

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. Т. Лизунов*

«6» июня 2023 г.

**Программа производственной практики**

**Производственная практика по профилю профессиональной  
деятельности. Текстологическая практика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу производственной практики составили  
Прот. Георгий Крылов, кандидат богословия; Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, кандидат филологических наук; иерей Кирилл Дмитриевич Прихотько, ассистент; Светлана Владимировна Бурмистрова, кандидат филологических наук, доцент; Александра Евгеньевна Соболева, кандидат филологических наук, доцент; Людмила Вячеславовна Прохоренко, преподаватель; Александр Юрьевич Семанин, ассистент.

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования *по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Рабочая программа производственной практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа производственной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «3» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии

  
Личная подпись

Д.В. Макаров  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью практики «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов христианской словесности.

Цель практики соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками христианской словесности в общем контексте христианской культуры.

### **Задачи**

Основные задачи практики «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика»:

- 1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;
- 2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.
- 3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;
- 4) усовершенствовать навыки литературоведческого и лингвистического анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;
- 5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика» относится к вариативной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.** «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика» проходит на 2 курсе магистратуры и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII в.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX в.)»;
- «Историко-теоретические основы курса "Агиография и агиология"»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;

- «Славянский Евхологий XI–XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника»;
- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)»;
- «Славяно-русская палеография»;
- «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX–XVIII вв.)»;
- «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение»;
- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «История богослужебных уставов в славяно-русской церковной традиции»;
- «Основы литературного анализа Священного Писания»;
- «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной практики необходимы как предшествующее, не требуются.

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по принципам написания научного исследования и необходимо при написании ВКР.

### **3. Вид практики**

**Вид практики:** учебная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** рассредоточенная.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	<b>Знать:</b> сущностные характеристики богословия; <b>Уметь:</b> самостоятельно осуществлять анализ проблемной ситуации в мировоззренческой и ценностной сфере, опираясь на сущностные характеристики богословия и вырабатывать стратегию действий; <b>Владеть:</b> навыками критического анализа проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода.
	<b>ПК-1.1</b> Знает этапы научного исследования.	<b>Знать:</b> актуальные тенденции развития научной парадигмы в области теологии; <b>Уметь:</b> планировать этапы научно-исследовательской деятельности; <b>Владеть:</b> навыками анализа актуальной проблематики в области теологии.
<b>ПК-1</b> Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	<b>ПК-1.2</b> Владеет методами научного исследования.	<b>Знать:</b> актуальные методы научного анализа в области теологических исследований. <b>Уметь:</b> использовать релевантные методы в ходе собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> навыками оценки и выбора наиболее подходящих методов в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет **14** зачётных единиц, **504** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>504</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>340</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	340
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>164</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

## 6. Содержание практики

### Тематический план

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	8	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	8	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т.д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	308/164	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	16	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого:</b>		<b>504</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре актуальных проблем современной текстологии и т.д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (анализ филологических подходов к интерпретации текста; освоение методологии литературоведческой компаративистики и т.д.).

## **7. Указание форм отчетности по практике**

(Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: индивидуальное задание, дневник, отчёт

## **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

### **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

III семестр

**По модулю «Современные подходы к работе с текстом»:**

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста.
3. Текст в системе текстовой деятельности.
4. Экстралингвистические свойства текста: денотативность, референтность, ситуативность.
5. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
6. Прецедентные тексты.
7. Целостность как свойство текста.
8. Связность как свойство текста.
9. Информативность и информационная насыщенность текста.
10. Тексты напряженные и ненапряженные. Способы языковой компрессии.
11. Членимость текста. Уровни и единицы членения текста.
12. Структурно-семантическая организация текста.
13. Коммуникативная организация текста.
14. Тема-рематические структуры.
15. Коммуникативные регистры текста и текстовых фрагментов.
16. Типы рематических доминант.
17. Композиция текста: единицы, принципы.
18. Композиционные приемы.
19. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста.
20. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
21. Контекстно-вариативное членение текста. Авторская речь, чужая речь.



22. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др.
23. Типологии текстов.
24. Понятие о речевом жанре. Жанрообразующие признаки текста.
25. Диалог как особый вид текста. Понятие диалогичности.
26. Функционально-стилевая классификация текстов.
27. Функции текста. Прагматическая установка.
28. Проявление авторской индивидуальности в тексте. Языковая личность.
29. Понятие и приемы языковой игры в тексте.
30. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения.

**По модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»:**

1. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Методология литературоведческой компаративистики на современном этапе.
2. Европейская романтическая философия искусства (Новалис, В.Ф. Вакенродер) в рецепции русской литературы (образ поэта-пророка, связь искусства и религии и др. в лирике А.С. Пушкина).
3. Сюжет об Агасфере в русской и европейской литературе XIX века (В.А. Жуковский, Э. Сю).
4. Идеи французского мистика Ж. Берньера-Лувињи о единении человека с Богом в рецепции В.А. Жуковского (на материале статьи «О внутренней христианской жизни»).
5. Ветхозаветные образы в русской и европейской литературе эпохи романтизма: «My soul is dark...» Дж. Байрона в переводах М. Лермонтова, Н. Гнедича.

**По модулю «Сборники типикарного круга с славяно-русской традиции»:**

1. История Типикона – общие положения.
2. Студийский устав: появление, эволюция, распространение. Студийский Алексиевский устав: описание редакции.
3. Студийский устав на Руси: появление, рукописи, распространение.
4. Анализ исследований и публикаций на тему богослужебного устава в домонгольской Руси.
5. Содержание Типографского списка Студийского устава.
6. Святитель Алексей Московский и его литургическая реформа.
7. История Иерусалимского устава – общие положения.
8. Балканские переводы на славянский Иерусалимского устава.
9. Описание рукописи Син. 329, происхождение и источники.
10. Другие русские рукописи ранней редакции Иерусалимского устава.
11. Отличительные особенности ранней редакции Иерусалимского устава.
12. Классификация греческих рукописей Иерусалимского устава.
13. Классификация русских рукописей Иерусалимского устава.
14. Разбор каждой из редакций (анализ содержания), происхождение и источники.
15. Эволюция Иерусалимского устава (Греция–Русь).
16. Принципы компоновки рукописных Иерусалимских уставов.
17. Дальнейшая судьба Савваитского устава в Греции и на Руси: от древности к современности.
18. Печатные издания уставов в XVII в. – общая характеристика.
19. Уставы 1610, 1633, 1641 (1650) гг. – характеристика каждого издания, отличительные особенности, происхождение, источники, справщики-редакторы.
20. Никоновская книжная справа и Типикон: этапы справки, правленные издания.
21. Процесс справки, справщики, корректурные экземпляры.
22. Связь справки Типикона со справой других богослужебных книг.
23. Источники справки. Принципы справки.
24. Анализ литургической стороны справки Типикона.
25. Анализ филологической стороны справки Типикона.
26. Дальнейшая судьба Типикона 1695 г.

## По модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»:

Подготовить и сдать описание 3 (трех) рукописей по образцу.

