

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лузгин

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

«Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Филофей (Артюшин С.А.), кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия ветхозаветной литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации библейского текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно филологического и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения ветхозаветных молитвословий является возможность использования их нравственного и прагматического потенциала в качестве источника для иллюстрации основополагающих библейских понятий, в том числе в пастырских целях.

Задачи

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» требует решения следующих задач:

- 1) уяснение понимания внутренней структуры, своеобразия исторического пути, богословского контекста и прагматической ориентированности текстов молитвословий Ветхого Завета, а также иудейской религиозной традиции периода Второго Храма;
- 2) овладение навыками интерпретации библейского текста, в том числе в контексте православной культурной традиции;
- 3) формирование богословской эрудиции и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к душепастырской и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы литургического песнотворчества в историческом контексте Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» включена в факультативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина изучается на 3 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;
- «Греческий и славянский чины Божественной Литургии во II тысячелетии»;
- «Древние анафоры и литургии».

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Знать: коммуникативные стратегии и тактики; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, применяемые в разных типах молитвословий; прагматическую ориентированность текста. Уметь: анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью выбора оптимальной стратегии для их правильной систематизации и интерпретации; анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью правильной богословской контекстуализации рассматриваемых текстов. Владеть: навыками практического применения текстов молитвословий, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в данной сфере коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16

Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете	6	16	16	40	72		
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона. Книга Псалтирь.	6	2	2	6	10	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.	6	2	2	6	10	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста»	6	2	2	6	10	УК-1	Конспект, устный опрос

Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B'arakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	6	2	2	6	10	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	6	2	2	4	8	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики.	6	2	2	4	8	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)	6	2	2	4	8	УК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.	6	2	2	4	8	УК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 6 семестре:		16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение первоисточников, содержащих литургические тексты Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.3. Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста»	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B'rakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление

Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Избранные молитвословия Ветхого Завета: песнь Моисея и сынов Израилевых (Исх. 15, 1–21). 2. Библейские песни Ветхого Завета: особенности структуры и прагматическая ориентация. 3. Значение молитвы <i>Shema</i> в иудаизме в свете Нового Завета. 4. Молитвословия книги Псалтирь: жанровое своеобразие и символизм. 5. Двухчастная структура ветхозаветных молитв и ее коммуникативная обусловленность.
2	Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42) и молитвы новопоставленного архиерея о пастве: компаративный анализ. 2. Зарождение раввинистического иудаизма и связанных с ним обрядовых предписаний. Их критика Христом в Новом Завете: учение о молитве. 3. Структура личной молитвенной практики: чтение 18-ти благословений. 4. Структура синагогальной молитвы: типология молитвословий и их взаимосвязь.
3	Тема 1.3.	подготовка	1. Литургическая практика в иудаизме

	Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста»	конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	периода Второго Храма. 2. Сравнительный анализ молитвословий в Ветхом Завете и в период Второго Храма. 1. <i>Abodah</i> как форма молитвы. 2. <i>T^efillah</i> как форма молитвы. 3. <i>Q^edusha</i> как форма молитвы. 4. <i>Qaddish</i> как форма молитвы.
4	Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B^erakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Примеры <i>baruk</i> -формуляров в молитвословиях Ветхого Завета и их структура. 2. Двухчастная структура благословений: <i>confession & anamnesis</i> . 3. Примеры <i>берахи</i> в Новом Завете. 4. Хвалебные элементы (<i>eulogy-patterns</i>) в структуре берахи.
5	Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Особенности иудейского богослужения в период Второго Храма. 2. <i>Hallel</i> псалмы и их коммуникативный контекст. 3. Структурные элементы литургической поэмы (<i>piyyut</i>). 4. Структурные элементы просительных молитвословий (“ <i>litaney</i> ”-pattern). 5. Доксологические и пенитенциарные молитвословия (<i>Hosana</i> -; <i>S^elihot</i> -pattern).
6	Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Элементы мидрашей в синагогальной молитве. 2. Исповедание грехов в просительных молитвословиях в иудейском и христианском богослужении: компаративный анализ. 3. Молитвы <i>Beit Midrash</i> : структурные элементы и отличительные особенности в сравнении с синагогальными молитвами. 4. М. Дибелиус (M. Dibelius) и критика форм в контексте реконструкции литургических жанров: методологический ракурс.
7	Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (С.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Структурные элементы жанра <i>todah</i> и их прагматическая ориентированность. 2. Анамнетическая часть: коммуникативный потенциал. 3. Эпиклетическая часть: коммуникативный потенциал.

