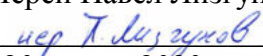


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов  
  
«20» июля 2020 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Греческая палеография**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению 48.04.01. Теология,  
профиль «Греческая христианская литература»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

иеромонах Феодор (Юлаев Константин Борисович), старший преподаватель  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Греческая палеография разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы

  
Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Греческая палеография» является выработка у будущих специалистов по Греческой христианской литературе необходимой научной компетенции для самостоятельной работы с рукописными источниками на древнегреческом языке.

### Задачи:

Освоение Греческой палеографии требует следующих задач:

- определить предмет и задачи греческой палеографии в ее отношении к родственным научным дисциплинам;
- ознакомиться с историей греческой палеографии;
- ознакомиться с необходимыми для работы в области греческой палеографии пособиями, научной литературой и Интернет-ресурсами;
- получить общее представление об истории греческих рукописей, материалах и инструментах для письма, способах изготовления рукописной книги;
- определить виды греческого письма и основные термины;
- ознакомиться с эволюцией и разновидностями греческого маюскульного письма;
- ознакомиться с эволюцией и разновидностями греческого минускульного письма;
- ознакомиться с сокращениями, лигатурами, маргинальными и библиографическими пометами, употребляемыми в греческих рукописях;
- обрести опыт самостоятельного чтения греческих текстов по маюскульным и минускульным рукописям;
- ознакомиться с элементами критики рукописного текста;
- получить общее представление о современных научных методах подготовки текста греческих рукописей к изданию (экдотика).

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень Предмет Греческая палеография в целом, основную справочную и научную литературу.
2 уровень Классификацию видов греческого письма.
3 уровень Современные методы критики рукописного текста.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Читать греческие рукописи, пользуясь доступными пособиями.
2 уровень Свободно читать греческие маюскульные и минускульные рукописи.
3 уровень Определять по виду письма происхождение и примерную датировку греческих рукописей.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Приемами расшифровки греческих рукописей.

2 уровень Навыками беглого чтения греческих рукописей.
3 уровень Основами критического анализа греческих рукописей.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
Наименование компетенции: <b>ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
<b>Знать:</b>	
1 уровень факты, важные статистические данные, обязательные для запоминания даты;	
2 уровень ключевые термины греческой палеографии.	
3 уровень Культурно-исторический контекст изучения греческой палеографии.	
<b>Уметь:</b>	
1 уровень пользоваться методами работы с греческими рукописями;	
2 уровень анализировать данные греческих рукописей;	
3 уровень интерпретировать данные греческих рукописей в широком культурном контексте.	
<b>Владеть:</b>	
1 уровень навыками сбора и систематизации данных греческих рукописей;	
2 уровень навыками анализа текста греческих рукописей;	
3 уровень навыками критической интерпретации текстов греческих рукописей.	
Наименование компетенции: <b>ПК-7</b> готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.	
<b>Знать:</b>	
1 уровень способы анализа больших массивов информации по палеографической проблематике;	

2 уровень филологическую и общекультурную проблематику в греческой палеографии;
3 уровень современные задачи греческой палеографии и смежных с ней научных дисциплин.
<b>Уметь:</b>
1 уровень анализировать большие массивы информации по проблемам греческой палеографии;
2 уровень находить пути решения частных палеографических задач;
3 уровень распознавать основные проблемные направления в области греческой палеографии.
<b>Владеть:</b>
1 уровень способностью оценивать большие массивы информации в области греческой палеографии;
2 уровень навыками решения частных палеографических задач;
3 уровень основными методами палеографического анализа.
<b>Наименование компетенции: ДПК-1</b> способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
<b>Знать:</b>
1 уровень грамматику и синтаксис древнегреческого языка в контексте чтения рукописных памятников;
2 уровень палеографические и текстологические особенности рукописей разных периодов;
3 уровень особенности словоупотребления, жанра и стиля рукописных памятников.
<b>Уметь:</b>
1 уровень пользоваться доступной научной и справочной литературой;
2 уровень читать греческие рукописи разных периодов, пользуясь словарями и справочной литературой;

