

План одобрен Ученым советом

Протокол № 5 от 11 марта 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Феодорит епископ Звенигородский  
"11" марта 2021 г. ФЕОДОРИТ (М.А. Тихонов)

ЦОС

направление: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования

Программа магистратуры: История христианства в новейший период

Кафедра: Церковной истории

Факультет: Богословско-пастырский факультет

Факультет: Богословско-пастырский факультет

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	+	педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебной работе иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/  
Проректор по научно-богословской работе иер. А. Задорнов / протоиерей Александр Задорнов/  
Проректор по лицензированию и аккредитации иер. А. Лысевич / иерей Андрей Лысевич/  
Начальник Учебно-методического отдела Проф. Л.В. / Прохоренко Л.В./  
Руководитель образовательной программы иер. И. Кечкин / иерей Иоанн Кечкин/

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. р 1	з.е. р 2	з.е. р 3	з.е. р 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						80	80	2880	2880	1388	1388	1411	81	12	29	16	23	12		
<b>Обязательная часть</b>						74	74	2664	2664	1248	1248	1335	81	12	23	16	23	12		
+	Б1.О.01	Методология искусствознания			12	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	128	128	160			4	4			5	Филологии
+	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин			3	3	3	108	108	48	48	60		12			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	28	28	44			2				4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.05	История византийского искусства	2			4	4	144	144	74	74	43	27		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	60	60	57	27				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.07	Христианская иконография	2			4	4	144	144	60	60	57	27		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.08	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	74	74	70			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.09	Иконоведение			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	42	42	66			3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.13	История византийской культуры			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.14	История византийской литературы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	2	Библеистика
+	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.			4	2	2	72	72	42	42	30						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.18	Древнегреческий язык			2	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства			1	2	2	72	72	28	28	44			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	140	140	76			6					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			1	2	2	72	72	42	42	30			2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			1	2	2	72	72	42	42	30			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			1	2	2	72	72	56	56	16			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
<b>Блок 2. Практика</b>						34	34	1224	1224	392	392	832			5	10	8	11		
<b>Обязательная часть</b>						24	24	864	864	212	212	652			3	9	4	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		12		6	6	216	216	30	30	186			1	5			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика		2		2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.		34		4	4	144	144	30	30	114					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности		23		6	6	216	216	106	106	110			2	2	2		6	Истории и теории церковного искусства

+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.		4		6	6	216	216	14	14	202					6	6	Истории и теории церковного искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10	360	360	180	180	180			2	1	4	3		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.		24		6	6	216	216	120	120	96			2	1	2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры		4		4	4	144	144	60	60	84					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	16	16	200						6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72	8	8	64						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	144	144	8	8	136						4	6	Истории и теории церковного искусства
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	28	28	44			1			1		
+	ФТД.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	14	14	22			1				6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё		4		1	1	36	36	14	14	22					1	6	Истории и теории церковного искусства	



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	-
Б1.О.13	История византийской культуры	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	-
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога	-
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Способен осуществить разработанный план с учетом изменяющихся обстоятельств	-
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, выработывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Имеет опыт совместной работы с коллегами при решении профессиональных задач теолога	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.04	Внешние церковные связи	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	

	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1		Способен создавать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия в области теологии	-
	Б1.О.02	Современный иностранный язык	
	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
	Б1.О.18	Древнегреческий язык	
	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2		Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе	-
	Б1.О.02	Современный иностранный язык	
	Б1.О.09	Иконоведение	
	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5		Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1		Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	-
	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
	Б1.О.04	Внешние церковные связи	
	Б1.О.07	Христианская иконография	
	Б1.О.13	История византийской культуры	
	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2		Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	-
	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
	Б1.О.07	Христианская иконография	
	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	УК
УК-6.1		Способен определять приоритеты собственной деятельности, исходя из принципов православного нравственно-аскетического учения	-
	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2		Имеет представление о траектории дальнейшего профессионального развития в области теологии	-
	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	

Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК
ОПК-1.1	Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике не менее двух богословских дисциплин, базовых для изучения культуры Православия (история Церкви, литургия, нравственное богословие, патрология, агиология и пр.)	-
Б1.О.01	Методология искусствознания	
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК
ОПК-2.1	Обладает углубленными знаниями избранных богословской и вспомогательной дисциплин, изучающих христианство в контексте мировой культуры	-
Б1.О.05	История византийского искусства	
Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	
Б1.О.18	Древнегреческий язык	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	-
Б1.О.08	Всеобщая история искусства	
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.13	История византийской культуры	
Б1.О.14	История византийской литературы	
Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русское деревянное зодчество	
ОПК-2.3	Способен применять полученные знания при решении задач теолога	-
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК
ОПК-3.1	Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры	-

Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	
Б1.О.08	Всеобщая история искусства	
Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё	
ОПК-3.2	Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области	-
Б1.О.14	История византийской литературы	
Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	
Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК
ОПК-4.1	Способен осуществлять поиск научной информации	-
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	-
Б1.О.07	Христианская иконография	
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	-
Б1.О.02	Современный иностранный язык	
Б1.О.04	Внешние церковные связи	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	



Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК
ПК-1.1	Знает этапы научного исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Владеет методами научного исследования	-
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3	Способен представить результаты научного исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК
ПК-2.1	Способен ставить и решать задач в области теологического образования	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Способен разрабатывать элементы образовательной программы	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Способен преподавать дисциплины избранной области теологии	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	

Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.4	Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.01	Методология искусствознания	ОПК-1.1
Б1.0.02	Современный иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.3
Б1.0.03	Методика преподавания теологических дисциплин	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.04	Внешние церковные связи	УК-3.2; УК-5.1; ОПК-4.3
Б1.0.05	История византийского искусства	ОПК-2.1
Б1.0.06	Искусство средневековой Руси	ОПК-1.1; ОПК-3.1
Б1.0.07	Христианская иконография	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-4.2
Б1.0.08	Всеобщая история искусства	ОПК-2.2; ОПК-3.1
Б1.0.09	Иконоведение	УК-4.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	УК-3.1; УК-3.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ПК-1.2
Б1.0.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.0.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	УК-2.1; ОПК-2.1
Б1.0.13	История византийской культуры	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2
Б1.0.14	История византийской литературы	ОПК-2.2; ОПК-3.2
Б1.0.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.2
Б1.0.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	УК-5.2; УК-6.1; ОПК-2.3
Б1.0.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	ОПК-2.1
Б1.0.18	Древнегреческий язык	УК-4.1; ОПК-2.1
Б1.0.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	УК-6.2; ОПК-3.2; ПК-1.2
Б1.0.21	Искусство Западной Европы в средние века	УК-5.2; ОПК-2.2
Б1.0.22	Основы изобразительного искусства	УК-2.1; УК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5.1; ОПК-1.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1.1; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства	ОПК-1.1; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство	
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.2; УК-3.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4

Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-2.4
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	УК-1.1; УК-1.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	УК-2.2; ОПК-4.3; ПК-2.4
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3.2; УК-6.2; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.3
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	УК-3.2; УК-6.2; ОПК-2.2; ПК-1.1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2.2; ОПК-3.1
ФТД.01	Русское деревянное зодчество	ОПК-2.2
ФТД.02	Древнерусское лицезовое шитьё	ОПК-3.1