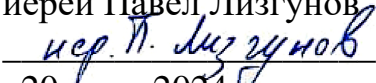


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов  
  
«20» мая 2024 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Методология искусствознания»**  
**основной образовательной**  
**программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций», профиль**  
**«История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на подготовку выпускника, обладающего знаниями по фундаментальным вопросам богословского учения о прекрасном, пониманием ключевых проблем, концепций и теорий исследования церковного искусства, необходимым в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-1 (ОПК-1.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часа

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (1, 2 семестры)

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1-2 семестры

*Автор:* Квливидзе Нина Валериевна, профессор, кандидат искусствоведения.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (английский)»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* дать студентам необходимый уровень знания английского языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.1, УК-4.2), ОПК-4 (ОПК-4.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 8 з.е. / 288 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (1 и 2 семестры).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 – 2 семестры.

*Автор:* Шульга Татьяна Васильевна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (немецкий)»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* дать студентам необходимый уровень знания немецкого языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.1, УК-4.2), ОПК-4 (ОПК-4.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 8 з.е. / 288 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (1 и 2 семестры).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 – 2 семестры.

*Автор:* диакон Пантелеев Сергей Александрович, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (французский)»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* дать студентам необходимый уровень знания французского языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.1, УК-4.2), ОПК-4 (ОПК-4.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 8 з.е. / 288 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (1 и 2 семестры).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 – 2 семестры.

*Автор:* Петухова Надежда Николаевна, преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Методика преподавания теологических дисциплин»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* овладение педагогической культуры на теоретическом и технологическом уровнях, универсальными и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления научно-исследовательского и педагогического видов деятельности в системе высшего образования.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-3 (УК-3.1, УК-3.2), УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (3 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3 семестр.

*Автор:* Шестакова Светлана Михайловна, кандидат философских наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Внешние церковные связи»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* ознакомление обучающихся с основными принципами и критериями внешней политики Русской Православной Церкви.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-3 (УК-3.2), УК-5 (УК-5.1), ОПК-4 (ОПК-4.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр.

*Автор:* иеромонах Филарет (Зубов Сергей Вячеславович), старший преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийского искусства»**  
**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология, профиль**  
**«История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на подготовку выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития архитектуры и изобразительного искусства Византии, необходимыми в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1-2 семестры.

*Автор:* Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор



**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство средневековой Руси»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональных компетенций, направленных на подготовку выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития архитектуры и изобразительного искусства средневековой Руси, необходимыми в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности, формирование у студента представления о месте и роли русского средневекового искусства в мировой культуре и его значении для русской культуры Нового времени, о связи искусства и богослужения, присущей средневековому христианскому искусству, о догматических основах русского средневекового искусства и его стилистических особенностях.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-1 (ОПК-1.1), ОПК-3 (ОПК-3.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Христианская иконография»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на подготовку студента, обладающего знаниями в области базовых принципов христианского искусства, основанных на понятии «иконографии», важнейших иконографических типов изображения Христа, Богородицы, святых, христианских праздников, символических сюжетов христианского искусства, их догматических, литургических и агиографических основах и их исторического развития.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-5 (УК-5.1; УК-5.2), ОПК-4 (ОПК-4.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 – 2 семестры.

*Автор:* Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Всеобщая история искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на ознакомление студентов с ключевыми этапами развития мирового изобразительного искусства, с историей формирования стилей, направлений, национальных художественных школ, с творчеством крупнейших мастеров и технико-технологическими аспектами эволюции искусства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.2), ОПК (ОПК-3.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1-2 семестры.

*Автор:* Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Иконоведение»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного изучения Богословия иконы Православной Церкви.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.2), ОПК-1 (ОПК-1.1), ОПК-4 (ОПК-4.1; ОПК-4.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр.

*Автор:* архимандрит Лука (Головков), доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Описание и анализ произведений церковного искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, методологически целостного представления о выразительных средствах различных видов искусств.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-3 (УК-3.1; УК-3.2), ОПК-2 (ОПК-2.3), ОПК-4 (ОПК-4.3), ПК-1 (ПК-1.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр/

*Автор:* Суворова Евгения Юрьевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация памятников архитектуры»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, изучение истории и методов реставрации церковных зданий - памятников архитектуры, а также факторов, влияющих на тепло-влажностные условия сохранности и микроклимат церковных зданий и помещений для хранения предметов церковного обихода, в том числе предметов, являющихся объектами культурного наследия.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-2 (УК-2.1; УК-2.2), ОПК-2 (ОПК-2.2; ОПК-2.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (3 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3 семестр.