3 уровень свободно читать греческие рукописи разных периодов.
<b>Владеть:</b>
1 уровень навыками работы с доступной научной и справочной литературой;
2 уровень навыками чтения греческих рукописей с привлечением словарей и справочной литературы;
3 уровень навыками свободного чтения греческих рукописей.
Наименование компетенции: <b>ДПК-2</b> способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства
<b>Знать:</b>
1 уровень ключевые моменты истории герменевтики греческой палеографии;
2 уровень основные принципы герменевтики античных и христианских греческих рукописей;
3 уровень способы работы с рукописями и возможности использования их в собственных исследованиях в качестве исторического источника.
<b>Уметь:</b>
1 уровень правильно использовать понятийный аппарат греческой палеографии;
2 уровень правильно читать и интерпретировать греческие христианские рукописи;
3 уровень определять примерное происхождение и датировку рукописей.
<b>Владеть:</b>
1 уровень приемами расшифровки и толкования греческих христианских рукописей;
2 уровень навыками оценки подлинности, датировки, происхождения греческих христианских рукописей;
3 уровень основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области герменевтики греческой палеографии.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина «Греческая палеография» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Данная дисциплина изучается на 2 курсе (3-й семестр) магистратуры.

Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся:

- «Историческая грамматика древнегреческого языка»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов I-V веков)».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Деяния Вселенских соборов: богословский и филологический анализ»;
- «Проблема авторства в византийской литературе IV – XI веков».

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт.

<b>Вид работы</b>	<b>Трудоемкость (в акад. часах)</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>44</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>28</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	–

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекц-го типа	Занятия практ. типа занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Вводная часть.							
Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.	3	2	-	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.	3	-	2	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Модуль 2. Основная часть.							
Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.	3	2	-	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.	3	-	2	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 2. 3. Маюскульное греческое письмо.	3	2	4	2	8	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо (древнейшие кодексы).	3	2	4	2	8	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.	3	2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.		2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим	3	2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1	конспект, выступление на



вопросы.						ДПК-2	практическ ом занятии.
Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экдотика).	3	2	2	2	6	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступлен ие на практическ ом занятии.
<b>Зачет</b>	3		2	2	4	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>72</b>		

## 5.2. Развёрнутый тематический план лекционных и практических занятий

### **Модуль 1. Вводная часть.**

#### **Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Определение греческой палеографии, ее цели и задачи. Место палеографии в ряду родственных научных дисциплин: эпиграфика, папирология, дипломатика, кодикология, экдотика.

Очерк истории науки. Монография Б. де Монфокона «Paleographiagraeca» (1708 г.), ее краткий обзор. Основоположное значение трудов Б. де Монфокона для греческой палеографии. Развитие науки в Европе и в России с XVIII в. до настоящего времени. Выделение в сер. XX в. кодикологии как самостоятельной научной дисциплины, ее значение для изучения греческих рукописей.

#### **Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.**

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Мировой фонд греческих рукописей. Факсимильные издания греческих рукописей. Греческие рукописи и собрания, доступные в информационной сети «Интернет». Учебные пособия и научные исследования, необходимые при занятиях греческой палеографией. Обзор специализированных интернет-сайтов по греческой палеографии.

2. Занятие практическое.

Под руководством преподавателя учащиеся знакомятся с доступными в информационной сети «Интернет» ресурсами по греческой палеографии, их содержанием, перекрестными ссылки, возможностями поиска. Демонстрируются доступные в информационной сети «Интернет» учебные пособия и научные монографии.

**Модуль 2. Основная часть.**

**Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Материалы и инструменты для письма. Древнейшие материалы (листы и кора деревьев, глина, лен, воощенные дощечки). Папирус, пергамент, бумага. Сведения о способе изготовления каждого материала и особенностях его использования. Виды рукописей: переход от свитка к кодексу. Подготовка кодекса для работы писца. Способы брошюрования книги и ее переплет. Палимпсесты и методы их прочтения. Филигрانی.

