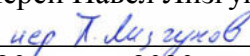


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Иерей Павел Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Греческая богословская литература V–VIII веков

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Греческая христианская литература»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

диакон Сергей Александрович Пантелеев, кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческая христианская литература V – VIII веков» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы


Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «История византийской богословской литературы V–VIII веков» является ознакомление студентов с основными авторами и сочинениями, со спецификой и терминологией, с главными темами, находившимися в центре внимания православных богословов в данный период, а также формирование необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками в основном на древнегреческом языке по истории богословской мысли в византийской традиции V – VIII веков.

Задачи:

Изучение ранневизантийского богословия требует решения следующих задач:

- ознакомление с историей ранневизантийского богословия и его основными представителями;
- уяснение основных богословских тем, дискуссий и направлений богословской мысли в данный период;
- освоение терминологии, жанровых и иных особенностей источников, специфики богословского языка;
- приобретение навыков анализа богословских трактатов, догматических определений и иных текстов;
- выработка навыков актуализации опыта православного богословия на современном этапе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень Краткие основные сведения по истории византийской литературы V–VIII веков; более подробно – по истории византийской богословской литературы указанного периода на материале наиболее значимых авторов.
2 уровень Основные жанры византийской богословской литературы V–VIII веков и их классификацию.
3 уровень Историю развития византийской богословской литературы V–VIII веков как научного знания, представления о главных исследовательских подходах к изучению богословских текстов.
Уметь:
1 уровень Использовать памятники византийской богословской литературы V–VIII веков как источники для глубокого понимания церковной традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви.
2 уровень Определять своеобразие того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина в контексте предшествующей, современной и последующей традиции.
3 уровень Изучать контекст того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина с учетом максимально широкого научного инструментария.
Владеть:

1 уровень Приемами критического анализа текстов византийской богословской литературы V–VIII веков и их духовной, идейной, эстетической интерпретации, умением находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох и делать выводы общие, частные, обобщающие.
2 уровень Навыками изучения византийской богословской литературы V–VIII веков с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа.
3 уровень Древнегреческим языком для свободного чтения основных памятников, а также методами выявления закономерностей в разнородных текстах.

КОМПЕТЕНЦИИ	
Наименование компетенции: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать:	
1 уровень факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры византийской богословской литературы V–VIII веков;	
2 уровень ведущих авторов византийской богословской литературы V–VIII веков и их произведения;	
3 уровень культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась византийская богословская литература V–VIII веков.	
Уметь:	
1 уровень пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации источников византийской богословской литературы V–VIII веков;	
2 уровень анализировать литературно-концептуальные явления в византийской богословской литературе V–VIII веков;	
3 уровень интерпретировать исходя из православной традиции византийские богословские тексты V–VIII веков.	
Владеть:	
1 уровень навыками сбора и систематизации источников византийской богословской литературы;	
2 уровень навыками анализа литературно-концептуального материала византийской богословской литературы;	
3 уровень навыками интерпретации византийских богословских текстов исходя из православной традиции.	
Наименование компетенции: ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	

Знать:
1 уровень актуальные проблем православного богословия, основные пособия по святоотеческой богословской традиции;
2 уровень принципы поиска необходимой информации в святоотеческих трудах и его систематизации;
3 уровень способы создания собственного богословского текста в контексте святоотеческой богословской традиции.
Уметь:
1 уровень пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции;
2 уровень пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции, с учетом специфики аудитории;
3 уровень интерпретировать проблемы православного богословия в контексте святоотеческой богословской традиции, предлагать решения актуальных богословских проблем.
Владеть:
1 уровень навыками сбора и систематизации информации для решения актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции;
2 уровень сбором и систематизацией святоотеческой богословской традиции для создания текста по актуальным проблемам православного богословия;
3 уровень навыками анализа актуальных богословских проблем в святоотеческой богословской традиции.
Наименование компетенции: ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)
Знать:
1 уровень базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики) для определения основной проблематики того или иного богословского текста V–VIII веков византийской традиции;
2 уровень базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики, литургики, канонники) для выявления основных теологических концепций, присутствующих в том или ином богословском тексте V–VIII веков византийской традиции;
3 уровень базовые положения основных теологических дисциплин для возможности самостоятельной филолого-богословской интерпретации указанных текстов на базе православных догматической, аскетической, литургической традиций.

Уметь:
1 уровень определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста указанного выше периода и характера;
2 уровень выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом богословском тексте V–VIII веков византийской традиции;
3 уровень теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые богословские тексты V–VIII веков византийской традиции.
Владеть:
1 уровень навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом богословском тексте V–VIII веков византийской традиции;
2 уровень навыками выявления базовых теологических концепций;
3 уровень навыками теологической интерпретации исследуемых текстов.
Наименование компетенции: ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
1 уровень основные проблемные поля богословских текстов V–VIII веков на греческом языке для понимания специфики теологических проблем вообще;
2 уровень основные теологические концепции, так или иначе отраженные в византийских богословских текстах V–VIII веков, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов;
3 уровень возможности теоретико-смысловой интерпретации теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах V–VIII веков, не только для постановки, но и решения многих нестандартных теологических проблем.
Уметь:
1 уровень определять основные проблемные поля греческих богословских текстов V–VIII веков;
2 уровень определять основные теологические концепции, отраженные в греческих богословских текстах V–VIII веков;
3 уровень скрытые возможности теологической интерпретации греческих богословских текстов V–VIII веков.
Владеть:
1 уровень навыками определения основных проблемных полей византийских богословских текстов греческих богословских текстов V–VIII веков;
2 уровень навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах V–VIII веков;

3 уровень навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских богословских текстов V–VIII веков.
Наименование компетенции: ПК-7 готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами
Знать:
1 уровень о возможностях анализа больших массивов информации по святоотеческой богословской литературе;
2 уровень актуальные проблемы православного богословия в святоотеческой богословской традиции;
3 уровень основные направления в изучении святоотеческой богословской традиции.
Уметь:
1 уровень анализировать большие массивы информации по актуальным проблемам православного богословия;
2 уровень находить пути решения актуальных проблем православного богословия;
3 уровень распознавать основные направления в святоотеческой богословской традиции.
Владеть:
1 уровень способностью оценивать большие массивы информации по актуальным проблемам православного богословия;
2 уровень навыками решения актуальных проблем православного богословия;
3 уровень основными методами святоотеческой богословской традиции.
Наименование компетенции: ДПК-1 способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
Знать:
1 уровень терминологию, понятийный аппарат и основные источники византийской богословской литературы V–VIII веков;
2 уровень особенности стиля того или иного византийского автора в аспекте его богословских идей;
3 уровень богословские идеи и концепции Византии V–VIII веков в историко-культурном контексте.
Уметь:
1 уровень пользоваться критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень

определять то, как отражаются богословские идеи того или иного византийского автора указанного периода на стиле его изложения;
3 уровень определять место богословских идей и концепций Византии в их историко-культурном контексте для более точного перевода богословских терминов и понятий.
Владеть:
1 уровень навыками работы с критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень навыками определения ранне-византийских богословских концепций;
3 уровень навыками отнесения к историко-культурному контексту богословских идей, характерных для византийской традиции V–VIII веков.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина «Греческая богословская литература V–VIII веков» является дисциплиной Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Данная дисциплина изучается на 1 курсе (1-й и 2-й семестры) магистратуры и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимы как предшествующее:

- «Греческая палеография»;
- «Греческая христианская эпиграфика»;
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению византийских богословских текстов VI–XV веков);
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих аскетических текстов).

