

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов
«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Литургические основы церковного искусства

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024


Рабочую программу дисциплины составил
Вячеслав, иеромонах (Сорокин Александр Николаевич)
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Литургические основы церковного искусства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующая кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л. В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Литургические основы церковного искусства» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на осмысление актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой.

Задачи:

1. литургической традиции Русской Православной Церкви. Изложение истории формирования основных принципов, лежащих в основе современного богослужения Русской Православной Церкви.
2. Предоставление исторического очерка формирования и развития литургической традиции Церкви в начальный период.
3. Раскрытие историко-литургических основ совершения церковных богослужений и таинств;
4. Раскрытие позиции Русской Церкви по актуальным проблемам, связанным с интерпретацией начального периода формирования и развития литургической традиции Церкви.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литургические основы церковного искусства» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр) магистратуры. Дисциплины, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся: отсутствуют.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Описание и анализ произведений церковного искусства»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Искусство средневековой Руси»,
- «Иконоведение»,
- «Надписи на произведениях древнерусского искусства».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций;	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 – способен к решению актуальных научно-	ПК-1.3. Способен представить результаты научного	Знать: значение и место православного богослужения в системе ценностей духовной культуры.

исследовательских задач в области теологии	исследования	<p>Уметь: определять стилистические и иконографические особенности изображений православного богослужения; анализировать влияние изменения богослужебного текста на традицию изображения богослужения.</p> <p>Владеть: методологией изучения православного богослужения; навыками научного подхода к изучению изображения православного богослужения.</p>
--	--------------	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	42
Занятия лекционного типа	0
Занятия в практической форме	42
Самостоятельная работа обучающихся	30
Промежуточный контроль	

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	1	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	1	0	10	8	18	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.	1	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 4. Христианская гимнография.	1	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Аттестация за 2 семестр (зачёт с оценкой):	1	0	2	4	6	ОПК-1 ПК-1	Устный ответ
Итого во 2 семестре:		0	42	30	72	-	-
Итого по дисциплине:		0	42	30	72	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работ

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Христианская гимнография.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Место богослужения в жизни Церкви 2. Типикон и его значение в церковной жизни. 3. Богослужбные книги. 4. Понятие об Уставе, виды Уставов. 5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
2	Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Вечернее богослужение, его состав и содержание. 2. Чинопоследование вседневной вечерни. 3. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди. 4. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
3	Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Евхаристия и агапы. 2. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем. 3. Традиции изображения Евхаристии.

	Изображение Литургии в храмовой росписи.		4. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвунадесятые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
4	Тема 4. Христианская гимнография.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков. 2. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы. 3. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту:

1. Место богослужения в жизни Церкви
2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. Богослужебные книги.
4. Понятие об Уставе, виды Уставов.
5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
6. Евхаристия и агапы.
7. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы.
8. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди.
9. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
10. Вечернее богослужение, его состав и содержание.
11. Чинопоследование вседневной вечерни.
12. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем.
13. Традиции изображения Евхаристии.
14. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвунадесятые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
15. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков.
16. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014.

2.	Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с.
----	--

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эротология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с.
2	Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.