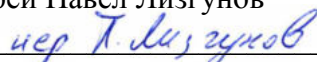


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов


«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI вв.

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил

священник Сергей Ким (Ким Сергей Сергеевич), преподаватель

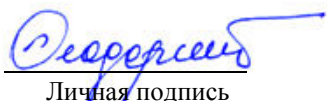
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI вв.» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Богословия
протокол от «23» августа 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой



Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков» является изучение возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе данного периода.

Изучение курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков» требует решения следующих задач:

1. дать основные терминологические понятия в псевдоэпиграфической проблематике;
2. изучить основные явления исторического плана и материальной культуры книги для понимания контекста возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе;
3. рассмотреть основные принципы ложной атрибуции литературных памятников;
4. рассмотреть факторы утраты подлинных атрибуций сочинений наиболее крупных византийских авторов;
5. научить производить сравнительный анализ подлинного произведения конкретного автора с приписываемыми ему;
6. научить оценивать степень научного освоения того или иного псевдоэпиграфического сочинения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе (4-й семестр) магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- «Греческая богословская литература IX-XV вв.»;
-

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская полемическая литература»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческая палеография».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 – Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	Знать: принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам. Уметь: применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам. Владеть: способностью применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам.
УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе	Знать: основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов для понимания специфики теологических проблем вообще; основные теологические концепции, отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов. Уметь: определять основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов; определять основные теологические концепции, отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах; скрытые возможности теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов. Владеть: навыками определения основных проблемных полей византийских псевдоэпиграфических текстов; навыками определения основных теологических

		<p>концепций, отраженных в византийских псевдоэпиграфических текстах; навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов.</p>
<p>ПК-1 – Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии</p>	<p>ПК-1.2 Владеет методами научного исследования</p>	<p>Знать: факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры святоотеческой богословской традиции; ведущих авторов греческой богословской литературы и их актуальную проблематику; культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась святоотеческая богословская традиция.</p> <p>Уметь: пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации актуальных проблем православного богословия; анализировать литературно-концептуальные явления в святоотеческой богословской традиции; интерпретировать исходя из святоотеческой традиции актуальные проблемы православного богословия.</p> <p>Владеть: навыками сбора и систематизации источников по святоотеческой богословской традиции; навыками анализа литературно-концептуального материала святоотеческой богословской традиции; навыками интерпретации актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля - *зачёт*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	28
Занятия лекционного типа	14
Занятия в практической форме	14
Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Основные понятия	4	6	4	18	28		
Тема 1.1 Введение в предмет. Основные понятия.	4	2	-	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта,
Тема 1.2 Классические истоки авторства как феномен.	4	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступлен ие на практ. занятии

Тема 1.3 Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	4	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 1.4 Damnatio memoriae как идеологическая причина исчезновения подлинных	4	-	-	6	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта
Модуль 2 Псевдоэпиграфия в корпусе святоотеческих творений	4	8	10	26	44		
Тема 2.1 Использование текстов с подложными атрибукциями в произведениях святых отцов.	4	2	-	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.2 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	4	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.3 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	4	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.4 Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	4	-	2	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.5 Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	4	-	2	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии

Тема 2.6 «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	4	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Итого в семестре:		14	14	44	72		
Итого по дисциплине:		14	14	44	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка докладов к практическим занятиям.
4. Письменная работа.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Введение в предмет. Основные понятия.	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 1.2. Классические истоки авторства как феномен.	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии

Тема 1.4. Damnationemortis как идеологическая причина исчезновения подлинных надписаний текстов.	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.1 Использование текстов с подложными атрибутами в произведениях святых отцов.	подготовка конспекта; проработка материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.2 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.3 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.5 Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.6 «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка сообщений к семинару	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Основные понятия	Опрос	<p>1. Понятие titulus в эпиграфике.</p> <p>2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.</p> <p>3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эксплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.</p> <p>4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста</p> <p>5. Какие тексты свт. Афанасия Александрийского сохранились только в косвенной традиции?</p> <p>6. Какие греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранились в прямой традиции в различных редакциях?</p> <p>7. Каковы аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту?</p> <p>8. Чем объясняется адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции?</p>
2	Псевдоэпиграфия в корпусе святоотеческих творений	Опрос	<p>1. Формы литературной трансмиссии.</p> <p>2. Типы рукописей.</p> <p>3. Причина исчезновения подлинных надписаний текстов.</p> <p>4. Колофон Апокалипсиса в свете античной книжной культуры (Апок. 22, 18-19).</p> <p>5. Начальные строки Евангелий от Матфея и Марка в свете античной книжной культуры.</p> <p>6. Тексты свт. Афанасия Александрийского сохранившиеся в косвенной традиции.</p>