Дисциплина «Греческая богословская литература V–VIII веков» также содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами:

- «Литературные связи Византии и христианского Востока»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческое патристическое наследие в славянской традиции»;
- «Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI веков»;
- «Апокрифы в христианской традиции»;
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов I–V веков);
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 академических часов.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	180
Контактные часы (аудиторная работа)	72
Занятия лекционного типа	26
Занятия в практической форме	46
Самостоятельная работа	108
Промежуточная аттестация (экзамен)	–

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Сам. работа	Всего по теме	Компетенции	
Модуль 1. История византийской богословской литературы в контексте истории греческой литературы и христианской литературы (Введение).							
Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе. Основная научная литература по предмету.	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия.	1	2	2	2	6	ОК-1 ОК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-7 ДПК-1	конспект, проверка эссе преподавателем
Тема 1.4. Основные темы византийского богословия. Основные авторы	1	2	2	2	6	ОК-1 ОК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-7 ДПК-1	конспект, проверка эссе преподавателем

Модуль 2. Византийская богословская литература эпохи великих христологических споров							
Тема 2.1. Сочинения свт. Кирилла Александрийского в контексте современных ему богословских споров.	1	2		4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 2.2. Сочинения блж. Феодорита Кирского: Poleмика с евтихианством. Судьба сочинений блж. Феодорита.	1	2		4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидоского» направления. Иоанн Граммати́к Кесарийский.	1		2	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.	1	2	2	6	10	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан: сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, свт. Евлогия Александрийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина.	1	-	2	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.	1	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии и семинаре
Зачет за 1 семестр	1		2	4	6		письменная работа (зачет)
Итого в I семестре		16	16	40	72		
Модуль 3. Византийская богословская литература эпохи иконоборческих споров							
Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.	2	2	4	8	14	ОК-1 ПК-1	конспект, выступление на

						ПК-2 ДПК-1	практиче ском занятии
Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Вопрос о церковном символе.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступле ние на практиче ском занятии
Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступле ние на практиче ском занятии
Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский как богослов, историк Церкви и канонист.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступле ние на практиче ском занятии
<p align="center">Модуль 4. Античная философия в византийском богословии V–VIII веков. Проблема оригенизма в византийской литературе.</p>							
Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус»: сочинения, темы. Поиск «синтеза» богословия и философии.	2	2	6	10	18	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступле ние на практиче ском занятии
Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.	2	2	4	10	16	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступле ние на семинаре
<p align="center">Модуль 5: Ранневизантийская экзегеза: основные тенденции и персоналии.</p>							
Тема 5.1. Прокопий Газский, его литературное наследие. Катены Прокопия Газского.	2	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступле ние на практиче ском занятии
Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.	2		2	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступле ние на практиче ском занятии
Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школ экзегезы древности.	2	2	2	6	10	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступле ние на практиче ском занятии

Контрольное занятие за II семестр	2		2	2	4		контроль ная работа
Зачет с оценкой	2		2	6	8		зачет
Итого во II семестре		10	30	68	108		
Всего по дисциплине		26	46	108	180		

5.2. Развёрнутый тематический план лекционных и практических занятий

I семестр

Модуль 1. История византийской богословской литературы в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).

Краткое содержание модуля

Данный модуль носит вводный характер в проблематику византийской богословской литературы и раскрывает ее специфику. Эта специфика раскрывается путем определения места византийской богословской литературы среди литературы греческой и христианской. В данном модуле студенты получают представление об основной научной литературе по предмету. В дальнейшем способом проведения идентификации византийской богословской литературы выступает рассмотрение ее жанровой специфики в контексте жанрового разнообразия христианской литературы.

Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе.

Основная научная литература по предмету.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Византийская литература, входя как подвид в литературу греческую и христианскую вообще, носит, по преимуществу, богословский характер. Тем не менее, наличие богословских идей можно констатировать и в греческой античной и вообще в христианской (не только византийской) литературе. Богословские идеи византийской христианской литературы стали основными для всего православного мира и получили наименование - «святоотеческие». В лекции показывается специфика именно византийского богословия, отраженная на литературном материале с тем, чтобы очертить круг проблем именно этой литературы. Рассказывается о методологии изучения этих текстов. В современном западном мире есть ряд ведущих школ по изучению греческой христианской литературы, в которых византийская богословская литература рассматривается преимущественно как область христианской культуры. В этих школах распространяется термин «христианская литература», предполагающий расширение подходов и возможностей в литературном анализе. Развитие изучения византийской богословской литературы в России предполагает необходимость рецепции базовых методологических подходов западных ученых, занимающихся этой проблематикой.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли сказать, что богословские тексты византийских авторов поднимают совершенно новые вопросы о Боге по сравнению с античностью?
2. Специфика понятия «богословие» в античную эпоху.
3. Специфика византийского понимания «богословия» в его отличии от других, не византийских, христианских традиций.
4. Отношение латинской и византийской богословских традиций.
5. Отличия и сходства в изучении греческой христианской и византийской богословской литературы.
6. Отождествление и разведение понятий «греческая христианская литература» и «византийская богословская литература» в отношении хронологии и периодизации.
7. Отличия и сходства в изучении греческой христианской литературы (византийской богословской литературы) и изучением патрологии.
8. Особенности подхода по изучению византийской богословской литературы у отдельного западного или греческого исследователя (на выбор – Краумбахер, Бек, Хунгер, Пудерон, Христу и др.).
9. Сравнение специфики нескольких основных современных западных школ в лице отдельных представителей по изучению греческой христианской литературы (на выбор).
10. Сравнение подходов к изучению византийской богословской литературы современных западных и греческих исследователей.

Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Греческую христианскую литературу можно рассматривать как совокупность текстов, написанных в разных жанрах. Жанровость этих текстов есть не нечто внешнее, как могло бы показаться, но выявляет специфику греческой христианской литературы – она есть совокупность разных традиций, действующая для своей фиксации строго определенные правила, что и порождает феномен жанра. Однако византийская богословская литература, имея свою специфику по отношению к греческой христианской литературе, также не могла не явить в своем историческом развитии свои разновидности жанров. В лекции предполагается рассмотреть особенности ряда основных жанров как греческой христианской, так и византийской литературы, среди которых особо выделяются евангелие, послания, апокалипсис, трактат, гомилия, сотница и т.д.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли сказать, что Византия как христианская цивилизация произвела принципиально новые литературные жанры?
2. Основные факторы, влиявшие на развитие специфических жанров византийской богословской литературы.

3. Особенности жанра «сотницы» как «монашеского» жанра на примерах из «Сотниц» Евагрия Понтийского, прп. Максима Исповедника, прп. Никиты Стифата и прп. Симеона Нового Богослова.
4. Особенности жанра «гомилия» как столичного святительского христианского жанра на примерах свтт. Германа, Мефодия, Фотия, Константинопольских.

Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Триадологические и христологические споры IV века (арианство, св. Григорий Богослов и полемика с Евномием и Аполлинарием) Полемика с оригенизмом, христологические споры V—VI веков. Два богословско-философских синтеза (Ареопагитский корпус: учение о Боге и о Божественных именах). Прп. Максим Исповедник. Полемика с моноэнергизмом и монофелитством.

Окончательное оформление православной традиции. Спор о Filioque. Первый разрыв с Римом.

XI в. — Окончательный разрыв с Римом. Споры об опресноках. Зарождение византийского гуманизма.

XII в. — Эпоха Комнинов. Поиски сближения с Римом.

XIII–XV вв. — Эпоха Палеологов. Паламитские споры.

Занятие практическое.

Периодизация византийского богословия. Источники и историография.

Вопросы к практическому занятию:

1. История изучения византийского богословия на Западе.
2. Основные периоды ранневизантийского богословия и их особенности.
3. Основные периоды поздневизантийского богословия и их особенности.
4. Основные центры изучения византийских богословских текстов.
5. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Corpus Christianorum.
6. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Sources chrétiennes.
7. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Берлинский корпус (GCS).

Тема 1.4. Основные темы византийского богословия. Основные авторы

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Триадологические споры 4 века, христологические споры 5 вв. Проблема рецепции халкидонского богословия. «Византийская схоластика 6 века»: борьба за Халкидонское веропорешение, полемика с монофизитством. Моноэнергизм. Полемика с Западом: примат, *Filioque*, опресноки. Полемика с Востоком: единство Бога, почитание икон. Отдельные богословские сюжеты: церковь, государство, общество; отношение Бога Отца и Бога Сына; литургические вопросы. Паламитские споры. Платонизм и предгуманизм.

