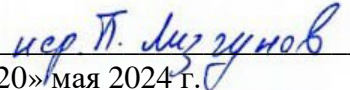


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа факультативной дисциплины**  
**Памятники византийской литургической традиции**  
**основной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**по направлению подготовки 48.04.01 Теология,**  
**профиль «Патрология и христианская литература»**  
**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил

иерей Михаил Желтов, кандидат богословия, доцент

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Памятники византийской литургической традиции» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры богословия  
протокол от «11» апреля 2024 г. № 12

Заведующий кафедрой



Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Памятники византийской литургической традиции» является изучение литературных памятников, представляющих литургическую традицию Православной Церкви.

Изучение курса «Памятники византийской литургической традиции» требует решения следующих задач:

1. дать основные теоретические представления о развитии литургических памятников в целом;
2. научить разбираться в греческой литургической литературе, включая источники, исследования и публикации;
3. научить понимать сложные проблемы ее изучения и, вместе с тем, оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
4. помочь обрести способность анализировать то или иное наиболее значимое сочинение как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
5. делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Памятники византийской литургической традиции» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Данная дисциплина изучается на 1 курсе (1-й и 2-й семестры) магистратуры. Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся отсутствуют.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее отсутствуют.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<b>Знать:</b> Ведущих авторов литературных памятников Византии и христианского Востока и их произведения. <b>Уметь:</b> Пользоваться методами технологиями сбора и систематизацией литературных памятников Византии и христианского Востока.

		<b>Владеть:</b> Навыками сбора и систематизации литературных памятников Византии и христианского Востока.
<b>ОПК-1</b> Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	<b>ОПК-1.1</b> Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии	<p><b>Знать:</b> терминологию, понятийный аппарат и основные источники греческой литургической традиции; особенности стиля того или иного автора греческой литургической традиции в аспекте византийской традиции в целом; идеи и концепции Византии в историко-культурном контексте памятников литургической письменности.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться критическими изданиями, словарями и другой научной литературой; определять то, как отражаются богословские идеи того или иного византийского автора в тех или иных литургических памятниках; определять место богословских идей и концепций Византии в их историко-культурном контексте для более точного перевода литургических текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с критическими изданиями, словарями и другой научной литературой; навыками определения византийских литургических понятий и терминов; навыками отнесения к историко-культурному контексту византийских литургических текстов.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единиц, **108** академических часов.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>64</b>
Занятия лекционного типа	<b>32</b>
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>44</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</b>	-

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1</b> <b>Христианское богослужение</b> <b>первых веков</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
Тема 1.1. Вводная лекция. Обзор историографии	1	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии

Тема 1.2. «Культовое богословие» Ветхого Завета	1	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.3. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»	1	-	2	-	2	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.4. Богослужение крупных городских церковных общин в II– IV вв.	1	2	-	-	2	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.5. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах	1	2	2	2	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
<b>Модуль 2</b> <b>Иерусалимское богослужение</b> <i>(наименование модуля)</i>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
Тема 2.1. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий	1	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на семинаре и практичес ком занятии
Тема 2.2. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий	1	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 2.3. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий	1	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии

Тема 2.4. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.	1	2	2	2	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого в 1 семестре:</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>36</b>		
<b>Модуль 3</b> <b>Константинопольское богослужение</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>36</b>		
Тема 3.1. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии	2	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины	2	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.	2	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX –XI вв.	2	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 4</b> <b>Последующее развитие православного богослужения</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>36</b>		
Тема 4.1. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.	2	2	2	8	12	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.2. Литургические инновации XI–XIV вв.	2	4	2	8	14	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3 . Византийские толкователи богослужения: обзор	2	2	4	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого во 2 семестре:</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.
3. Проработка учебного материала.

#### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

##### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1. Вводная лекция. Обзор историографии	<p>1. Что такое Литургия в Древней Церкви?          Ответ: Литургия (общее дело) - церковная служба, во время которой совершается таинство Евхаристии, а святая Евхаристия есть сердцевина всего христианского богослужения. В древние времена слово Литургия употреблялось для обозначения совокупности богослужебных действий, обрядов и форм, т.е. всего богослужения или отдельных его видов.</p> <p>2. Какие источники указывает о практической стороне литургии?          Ответ: Богослужебный устав; типикон.</p>	<p>1. Maclean A. J. The Ancient Church Orders. Camb., 1910.</p> <p>2. Bartlet J. V. Church-Life and Church-Order during the First Four Centuries. Oxf., 1943.</p> <p>3. Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2: Византийская литургия: историко-</p>