			<p>7. Греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранившиеся в прямой традиции. Различные редакции.</p> <p>8. Аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту.</p> <p>9. Адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции.</p> <p>10. Причины, послужившие для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции.</p> <p>11. Причины, послужившие для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717).</p> <p>12. Рассказать о фразах, отсылающих к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, которые не были включены в экзегетические катены на Деяния и объяснить почему.</p> <p>13. Атрибуция проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717) в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции.</p> <p>14. Псевдоэпиграфические сочинения корпуса Ареопagitikum.</p> <p>15. Евсевий Александрийский: корпус подложных сочинений. Проблема авторства.</p>
--	--	--	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия в псевдоэпиграфике: версия, редакция, рецензия, рукопись, колофон.
2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.
3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эксплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.
4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста.
5. Упоминания «свитков» в книгах прор. Иеремии, Исаии и т.д. Изготовление книги по свидетельствам Ветхого Завета.
6. Античный эпиграфический смысл названия «τῆτλος» в отношении таблички с надписанием вины Иисуса Христа на кресте (Ин. 19, 19-20).
7. «Книга», описанная в Апокалипсисе, в свете античной книжной культуры (Апок. 5-6).

8. Формы литературной трансмиссии.
9. Типы рукописей.
10. Причина исчезновения подлинных надписаний текстов.
11. Колофон Апокалипсиса в свете античной книжной культуры (Апок. 22, 18-19).
12. Начальные строки Евангелий от Матфея и Марка в свете античной книжной культуры.
13. Тексты свт. Афанасия Александрийского сохранившиеся в косвенной традиции.
14. Греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранившиеся в прямой традиции. Различные редакции.
15. Аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту.
16. Адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции.
17. Причины, послужившие для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции.
18. Причины, послужившие для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717).
19. Рассказать о фразах, отсылающих к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, которые не были включены в экзегетические катены на Деяния и объяснить почему.
20. Атрибуция проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717) в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции.
21. Псевдоэпиграфические сочинения корпуса Ареопагитикум.
22. Евсевий Александрийский: корпус подложных сочинений. Проблема авторства.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
2.	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ларше Ж. К. Исцеление духовных болезней. Введение в аскетическую традицию Православной Церкви. Сергиев Посад, 2018.
2	Дионисий (Шленов), игумен. Добротолюбие (греческое и русское) // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 491–502, 505–512.
3	Войку С. Иоанн Златоуст. Часть I. Приписываемые сочинения // Православная энциклопедия. Т. 24. - М., 2010. - С. 159-205

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.fordham.edu/halsall/byzantium/ - международный сайт по Византистике
http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
http://patristica.net/graeca - PG online
http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/ - Оксиринхские папирусы
http://www.pagez.ru/lsn/ - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста)
http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
http://www.mrezha.ru/theology/ - сайт Православного Патрологического общества
http://antology.rchgi.spb.ru/ - сайт «Философская библиотека средневековья»
http://christianity.shu.ru/ - сайт «Античное христианство»
http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm - сайт «Библиотека исихазма»
http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
http://pravbeseda.org/library/ - библиотека форума "Православная беседа"
http://www.wco.ru/biblio/ - библиотека православного христианина "Благовещение"
http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/ - сайт «Русские страницы» (BibleStudies)
http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm - сайт литургических текстов
http://password.pcift.chadwyck.co.uk/ - сайт-база по периодике, связанной с византийскими исследованиями до конца XIX(доступ платный)
http://search.epnet.com - сайт-база по англоязычной периодике, связанной с византийскими исследованиями (с 1990 г. – до наших дней (с постоянным пополнением))(доступ платный)
http://www.Chadwyck.co.uk – сайт, где есть электронная версия первого издания PL (латинской

патрологии) на пяти CD-ROM дисках

<http://www.bogoslov.ru/text/> - православный сайт «Богослов.ру» (имеются статьи по византистике и византийскому богословию), в частности статьи преподавателя нашего отделения иг. Дионисия (Шленова): 2960765.html - Свобода как преддверие созерцания по учению прп. Максима Исповедника (Доклад на открытом семинаре кафедры Богословия, посвященном наследию прп.Максима Исповедника (16 ноября 2012 г.)); 299209.html - Изучение трудов св. Епифания Кипрского в Московской духовной академии и его отношение к святым иконам как одна из перспектив для будущих исследований и переводов (Доклад на международной конференции Паралимни, Кипр, май 2008 г. Новогр. язык); 514956.html - «Экзегетическая» аргументация св. Иоанна Златоуста в паламитских спорах (на Богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания», которая проходила 29—30 ноября 2007 года в МДА); 2441062.html - В поисках афонской аскетической традиции (Международная конференция «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне. 1016-2016 гг.». Институт российской истории РАН 26 января 2012 г.).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерная техника;
4	видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.