Основные авторы и обзор их идей в общем контексте богословской эпохи: V век: свт. Кирилл Александрийский, блж. Феодорит Кирский, свт. Прокл Константинопольский, VI век: Иоанн Кесарийский, Леонтий Византийский, Леонтий Иерусалимский, св. имп. Юстиниан, свт. Ефрем Антиохийский, свт. Евлогий Александрийский, VII век: преп. Максим Исповедник, прп. Анастасий Синаит, свт. Софроний Иерусалимский, VIII век: преп. Иоанн Дамаскин, Прп. Феодор Студит, X вв.: Свт. Фотий, Арефа Кесарийский, XI в.: Михаил Пселл, Прп. Симеон Новый Богослов, Свт. Феофилакт Болгарский, Евфимий Зигавин, Никита Стифат, XII в.: Евстафий Солунский, Евстратий Никейский, Николай Мефонский, Феодор Продром, XIV век: свт. Григорий Палама, прп. Григорий Синаит.

Занятие практическое.

Развитие византийской богословской мысли.

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные темы византийского богословия.
2. Главные достижения поздневизантийской богословской мысли.
3. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: несторианство.
4. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: монофизитство.
5. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: монофелитство.
6. Оригенизм.
7. Прп. Феодор Студит: биография, основные сочинения и богословские взгляды.
8. Свт. Фотий: биография, основные сочинения и богословские взгляды.
9. Прп. Симеон Новый Богослов: биография, основные сочинения и богословские взгляды.
10. Свт. Герман Константинопольский: биография, основные сочинения и богословские взгляды.

11. Свт. Григорий Палама: биография, основные сочинения и богословские взгляды.
12. Основные авторы эпохи исихастских споров: краткое жизнеописание, сочинения и богословская позиция.
13. Свт. Марк Эфесский: биография, основные сочинения и богословские взгляды.
14. Геннадий (Георгий) Схолярый: биография, основные сочинения и богословские взгляды.

Модуль 2. Византийская богословская литература эпохи великих христологических споров

Краткое содержание модуля

Начиная с середины 5 века в Православной Церкви возникает череда споров о способах соединения природ во Христе. Ответы на вопросы, которые были поставлены в ходе этой полемики с таким ересиархами (и их последователями), как Несторий и Евтихий, Церковь вырабатывала не одно десятилетие – опровержение еретических суждений о Христе, выработка верных формулировок продолжалась несколько столетий. В ходе этой борьбы состоялись три Вселенских собора, проявился богословский гений таких отцов, как свт. Кирилл Александрийский, прп. Максим Исповедник. Вместе с тем, над защитой вероопределений Халкидонского собора, над выработкой верного словесного выражения веры Церкви трудились менее яркие авторы: Иоанн Грамматик, Леонтий Иерусалимский и Леонтий Византийский, имп. Юстиниан, свт. Ефрем Антиохийский и другие, изучение письменного наследия которых и является основной задачей настоящего модуля.

Тема 2.1. Сочинения свт. Кирилла Александрийского в контексте современных ему богословских споров.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Предстоятель Александрийской Церкви был самым выдающимся защитником учения Церкви от неправомыслия Нестория, ставшего патриархом Константинополя в 428 году и понявшего смуту в Церкви. Под председательством святого Кирилла проходит III Вселенский собор. В время споров святой Кирилл пишет огромное число различных посланий о правой вере, адресаты которых весьма различны: от особ императорского двора и предстоятелей Церквей до монахов пустынь Египта. В своих сочинениях свт. Кириллу удается отстоять единство личности Христа, в чем на Востоке более никто не сомневался (кроме остававшихся на крае восточных пределах империи явных последователей Нестория). Ряд богословских выражений святого Кирилла стал предметом дискуссий до настоящего времени.

Тема 2.2. Сочинения блж. Феодорита Кирского: Полемика с евтихианством. Судьба сочинений блж. Феодорита.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Блж. Феодорит в силу различных причин был на первых этапах христологических споров оппонентом свт. Кирилла. Причины, повлиявшие на это, последствия противостояния св. Кириллу. Особенности христологического языка блж. Феодорита. Примирение двух богословских центров. Зарождение Евтихианства и богословский подвиг блж. Феодорита. Эгзегеза блж. Феодорита. Участие сочинений в споре о Трех главах, определение V Вселенского собора.

Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидонского» направления. Иоанн Грамматик Кесарийский.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Свт. Прокл Константинопольский – представитель зарождающегося «византийского» богословия. Взвешенность его формулировок. Литературное наследие. Значение «Томоса к армянам» в формировании христологической терминологии.

Проблема согласования языка свт. Кирилла с богословием Халкидонского собора. Сборники, состоящие из отеческих цитат о Христе, из сочинений св. Кирилла. «Неохалкидонизм», относительность принятого термина. Представители этого направления. Литературное наследие Иоанна Грамматика Кесарийского. Его вклад в развитие христологической терминологии.

1. Занятие практическое.

Особенности богословского языка свт. Прокла и его влияние.

Вопросы к практическому занятию:

1. В чем новшество в применении богословской терминологии в «Томосе к армянам» свт. Прокла?
2. Влияние трудов св. Кирилла на взгляды св. Прокла.

3.Наследие свт. Флавиана Константинопольского. Его вклад в развитие византийского богословия.

2.Занятие практическое.

"Неохалкидонизм", его представители, место в нем Иоанна Кесарийского

Вопросы к практическому занятию:

- 1.Сохранившиеся творения Иоанна Кесарийского.
- 2.Источники по реконструкции мировоззрения Иоанна Кесарийского.
- 3.Терминологический аппарат Иоанна Кесарийского.
- 4.В чем отличие языка свт. Кирилла от языка Иоанна Кесарийского?

Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (CorpusLeontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Так называемый «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum) представляет для исследователей большой интерес по многим пунктам. Помимо проблемы авторства многих его текстов, нас будет интересовать богословское его содержание. На общем плане явно выделяется здесь Леонтий Византийский (можно было бы сказать, наиболее значимый автор корпуса и наиболее нам интересный с богословской точки зрения), учение которого формировалось в контексте защиты Халкидонского Собора от критики со стороны монофизитов и несториан. Основной его задачей было обосновать правильное соотношение общего и единичного в Иисусе Христе. И переоценить его влияние, как в плане терминологии, так и в плане идей, на последующую богословскую мысль в Византии невозможно. Поэтому при изучении византийской богословской литературы Византии, обращение к основной тематике текстов и базовой терминологии Леонтия является обязательным.

Занятие практическое.

Проблема «частной сущности» в трактате Леонтия Византийского «Опровержение силлогизмов Севира» (PG 86b 1916-1936).

Вопросы к практическому занятию:

1. Концепция «общего» и «частного» во Христе согласно Леонтию Византийскому.
2. В чем разница отграничения индивидуального бытия от общего у Леонтия Византийского в трактате «Опровержение силлогизмов Севира» и написанном ранее 1-м трактате «Против несториан и евтихиан»?
3. В чем заключалось разрешение Леонтием Византийским апории монофизитов, согласно которой: если во Христе пришли в соединение общие сущности, божество и человечество, то в Нем соединилась вся Троица со всеми ипостасями человеческого рода (привести характерные термины)?

4. В чем заключается отличие индивидуализированной природы от ипостаси согласно Леонтию Византийскому (привести характерные термины)?
5. В чем заключается особенность интерпретации учения Леонтия Византийского о «частных сущностях» В.М. Лурье?

Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан: сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Христологические трактаты св. имп. Юстиниана.

Одной из ключевых личностей в византийском богословии VI в. оказывается св. император Юстиниан, наиболее концентрированно выражавший в своем творчестве идею того, что потом западные исследователи назовут «неохалкидонизмом». Основные положения христологии этого автора, а также и отдельные понятия, и формулы, фигурирующие в этих сочинениях.