История книги от ее создания в скриптории до современного хранилища. Методы работы писцов и реставраторов рукописей.

**Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.**

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Маюскульное и минускульное письмо. Курсивное («быстрое») и ровное («спокойное») письмо. Лигатуры. Связное письмо, придыхания, ударения. Обиходное, канцелярское (дипломатическое) и книжное письмо. Классификация книжного письма.

**Тема 2. 3. Маюскульное греческое письмо.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Маюскульное, капитальное и унциальное письмо (определения). Периодизация маюскульного письма. Эпиграфическое письмо, «бакхилидический» маюскул, римский маюскул. Библейское маюскульное письмо и представляющие его рукописи. Александрийское («коптское») маюскульное письмо и представляющие его рукописи. Угловатое наклонное, угловатое прямое и округлое литургическое маюскульное письмо с примерами рукописей.

#### **1. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов рукописей с библейским маюскульным письмом (Синайский кодекс, Ватиканский кодекс).

#### **2. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов рукописей с александрийским («коптским») маюскульным письмом (Codex Marchalianus).

### **Тема 2.4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Происхождение минускульного письма: греко-римское курсивное письмо, византийское курсивное письмо. Классификация и периодизация минускульного письма, проблемы периодизации. «Строгое» или «чистое» минускульное письмо и представляющие его древнейшие рукописи (сер. VIII– кон. IX в.).

#### **1. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов минускульных рукописей сер. VIII– кон. IX в.

#### **2. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов минускульных рукописей сер. VIII – кон. IX в.

### **Тема 2. 5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Переход от «строгого» минускульного письма к «свободному» или «смешанному» (кон. IX – кон. X в.). Характерные рукописи этого периода, отражающие этот переход. Позднейшие минускульные рукописи, их периодизация и классификация. Особенности письма столичных (константинопольских) и провинциальных рукописей.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей X–XIV в.

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей X–XIV в.

## **Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Поствизантийские рукописи, их классификация по происхождению и по стилю письма. Первые печатные книги, употребленный в них шрифт.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей поствизантийского периода. Чтение фрагментов старопечатных книг.

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей поствизантийского периода. Чтение фрагментов старопечатных книг.

## **Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим вопросы.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по

вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Употребляемые в рукописях лигатуры, сокращения, символы. Nomina sacra.

Труд переписчика. Переписывание или запись на слух? Возможные решения. Датировка рукописей. Библиографические пометы. Миниатюры, вносимые исправления, заключительные замечания. Колофоны. Другие особенности рукописей. Ошибки переписчиков, их источники и основные виды.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей (с примерами колофонов и маргинальных записей).

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей (с примерами колофонов и маргинальных записей).

## **Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экдотика).**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Каталоги греческих рукописей, принятая в них система описания рукописей. Современные методы подготовки рукописного текста к изданию. Сличение (колляция) рукописей и их отбор. Построение стеммы рукописей. Критерии отбора чтений. Научный аппарат критических изданий.

Занятие практическое.

Чтение рукописных каталогов греческих рукописей (зарубежных и отечественных). Знакомство с обоснованием выбора текста предложенного преподавателем памятника византийской письменности по предисловию его современного критического издания. Параллельный просмотр его исходного рукописного текста по доступным источникам.

**Зачет.**

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### 6.1.Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка / повторение конспекта.
2. Подготовка к практическим занятиям.
3. Подготовка к контрольной работе.