1. **Название рукописи.**
2. Её инвентарный номер, и если рукопись входит в “Предварительный список”, составленный И. В. Поздеевой, то указывается её номер в этом списке (например, ПС №).
3. **Датировка рукописи.** Указывается в пределах части века и подкрепляется филигранологическими данными. Если есть точная дата создания рукописи, содержащаяся в записи писца, то она указывается в переводе на современное летоисчисление.
4. **Блок.** Приводится общее количество листов рукописи, а в круглых скобках указывается формула, передающая листовый состав книги. Затем указывается формат рукописи и в скобках размер листа в сантиметрах (высота/ширина).
5. **Переплёт.** Указывается материал, художественное оформление, время изготовления и его сохранность.
6. **Украшения.** Отмечается наличие украшений: миниатюр заставок, инициалов, — их стиль и техника исполнения.
7. **Письмо.** Приводится палеографическая характеристика памятника: тип почерка, количество писцов и количество строк на листе.
8. **Языковой извод.**
9. **Содержание.** Приводится постатейное описание состава рукописи с указанием названия текстов, а также инципитов.
10. **Записи.** Приводятся писцовые записи и владельческие пометы. Записи XV–XVII вв. приводятся в орфографии подлинника, остальные — в орфографии, приближенной к современной.
11. **Сохранность.** Характеризуется общее состояние рукописи, утраты. Отмечается факт реставрации рукописи.
12. **Библиография.**

### **Контрольные задания:**

1. Название рукописи.
2. Её инвентарный номер, и если рукопись входит в “Предварительный список” , составленный И. В. Поздеевой, то указывается её номер в этом списке (например, ПС №).
3. Датировка рукописи. Указывается в пределах части века и подкрепляется филигранологическими данными. Если есть точная дата создания рукописи, содержащаяся в записи писца, то она указывается в переводе на современное летоисчисление.
4. Блок. Приводится общее количество листов рукописи, а в круглых скобках указывается формула, передающая листовый состав книги. Затем указывается формат рукописи и в скобках размер листа в сантиметрах (высота/ширина).
5. Переплёт. Указывается материал, художественное оформление, время изготовления и его сохранность.
6. Украшения. Отмечается наличие украшений: миниатюр заставок, инициалов, — их стиль и техника исполнения.
7. Письмо. Приводится палеографическая характеристика памятника: тип почерка, количество писцов и количество строк на листе.
8. Языковой извод.
9. Содержание. Приводится постатейное описание состава рукописи с указанием названия текстов, а также инципитов.
10. Записи. Приводятся писцовые записи и владельческие пометы. Записи XV–XVII вв. приводятся в орфографии подлинника, остальные — в орфографии, приближенной к современной.
11. Сохранность. Характеризуется общее состояние рукописи, утраты. Отмечается факт реставрации рукописи.
12. Библиография.

## IV семестр

### **По модулю «Филологический анализ агиографических текстов»:**

1. Методология текстологического анализа памятников агиографии.
2. Принципы выделения редакций памятников агиографии. Создание стемм.
3. Основные положения комплексного подхода к анализу агиографических текстов.
4. Принципы и методы лингвистического анализа агиографических текстов.
5. Принципы классификации и анализа разночтений памятников агиографии.
6. Методология литературоведческого анализа агиографических текстов.
7. Историко-культурный контекст агиографического произведения.
8. Анализ топики агиографических текстов.
9. Анализ агиологических и агиографических параллелей в агиографическом тексте. Принцип *imitatio* в агиографии.
10. Библейские цитаты и аллюзии как ключ к агиологическому содержанию памятника агиографии.
11. Анализ источников агиографического текста.
12. Категории анализа художественного текста применительно к памятникам агиографии.
13. Принцип интертекстуальности в анализе агиографического произведения.
14. Специфика анализа поэтики богослужебных текстов.

### **По модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»:**

1. Идея Божественного Промысла в художественной историософии В. Скотта и А.С. Пушкина.
2. Рецепция книги С. Пеллико «Об обязанностях человека» в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь).
3. Мотив дьявольских сетей в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсиры сатаны» и в повести Н.В. Гоголя «Портрет».
4. Восприятие философии Ф. Шеллинга в русской литературе (на материале романа В. Одоевского «Русские ночи»).
5. Из истории русско-английских литературных связей: «Рождественская песнь» Ч. Диккенса и «Светлое воскресенье» А. Хомякова. Генезис жанра пасхального рассказа в русской литературе.