Вопросы к практическому занятию:

1. Нужно ли выделять богословские тексты, написанные византийскими императорами, в отдельную группу?
2. Каковы основные богословские интуиции христологических трактатов св. имп. Юстиниана?
3. Какие христологические формулы являются основными для богословского корпуса текстов св. имп. Юстиниана?
4. Какие понятия в христологии св. имп. Юстиниана являются основными?
5. Каковы основные литературные источники произведения ContraNestorianos (ap. Chroniconpaschale)?
6. Особенности полемики св. имп. Юстиниана с монофизитством своего времени.
7. Преемство христологической терминологии в трактатах св. имп. Юстиниана по отношению к предшествующей византийской традиции.
8. «Неохалкидонизм» и св. имп. Юстиниан (оценка богословских взглядов св. имп. Юстиниана в трудах современных исследователей).

Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных

теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Христологическая проблематика остается насущной для византийского богословия. Проблема согласования языка святого Кирилла с языком Халкидонского собора остается в поле зрения византийский богословов, ибо на св. Кирилла продолжают ссылаться как православные авторы, так и монофизиты. Защита Халкидонского собора, сочинений св. Кирилла в трудах свт. Ефрема Антиохийского, свт. Евлогия Александрийского, прп. Анастасия Синаита.

Путеводитель» прп. Анастасия Синаита как памятник византийской богословской литературы и Учение о Христе прп. Иоанна Дамаскина.

Вопросы к практическому занятию:

1. Какие источники византийской богословской литературы можно считать предшествующими «Путеводителю» прп. Анастасия Синаита?
2. Какова основная христологическая терминология «Путеводителя» прп. Анастасия Синаита?
3. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Путеводителе» прп. Анастасия Синаита?
4. Какова основная христологическая терминология «Точного изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?
5. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Точном изложении православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?

Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Богословский феномен прп. Максима во многом связан с методом его интерпретации предшествующих ему святоотеческих текстов (прежде всего, Пс.-Дионисия и свт. Григория Богослова), на материале чего он высказал во многом новаторские богословско-философские идеи, легшие в основание последующего развития византийского богословия. Его методу интерпретации был свойственен синтез аскетики, догматического богословия и философии. В лице прп. Максима мы видим, по сути, новый тип христианского мыслителя – одновременно аскета-мистика и тонкого богослова-философа, который станет «популярным» в Византии особенно в XIV в. До сих пор в науке продолжается внимательное исследование ранних толковательных сочинений прп. Максима, задача чего усложняется еще и тем, что многие из них так и не получили до сего дня критического издания. Особого внимания заслуживает метод и стилистика

неоплатонистического толкования текстов античных философов, каковые могли повлиять на «христианского платоника» прп. Максима, не говоря уже о самих философских идеях. Занятие практическое.

Вопрос о Христе в сочинениях прп. Максима Исповедника.

Вопросы к практическому занятию:

1. Связь темы свободы Христа с другими темами в ранних сочинениях прп. Максима.
2. Понятия аскетико-мистического учения прп. Максима и тема свободы Христа.
3. Тема свободы в трактатах Плотина в связи с разработкой проблематики свободы Христа у прп. Максима.
4. Проблема воли во Христе и ее решение прп. Максимом Исповедником. Понятие гномической воли, ее интерпретация у прп. Максима.

II семестр

Модуль 3. Византийская богословская литература эпохи иконоборческих споров

Краткое содержание модуля

Попытка возратить в лоно Церкви практически весь негреческий Восток, отправший после Халкидонского собора, практически не привел к ощутимому результату. Однако за столетия сугубо христологических споров в византийском богословии были решены важнейшие задачи по решению вопроса о соединении во Христе Божества и человечества. На смену этим проблемам приходит вопрос об изобразимости Христа, об участии священных изображений в молитвенной жизни Церкви. Отрицание икон ведет к отрицанию Воплощения, отрицанию достижений предшествующего времени. Вместе с тем, утверждение о возможности и необходимости изображений Христа и святых ставит вновь вопрос о ценности материи, вопросы о природе символа.

Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

После того, как прп. Максим Исповедник разработал систему богословской мысли, основанную на христологии, в Византии не могла не появиться литература, продолжающая его интуицию. Основным автором, следующим за прп. Максимом в отношении разработки христологических тем и отвечающим на современные ему интеллектуальные запросы был, в первую очередь, прп. Иоанн Дамаскин. После появления его сочинений можно говорить о подведении черты под детальным выражением основной византийской христологической интуиции – Бог стал человеком, чтобы человека сделать Богом. Новое сомнение в этом было имплицитно заложено в возникшем иконоборчестве. Богословский подвиг св. Иоанна состоял, не в последнюю

очередь, именно в утверждении догмата об иконопочитании: воплощение Сына сделало возможным его изобразимость.

1. Занятие практическое.

«Точное изложение православной веры» прп. Иоанна Дамаскина как первый «догматический учебник» Византии.

Вопросы к практическому занятию:

1. Какие источники византийской богословской литературы можно считать предшествующими «Точному изложению православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?
2. Какова основная христологическая терминология «Точного изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?
3. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Точном изложении православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?

2. Занятие практическое.

Иконология прп. Иоанна Дамаскина.

Вопросы к практическому занятию:

1. Делает возможным изображение невидимого Бога?
2. Аргументы прп. Иоанна против ветхозаветного изображения.
3. Ипостась или природа изображены на иконе?

Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Возникновение вопроса о церковном символе.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Понятие символа у свт. Германа Константинопольского.

VIII в. в Византии был ознаменован началом иконоборческих споров, которые породили богатую литературу. Выделение трех веков в единое тематическое целое особо уместно в связи с тем, что прп. Иоанн Дамаскин подводит итог всему византийскому богословию. Все основные курсы по греческой христианской литературе и патрологии останавливаются на VIII в. Основной стержень всех сочинений – это христология и христологические споры, которые являлись главным камнем преткновения для иконоборцев и иконопочитателей. Особое место в сонме богословских защитников иконопочитания принадлежит свт. Герману Константинопольскому, введшему глубинные идеи, связанные с догматом о иконопочитании, в гомилетику и литургику. В связи с утверждением догмата о иконопочитании на VII Вселенском Соборе получила развитие и литургическая жизнь Церкви, отразившаяся в введении новых богородичных праздников.

Свт. Герман является одним из первых византийских авторов, в трудах которого получает глубокое осмысление понятие символа. Причем он разрабатывает данное понятие в различных литературных жанрах. Особо внимания заслуживает трактат свт.

Германа «О пределах жизни», который можно рассматривать в контексте византийских споров о свободе человека и Промысле Божиим.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли в полном смысле слова назвать византийские споры о иконопочитании христологическими?
2. Свт. Герман является сторонником или противником учения о том, что у Бога строго установлены пределы жизни для каждого человека?
3. Какие свт. Герман использует слова для обозначения символической сферы?
5. Основные богословские сочинения свт. Германа Константинопольского.
6. Понятийный богословский аппарат свт. Германа Константинопольского.
7. Трактат свт. Германа «О пределах жизни» в контексте византийских споров о Божиим Промысле.

Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

«Письмо св. Платону Студиту о почитании икон» прп. Феодора Студита как памятник византийской богословской литературы.

Личность прп. Феодора Студита является во многом ключевой для своей эпохи, ведь ему предлежала серьезная богословская разработка догмата о иконопочитании. Исследователи подчеркивают факт того, что в его сочинениях этот догмат разрабатывается на основе неоплатонистического понимания символа, переосмысленного в христианском духе. Для обоснования главного вопроса своего времени, вопроса о иконопочитании, прп. Феодору пришлось решать значимый вопрос о изобразимости Христа. Его сочинения наполнены новой терминологией, здесь же мы видим и своеобразную рецепцию предшествующей христологической традиции Церкви.