	<p>3. Какие виды историко-литургических источников до нас дошли?          Ответ: Письменные, устные.</p> <p>4. В чем состоит задача изучения памятников византийской литургической традиции?          Ответ: Показать историю христианского богослужения в целом и в отдельных частях, его эволюцию и существующие формы, в которых твердо сохранены дух и цели древней Православной Церкви;</p> <p>5. Какие есть основные раннехристианские литургико-канонические памятники?          Ответ: «Дидахе», «Дидакалия апостолов», «Каноны святых апостолов», «Апостольское предание» (Египетский церковный чин) и зависящие от него Каноны Ипполита, Эпитома 8-й книги Апостольских постановлений, «Завет» [Завещание] Господа нашего Иисуса Христа», а также «Апостольские постановления» и различные редакции 8-й книги этого памятника. Все они имеют вост. происхождение.</p>	<p>литургическое исслед.          Анафора: опыт историко-литургического анализа. М.: Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, 2006. 538 с.</p> <p>4. Византийские исихастские тексты / сост-ль А.Г. Дунаев. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. 560 с.</p>
<p>Тема 1.2. «Культовое богословие»          Ветхого Завета</p>	<p>1. Что такое ветхозаветное богослужение?          Ответ: Литургически оформленное почитание истинного Бога в ветхозаветной общине; богоустановленная и упорядоченная форма поклонения Богу, открывшему Себя в Свящ. истории. Это понятие включает как культово-ритуальное жертвоприношение, так и собрание верующих в истинного Бога, целью к-рого является поклонение Ему, а также всякое проявление индивидуального благочестия вне общинной службы. Необходимыми признаками В. б., как и всякого др. богослужения, являются священные места и пространства, священнодействующие лица, установленные порядок служения и священное время, богослужебные облачения священнослужителей и литургические предметы, и книги.</p> <p>2. С какой идеей был тесно связан ветхозаветный культ?          Ответ: Идея Завета.</p> <p>3. Какой был самый распространенный еврейский культ?          Ответ: Жертва.</p> <p>4. Какие есть виды жертв?          Ответ: Жертва всесожжения, хлебное приношение, мирная жертва, жертва за грех, жертва повинности, десятина.</p> <p>5. Какой обряд совершался, чтобы</p>	<p>1. Титов Г., свящ. История священства и левитства в Ветхозаветной Церкви. Тифлис, 1878.</p> <p>2. Геден (Покровский), иером. Археология и символика ветхозаветных жертв. Каз., 1888.</p> <p>3. Тихомиров. Б. А. Ветхий Завет // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 55–59. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/158290.html">https://www.pravenc.ru/text/158290.html</a>).</p>

	<p>заклЮчить завет с Богом?</p> <p>Ответ: Обрезание.</p>	
<p>Тема 1.3. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»</p>	<p>1. Кто основал Христианское богослужение?</p> <p>Ответ: Христос.</p> <p>2. Какие места в Новом Завете указывают о богослужении?</p> <p>Ответ: Деян., 1Кор., Мф. и др.</p> <p>3. Главным богослужением христиан I века, вплоть до наших дней является?</p> <p>Ответ: Литургия, совершение таинства Евхаристии.</p> <p>4. Сколько раз нужно читать «Отче наш» по Дидахе?</p> <p>Ответ: 3 раза.</p> <p>5. В какой воде должно совершаться таинство Крещения по Дидахе?</p> <p>Ответ: Живой.</p>	<p>1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. Изд. 4-е. 1376 с.</p> <p>2. Учение Господа, (переданное) народам через 12 апостолов: Дидахе // Журнал Московской Патриархии. 1975. № 11.</p> <p>3. Ткаченко А. А. Дидахе // ПЭ. 2006. Т. 14. С. 666–675. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/171988.html">https://www.pravenc.ru/text/171988.html</a>).</p>
<p>Тема 1.4. Богослужение крупных городских церковных общин в II–IV вв.</p>	<p>1. Во II веке агапа отделилась от Евхаристии или Причащение происходило во время трапезы?</p> <p>Ответ: Отделилась.</p> <p>2. Евхаристия совершалась в случае Крещения новообращенных?</p> <p>Ответ: Совершалась.</p> <p>3. Кому принадлежит одно из важнейших свидетельств о Богослужении этого периода?</p> <p>Ответ: Сщмч. Иустину Философу (1 Апология. 65-68).</p> <p>4. Почему свидетельства о Богослужении в III веке значительно более обширны чем раньше?</p> <p>Ответ: Благодаря литургико-каноническим памятникам.</p> <p>5. Какой праздник по солнечному календарю возник не позднее III века? Ответ: Богоявление.</p> <p>6. Разнообразие богослужебных обычаев, унаследованное от III века в IV веке начало</p>	<p>1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8">https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8</a>).</p> <p>2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/293800.html">https://www.pravenc.ru/text/293800.html</a>).</p> <p>3. Ткаченко А. А., Попов И. Н., и др. Иерусалимская Православная Церковь // ПЭ. Т. 21. С. 446–</p>

