

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Мизгунов

«20» мая 2024 г.

Программа производственной практики

Производственная практика. Преддипломная практика

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу производственной практики составила

Зубренко Ирина Михайловна


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» *подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г. по направлению подготовки Теология*

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «26» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
учебной практики Академии


Личная подпись

Д.В. Макаров
(сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения практики

Целью производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

Задачи

Основной задачей «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

2. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Производственная практика. Преддипломная практика» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика. Преддипломная практика» проходит в 4 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение»;
- «Методика преподавания теологических дисциплин»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Учебная практика. Музейная практика».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Вид практики

Вид практики: производственная.

Способы проведения: стационарная.

Формы проведения: концентрированная.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям. | Знать: методологию теологических и искусствоведческих исследований. Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства; анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, касающиеся мировоззренческой и аксиологической сфер, с учетом сущностных характеристик богословия. Владеть: навыками поиска научной информации и применения современной методологии научного исследования области церковного искусства; системным теологическим подходом решению научных проблем в области церковного искусства, вырабатывать стратегию научного исследования. |
| | УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий. | Знать: особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках. Уметь: осуществлять сбор данных по источникам, литературе, иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет. Владеть: навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства. |
| ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии | ОПК-3.1. Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры | Знать: значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры. Уметь: проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства. Владеть: навыками руководства экспертно-консультативными группами |

| | | |
|--|--|---|
| | | по оценке произведений современного церковного искусства. |
| | ОПК-3.2. Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области | Знать: основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства. Уметь: использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства. Владеть: навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме. |
| ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии | ОПК-4.1. Способен осуществлять поиск научной информации | Знать: пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет. Уметь: синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему. Владеть: навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач. |
| | ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов | Знать: общенаучные и специализированные методы и практики исследований. Уметь: применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства. Владеть: способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем. |
| | ОПК-4.3. Способен осуществлять профессиональную коммуникацию | Знать: способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. Владеть: навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения. |
| ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских | ПК-1.1 Знает этапы научного исследования. | Знать: потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-исствоведческой темы. Уметь: грамотно анализировать степень |

| | | |
|---|---|--|
| задач в области теологии | | <p>научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.</p> <p>Владеть: практикой осуществления научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p> |
| | <p>ПК-1.2</p> <p>Владеет методами научного исследования.</p> | <p>Знать: способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства.</p> <p>Уметь: применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства.</p> <p>Владеть: способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем.</p> |
| | <p>ПК-1.3</p> <p>Способен представить результаты научного исследования.</p> | <p>Знать: международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления.</p> <p>Уметь: грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы.</p> <p>Владеть: навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.</p> |
| <p>ПК-2</p> <p>Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения</p> | <p>ПК-2.4.</p> <p>Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий</p> | <p>Знать: основные техники изготовления произведений современного православного искусства.</p> <p>Уметь: объяснять особенности художественного образа произведений.</p> <p>Владеть: навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства.</p> |

5. Структура и содержание практики

5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – зачет в 4 семестре:

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 216 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 8 |
| Занятия лекционного типа | - |
| Занятия в практической форме | 8 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 208 |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (зачет) | - |

6. Содержание практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов | Кол-во часов | Формы текущего контроля |
|-------|---|--|--------------|--|
| 1 | Организационный этап | Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов. | 2 | Беседа с руководителем практики. |
| 2 | Подготовительный этап | Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой. | 2 | Беседа с руководителем практики. |
| 3 | Производственный (исследовательский) этап | Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т. д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; | 8/202 | Консультации с руководителем практики. Дневник практики. |

| | | | | |
|---|---------------|---|------------|---------------------------------------|
| | | Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии. | | |
| 4 | Отчетный этап | Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики | 2 | Защита отчета о прохождении практики. |
| | Итого: | | 216 | |

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т. д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т. д.).

7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики

Контрольные задания (4 семестр):

- 1) Характерные признаки завершённости научного исследования.

- 2) Преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию.
- 3) Важность апробации научного исследования.
- 4) Особенности подготовки магистерской диссертации к защите.
- 5) Оценка участия в научной конференции.
- 6) Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования.
- 7) Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

9.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|---|
| 1 | Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с. |
| 2 | Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований: учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014 |
| 3 | Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016 |

9.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|---|
| 1 | Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская; под ред. В.П. Горелова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 116 с. |
| 2 | Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 |
| 3 | Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с. |
| 4 | Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета: монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др.; Поволжский государственный технологический университет; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017 |
| 5 | Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2007 |

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

| | |
|---|---|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2 | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3 | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

| | |
|---|--|
| 1 | учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий; |
| 2 | шкафы книжные (библиотечные); |
| 3 | стол и стул преподавателя (по 1 шт.); |
| 4 | столы учебные студенческие (12 шт.); |
| 5 | стулья студенческие (12 шт.); |
| 6 | видеопроектор; |
| 7 | вешалка для одежды; |
| 8 | экран; |
| 9 | доска |