На практическом занятии предлагается разобрать интересный текст письма прп. Феодора Студита своему духовному отцу Платону Студиту, в котором он в интересных образах показывает значимость догмата о иконопочитании.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли назвать прп. Феодора Студита оригинальным мыслителем, новаторски разрабатывающим сложные богословские и философские темы, или же просто талантливым выразителем уже имеющегося в византийской богословской традиции?
2. Как прп. Феодор осмысляет в этом сочинении понятие «подобие»?
3. Как прп. Феодор различает «образ природный» и «образ подражательный»?
4. Каким образом прп. Феодор использует в этом сочинении пример зеркального отражения?
5. Каким образом прп. Феодор использует в этом сочинении пример с перстнем?
6. Основные богословские сочинения прп. Феодора Студита.

7. Тема изобразимости Христа в понятийном аппарате прп. Феодора Студита.
8. Место «Письма св. Платону Студиту о почитании икон» прп. Феодора Студита в ряду других его догматических творений.
9. Терминологический разбор «Первого опровержения иконоборцев» прп. Феодора Студита.

Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский как богослов, историк Церкви и канонист.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Трактат свт. Никифора Константинопольского «Епифанид» как пример применения научно-богословской аргументации и критического метода в византийской богословской литературе.

Свт. Никифор важнейший автор второго периода иконоборческих споров, пытавшийся также, как и прп. Феодор Студит, «подвести» под догмат иконопочитания метафизическую базу. Он значим также как историк Церкви, оставивший подробное описание иконоборческой смуты и глубоко раскрывший исторический генезис этой ереси. При свт. Никифоре также получает «приращение» канонический свод византийской Церкви, во многом благодаря его личному участию. В частности, закрепляются многие богослужебные каноны, связанные, например, с введением новых праздников.

На практическом занятии осуществляется перевод и рабочий филологический комментарий текста свт. Никифора Константинопольского об описуемости по плоти воплотившегося Бога Слова. Отмечаются особенности христологии свт. Никифора в сравнении с прп. Феодором Студитом. Особое внимание уделяется вопросу, как свт. Никифор в догматических текстах применяет научно-богословскую аргументацию и критический метод. Анализируется изучение корпуса свт. Никифора по переводам И.Д. Андреева.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли назвать свт. Никифора Константинопольского оригинальным византийским богословом?
2. В чем состоят особенности христологии свт. Никифора в сравнении с прп. Феодором Студитом (на примере конкретных понятий)?
3. В чем заключается особенности перевода текстов свт. Никифора И.Д. Андреевым?
4. Понятийная база свт. Никифора Константинопольского.
5. Основные богословские сочинения свт. Никифора Константинопольского.
6. Место трактата «Епифанид» свт. Никифора Константинопольского среди других его богословских сочинений.

Модуль 4. Античная философия в византийском богословии V–VIII веков.

Проблема оригенизма в византийской литературе.

Краткое содержание модуля

Византийская богословская литература VI-IX вв. составляет собой целую эпоху. Основные богословские проблемы, тесно связанные между собой и решаемые в это время в византийской литературе: поиск «синтеза» между богословской и философской традициями мысли, христологические вопросы касательно воли и свобод во Христе, а также и проблема Его изобразимости, перетекающая в самостоятельный вопрос об онтологическом статусе церковного символа. Нужно также иметь в виду, что это эпоха начала византийской богословской литературы, с которой последняя заявила о себе как о чем-то самодостаточном и самостоятельном. Вся последующая византийская богословская литература будет рассматривать авторов и идеи данной эпохи как ключевые и основные для нее.

Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус» : сочинения, темы. Поиск «синтеза» богословия и философии.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

С переходом византийской культуры полностью на греческий язык, византийская литература самым осознанным и зрелым образом усваивает влияния античной философии с первыми ростками схоластики, важными для богословия. В это время в особенности в сочинениях монофизитского автора Иоанна Филопона и с научной точки зрения – анонимном, «Ареопагитском корпусе» наблюдается серьезная попытка «воцерковления» неоплатонистического аппарата мысли. Можно сказать, что в это время вырабатывается специфический язык и методология византийской философии, которая повлияет самым непосредственным образом на всю последующую православную аскетику и мистику в том, что они окажутся зависимы в своем выражении непосредственно от этого вида философии.

1. Занятие практическое.

Проблема изменяемости Бога в трактате «Против Прокла» Иоанна Филопона.

Вопросы к практическому занятию:

1. Каким образом Иоанн Филопон заимствует базовые идеи неоплатоников в своем учении о неизменности Бога?
2. В чем заключается концепция Иоанна Филопона о двух родах действия – завершенном и незавершенном?
3. Какое место занимает в опровержении аргументов Прокла теория Иоанна Филопона о логосах?

2. Занятие практическое.

«Арбитр» Иоанна Филопона как памятник византийской богословской литературы.

Вопросы к практическому занятию:

1. Каковы основные темы «Арбитра» Иоанна Филопона?
2. Какие памятники византийской богословской литературы явились православным ответом на этот трактат?

3. Занятие практическое.

Вопрос о методе богословствования в трактатах Пс.-Дионисия «О мистическом богословии» и «О Божественных именах».

Вопросы к практическому занятию:

1. В чем суть изложенного в трактатах «О мистическом богословии» и «О Божественных именах» метода богословствования?
2. Какие темы мысли Пс.-Дионисия тесно связаны с его размышлениями о методе богословского исследования?
3. Что роднит его размышления о методе богословствования со схожими идеями у неоплатоников?
4. В чем особенности подхода Де Андия к интерпретации трактата «О Божественных именах»?

Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Идеи платонизма, в частности, в их оригенистическом преломлении были живы, в действительности, даже после их соборного осуждения во времена императора Юстиниана. Византийскому духу идеи античной философии оставались всегда близки. Преподобный Максим предпринимает удачную попытку дать сугубо христианскую систему мировоззрения, в которой на вопросы, поднятые Оригеном, дается цельный ответ, прп. Максим осуществляет при этом рецепцию в православном ключе важнейших положений евагрианского оригенизма. Обращает на себя внимание факт того, что делает он это путем обращения к некоторым сложным местам у свт. Григория Богослова, к которым, вероятно, также обращались и оригенисты. Таким образом, внешне через спор с оригенизмом прп. Максим рецепирует важнейшие элементы аскетико-мистической святоотеческой традиции.

1. Занятие практическое.

«Оригенистские» фрагменты из свт. Григория Богослова и их толкование в «Трудностях» прп. Максима.

Вопросы к практическому занятию:

1. Какие «Трудности» можно считать наиболее «оригенистскими» у прп. Максима?
2. Какие богословские понятия свт. Григория Богослова входят в аскетико-мистическую систему прп. Максима?

2. Занятие практическое.

«41-я Трудность» прп. Максима как памятник византийской богословской письменности.

Вопросы к практическому занятию:

1. Каковы пять уровней восхождения к обожению согласно «41-й Трудности» прп. Максима Исповедника?
2. Какую терминологию прп. Максим использует для описания восхождения человека к обожению и на какие источники античные и святоотеческие он в этой терминологии опирается?
3. В чем заключается интерпретация учения о пяти уровнях восхождения прп. Максима В. В. Петровым?

Модуль 5. Ранневизантийская экзегеза: основные тенденции и персоналии.

Краткая характеристика модуля

Священное Писание в изучаемый период продолжало играть важнейшую роль во всех диалогах как источник Божественного Откровения. Оно продолжало цитироваться и служить надежной опорой даже в самых тонких диалектических спорах. Священное Писание продолжало служить и предметом специального исследования, то есть толкования. Однако отмечаемый своего рода «упадок» в дерзновенности богословской мысли византийцев нашел свое отражение в экзегетике. В данную эпоху получает бытие новый вид экзегезы – катены, родоначальником которых признается Прокопий Газский.

Тема 5.1 Прокопий Газский, его литературное наследие. Катены Прокопия Газского.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Прокопий Газский – один из выдающихся представителей Газской риторской школы. Известен в первую очередь как творец катен – особого типа толкования Священного Писания, получившего широкое распространение в Средневековье. Известны его катены на Песнь Песней, Притчи Соломона, Екклесиаст, на книгу пророка Исаии. Так же существуют фрагменты другой катены на Песнь Песней и катена на Притчи Соломона, однако их авторство вызывает вопросы. Кроме того, Прокопий сам создал выдержку из своей катены на Восьмикнижие.

