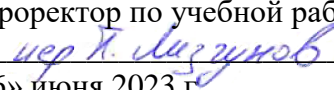


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«6» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Литургические основы церковного искусства**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил  
Вячеслав, иеромонах (Сорокин Александр Николаевич)  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Литургические основы церковного искусства» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «28» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства  
протокол от «24» апреля 2023 г. № 4

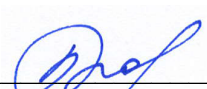
Заведующая кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л. В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Литургические основы церковного искусства» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на осмысление актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой, а также ознакомление обучающихся профиля «Истории и теории церковного искусства» с историей формирования основных принципов, лежащих в основе литургической традиции Русской Православной Церкви. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология, который предполагает изучение основополагающих духовных ценностей, теоретически оформленных в Православии и осмысляемых в систематическом единстве и исторической реализации. Изучение курса «Литургические основы церковного искусства» направлено на решение следующих задач:

1. Изложение истории формирования основных принципов, лежащих в основе современного богослужения Русской Православной Церкви.
2. Предоставление исторического очерка формирования и развития литургической традиции Церкви в начальный период.
3. Раскрытие историко-литургических основ совершения церковных богослужений и таинств;
4. Раскрытие позиции Русской Церкви по актуальным проблемам, связанным с интерпретацией начального периода формирования и развития литургической традиции Церкви.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литургические основы церковного искусства» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр) магистратуры. Дисциплины, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся: отсутствуют.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Описание и анализ произведений церковного искусства»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Искусство средневековой Руси»,
- «Иконоведение»,
- «Надписи на произведениях древнерусского искусства».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций;	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1</b> – способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.3. Способен представить результаты научного исследования	<b>Знать:</b> значение и место православного богослужения в системе ценностей духовной культуры. <b>Уметь:</b> определять стилистические и иконографические особенности изображений православного богослужения; анализировать влияние изменения богослужебного текста на традицию изображения богослужения. <b>Владеть:</b> методологией изучения православного богослужения; навыками научного подхода к изучению изображения православного богослужения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>42</b>
Занятия лекционного типа	0
Занятия в практической форме	42

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>30</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>0</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	2	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	2	0	10	8	18	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.	2	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
Тема 4. Христианская гимнография.	2	0	10	6	16	ОПК-1 ПК-1	конспект, опрос
<b>Аттестация за 2 семестр (зачёт с оценкой):</b>	2	0	2	4	6	ОПК-1 ПК-1	Устный ответ
<b>Итого во 2 семестре:</b>		0	42	30	72	-	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		0	42	30	72	-	-

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работ

<b>Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>	<b>Форма отчетности</b>
Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Христианская гимнография.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

## **5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины (модуля)</b>	<b>Вид задания для текущего контроля</b>	<b>Примерные списки вопросов для текущего контроля</b>
1	Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Место богослужения в жизни Церкви 2. Типикон и его значение в церковной жизни. 3. Богослужбные книги. 4. Понятие об Уставе, виды Уставов. 5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
2	Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Вечернее богослужение, его состав и содержание. 2. Чинопоследование вседневной вечерни. 3. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди. 4. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
3	Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Евхаристия и агапы. 2. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем. 3. Традиции изображения Евхаристии.

	Изображение Литургии в храмовой росписи.		4. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвунадесятые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
4	Тема 4. Христианская гимнография.	подготовка конспекта, подготовка к практическому занятию	1. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков. 2. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы. 3. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту:

1. Место богослужения в жизни Церкви
2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. Богослужебные книги.
4. Понятие об Уставе, виды Уставов.
5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
6. Евхаристия и агапы.
7. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы.
8. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди.
9. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
10. Вечернее богослужение, его состав и содержание.
11. Чинопоследование вседневной вечерни.
12. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем.
13. Традиции изображения Евхаристии.
14. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвунадесятые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
15. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков.
16. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014.

2.	Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с.
----	--

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эротология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с.
2	Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

### 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.