### 6.2.Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	семестр	Сам. работ а	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Вводная часть.</b>					
Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект.
Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 2. Основная часть.</b>					
Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 3. Маяскульное греческое письмо.	3	2	8	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение маяскульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо (древнейшие кодексы).	3	2	8	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2. 5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей. Чтение старопечатных книг.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим вопросы.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экдотика).	3	2	6	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Зачет</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>Письменная работа</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>72</b>		

**6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к материалам подобного рода.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**Перечень примерных вопросов для зачета:**

1. Специфика греческой палеографии в сопоставлении с папирологией, эпиграфикой, дипломатикой.
2. Причины выделения из палеографии кодикология в качестве особой научной дисциплины.
3. Значение трудов Б. де Монфокона для греческой палеографии.
4. Происхождение и хронологические границы греческих маюскульных рукописей.
5. Основные виды греческих маюскульных рукописей.
6. Происхождение греческого минускула.
7. Основные этапы в развитии греческого минускула.
8. Источники появления ошибок переписчиков и их основные виды.
9. Описать принятую в современных каталогах греческих рукописей систему описания рукописей.
10. Основные современные подходы к подготовке рукописного текста для издания.
11. Сличение рукописей и принципы отбора для издания.
12. Стемма рукописей.
13. Критерии отбора чтений при публикации греческого текста.
14. Научный аппарат критических изданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Тюрина, Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII — начале XIX в. Христиан Фридрих Маттеи (1744—1811) / Г.А. Тюрина; ред. Б.Л. Фонки. - Москва: Языки славянских культур, 2012. - 408 с. - (Монфококон. Выпуск 2).
2	Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов).

### **8.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Алексеев А.И. Гранстрем / А. И. Алексеев, И. Н. Лебедева // Православная энциклопедия. Т. 12. - М., 2006. - С. 284-285
2	Акишин С.Ю. Дмитриевский // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 429-438
3	Хосроев А.Л. Ернштедт // Православная энциклопедия. Т. 18. - М., 2008. - С. 678-679
4	Каштанов С.М. Дипломатика // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 381-389
5	Рождественская Т.В. Граффити // Православная энциклопедия. Т. 12. - М., 2006. - С. 293-301



**9. Перечень  
ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендуемых  
для освоения дисциплины**

1. Специализированные сайты по греческой палеографии со ссылками на доступные онлайн исследования, маюскульные и минускульные рукописи.
<a href="http://paleografia-greca.blogspot.fr/PaleografiaGreca">http://paleografia-greca.blogspot.fr/PaleografiaGreca</a> . The blog of Pyle
<a href="http://legacy.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.asp">http://legacy.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.asp</a> Byzantine Paleography
<a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/</a> Textes et manuscrits grecs
<a href="http://library.princeton.edu/byzantine/manuscript-title-list">http://library.princeton.edu/byzantine/manuscript-title-list</a> Digitized Greek Manuscripts
<a href="https://byzbooks.wordpress.com/A">https://byzbooks.wordpress.com/A</a> Bibliographical Essay / Work-in-progress on Byzantine Greek Language, Palaeography, Book Culture, Text Transmission, and Textual Criticism by S. Papaioannou (см. п. 8)
2. Рукописи и рукописные собрания онлайн.
<a href="http://codexsinaiticus.org/en/">http://codexsinaiticus.org/en/</a> Синайский кодекс
<a href="http://www.csntm.org/Manuscript/View/GA_03">http://www.csntm.org/Manuscript/View/GA_03</a> Ватиканский кодекс
<a href="http://www.mss.vatlib.it/guii/scan/link.jsp">http://www.mss.vatlib.it/guii/scan/link.jsp</a> Рукописи Ватиканской библиотеки
<a href="http://www.bl.uk/">http://www.bl.uk/</a> Рукописи Британской библиотеки
<a href="http://www.bsb-muenchen.de/index.php?id=1684&amp;type=0">http://www.bsb-muenchen.de/index.php?id=1684&amp;type=0</a> Греческие рукописи Мюнхена
<a href="http://www.e-codices.unifr.ch/de">http://www.e-codices.unifr.ch/de</a> Рукописи Швейцарии

**10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации  
дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия семинарского типа, групповые дискуссии, анализ рукописей и т.д.

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения;

выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Самостоятельная работа предполагает чтение и расшифровку предложенных преподавателем копий рукописей.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютер, видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.