Занятие практическое.

Виды катен, катены Прокопия Газского.

Вопросы к практическому занятию:

1. Что такое широкая катена?
2. Какая катена называется чередующейся?
3. Отличие катен от схолий.
4. Катены в два столбца.
5. Какие катены составлял Прокопий?
6. Предпочтение каким толкователям отдавал Прокопий при составлении катен?

Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Вопросы к практическому занятию:

1. Что известно о жизни Олимпиодора?
2. Какие катены Олимпиодора сохранились?
3. Связь катен Олимпиодора с катенами Прокопия.
4. Экзегетическая деятельность Анастасия Никейского.
5. Комментарии на Апокалипсис, значение комментария Икумения.

Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школ экзегезы древности.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Преподобный Максим Исповедник – самый яркий богослов изучаемого периода. Толкованию Священного Писания посвящены многие труды прп. Максима. Сторонник, по преимуществу, возвышенного, духовного толкования. Буквальное всегда имеет ввиду, но редко ему следует. Комментирует по преимуществу трудные места, которые служат зачастую отправной точкой для умозрительных построений.

1. Занятие практическое.

«Антиохийское» и «александрийское» в толкованиях преп. Максима.

Вопросы к практическому занятию:

1. Чем отличаются экзегетические методы Антиохии и Александрии?
2. В какой мере можно говорить о различии в методах толкования этих школ?
3. Предпочтения прп. Максима Исповедника.

2. Занятие практическое.

Три ступени смыслов Писания по преп. Максиму.

Вопросы к практическому занятию:

1. Какие три способа толкования Священного Писания прп. Максим усматривает в Предании?
2. Предпочтение какому толкованию отдает св. Максим?

3. Примеры буквального толкования у прп. Максима.
4. Причины поиска предельно-возвышенного смысла Писания прп. Максимом Исповедником.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка/повторение конспекта;
2. Подготовка докладов к семинарским занятиям;
3. Подготовка к контрольной работе;
4. Перевод тематических подборок.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История ранневизантийской богословской литературы в контексте греческой литературы (Введение).					
Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе. Основная научная литература по предмету.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия.	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.4. Основные темы византийского богословия. Основные авторы	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Модуль 2. Византийская богословская литература эпохи великих христологических споров					
Тема 2.1. Сочинения свт. Кирилла Александрийского в контексте современных ему богословских споров.	1	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Сочинения блж. Феодорита Кирского: Полемика с евтихианством. Судьба сочинений блж. Феодорита.	1	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка	конспект, выступление на практическом занятии

				сообщений	занятия
Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидоского» направления. Иоанн Граммати́к Кесарийский.	1	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.	1	6	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к семинарскому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии и семинаре
Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан : сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, свт. Евлогия Александрийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина.	1	4	6	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.	1	4	8	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Зачет за I семестр	1	4	6	Повторение лекционного материала	письменная работа (зачет)
Итого в I семестре:		40	72		
Модуль 3. Византийская богословская литература эпохи иконоборческих споров					

Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.	2	8	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Вопрос о церковном символе.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский как богослов, историк Церкви и канонист.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Модуль 4. Античная философия в византийском богословии V–VIII веков. Проблема оригинализма в византийской литературе.					
Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус»: сочинения, темы. Поиск «синтеза» богословия и философии.	2	10	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.	2	10	16	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 5. Ранневизантийская экзегеза: основные тенденции и персоналии.					
Тема 5.1. Прокопий Газский, его литературное наследие. Катены Прокопия Газского.	2	4	8	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на семинаре и практическом занятии

Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.	2	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школы экзегезы древности.	2	6	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Контрольное занятие за II семестр	2	2	4	Повторение лекционного материала	контрольная работа
Зачет с оценкой	2	6	8	Повторение лекционного материала	зачет
Итого во II семестре:		68	108		
Всего по дисциплине:		108	180		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота профессиональных сведений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся Перечень примерных вопросов для зачета:

1. Какова была специфика понятия «богословие» в античную эпоху?
2. Какова была специфика ранневизантийского понимания «богословия»?
3. В чем заключается особенность «сотниц» как «монашеского» жанра византийской богословской литературы?
4. В чем заключается особенность «гомилии» как жанра византийской богословской литературы?
5. Какие христологические формулы являются основными для богословского корпуса текстов св. имп. Юстиниана?
6. Каковы общие определения «ипостаси» и «природы» в богословии Леонтия Византийского?
7. Как Леонтий Византийский понимает наличие естественного тления во Христе и какие термины он для этого использует?
8. Каковы особенности использования Леонтием Византийским термина «воипостастное»?

9. В чем заключалось разрешение Леонтием Византийским апории монофизитов, согласно которой: если во Христе пришли в соединение общие сущности, божество и человечество, то в Нем соединилась вся Троица со всеми ипостасями человеческого рода (привести характерные термины)?
10. В чем заключается отличие индивидуализированной природы от ипостаси согласно Леонтию Византийскому (привести характерные термины)?
11. Каковы основные отличия Большого греческого жития прп. Максима и «Псогоса» (сирийского жития)?
12. Каковы основные понятия и термины, которые прп. Максим использует в своих ранних сочинениях для обозначения темы свободы Христа?
13. Какие понятия античной философской традиции использует прп. Максим для тем свободы человека и Промысла Божия в «Документах из ссылки»?
14. Каковы пять уровней восхождения к обожению согласно «41-й Трудности» прп. Максима Исповедника?
15. В каких «Богословско-полемических сочинениях» прп. Максим особо разрабатывает проблему Гефсиманского моления Христа?

Тест для промежуточной аттестации за I семестр

1. Оформление богословской традиции в Византии произошло:
 - А) в V веке
 - Б) в VII веке
 - В) в IX веке
 - Г) продолжалось непрерывно
2. Новым жанром греческой (византийской) богословской литературы является:
 - Д) Сотницы
 - Е) Апокрифы
 - Ж) Апокалипсисы
 - З) Агиография
3. Император Юстиниан в своих богословских сочинениях активно употреблял формулу:
 - А) Одна природа Бога Слова воплощенная
 - Б) Один от Святой Троицы пострадал
 - В) Христос есть Храм Слова
 - Г) Одна сложная природа Христа
4. Автором «правил веры» в трактате «Против несториан» был:
 - А) император Юстиниан
 - Б) Леонтий Византийский
 - В) Леонтий Иерусалимский
 - Г) Иоанн Скифопольский
5. Прп. Максим Исповедник написал основной корпус сочинений в:
 - А) Малой Азии
 - Б) Элладе
 - В) Риме
 - Г) Северной Африке
6. По учению прп. Максима Исповедника во время Гефсиманского борения Христос проявил:
 - А) человеческую греховность
 - Б) полное бесстрашие
 - В) неведение
 - Г) непогрешительную страдательность
7. Прп. Феодор Студит, прп. Иоанн Дамаскин учили о святых местах как:
 - А) исторических
 - Б) имеющих ценные реликвии

- В) важных для защиты православия
 Г) освященных по благодати
- 8.Свт. Кирилл считал выражение «Одна природа Бога Слова воплощенная»
 А) единственно правильным
 Б) одним из возможных
 В) совершенно недопустимым
 Г) принадлежащим Аполлинарию
- 9.Катенами называется
 А) Сборник догматических изречений святых отцов
 Б) Монашеские правила прп. Пахомия
 В) Толкование Писания посредством цитат из отцов
 Г) Сентенции учителей гностицизма
- 10.На иконах Христа мы изображаем:
 Б) Природу Божества
 В) Природу человечества
 Г) Сложную природу Христа
 Д) Ипостась Христа

Дополнительные контрольные задания аттестации за I семестр

1.Перевести и проанализировать 14 Вопросоответ к Фалассию прп. Максима Исповедника:

ΕΡΩΤΗΣΙΣ ΙΔ΄

Τί ἐστὶ καὶ ἐσεβάσθησαν καὶ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει παρὰ τὸν κτίσαντα; Τί ἐστὶ σέβας καὶ τί ἐστὶ λατρεία; Ἀποκρίσις. Σέβας ἐστὶν ἡ μετὰ πίστεως προσκύνησις τοῦ θεοῦ, λατρεία δὲ ἡ διὰ τῶν ἔργων θεραπεία. Τοῦτο δὲ τὸ σέβας, ἡγουν τὴν πίστιν, ἐπὶ τὴν κτίσιν μεταβιβάσαντες οἱ ἄνθρωποι παρὰ τὸν κτίσαντα προσεκύνουν, πιστεύοντες δαιμονίοις, καὶ ἐλάτρευον, τὴν διὰ τῶν πονηρῶν ἔργων αὐτοῖς θεραπείαν προσάγοντες. Ἡμεῖς δέ, τὸν θεὸν σέβοντες διὰ τῆς εἰς αὐτὸν πίστεως, σπουδάσωμεν καὶ λατρείαν αὐτῷ προσαγαγεῖν καθαρὰν τὴν διὰ τῶν ἀρετῶν τετελειωμένην πολιτείαν.

Вопросы по тексту:

- 1.1. Чем отличается почитание Бога от служения Ему?
- 1.2. Как вера соотносится с другими добродетелями?
- 1.3. Можно ли усмотреть в этом отрывке аллюзию на созерцание и деяние?

2.Перевести и проанализировать отрывок из «Изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина:

Περὶ θελημάτων καὶ αὐτεξουσίων τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Ἐπειδὴ μὲν οὖν δύο φύσεις τοῦ Χριστοῦ, δύο αὐτοῦ καὶ τὰ φυσικὰ θελήματα καὶ τὰς φυσικὰς ἐνεργείας φαμέν. Ἐπειδὴ δὲ μία τῶν δύο αὐτοῦ φύσεων ἡ υπόστασις, ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν φαμεν θέλοντά τε καὶ ἐνεργοῦντά φυσικῶς κατ' ἄμφω, ἐξ ὧν καὶ ἐν αἷς καὶ ἄπερ ἐστὶ Χριστὸς ὁ θεὸς ἡμῶν, θέλειν δὲ καὶ ἐνεργεῖν οὐ διηρημένως, ἀλλ' ἡνωμένως· θέλει γάρ καὶ «ἐνεργεῖ ἑκάτερα μορφή μετὰ τῆς θατέρου κοινωνίας». Ὡν γὰρ ἡ οὐσία ἡ αὐτή, τούτων καὶ ἡ θέλησις καὶ ἡ ἐνέργεια ἡ αὐτή· ὧν δὲ διάφορος ἡ οὐσία, τούτων διάφορος καὶ ἡ θέλησις καὶ ἡ ἐνέργεια.

Вопросы по тексту:

- Чье учение о волях Христа продолжает прп. Иоанн Дамаскин?
- Какие эпитеты двух волей и двух действий?
- Возможно ли противоположное направление двух волей и действий Христа Спасителя?

Тест для промежуточной аттестации за II семестр

1. Прп. Иоанн Дамаскин
 - А) защищал против ариан единосущие Сына с Отцом
 - Б) полемизировал с Несторием о способе соединения природ во Христе
 - В) отстаивал возможность изображения воплотившегося Бога Слова
 - Г) полагал возможным только наличие символов на иконах и стенах храма
2. Согласно прп. Иоанну Дамаскину иконоборчество есть:
 - Д) совокупность ересей предшествующего времени
 - Е) возможный путь развития богословия
 - Ж) небольшое заблуждение группы богословов
 - З) равнодушие души к святости
3. Иоанн Филопон был представителем:
 - И) Несторианства
 - К) Монофизитства
 - Л) Монтанизма
 - М) Монофелитства
4. Иоанн Филопон учил о сущностях в Святой Троице:
 - А) общих
 - Б) частных
 - В) в соответствии с учением Платона
 - Г) в соответствии с учением Аристотеля
5. Дионисий Ареопагит как автор корпуса был богословом:
 - А) I века
 - Б) III века
 - В) V-VI веков
 - Г) IV века
6. В Ареопагитский корпус входят:
 - А) трактат о сотворении человека
 - Б) Шестоднев
 - В) трактат о Божественных именах
 - Г) трактат о созерцательной жизни
7. Выражение Ареопагитик «богомужное действие» находится в:
 - А) трактате О небесной иерархии
 - Б) трактате О церковной иерархии
 - В) 1-м послании
 - Г) 4-м послании к Гайю
8. Автор Ареопагитик учил об чинах церковной иерархии:
 - А) трех
 - Б) шести
 - В) семи
 - Г) девяти
9. Прп. Феодор Студит учил:
 - А) о нетварных энергиях
 - Б) о Божественности Сына
 - В) об изобразимости Христа
 - Г) о семи таинствах Церкви
10. Анастасий Никейский занимался:
 - А) составлением монашеских правил
 - Б) толкованием Священного Писания
 - В) Комментарием к сочинениям св. Иоанна Златоуста
 - Г) Комментарием Макариевского корпуса
11. Положения античной философии были в Византии:
 - А) неизвестны

- Б) волновали Византию на протяжении всех веков
- В) были интересны монашеским кругам
- Г) главной ересью

12. Оригенистские идеи в Византии:

- А) были неизвестны
- Б) получили слабое распространение
- В) были распространены и осуждены
- Г) повлияли на развитие раннехристианского гностицизма

Дополнительные задания для контрольного занятия за II семестр

1. Перевести и прокомментировать отрывок из трактата «О таинственном богословии» Ареопагитского корпуса :

Κατὰ τοῦτον ἡμεῖς γενέσθαι τὸν ὑπέρφωτον εὐχόμεθα γνῶφον καὶ δι' ἀβλεψίας καὶ ἀγνώσεως ἰδεῖν καὶ γινῶναι τὸν ὑπὲρ θεῶν καὶ γινῶσιν αὐτῷ τῷ μὴ ἰδεῖν μηδὲ γινῶναι τοῦτο γάρ ἐστι τὸ ὄντως ἰδεῖν καὶ γινῶναι καὶ τὸν ὑπερουσίον ὑπερουσίως ὑμνῆσαι διὰ τῆς πάντων τῶν ὄντων ἀφαιρέσεως, ὥσπερ οἱ αὐτοφύες ἄγαλμα ποιοῦντες ἐξαίρουντες πάντα τὰ ἐπιπροσθοῦντα τῇ καθαρᾷ τοῦ κρυφίου θεοῦ κωλύματα καὶ αὐτὸς ἐφ' ἑαυτοῦ τῇ ἀφαιρέσει μόνῃ τὸ ἀποκεκρυμμένον ἀναφαίνοντες κάλλος.

Вопросы по тексту:

- О каком методе богословствования здесь говорится – апофатическом или катафатическом?
- Что приводит в Божественный мрак – знание или незнание?
- Божественная красота открывается через положительные эпитеты или через отрицание?

2. Перевести и прокомментировать отрывок из трактата «О таинственном богословии» Ареопагитского корпуса:

Τοσοῦτον δὲ ὁμῶς εἰπεῖν ἀναγκαῖον, ὥς ἐκείνη τε καὶ πᾶσα καὶ ἡ νῦν ὑμνουμένη παρ' ἡμῶν ἱεραρχία μίαν ἔχει καὶ τὴν αὐτὴν διὰ πάσης τῆς ἱεραρχικῆς πραγματείας τὴν δύναμιν, αὐτόν τε τὸν ἱεράρχην, ὥς ἡ κατ' αὐτὸν οὐσία καὶ ἀναλογία καὶ τάξις ἔχει, τελεσθῆναι κατὰ τὰ θεῖα καὶ θεωθῆναι καὶ τοῖς ὑποβεβηκόσι μεταδοῦναι κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῆς ἐγγενομένης αὐτῷ θεόθεν ἱερᾶς θεώσεως τοὺς τε ὑποβεβηκότας ἔπε-σθαι μὲν τοῖς κρείττοσιν, ἀνατείνειν δὲ τοὺς ἥττους ἐπὶ τὰ πρόσω, τοὺς δὲ καὶ προϊέναι καὶ ὡς δυνατόν ἑτέροις ἡγεῖσθαι, καὶ διὰ ταύτης τῆς ἐνθέου καὶ ἱεραρχικῆς ἁρμονίας τοῦ ὄντος ὄντος καλοῦ καὶ σοφοῦ καὶ ἀγαθοῦ μετέχειν ἕκαστον ὅση δύναμις.