	<p>подвергаться?</p> <p>Ответ: Унификации в рамках богослужебных традиций церковных центров.</p> <p>7. Необходимую письменную фиксацию молитвенного наследия Церкви в IV веке сделали?</p> <p>Ответ: Рост Церкви (количественный) и ереси, расколы.</p>	<p>500.</p> <p>(<a href="https://www.pravenc.ru/text/293788.html">https://www.pravenc.ru/text/293788.html</a>).</p>
Тема 1.5. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах	<p>1. Богослужебные папирусы дошли до нас из?</p> <p>Ответ: Из Египта (с 3 века).</p> <p>2. Назовите древнейшие сохранившиеся литургические книги?</p> <p>Ответ: Барселонский папирус (IV в); Страсбургский папирус (V- VI в); Серапиона Евхологий (IV в.; сохр. в рукоп. XI в.)</p> <p>3. Назовите датировку письменного источника Греческого Новозаветного Лекционария?</p> <p>Ответ: В V-VII века.</p> <p>4. Какую Анафору включала в себя Анатолийская традиция?</p> <p>Ответ: Апостолов (переработана свт. Иоанном Златоустом).</p> <p>5. Какая Анафора совершалась в Малой Азии?</p> <p>Ответ: Кадакипра (переработана свт. Василием Великим).</p> <p>6. Назовите Александрийскую традицию совершения Анафоры?</p> <p>Ответ: Апостола Марка.</p> <p>7. Назовите Восточно-Сирийскую традицию совершения Анафоры?</p> <p>Ответ: Апостолов Адая и Майя.</p>	<p>1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8">https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8</a>).</p> <p>2. Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2: Византийская литургия: историко-литургическое исслед. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М.: Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, 2006. 538 с.</p> <p>3. Желтов М. С. Анафора // ПЭ. 2001. Т. 2. С. 179–289. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/115030.html">https://www.pravenc.ru/text/115030.html</a>).</p> <p>4. Арранц М. Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.</p>
Тема 2.1. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий	<p>1. Годовой круг Иерусалимского Богослужения регламентировал?</p> <p>Ответ: Иерусалимский Лекционарий.</p> <p>2. Иерусалимская литургическая традиция имела собственный набор евхологических текстов, молитвы какой Литургии входили в их состав?</p> <p>Ответ: Апостола Иакова.</p>	<p>1. Желтов М., диак. Евхологий // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 699–700. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/187952.html">https://www.pravenc.ru/text/187952.html</a>).</p>