6. Религиозные искания американских романтиков и русская литература (Г.Д. Торо и Л. Толстой).
7. Подготовить выступления и презентации по тематике модуля «Библейский контекст русско-европейских литературных связей XIX века».

**По модулю «Сборники типикарного круга с славяно-русской традиции»:**

1. Печатные издания уставов в XVII в. – общая характеристика.
2. Уставы 1610, 1633, 1641 (1650) гг. – характеристика каждого издания, отличительные особенности, происхождение, источники, справщики-редакторы.
3. Никоновская книжная справа и Типикон: этапы справки, правленные издания.
4. Процесс справки, справщики, корректурные экземпляры.
5. Связь справки Типикона со справой других богослужебных книг.
6. Источники справки. Принципы справки.
7. Анализ литургической стороны справки Типикона.
8. Анализ филологической стороны справки Типикона.
9. Дальнейшая судьба Типикона 1695 г.

**По модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»:**

1. Русский литературный язык эпохи Петра I.
2. Стиль сатир А. Кантемира.
3. Первая языковая программа В. К. Тредиаковского.
4. Вторая языковая программа В. К. Тредиаковского.
5. Стилистическое учение М. В. Ломоносова.
6. Литературно-языковая программа А. П. Сумарокова.
7. Эволюция славяно-русского стиля в прозе второй половины XVIII в.
8. Стилистическое новаторство Г. Р. Державина.
9. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина.
10. Словарь Академии Российской.
11. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
12. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя.
13. Словарь церковнославянского и русского языка.

**Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

#### 9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета: учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. - 157 с.
2	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014
3	Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности: учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010
4	Живов, В.М. Восточно-славянское правописание XI—XIII веков / В.М. Живов. - Москва: Языки славянских культур, 2006
5	Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва: Издательство «Флинта», 2011

#### 9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва: Издательство «Флинта», 2010
2	Мартынова, Е.В. Документоведение: учебное пособие / Е.В. Мартынова. - Кемерово: КеМГУКИ, 2009. - Ч. 2. Основы текстологии
3	Сергеева, Е.В. Бог и человек в русском религиозно-философском дискурсе: монография / Е.В. Сергеева. - Москва: Директ-Медиа, 2013
4	Бугославский, С.А. Текстология Древней Руси / С.А. Бугославский. - Москва: Языки славянских культур, 2006. - Т. 1. Повесть временных лет
5	Демин, А.С. Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения / А.С. Демин; отв. ред. В.П. Гребенюк. - Москва: Языки славянских культур, 2015
6	Зализняк, А.А. Труды по акцентологии / А.А. Зализняк; Российская академия наук, Институт славяноведения. - Москва: Языки славянских культур, 2011. - Т. 2. Древнерусский и старовеликорусский акцентологический словарь-указатель (XIV—XVII вв.)
7	Головина, Е.В. Филологический анализ текста: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017



## 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

### По модулю «Современные подходы к работе с текстом»

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a> - русски филологический портал
3	<a href="http://www.ruthenia.ru/annalystxt/">http://www.ruthenia.ru/annalystxt/</a> - анализ текста
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

