование выдвинутого положения, которое тем самым может рассматриваться как приемлемое или неприемлемое на определенном основании.</p> <p>2. Какие виды аргументации существуют?</p> <p>Ответ: диалектическая, эристическая, софистическая</p> <p>3. В чем состоит цель эристической аргументации?</p> <p>Ответ: Цель эристической аргументации – достижение победы в споре независимо от того, приведет такой спор (полемика) к изменению взглядов оппонента или нет.</p> <p>4. Как существуют виды софизмов?</p>	<p>Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.</p>

	<p>Ответ: софизмы слов, логические софизмы, софизмы содержания</p> <p>5. Как называется аргументация, цель которой не просто в том, чтобы убедить оппонента, но прийти к согласию относительно предмета речи?</p> <p>Ответ: диалектическая</p>	
<p>Тема 2.4.</p> <p>Принципы подготовки текста к выступлению.</p> <p>Правила произнесения речи.</p>	<p>1. О какой части речи необходимо всегда помнить?</p> <p>Ответ: О конце речи</p> <p>2. Какой способ подготовки речи называется «президентским»?</p> <p>Ответ: Один абзац на странице</p> <p>3. Какой темп речи необходимо сохранять при выступлении (общая рекомендация)?</p> <p>Ответ: Темп речи должен быть немного быстрее, чем при обычном общении</p> <p>4. Каково общее правило, касающееся жестикуляции</p> <p>Ответ: Жест должен быть разводящий, также необходимо держать «купол»</p> <p>5. Куда при выступлении должен быть направлен взгляд ратора?</p> <p>Ответ: На крайние точки периферийного ряда</p>	<p>Волков А.А.</p> <p>Курс русской риторики. М., 2001.</p>

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Дисциплина риторики. Общая и частная риторики. Разделы общей риторики.
2. Изобретение как одна из пяти риторических дисциплин. Этос. Пафос. Логос.
3. Этос речи. Аудитория. Условия произнесения.
4. Образ ратора. Ритор. Ораторские нравы.
5. Виды пафоса.
6. Риторические эмоции.
7. Логос: определение, структура.
8. Понятие общего места. Общие и частные места.
9. Внешние и внутренние топы. (общая информация)
10. Три группы внутренних топов.
11. Структура аргумента (по Волкову или Тулмину).
12. Логическая аргументация. Силлогизм.
13. Индукция. Дедукция.
14. Аналогия. Доказательство от противного.
15. Разработка темы. Таксономия предмета речи. Классификации.
16. Эпидейктическая речь. Эпидейктические аргументы.
17. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус установления.
18. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус определения.

19. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус оценки.
20. Совещательная речь. Совещательные аргументы.
21. Аргументация направления.
22. Правила и форматы подготовки письменного или печатного текста к выступлению.
23. Правила произнесения ораторской речи. Способы борьбы с нервным напряжением.
24. Хрия.
25. Гомерическая и восходящая последовательность аргументов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с.
2.	Волков А.А. Курс русской риторики. Изд. 2-е. М.: Индрик, 2009.
3.	Волков А.А. Основы риторики – М.: Академический проект, 2003.- 304 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; ред. П.А. Катышева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с.
2	Каверин, Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 255 с.
3	Рождественский Ю. В. Теория риторики. М.: Добросвет, 1997. 600 с.
4	Смолененкова В.В. Основы риторической критики: Учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. М.: Форум, 2018. – 188с.\
5	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди: учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. -

	Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013. - 132 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94223-798-1
--	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Справочно-информационный портал gramota.ru
3	Сайт Московской Патриархии www.patriarchia.ru
4	Официальный сайт Президента РФ www.kremlin.ru
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное выполнение ряда практических и творческих заданий (написание эссе) и выступление с речью на занятии.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.