	<p>3. В каких переводах сохранился Иерусалимский Лекционарий?          Ответ: В Армянском и Грузинском.</p> <p>4. Опишите литургические тексты Иерусалимского Лекционария, какие чтения в него входили?          Ответ: Библейские чтения.</p> <p>5. Опишите литургические тексты Иерусалимского Евхология, какие молитвы в него входили?          Ответ: Молитвы священнослужителей.</p> <p>6. Как иногда называется Иерусалимский Лекционарий?          Ответ: Канонарь.</p> <p>7. Годовой круг богослужения регламентировал Иерусалимский Лекционарий, определявший праздники, места совершения богослужений, чтения из Свящ. Писания и содержавший какие рубрики?          Ответ: Краткие литургические.</p>	<p>2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/293800.html">https://www.pravenc.ru/text/293800.html</a>).</p> <p>3. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>4. <i>Желтов М., свящ.</i> Литургия апостола Иакова // ПЭ. 2016. Т. 41. С. 244–253.</p> <p>5. <i>Арранц М.</i> Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.</p>
Тема 2.2. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий	<p>1. Иерусалимский Тропологий полностью сохранился в каком переводе?          Ответ: В грузинском переводе.</p> <p>2. Какое название получил Иерусалимский Тропологий в грузинском переводе?          Ответ: Иадгарь.</p> <p>3. Какие песнопения содержат тексты Древнего Иадгари IV-VII веков?          Ответ: Кафедрального Иерусалимского Богослужения.</p> <p>4. В основе структуры Древнего Иадгари лежит структура доиконоборческого? Ответ: Лекционария Иерусалимской Церкви.</p> <p>5. Выделение Тропология-Иадгари из Лекционария, вероятно, было вызвано формированием нового типа гимнографии – многострофных?          Ответ: Стихир и канона.</p> <p>6. По сравнению с Лекционарием, который приводит для служб рядовых воскресений только прокимны, в Древнем Иадгари впервые появляются комплекты воскресных песнопений?          Ответ: 8 гласов (одно из древнейших свидетельств про осмогласие).</p>	<p>1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/293800.html">https://www.pravenc.ru/text/293800.html</a>).</p> <p>3. <i>Хевсуриани Л.</i> Иадгари // ПЭ. 2009. Т. 20. С. 419–424. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html">https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html</a>).</p> <p>4. <i>Хевсуриани Л.</i></p>

	<p>7. Древний иерусалимский Тропологий сложился в какие века?          Ответ: VI-VII века.</p>	<p>Богослужение ГПЦ // ПЭ. 2006. Т. 13. С. 234–242.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813">https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813</a></p>
<p>Тема 2.3. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий</p>	<p>1. Новый Тропологий полностью сохранился в каком переводе?          Ответ: Сирийском и Грузинском.          2. На основе гимнографической традиции Древнего Иадгари в VII-VIII веках сформировалась новая монастырская традиция с какими именами она связана?          Ответ: прпп. Косма Маюмский и Иоанн Дамаскин.          3. Как назывался Тропологий нового типа в грузинской версии? Ответ: Новый Иадгари.          4. Каким сборником является Тропологий? Ответ: гимнографическим.          5. В какую новую богослужебную книгу впоследствии была объединена гимнография Тропология седмичного круга богослужения?          Ответ: Октоих.          6. Какой новой богослужебной книгой впоследствии стали тексты Тропология годового неподвижного круга богослужения?          Ответ: Минею.          7. Какую новую богослужебную книгу впоследствии образовали тексты Тропология годового подвижного круга богослужения?          Ответ: Триодь.</p>	<p>1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>.          2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/293800.html">https://www.pravenc.ru/text/293800.html</a>.          3. <i>Хевсуриани Л.</i> Иадгари // ПЭ. 2009. Т. 20. С. 419–424.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html">https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html</a>.          4. <i>Хевсуриани Л.</i> Богослужение ГПЦ // ПЭ. 2006. Т. 13. С. 234–242.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813">https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813</a></p>
<p>Тема 2.4. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.</p>	<p>1. Какой город в восточной части Римской империи являлся центром формирования литургической традиции?          Ответ: Антиохия.          2. Кто были такие «спудеи», которые обеспечивали регулярное совершение служб суточного круга богослужения в иерусалимских храмах? Основу этих служб составляло антифонное пение.          Ответ: Монашествующие.          3. Какой гимнографический жанр сформировался в Иерусалиме во 2-й пол. VII в.?          Ответ: Канон.          4. Что отличало в богослужении палестинских киновий от практики спудеев</p>	<p>1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>.          2. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С.</p>