### По модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

### По модулю «Сборники типикарного круга с славяно-русской традиции»

1	Электронная библиотека «Научное наследие России» ( <a href="http://www.e-heritage.ru/index.html">http://www.e-heritage.ru/index.html</a> );
2	Известия Отделения русского языка и словесности ИАН / РАН (фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp">http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp</a> );
3	История русской литературы (ФЭБ <a href="http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp">http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp</a> );
4	Труды отдела древнерусской литературы (ФЭБ <a href="http://feb-web.ru/feb/todrl/">http://feb-web.ru/feb/todrl/</a> ; Институт русской литературы <a href="http://odrl.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945">http://odrl.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945</a> ).
5	Ученый журнал МДА: Прибавления к ТСО 1843–1891 гг. ( <a href="http://www.bogoslov.ru/tso/">http://www.bogoslov.ru/tso/</a> ), Богословский вестник 1892–2006 гг. ( <a href="http://www.bogoslov.ru/bv/index.html">http://www.bogoslov.ru/bv/index.html</a> );
6	Библиотека фронтистеса» ( <a href="http://ksana-k.ru/">http://ksana-k.ru/</a> ) — собрание материалов и ресурсов по славистике.
7	Электронный Национальный корпус русского языка ( <a href="http://www.ruscorpora.ru/">www.ruscorpora.ru/</a> search-old_rus.html; подкорпусы: древнерусский и церковнославянский).
8	Цифровые копии рукописей и старопечатных книг из фондов РНБ на сайте Отдела рукописей ( <a href="http://nlr.ru/manuscripts/">http://nlr.ru/manuscripts/</a> ) и на сайте библиотеки ( <a href="http://expositions.nlr.ru/rarebook.php">http://expositions.nlr.ru/rarebook.php</a> );
9	Цифровые копии рукописей из фондов РГАДА на сайте архива ( <a href="http://rgada.info/">http://rgada.info/</a> );
10	Цифровые копии рукописей библиотеки Синайского монастыря в мч Екатерины и библиотеки Иерусалимского патриархата (в том числе и славянские) на сайте Библиотеки конгресса ( <a href="https://www.loc.gov/">https://www.loc.gov/</a> );
11	Цифровые копии рукописей Ватиканской библиотеки ( <a href="http://www.mss.vatlib.it/guui/scan/link1.jsp?fond=Vat.slav.">http://www.mss.vatlib.it/guui/scan/link1.jsp?fond=Vat.slav.</a> );
12	Цифровые копии рукописей Хиландарской библиотеки на сайте Университета Охайо ( <a href="https://library.osu.edu/find/collections/hilandar-research-library/manuscript-collections/">https://library.osu.edu/find/collections/hilandar-research-library/manuscript-collections/</a> ).

### По модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»

1	<a href="http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php">http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php</a> - оцифрованные рукописи РГБ
2	<a href="https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online">https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online</a> - древнерусские рукописи РНБ
3	<a href="http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8">http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8</a> - рукописи на сайте РГАДА
4	<a href="http://digi.vatlib.it/">http://digi.vatlib.it/</a> - оцифрованные рукописи библиотеки Ватикана
5	<a href="http://slovene.ru/ojs/index.php/slovene">http://slovene.ru/ojs/index.php/slovene</a>
6	<a href="http://www.drevnyaya.ru/">http://www.drevnyaya.ru/</a>
7	<a href="http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=29&amp;Itemid=62">http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=29&amp;Itemid=62</a> – электронная библиотека Института славяноведения РАН
8	<a href="http://www.ekislova.ru">http://www.ekislova.ru</a> – сайт Екатерины Кисловой
9	<a href="http://ksana-k.ru/">http://ksana-k.ru/</a> - библиотека Фронтистеса

### По модулю «Филологический анализ агиографических текстов»

1	<a href="http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php">http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php</a> - оцифрованные рукописи РГБ
2	<a href="http://nlr.ru/manuscripts/">http://nlr.ru/manuscripts/</a> - оцифрованные рукописи РНБ
3	<a href="http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8">http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8</a> – оцифрованные рукописи на сайте РГАДА
4	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10025">http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10025</a> – электронная библиотека ИРЛИ РАН
5	<a href="http://www.ruscorpora.ru/search-old_rus.html">www.ruscorpora.ru/search-old_rus.html</a> Электронный Национальный корпус русского языка, подкорпусы: древнерусский и церковнославянский.
6	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Научная электронная библиотека eLIBRARY.
7	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии

**10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятель- ной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, сан)

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя <sup>3</sup>

### Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### **Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

### **Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)**

---

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЁТ руководителя<sup>4</sup> о результатах практики

Наименование практики: \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

(дата, подпись)

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.



## Журнал по технике безопасности

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.