*Автор:* Дорохов Виктор Борисович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представлений об основных законах развития художественной формы книги, места книги как художественного явления в духовной культуре, получения навыков идентификации, атрибуции и экспертизы печатной (типографской), цельно-гравированной и рукописной книги.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-2 (УК-2.1), ОПК-2 (ОПК-2.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийской культуры»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-1 (УК-1.1), УК-5 (УК-5.1), ОПК-2 (ОПК-2.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестры.

*Автор:* Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент



**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийской литературы»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие представления о византийском литературном наследии как об уникальном феномене христианской словесности и книжности

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.2), ОПК-3 (ОПК-3.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр.

*Автор:* Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Аналитика и спичрайтинг»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на ознакомление студентов, обучающихся по профилю «История и теория церковного искусства», с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения церковно-искусствоведческого исследования.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.1; УК-4.2), ОПК-4 (ОПК-4.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 4 семестр.

*Автор:* Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на углубление знаний о церковном искусстве Нового времени в России как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-5 (УК-5.2), УК-6 (УК-6.1), ОПК-2 (ОПК-2.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (3 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3 семестр.

*Автор:* Слюнькова Инесса Николаевна, доктор архитектуры, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство восточно-христианской церкви XV – XIX вв.»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на изучение основных памятников поствизантийского искусства, понятий, лежащих в основе их научного исследования, осмысление их места и значения в истории Церковного искусства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 4 семестр.

*Автор:* Прусакова Татьяна Евгеньевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Древнегреческий язык»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальной и общепрофессиональной компетенций, направленных на изучение фонетики, морфологии и синтаксиса древнегреческого языка для использования полученных знаний при прочтении надписей и текстов на произведениях церковного искусства, для академического и профессионального взаимодействия по вопросам церковного искусства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4 (УК-4.1), ОПК-2 (ОПК-2.1).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1-2 семестры.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на освоение навыков работы с агиографическими каталогами, базами данных и другой агиографической литературой

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-3 (ОПК-3.1; ОПК-3.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на изучение принципов и методов экспертизы и атрибуции предметов церковного искусства, получения навыков идентификации, атрибуции и экспертизы различных видов церковного искусства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-6 (УК-6.2), ОПК-3 (ОПК-3.2), ПК-1 (ПК-1.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3 – 4 семестры.

*Автор:* Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство Западной Европы в средние века»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на усвоение особенностей художественного языка искусства западноевропейского Средневековья.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-5 (УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения, доцент



**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы изобразительного искусства»  
основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на получение первичных профессиональных умений и навыков по изобразительному церковному искусству.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-2 (УК-2.1), УК-4 (УК-4.1), ОПК-4 (ОПК-4.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Основы компьютерных технологий**  
**в сфере истории искусства и музейного дела»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере истории искусства и музейного дела; привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в учебной деятельности, а затем в работе; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности искусствоведа и сотрудника музея.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-2 (УК-2.1), УК-4 (УК-4.1), ОПК-4 (ОПК-4.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор:* Сергиева Анастасия Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация произведений церковного искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование профессиональных компетенций, направленных на развитие навыков научно-исследовательской деятельности, изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор:* Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Основы реставрации»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование профессиональных компетенций, направленных на усвоение навыков научно-исследовательской работы, изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор:* Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русское прикладное искусство»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* освоение основных понятий, а так же основного объема русского прикладного искусства, истории развития этого искусства, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей в другими видами искусства, места в духовной культуре. В рамках изучаемого курса предполагается так же знакомство с основными методами идентификации и атрибуции произведений русского прикладного искусства.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-5 (УК-5.1), ПК-1 (ПК-1.2), ПК-2 (ПК-2.4)

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр.

*Автор:* Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Литургические основы церковного искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование у магистрантов теоретических знаний об основных этапах научно-исследовательской работы и ее методологической специфики, а также профессиональных способностей для организации самостоятельной научной деятельности в процессе написания магистерской диссертации.