	<p>в IV-VI вв.?</p> <p>Ответ: Сложной гимнографии, музыкального исполнения.</p> <p>5. Какая иерусалимская литургическая книга регламентировала годовой круг богослужений, отделявший праздники, места совершения богослужений, чтения Св. писания?</p> <p>Ответ: Иерусалимский Лекционарий.</p>	<p>70-78.</p> <p>3. <i>Арранц М.</i> Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.</p>
<p>Тема 3.1. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии</p>	<p>1. Какой Храм был впервые освящен в 360 году и являлся центром развития богослужения?</p> <p>Ответ: Храм Святой Софии.</p> <p>2. Какие евхологические тексты сформировались в константинопольской литургической традиции, отличной от иерусалимской?</p> <p>Ответ: Литургии святителей Василия Великого и Иоанна Златоуста, служб суточного круга и чинопоследование таинств.</p> <p>3. Какому реформированию подверглась константинопольская литургическая традиция при имп. св. Юстиниане I?</p> <p>Ответ: Определение фиксированного штата священно- и церковнослужителей для новопостроенного храма, было введено пение догматического тропаря «Единородный Сыне».</p> <p>4. Как называется классический византийский литургический комментарий доиконоборческого периода 2-й четв. VII в., который составил прп. Максим Исповедник?</p> <p>Ответ: Мистагогия.</p> <p>5. Какой новый литургический комментарий был составлен в Византии под влиянием сирийских литургических комментариев в сер. VIII в. и кому принадлежит авторство?</p> <p>Ответ: Церковная история, в древних списках авторство: Свт. Василий Великий, позднее авторство: Свт. Герман I, Патриарха К-польского.</p>	<p>1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>2. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.</p>
<p>Тема 3.2. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины</p>	<p>1. Какое чинопоследование стало местом торжественного совершения в храме Св. Софии VII в. связанное с императором?</p> <p>Ответ: «Императорский обряд» (имп. регалий, обручения и венчания императоров).</p> <p>2. Какие различные дополнения были внесены в константинопольскую литургическую традицию 612 г. при содействии Патриарха Сергия?</p> <p>Ответ: Поклонение святым Кресту, копию и губке, а на литургии Преждеосвященных Даров петь «Ныне силы небесные».</p> <p>3. Какие регулярные процессии стали</p>	<p>1. <i>Желтов М., диак.</i> Евхологий // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 699–700. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/187952.html">https://www.pravenc.ru/text/187952.html</a>).</p> <p>2. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.</p>

	<p>особенностью константинопольского богослужения, которые совершались по городским улицам из кафедрального собора в различные храмы и площади города?</p> <p>Ответ: Литии.</p> <p>4. На что повлияло регулярное совершение литий и другие особенности константинопольского богослужения?</p> <p>Ответ: На архитектурные планы ранних константинопольских церквей.</p> <p>5. Что означает с греческого <i>Εὐχολόγιον</i> и дайте краткое определение?</p> <p>Ответ: «Молитвослов». Евхологион - собрание молитв и иных текстов для совершения богослужения священнослужителями, один из основных видов литургических книг. Содержание Евхология - молитвы чина Божественной литургии и чинов других таинств и треб.</p>	<p>(<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>3. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.</p> <p>4. <i>Тафт Р. Ф.</i> Визант. церк. обряд. СПб., 2000.</p>
<p>Тема 3.3. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.</p>	<p>1. Какие изменения произошли в константинопольском богослужении в послеиконоборческий период (843-1204)?</p> <p>Ответ: Иконографическая программа, использование звезды во время проскомидии, стали строить крестово-купольные храмы небольших размеров.</p> <p>2. Какая новая интерпретация получилась в литургическом комментарии Николая Андидского «Протеория»?</p> <p>Ответ: при совершении евхаристического богослужения каждый этап земной жизни Спасителя имел свое соответствие в чинопоследовании литургии, а проскомидия символизировала Воплощение и Рождество.</p> <p>3. Назовите текст, который регламентировал кафедральное богослужение в Константинополе Св. Софии с участием Патриарха в послеиконоборческий период?</p> <p>Ответ: «Синаксарь Великой церкви» (или Типикон Великой церкви).</p> <p>4. Какие появились отдельные заимствования в XI в. в литургической практике Св. Софии из к-польского монастырского богослужения, назовите два примера?</p> <p>Ответ: Пение канона, смена основного формуляра литургии - им стала литургия Свт. Иоанна Златоуста, а не литургия Свт. Василия Великого.</p> <p>5. Какие появились новые нормативные тексты в византийской литургической традиции с сер. IX в.</p> <p>Ответ: Диатаксисты, или уставы литургии, регламентировавшие, вплоть до мелких деталей, совершение проскомидии и Божественной литургии; они были связаны с формуляром литургии свт. Иоанна Златоуста.</p>	<p>1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.</p> <p>(<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>2. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.</p>



