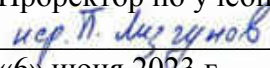


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

Дискуссионные вопросы патрологии

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,
профиль «Православная теология»
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу факультативной дисциплины составил
Ткачёв Евгений Викторович, старший преподаватель кафедры богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Дискуссионные вопросы патрологии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования *по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата)*, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1110 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «15» мая 2023 г. № 5

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «6» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

епископ Звенигородский Кирилл (Зинковский)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Дискуссионные вопросы патрологии» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия для подготовки к самостоятельной исследовательской работе с литературой в основном на древнегреческом языке и в меньшей степени на латинском языке. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о становлении и развитии античной христианской литературы в целом, а также ее основной части греческой христианской литературы. Учащиеся должны ознакомиться с основными литературными жанрами в их генесисе и взаимосвязи, научиться рассматривать античную христианскую литературу в связи с патрологией, т. е. литературой того же периода, написанной святыми отцами, во взаимообогащающих и дополняющих ракурсах.

Предмет «Дискуссионные вопросы патрологии» должен подготовить учащихся к дальнейшему изучению византийской богословской литературы.

Задачи

Изучение курса «Дискуссионные вопросы патрологии» требует решения следующих задач:

1. сообщить основные теоретические представления о развитии церковной литературы древнего христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в ее изучении;

2. научиться разбираться в церковной литературе древнего христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;

3. практически раскрыть наиболее интересные проявления церковной литературы древнего христианского Востока;

4. понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;

5. обрести способность анализировать то или иное значимое церковное сочинение древнего христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дискуссионные вопросы патрологии» включена в блок ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 и 4 курсах бакалавриата (5 – 8 семестры). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Философия»;

- «Общецерковная история»;
- «Догматическое богословие».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Патрология»;
- «Греческий язык»
- «Латинский язык».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен применять базовые знания вероучительных дисциплин (модулей) при решении теологических задач	ОПК-2.2 Знает основные периоды и представителей святоотеческой письменности, содержание основных источников святоотеческого предания.	Знать: основные произведения патристики. Уметь: соотносить основные богословские идеи патристики с контекстами православной богословской мысли и истории Церкви. Владеть: основными богословскими и филологическими методами, применяемыми патрологией.
ОПК-5 – Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией	ОПК-5.4. Знаком с методологической спецификой научно-богословского исследования.	Знать: этапы и методы научного исследования по богословской проблематике; основы научной методологии. Уметь: применять патристические методы в собственном исследовании. Владеть: патристическими методами научно-богословского исследования

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144

Контактные часы (аудиторная работа)	84
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	84
Самостоятельная работа обучающихся	60
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Греческая христианская литература I-III вв.	5	-	14	22	36		
Тема 1.1. Введение в патристику.	5	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Корпус писем св. Игнатия Богоносца: состав и проблема происхождения.	5	-	4	4	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Св. Ипполит Римский: гипотеза о двух/трех Ипполитах.	5	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Эзотерическая традиция в Александрийской школе.	5	-	4	4	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Зачетное занятие	5	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Итого в 5 семестре:		-	14	22	36		

Модуль 2. Дискуссионные вопросы литературы Востока	6	-	14	22	36		
Тема 2.1. Пахомианское монашество и гностическая библиотека из Наг Хаммади.	6	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Макарьевский корпус и мессалианство.	6	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Понятие "кнома" в христологии Церкви Востока.	6	-	4	4	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Происхождение дифелитства: Восток или Запад?	6	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Зачетное занятие	6	-	4	6	10	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Итого в 6 семестре:		-	14	22	36		
Модуль 3. Сложные вопросы святоотеческого богословия	7	-	28	8	36		
Тема 3.1. Проблема авторства Ареопагитского корпуса: гипотеза о Дамаскии	7	-	6	2	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Статус универсалий в триадологии и христологии V-VIII вв.	7	-	6	-	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 3.3. "Тварное" и "нетварное" в богословии прп. Максима Исповедника.	7	-	6	2	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 3.4. Прп. Максим Исповедник как предшественник свт. Григория	7	-	6	2	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Зачетное занятие	7	-	4	2	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Итого в 7 семестре:		-	28	8	36		
Модуль 4. Богословские дискуссии XI-XIV вв.	8	-	28	8	36		
Тема 4.1. Иерархизм и антииерархизм в богословии прп. Симеона Нового	8	-	4	2	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Прп. Симеон Новый Богослов и мессалианство	8	-	4	-	4	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос

Тема 4.3. Учение свт. Григория Паламы о сущности и энергиях Бога и принцип Божественной	8	-	6	2	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 4.4. Платонизм и неоплатонизм у отцов Церкви.	8	-	4	-	4	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Тема 4.5. Эсхатология св. отцов в толкованиях на Апокалипсис и проблемы современности.	8	-	6	2	8	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Зачетное занятие	8	-	4	2	6	ОПК-2 ОПК-5	Конспект, устный опрос
Итого в 8 семестре:		-	28	8	36		
Итого по дисциплине:		-	84	60	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов художественных произведений поэтов и писателей XX в.;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Греческая христианская литература I-III вв.		
Тема 1.1. Введение в патристику.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Корпус писем св. Игнатия Богоносца: состав и проблема происхождения.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.3. Св. Ипполит Римский: гипотеза о двух/трех Ипполитах.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 1.4. Эзотерическая традиция в Александрийской школе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление

Модуль 2. Дискуссионные вопросы литературы Востока		
Тема 2.1. Пахомианское монашество и гностическая библиотека из Наг Хаммади.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Макарьевский корпус и мессалианство.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 2.3. Понятие "кнома" в христологии Церкви Востока.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 2.4. Происхождение дифелитства: Восток или Запад?	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Модуль 3. Сложные вопросы святоотеческого богословия		
Тема 3.1. Проблема авторства Ареопагитского корпуса: гипотеза о Дамаскии	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 3.2. Статус универсалий в триадологии и христологии V-VIII вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 3.3. "Тварное" и "нетварное" в богословии прп. Максима Исповедника.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 3.4. Прп. Максим Исповедник как предшественник свт. Григория Паламы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Модуль 4. Сложные вопросы святоотеческого богословия		
Тема 4.1. Иерархизм и антииерархизм в богословии прп. Симеона Нового Богослова и Никиты Стифата	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4.2. Прп. Симеон Новый Богослов и мессалианство	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4.3. Учение свт. Григория Паламы о сущности и энергиях Бога и принцип Божественной простоты	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

Тема 4.4. Платонизм и неоплатонизм у отцов Церкви.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4.5. Эсхатология св. отцов в толкованиях на Апокалипсис и проблемы современности.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 2. Дискуссионные вопросы литературы Востока			
5	Тема 2.1. Пахомианское монашество и гностическая библиотека из Наг Хаммади.	Тест	1. Сочинения каких из нижеперечисленных авторов не были переведены на сирийский язык: <u>a. Ефрем Сирий</u> <u>b. Максим Исповедник</u> <u>c. Иоанн Дамаскин</u> <u>d. Феодор Студит</u> e. Кирилл Александрийский 2. В восточносирийской традиции сохранились комментарии на: <u>a. сочинения Евагрия Понтийского</u> <u>b. Апофтегмы отцов</u> c. сочинения Феодора Мопсуестийского d. сочинения Исаака Сирина <u>e. сочинения аввы Исаяи</u> 3. Древнейшие сирийские гомилиарии датируются: a. VIII в. b. X в. <u>c. IX в.</u> d. XI в. e. VI в. 4. Кто из нижеперечисленных авторов писал сочинения на сирийском языке: a. Севир Антиохийский b. Феодор Мопсуестийский c. Феодорит Киррский <u>d. Феодор Абу Курра</u> e. Диодор Тарсийский
6	Тема 2.2. Макарьевский корпус и мессалианство.		
7	Тема 2.3. Понятие "кнома" в христологии Церкви Востока.		
8	Тема 2.4. Происхождение дифелитства: Восток или Запад?		