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на осмысление актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой, а также ознакомление обучающихся профиля «Истории и теории церковного искусства» с историей формирования основных принципов, лежащих в основе литургической традиции Русской Православной Церкви.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ПК-1 (ПК-1.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор: иеромонах Вячеслав (Сорокин)*

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современное православное церковное искусство»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, изучение процесса развития православного церковного искусства в современном мире, рассмотрение проблем, возникающих в процессе развития, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей с другими видами искусств, места в духовной культуре.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ПК-1 (ПК-1.3).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (2 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 2 семестр

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна



**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Церковное декоративно-прикладное искусство»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование универсальных и профессиональных компетенций, представления о разнообразии форм, литургических и иных надписей, священных изображений, орнаментации, на предметах церковной утвари и храмового убранства, их важнейшей роли в богослужении.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций УК-5 (УК-5.1), ПК-1 (ПК-1.2), ПК-2 (ПК-2.4).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр

*Автор:* Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение**  
**первичных навыков**  
**научно-исследовательской работы)»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие навыков работы с информацией, создания и редактирования текстов профессионального назначения для успешной деятельности в научном сообществе, изучение методологии, методики и техники научного труда, технологии подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций УК-1 (УК-1.1; УК-1.2), ОПК-4 (ОПК-4.1; ОПК-4.2), ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3).

*Общая трудоемкость практики:* 6 з.е. / 216 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (1, 2 семестры).

*Период прохождения практики:* 1 курс, 1-2 семестры

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение умений и навыков в области истории церковного искусства, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе обучения на первом курсе магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций ОПК-4 (ОПК-4.1; ОПК-4.3), ПК-2 (ПК-2.4).

*Общая трудоемкость практики:* 2 з.е. / 72 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (2 семестр).

*Период прохождения практики:* 1 курс, 2 семестр.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика. Научно-исследовательская работа»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации.

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций УК-1 (УК-1.1; УК-1.2), УК-6 (УК-6.2), ОПК-2 (ОПК-2.1; ОПК-2.2), ОПК-3 (ОПК-3.2), ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.4).

*Общая трудоемкость практики:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (3, 4 семестры). *Период прохождения практики:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение умений и навыков по организации экскурсионно-паломнической деятельности. Практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций УК-2 (УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.3), ПК-2 (ПК-2.4).

*Общая трудоемкость практики:* 6 з.е. / 216 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (2, 3 семестры).

*Период прохождения практики:* 1-2 курсы, 1-3 семестры.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика. Преддипломная практика»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты.

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций УК-1 (УК-1.1; УК-1.2), ОПК-3 (ОПК-3.1; ОПК-3.2), ОПК-4 (ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3), ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.4).

*Общая трудоемкость практики:* 6 з.е. / 216 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (4 семестр).

*Период прохождения практики:* 2 курс, 4 семестр.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Музейная практика»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение музейного дела, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация произведений церковного искусства» на первом курсе магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций ПК-1 (ПК-1.3).

Общая трудоемкость практики: 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (1, 2 семестры).

*Период прохождения практики:* 1 курс, 1- 2 семестр.

*Автор:* Суворова Евгения Юрьевна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Музейная практика по сохранению памятников**  
**церковного искусства»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение музейного дела, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация произведений церковного искусства»

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций ОПК – 3 (ОПК-3.1; ОПК-3.2).

*Общая трудоемкость практики:* 3 з.е. / 108 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (4 семестр).

*Период прохождения практики:* 2 курс, 3- 4 семестр.

*Автор:* Суворова Евгения Юрьевна



**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика.**  
**Сохранение церковных памятников архитектуры»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель практики:* формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие умений и навыков в области архитектурной реставрации и создания тепловлажностных условий сохранности памятников архитектуры, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры» в магистратуре профиля «История и теория церковного искусства».

*Требования к результатам освоения практики:* практика направлена на формирование компетенций УК-3 (УК-3.2), УК-6 (УК-6.2), ПК-1 (ПК-1.1).

*Общая трудоемкость практики:* 4 з.е. / 144 ак. часа.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (4 семестр).

*Период прохождения практики:* 2 курс, 3-4 семестры.

*Автор:* Дорохов Виктор Борисович

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**  
**«Русское деревянное зодчество»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 1 з.е. / 36 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (1 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 1 курс, 1 семестр

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**  
**«Древнерусское лицевое шитьё»**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

*Цель дисциплины:* формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на приобретение теоретических знаний об истории развития древнерусского лицевого шитья, изучение традиций изготовления и иконографии произведений церковного искусства: плащаниц, воздúхов, покровцов, хоругвей, покровов на гробницы, пелен, облачений духовенства – представляющих огромную художественную и историческую ценность.

*Требования к результатам освоения дисциплины:* дисциплина направлена на формирование компетенций ОПК-2 (ОПК-2.2).

*Общая трудоемкость дисциплины:* 1 з.е. / 36 ак. часов.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт (4 семестр).

*Период изучения дисциплины:* 2 курс, 4 семестр.

*Автор:* Зубренко Ирина Михайловна