<p>Тема 3.4. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX –XI вв.</p>	<p>1. Как называется основная книга для соборного богослужения Константинопольской Церкви X в. и какие тексты она содержала?          Ответ: Евхологий. Книга содержала тексты литургий, священнические молитвы и ектении служб суточного круга, чины таинств и др. последований.</p> <p>2. Какие книги были общими для соборного и монастырского богослужения?          Ответ: Евангелие, Апостол, Профитологий (в славянской традиции – Паремийник).</p> <p>3. Какие книги и в какой традиции возникают из-за большого объема гимнографии?          Ответ: В монашеской традиции. Здесь возникли особые гимнографические книги: песнопения годового подвижного круга записывались в Триоди (впосл. разделившейся на Триодъ Постную и Цветную); гимнографические тексты годовых неподвижных праздников - в 12 служебных Минеях; песнопения 8 гласов седмичного цикла - в Октоихе или (только каноны) в Параклите, к-рый дополнялся сборниками однородных гимнографических текстов (Ирмологиями, Стихиарями, Кондакарями). В отличие от кафедрального монастырского Б. предполагало также значительное число четых текстов: поучений и слов св. отцов, житий святых.</p> <p>4. К чему привело такое большое количество богослужебных текстов и необходимость упорядочить правила их употребления?          Ответ: Это привело к возникновению Типиконов.</p> <p>5. Изменялся ли корпус богослужебных книг после X. в?          Ответ: После X в. Византийский корпус богослужебных книг практически не изменяется. Таким он остается до наших дней.</p>	<p>1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8">https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8</a>).</p> <p>2. <i>Пентковский А. М.</i> Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей / ред. Г. М. Запальский. Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. М.: Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011.</p> <p>3. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>4. <i>Епифаний (Булаев), иерод.</i> Октоих // ПЭ. 2018. Т. 52. С. 535-545.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/2578269.html">https://www.pravenc.ru/text/2578269.html</a>).</p> <p>5. <i>Кривко Р. Н.</i> Минея // ПЭ. 2017. Т. 45. С. 273-279.  <a href="https://www.pravenc.ru/text/2563260.html">https://www.pravenc.ru/text/2563260.html</a>).</p>
---	---	---



		<p>6. <i>Пентковский А. М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX-первой половине X веков // International Journal of Slavic Studies. 2016. № 2. С. 54–120.</p>
<p>Тема 4.1. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.</p>	<p>1. Из каких частей состоит Евергетидский Типикон?          Ответ: 1-я ч., Ипотипосис, содержит указания относительно руководства мон-рем, определяет порядок жизни в мон-ре, особенности всedневных служб; 2-я, Синаксарь, содержит описания особенности богослужения на каждый день года церковного, сначала по порядку неподвижных (минейных) памятей, затем - подвижных (триодных).</p> <p>2. Какой характерной особенностью обладал Типикон патриарха Алексия Студита и чем это обусловлено?          Ответ: Характерной особенностью Типикона патриарха Алексия Студита было следование практике Студийского монастыря, что во многом было обусловлено особым отношением создателя монастыря – постриженника, еkkлeсиарха и игумена Студийской обители – к этой традиции.</p> <p>3. Что представляет собой Студийский Ипотипосис?          Ответ: представляет собой краткое изложение некоторых студийских богослужебных и дисциплинарных обычаев, которое, однако, не может рассматриваться в качестве регулятора богослужения.</p> <p>4. Какой корпус текстов, связанный с Афоно-студийским Типиконом, регулирует особенности богослужения и когда он был создан?          Ответ: Одновременно с созданием Афоно-Студийского типикона были составлены и особые Афонские богослужебные главы, связанные с этим типиконом и регламентировавшие особенности богослужения.</p> <p>5. Что представляют собой Студийские богослужебные главы?</p>	<p>1. <i>Желтов М., диак.</i> Евергетидский Типикон // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 139–143.          (<a href="https://www.pravenc.ru/text/187120.html">https://www.pravenc.ru/text/187120.html</a>).</p> <p>2. <i>Виноградов В. П.</i> Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование // Сергиев посад. 1914. №. 1. С. 7.</p> <p>3. <i>Пентковский А. М.</i> Евергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII века // Византийский временник. 2004. Т. 63. С. 76–88.</p> <p>4. <i>Пентковский А. М.</i> Студийский устав и уставы студийской традиции // Журнал Московской</p>