			<p>5. Какой сирийский писатель оказал наибольшее влияние на распространение христологии свт. Кирилла Александрийского в сирийской традиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Исаак Сирин b. Севир Антиохийский c. Ива Эдесский <u>d. Раввула Эдесский</u> e. Феодор Мопсуэстийский <p>6. Богословие прп. Максима Исповедника оказало заметное влияние на:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <u>Феодора Абу Курру</u> b. Мартитиря-Сахдону c. Бабая Великого d. Филоксена Маббугского e. Дадишо Катрая <p>7. Отметьте жанры сирийской поэзии:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. кале <u>b. мемре</u> c. онита d. мидраш <u>e. согита</u> <p>8. Кондаки Романа Сладкопевца литературно связаны с:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. канонами прп. Косьмы Маюмского b. армянскими шараканами <u>c. мадрашами прп. Ефрема Сирина</u> <u>d. согитами прп. Ефрема Сирина</u> e. гимнами Вардесана <p>9. В первом томе прп. Исаака Сирина цитируются сочинения:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Иоанна Златоуста b. Кирилла Александрийского c. Григория Нисского <u>d. Евагрия Понтийского</u> <u>e. Феодора Мопсуестийского</u> <p>10. Большая часть сочинений "греческого Ефрема":</p> <ul style="list-style-type: none"> a. поэтические <u>b. метрические</u> c. изосиллабические <u>d. прозаические</u> e. экзегетические <p>11. Отметьте сочинения "малоазийской традиции", сохранившиеся</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>на коптском языке:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. послания св. Игнатия Богоносца <u>b. "Шестоднев" свт. Василия Великого</u> c. «Деяния Петра» d. "Против ересей" св. Иринея Лионского <u>e. «О душе и теле» свт. Мелитона Сардского</u> <p>12. Подавляющее большинство древнейших коптских патристических переводов сохранились на:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. фаюмском диалекте b. бохайроском диалекте c. саидском диалекте d. субахмимском диалекте e. ахмимском диалекте <p>13. Наибольшее влияние греческой культуры испытал на себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Пахомий Великий b. Феодор Освященный <u>c. Шенуте Атрипский</u> d. Руф Шотепский e. Орсисий <p>14. На коптском языке не сохранились:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. библейские комментарии прп. Ефрема Сирина</u> <u>b. антиарианские трактаты свт. Афанасия Великого</u> c. сочинения Севира Антиохийского d. гомилии Прокла Константинопольского e. сочинения Евагрия Понтийского <p>15. Самым читаемым в Византии агиографическим текстом, связанным с прп. Пахомием Великим, являлось:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. саидское Житие b. бохайрское Житие c. греческое житие G₁ <u>d. греческое житие G₂</u> e. «Паралипомена» <p>16. Свод "Правил" прп. Пахомия полностью сохранился на:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. греческом языке b. арабском языке <u>c. латинском языке</u> d. коптском языке e. эфиопском языке
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>17. Прп. Пахомий Великий писал:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. апофтегмы <u>b. послания</u> c. гимны <u>d. поучения</u> e. аскетические трактаты <p>18. К поздним коптским апокрифам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Апокалипсис Илии b. Вознесение Исаяи <u>c. Mysteria Iohannis</u> <u>d. Consecratio Gabrielis archangeli</u> <u>e. Гомилия о взятии на небо Богородицы Феодосия Александрийского</u> <p>19. В состав библиотеки Наг-Хаммади входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Апокриф Иоанна</u> <u>b. Евангелие от египтян</u> c. Протоевангелие Иакова d. Евагелие Иуды e. Сентенции Силуана <p>20. Жанр энкомия в коптской литературе развивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Шенуте Атрипский b. <u>Иоанн, еп. Шмуна</u> c. Руф Шотепский d. <u>Константин, еп. Сиута</u> e. Беса <p>21. Древнейший период переводческой деятельности среди христиан-арабов связан с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Великой Лаврой прп. Саввы Освященного</u> b. Дамаском <u>c. горой Синай</u> d. монастырем Дейр эс-Суриан в Египте e. Антиохией <p>22. Отметьте арабских писателей-мелкитов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Куста ибн Лука</u> b. Севир ибн аль-Мукаффа <u>c. Булус ар-Рахиб</u> <u>d. Абдаллах ибн ал-Фадл ал-Антаки</u> e. Ибн Зура
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модуль 3. Сложные вопросы святоотеческого богословия			
9	Тема 3.1. Проблема авторства Ареопагитского корпуса: гипотеза о Дамаскии	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем суть изложенного в трактатах «О мистическом богословии» и «О Божественных именах» метода богословствования? 2. Какие темы мысли Пс.-Дионисия тесно связаны с его размышлениями о методе богословского исследования? 3. Что роднит его размышления о методе богословствования со схожими идеями у неоплатоников? 4. В чем особенности подхода Де Андия к интерпретации трактата «О Божественных именах»?
10	Тема 3.2. Статус универсалий в триадологии и христологии V-VIII вв.	написание доклада	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полемика с гностицизмом и ее литературные особенности. 2. Гермenevтическая письменность, ее отражение и опровержение у христиаских авторов. 3. Халкидонский Собор в византийской традиции.
11	Тема 3.3. "Тварное" и "нетварное" в богословии прп. Максима Исповедника.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем отличаются экзегетические методы Антиохии и Александрии? 2. В какой мере можно говорить о различии в методах толкования этих школ? 3. Предпочтения прп. Максима Исповедника. 4. Какие три способа толкования Священного Писания прп. Максим усматривает в Предании? 5. Предпочтение какому толкованию отдает св. Максим? 6. Примеры буквального толкования у прп. Максима. 7. Причины поиска предельно-возвышенного смысла Писания прп. Максимом Исповедником.
12	Тема 3.4. Прп. Максим Исповедник как предшественник свт. Григория Паламы.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Связь темы свободы Христа с другими темами в ранних сочинениях прп. Максима. 2. Понятия аскетико-мистического учения прп. Максима и тема свободы Христа. 3. Тема свободы в трактатах Плотина в связи с разработкой проблематики свободы Христа у прп. Максима. 4. Проблема воли во Христе и ее решение прп. Максимом Исповедником. Понятие гномической воли, ее интерпретация у прп. Максима.