	Giurando)		4. Сильные и слабые стороны гипотезы Ч. Джираудо: православный взгляд.
8	Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Иудейская <i>бераха</i> и христианская литургия: компаративный анализ. 2. Синагогальное богослужение и Литургия: основные структурные элементы. 3. Евхаристическая молитва как средоточие богослужения: гипотезы ее происхождения. 4. Основные методологические принципы исторической литургики. Персоналии.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр):

1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете. Их коммуникативная природа и структурные особенности.
2. Библейские песни Ветхого Завета: особенности структуры и прагматическая ориентация. Привести примеры.
3. Двухчастная структура ветхозаветных молитв и ее коммуникативная обусловленность. Значение молитвы *Shema* в иудаизме периода Второго Храма, а также в свете Нового Завета.
4. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42) и молитвы новопоставленного архиерея о пастве: элементы преемства.
5. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Литургическая жизнь в период Второго Храма.
6. Зарождение раввинистического иудаизма и связанных с ним обрядовых предписаний. Их критика Христом в Новом Завете: учение о молитве.
7. Структура личной молитвенной практики в иудаизме периода Второго Храма: чтение 18-ти благословений. Структура синагогальной молитвы: типология молитвословий и их взаимосвязь.
8. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание.
9. Сравнительный анализ молитвословий в Ветхом Завете и в период Второго Храма. *Abodah* как форма молитвы.
10. *Tefillah*, *Q'dusha*, *Qaddish* как форма молитвы. Сравнительный анализ.
11. Составные части литургической берахи (*Brakah*) и их происхождение.
12. Примеры *baruk*-формуляров в молитвословиях Ветхого Завета и их структура. Двухчастная структура благословений: *confession &*

anamnesis.

13. Примеры *берахи* в Новом Завете. Хвалебные элементы (eulogy-patterns) в структуре берахи.

14. Храмовая молитва. Структурные и содержательные особенности *Piyut*-форм (литургическая поэма).

15. Особенности иудейского богослужения в период Второго Храма. *Hallel* псалмы и их коммуникативный контекст.

16. Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.

17. Структурные элементы просительных молитвословий ("lityny"-pattern). Доксологические и пенитенциарные молитвословия (*Hosana*-, *S'lihot*-pattern).

18. «Институциональные» молитвы в синагоге. Элементы мидрашей в синагогальной молитве.

19. Молитвы *Beit Midrash*, их структурные элементы и отличительные особенности в сравнении с синагогальными молитвами.

20. Исповедание грехов в просительных молитвословиях в иудейском и христианском богослужении: компаративный анализ.

21. Литургический жанр *todah* и его возможные связи с евхаристической молитвой: status quaestionis.

22. Структурные элементы жанра *todah* и их прагматическая ориентированность. Анамнетическая часть: коммуникативный потенциал. Привести примеры.

23. Структурные элементы жанра *todah* и их прагматическая ориентированность. Эпиклетическая часть: коммуникативный потенциал.

24. Критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (С. Giurando): сильные и слабые стороны гипотез, православная оценка.

25. Элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Иудейская *бераха* и христианская литургия: компаративный анализ.

26. Синагогальное богослужение и Литургия: основные структурные элементы. Евхаристическая молитва как средоточие богослужения: гипотезы ее происхождения.

27. Основные методологические принципы исторической литургики. Привести примеры персоналий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Наср, Константин, прот. Путешествие по Божественной Литургии. Библия в Литургии – К.: «Пролог», 2006. – 226 с.
2	Буткевич, Тимофей, свящ. Язычество и Иудейство ко времени земной жизни

	Господа нашего Иисуса Христа. – К.: «Пролог», 2007. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119777 (дата обращения: 07.05.2023)
3	Гиршман, М. Еврейская и христианская интерпретация Библии в поздней античности. – Иерусалим, Москва: «Гешарим», «Мосты культуры», 2002. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib-gdtgfnihihv3hkiuvm2pm3nj.b-ok.africa/book/2744722/c3a692 (дата обращения: 08.05.2023)
4	Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение // ПЭ. Т. 28. С. 454–478.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Forms and Patterns. – Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1977. – 320 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
2	Heinemann, J., Petuchowsky, Jacob J. Literature of the Synagogue. – New Jersey: Gorgias Press, 2006. – 292 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
3	Heinemann, J. La preghiera ebraica. – Magnano: Edizioni Qiqajon, 1992. – 159 p.
4	Giraud, C., S.J. La struttura letteraria della preghiera eucaristica. Saggio sulla genesi letteraria di una forma. Toda veterotestamentaria, B ^e raka giudaica, Anafora cristiana. Dissertatio ad Doctoratum. – Roma: Editrice Pontificio Istituto Biblico, 1981. – 388 p. [Электронный ресурс].

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
---	---

2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.