	<p>Ответ: Студийские богослужебные главы определяли особенности совершения суточного круга богослужения. В начале этого текста находилось описание пробуждения братии и собрания к началу утреннего богослужения, далее следовали указания о начале утрени, об особенностях пения, стояния в храме, стихословия кафизм с аллилуариями, о правилах соединения хоров на утрени и вечерне, об уставных чтениях, о входных стихах на Литургии и другие подробности.</p> <p>6. Что представляет собой Студийский Синаксарь?</p> <p>Ответ: Студийский синаксарь представлял собой собрание богослужебных рубрик (уставных указаний) для годового подвижного (триодная часть) и неподвижного (месяцесловная часть) кругов богослужения, причем в месяцесловной части содержались рубрики и памяти только для тех случаев, когда богослужение отличалось от обычного (рядового), то есть только для праздничных дней.</p>	<p>Патриархии. 2001. Т. 5.</p> <p>5. Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Москва: Изд. Сретенского монастыря, 2004.</p> <p>6. Розанов, В. В. Богослужебный устав Православной Церкви. Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М.: Типо-литография А. В. Васильева, 1902.</p> <p>7. Никольский К. Т. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви. Москва.: Моск. подворье Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995.</p>
Тема 4.2. Литургические инновации XI–XIV вв.	<p>1. Каким был основной устав богослужения в Никейский период и почему он изменился?</p> <p>Ответ: Иерусалимский устав. Изменился по причине перехода византийской столицы под латинское господство в 1204 г.</p> <p>2. Какие существенные изменения произошли в соборном богослужении в XIII в.?</p> <p>Ответ: Существенные изменения произошли и в богослужении Св. Софии, где монастырское богослужение полностью вытеснило особый строй суточного круга и структурообразующие элементы древнего кафедрального обряда.</p> <p>3. Кто составил Устав Божественной</p>	<p>1. Пентковский А. М. Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (<a href="https://www.pravenc.ru/text/158428.html">https://www.pravenc.ru/text/158428.html</a>).</p> <p>2. Пентковский А. М. К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП.</p>

	<p>литургии?          Ответ: Патриарх Филофей Коккин.</p> <p>4. Какие книги вошли в корпус богослужебных книг XIV в. определявшихся Иерусалимским уставом? Ответ: Евангелие-тетр служебное, Апостол служебный, Евхологий, Часослов, Псалтирь служебная, Октоих, Минеи служебные, Триоди Постная и Цветная, Синаксарь (Пролог), а также певч. сборники песнопений (аколуфии - последования).</p> <p>5. Чем сопровождались изменения в кафедральном богослужении?          Ответ: Изменения в кафедральном богослужении сопровождались изменениями в совершении чинопоследований с участием визант. императоров. Вскоре новая версия имп. обряда была зафиксирована в «Книге церемоний» Псевдо-Кодина, составленной при имп. дворе в 1347-1368 гг. За этим последовала кодификация особенностей Патриаршего богослужения.</p>	<p>2001. № 4. С. 70-78.</p> <p>3. Hanke Gr. Vesper und orthros des Kathedralritus der Hagia Sophia zu Konstantinopel: Diss.: Fr./M., 2002.</p> <p>4. Schulz H.-J. The Byzantine Liturgy: Symbolic Structure and Faith Expression. N. Y., 1986.</p>
<p>Тема 4.3. Византийские толкователи богослужения: обзор</p>	<p>1. Какой трактат, содержащий комментарии на византийскую литургию, является первым по времени создания?          Ответ: Мистагогия прп. Максима Исповедника.</p> <p>2. Кто признается автором трактата «Церковная история»?          Ответ: патр. Герман Константинопольский.</p> <p>3. Какой трактат посвящен символам и тайнам Божественной Литургии?          Ответ: Протеория.</p> <p>4. Кто написал «Толкование Божественной Литургии» в XIV в. и стал широко известен на западе?          Ответ: Николай Кавасила.</p> <p>5. Кто написал трактаты «О святой Литургии» и «Толкование... храма... и тайноводства»?          Ответ: Симеон Солунский.</p>	<p>1. <i>Борнер Р.</i> Византийские толкования VII-XV веков на Божественную литургию. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.</p> <p>2. <i>Biedermann M.</i> Die Lehre von der Eucharistie bei Nikolaos Kabasilas // ÖS. 1954. Bd. 3. S. 29-41.</p> <p>3. <i>Σκούμπος 'Ε.</i> Λατινικές καινοτομίες στὴν περὶ ἁγίας Τριάδος καὶ ἱερῶν μυστηριῶν διδασκαλία τοῦ Συμεῶν Θεσσαλονίκης. Ἀθήνα, 2003. Σ. 77-89.</p> <p>4. <i>Mellis L.</i> Die eucharistische Epiklese in den Werken des Nikolaos Kabasilas und des Symeon von</p>