1.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Примерные темы письменных эссе.

1. Эсхатология прп. Исаака Ниневийского: сравнительный анализ I и II тома.
2. Суточное богослужение пахомианских монахов согласно коптским источникам.
3. Разбор гипотез датировки «Евангелия от Фомы».
4. Житие св. Шушаник как памятник ранней грузинской агиографии.
5. Переводы Ефрема Мцире (каталог и библиография)
6. Коптские агиографические тексты, связанные с прп. Онуфрием Великим (по материалам публикаций А. А. Войтенко).
7. Труды акад. И. Ю. Крачковского по исследованию памятников арабской христианской литературы.
8. Труды проф. В. В. Болотова по истории коптского монашества.
9. Сочинения свт. Иоанна Златоуста в сирийской традиции (каталог и библиография)
10. Сочинения прп. Софрония Иерусалимского в грузинской традиции (каталог и библиография).

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Переписка Христа с Авгарем и «Учение Аддая».
2. "Деяния ап. Фомы", "Деяния Мар Мари".
3. Афраат и его сочинения.
4. "Книга степеней".
5. Прп. Ефрем Сирин: жизнь, сирийский корпус сочинений.
6. "Греческий Ефрем".
7. Влияние греческих патристических текстов на формирование богословских партий в сирийском христианстве.
8. Бабай Великий и формирование христологии Церкви Востока.
9. Прп. Исаак Ниневийский: жизнь, сирийский корпус сочинений.
10. Эсхатология Исаака Сирина.

11. Библиотека гностических текстов из Наг Хаммади и пахомианское монашество.
12. Прп. Пахомий Великий: агиографическая традиция.
13. Сочинений прп. Пахомия Великого.
14. Коптские тексты пахомианской традиции: Пс.-Пахомий, авва Феодор, авва Орсисий
15. Какова была специфика понятия «богословие» в античную эпоху?
16. Какова была специфика ранневизантийского понимания «богословия»
17. В чем заключается особенность «сотниц» как «монашеского» жанра византийской богословской литературы?
18. В чем заключается особенность «гомилии» как жанра византийской богословской литературы?
19. Каковы основные отличия Большого греческого жития прп. Максима и «Псогоса» (сирийского жития)?
20. Каковы основные понятия и термины, которые прп. Максим использует в своих ранних сочинениях для обозначения темы свободы Христа?
21. Какие понятия античной философской традиции использует прп. Максим для тем свободы человека и Промысла Божия в «Документах из ссылки»?
22. Каковы пять уровней восхождения к обожению согласно «41-й Трудности» прп. Максима Исповедника?
23. В каких «Богословско-полемиических сочинениях» прп. Максим особо разрабатывает проблему Гефсиманского моления Христа?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906853-23-3
2.	Тюрина, Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII —

	начале XIX в. Христиан Фридрих Маттеи (1744—1811) / Г.А. Тюрина ; ред. Б.Л. Фонки. - Москва : Языки славянских культур, 2012. - 408 с. - (Монфоко. Выпуск 2). - ISBN 978-5-9551-0585-7
3.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2013. - Т. 3. Александрия и Антиохия в истории церковной письменности и богословия. - 752 с. - ISBN 978-5-91362-654-7

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2014. - Т. 4. Древнее монашество и возникновение монашеской письменности. - 592 с.
2.	Бычков, В.В. Символическая эстетика Дионисия Ареопагита=The symbolic aesthetics of Dionysius the Areopagite : монография / В.В. Бычков ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-9540-0284-3
3.	Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви / Л.П. Карсавин ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 238 с. - ISBN 978-5-4475-9028-4

6.2. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	Православное Патрологическое общество: http://www.mrezha.ru/theology/
2	Философская библиотека средневековья: http://antology.rchgi.spb.ru/
3	Античное христианство: http://christianity.shu.ru/
4	Библиотека по исихазму: http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm

7. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
---	-----------------------------------

2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.