Вопросы по тексту:

- Кто избрал слово «священноначалие»?
- Как члены иерархии приобщаются даров высших чинов?
- В чем заключаются законы иерархического посредства?

3. Перевести и проанализировать отрывок из трактата «О Божественных именах» Ареопагитского корпуса:

Πολύωνυμον δέ, ὥς ὅταν αὖθις αὐτὴν εἰσάγουσι φάσκουσιν· «Ἐγὼ εἰμι ὢν», «ἡ ζωή», «τὸ φῶς», «ὁ θεός», «ἡ ἀλήθεια», καὶ ὅταν αὐτοὶ τὸν πάντων αἴτιον οἱ θεόσοφοι πολωνύμως ἐκ πάντων τῶν αἰτιατῶν ὑμνοῦσιν ὥς ἀγαθόν, ὥς καλόν, ὥς σοφόν, ὥς ἀγαπητόν, ὥς θεὸν θεῶν, ὥς κύριον κυρίων, ὥς «ἅγιον ἁγίων», ὥς αἰώνιον, ὥς ὄντα καὶ ὡς αἰώνων αἴτιον, ὥς ζωῆς χορηγόν, ὥς «σοφίαν», ὥς «νοῦν», ὥς λόγον, ὥς γνώστην, ὥς προέχοντα πάντας τοὺς θησαυροὺς ἀπάσης γνώσεως, ὥς «δύναμιν», ὥς δυνάστην, ὥς βασιλέα τῶν βασιλευόντων, ὥς παλαιὸν ἡμερῶν, ὥς ἀγήρω καὶ ἀναλλοίωτον, ὥς «σωτηρίαν», ὥς «δικαιοσύνην», ὥς ἁγιασμόν, ὥς ἀπολύτρωσιν, ὥς μεγέθει πάντων ὑπερέχοντα καὶ ὡς ἐν αὐρᾷ λεπτῇ. Καί γε καὶ ἐν νόοις

αὐτὸν εἶναι φασὶ καὶ ἐν ψυχαῖς καὶ ἐν σώμασι καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῇ καὶ ἅμα ἐν ταύτῳ τὸν αὐτόν, ἐγκόσμιον, περικόσμιον, ὑπερκόσμιον, ὑπερουράνιον, ὑπερούσιον, ἥλιον, ἀστέρα, «πῦρ», «ὔδωρ», «πνεῦμα», δρόσον, νεφέλην, αὐτολίθον καὶ ἀστέρα, «πῦρ», «ὔδωρ», «πνεῦμα», δρόσον, νεφέλην, αὐτολίθον καὶ «πέτραν», πάντα τὰ ὄντα καὶ οὐδὲν τῶν ὄντων.

Вопросы по тексту:

- На какие основные группы можно разделить Божественные имена?
- Какие аллюзии на Священное Писание используются в данном фрагменте?
- Какие имена описывают Бога как свет?

Перечень примерных практических заданий для зачета:

1. Проанализировать то, как Иоанн Филопон заимствует базовые идеи неоплатоников в своем учении о неизменности Бога в трактате «Против Прокла».
2. Проанализировать метод богословствования в трактатах «О мистическом богословии» и «О Божественных именах» Пс.-Дионисия.
3. Определить основные понятия в христологии св. имп. Юстиниана по корпусу его христологических трактатов.
4. Проанализировать метод заимствования Леонтием Византийским для христологии терминологического аппарата каппадокийского троического богословия.
5. Определить место аналогии соединения души и тела в человеке для иллюстрации соединения божества и человечества во Христе в трудах Леонтия Византийского.
6. Определить степень влияния христологической терминологии Леонтия Византийского в «Богословско-полемических сочинениях» прп. Максима Исповедника.
7. Проанализировать разницу отграничения индивидуального бытия от общего у Леонтия Византийского в трактате «Опровержение силлогизмов Севира» и в написанном ранее трактате «Против несториан и евтихиан».
8. Провести систематизацию основных богословских выражений свт. Григория Богослова у прп. Максима в «Трудностях к Иоанну».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Антология восточно-христианской богословской мысли [Текст] : ортодоксия и гетеродоксия : в 2 т. / Изд. пустыни Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря ; [науч. ред.: Г. И. Беневич, Д. С. Бирюков ; сост. Г. И. Беневич, Л. В. Бурлака]. - М. : Никея ; СПб. : РХГА, 2009. - (Византийская философия ; т. 5) (Smaragdus Philocalias = ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ). - Т. 1. - 668 с.
2	Антология восточно-христианской богословской мысли [Текст] : ортодоксия и гетеродоксия : в 2 т. / Изд. пустыни Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря ; [науч. ред.: Г. И. Беневич, Д. С. Бирюков ; сост. Г. И. Беневич, Л. В. Бурлака]. - М. : Никея ; СПб. : РХГА, 2009. - (Византийская философия ; т. 5) (Smaragdus Philocalias = ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ). - Т. 1. - 668 с.
3	Баланос. Византийские церковные писатели (800–1453 г.г.). - (Машинопись). - Сергиев Посад, 2018

8.2.Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с.
2	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
3	Бибихин, В.В. Энергия / В.В. Бибихин. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009. - 488 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94242-051-1
4	Острогорский, Г. А. История Византийского государства [Текст] / Г. Острогорский ; пер. с нем. [М. В. Грацианский]. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - 895 с.
5	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).
6	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности [Текст] : [в 5 т.] / А. И. Сидоров. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - Т. 1 : Святые отцы в истории Православной Церкви : (работы общ. характера). - 430, [1] с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.fordham.edu/halsall/byzantium/ - международный сайт по Византистике
http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
http://books.google.com/ - Онлайн-библиотека, с том числе с полным корпусом PG
http://www.pagez.ru/lsn/ – сайт, соединяющий большое количество святоотеческих текстов)
http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов)
http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
http://www.mrezha.ru/theology/ - сайт Православного Патрологического общества
http://antology.rchgi.spb.ru/ - сайт «Философская библиотека средневековья»
http://christianity.shu.ru/ - сайт «Античное христианство»
http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
http://pravbeseda.org/library/ - библиотека форума "Православная беседа"
http://www.wco.ru/biblio/ - библиотека православного христианина "Благовещение"
http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm литургических текстов
http://www.Chadwyck.co.uk – сайт, содержащий электронную версию первого издания латинской патрологии (PL).

10.Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия, семинарские занятия, групповые дискуссии и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студентам настоятельно рекомендуются курсы греческой (и желательно латинской) грамматики. Даже при низком уровне владения греческим языком необходимо как можно чаще обращаться к источникам на языке оригинала, что, кроме прочего, способствует повышению интереса к языку. Это, в свою очередь, приводит к более основательному усвоению материалов данного курса. Обращение к источникам на языке оригинала может иметь дискретный характер, например, – поиск отдельных терминов или их сочетание. Основной корпус текстов, изучаемых в рамках курса – «Патрология Миня» (PG), знание структуры этого корпуса текстов крайне необходимо для усвоения материалов лекций, для успешного осуществления самостоятельной работы. Необходимо регулярно обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После ознакомления с лекционным материалом желательно самостоятельно дополнительно проанализировать использованные в материале лекции источники и закрепить в сознании их место в истории богословской мысли.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютер, видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.