		Thessaloniki: Diss. R., 1977.
--	--	----------------------------------

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

### **Перечень вопросов для зачета (II семестр):**

1. Православная литература по литургическому богословию
2. Католическая литература по литургическому богословию
3. Протестантская литература по литургическому богословию
4. «Культовое богословие» Ветхого Завета
5. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»
6. Богослужение крупных городских церковных общин в II–IV вв.
7. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах
8. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий
9. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий
10. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий
11. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.
12. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии
13. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины
14. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.
15. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX–XI вв.
16. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.
17. Литургические инновации XI–XIV вв.
18. Литургические толкования в Ареопагитском корпусе.
19. Литургические толкования у прп. Максима Исповедника
20. Литургические толкования Псевдо-Германа Константинопольского
21. Литургические толкования Симеона Солунского

- 22.Литургические толкования прав. Николая Кавасилы
- 23.Богословско-литургические воззрения Сотериха Пантевгина и их осуждение
- 24.Богословско-литургические воззрения Михаила Глики и их церковная оценка
- 25.Западное влияние на византийское литургическое богословие

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2 : Византийская литургия: историко-литургическое исслед. Анафора: опыт историко-литургического анализа. - М. : Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, - 2006. - L, 538, [1] с. - Справ. аппарат: С. 447-538. - 3000 экз. - ISBN 5-94625-181-3
2	Византийские исихастские тексты / сост-ль А.Г. Дунаев. - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. - 560 с.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Желтов М., свящ. Евхологий // Православная энциклопедия. Т. 17. С. 699–700.
2	Желтов М., свящ. Литургия апостола Иакова // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41. С. 244–253.
3	Титов Г., свящ. История священства и левитства в Ветхозаветной Церкви. Тифлис, 1878.
4	Геден (Покровский), иером. Археология и символика ветхозаветных жертв. Каз., 1888.
5	Арранц М. Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.
6	Пентковский А. М. К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.
7	Тафт Р. Ф. Визант. церк. обряд. СПб., 2000.
8	Пентковский А. М. Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей / ред. Г. М. Запальский. Современные

	проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. М.: Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011.
9	Пентковский А. М. Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX-первой половине X веков // International Journal of Slavic Studies. 2016. № 2. С. 54–120.
10	Виноградов В. П. Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование // Сергиев посад. 1914. №. 1.
11	Пентковский А. М. Евергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII века // Византийский временник. 2004. Т. 63. С. 76-88.
12	Пентковский А. М. Студийский устав и уставы студийской традиции // Журнал Московской Патриархии. 2001. Т. 5.
13	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Москва: Изд. Сретенского монастыря, 2004.
14	Розанов, В. В. Богослужебный устав Православной Церкви. Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М.: Типо-литография А. В. Васильева, 1902.
15	Никольский К. Т. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви. Москва.: Моск. подворье Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995.
16	Борнер Р. Византийские толкования VII-XV веков на Божественную литургию. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.
17	Maclean A. J. The Ancient Church Orders. Camb., 1910.
18	Bartlet J. V. Church-Life and Church-Order during the First Four Centuries. Oxf., 1943.
19	Hanke Gr. Vesper und orthros des Kathedralritus der Hagia Sophia zu Konstantinopel: Diss.: Fr./M., 2002.
20	Schulz H.-J. The Byzantine Liturgy: Symbolic Structure and Faith Expression. N. Y., 1986.
21	Biedermann M. Die Lehre von der Eucharistie bei Nikolaos Kabasilas // ÖS. 1954. Bd. 3. S. 29-41.
22	Mellis L. Die eucharistische Epiklese in den Werken des Nikolaos Kabasilas und des Symeon von Thessaloniki: Diss. R., 1977.
23	Σκούμπου 'Ε. Λατινικές καινοτομίες στην περί άγίας Τριάδος καί ιερών μυστηρίων διδασκαλία τοῦ Συμεών Θεσσαλονίκης. 'Αθήνα, 2003. Σ. 77-89.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.cncpe.ru/> - Православная энциклопедия; ([www.pravenc.ru](http://www.pravenc.ru) - официальный сайт Православной энциклопедии).

Желтов М., свящ. Обзор истории православной литургической науки до конца XX века // Богослов.ru. [электронный ресурс].
Н У
<a href="http://orthlib.narod.ru/">http://orthlib.narod.ru/</a> - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
<a href="http://aleteia.narod.ru/">http://aleteia.narod.ru/</a> - сайт «Путем Отцев»
<a href="http://patristica.net/graeca">http://patristica.net/graeca</a> - PG online

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PGonL.. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.