

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

«21» июня 2021 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной образовательной программы высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Методология искусствознания»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**

**религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратуры**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на подготовку выпускника, обладающего знаниями по фундаментальным вопросам богословского учения о прекрасном, пониманием ключевых проблем, концепций и теорий исследования церковного искусства, необходимым в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, профессор, кандидат искусствоведения

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (английский)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: дать студентам необходимый уровень знания английского языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и сформировать универсальные и общепрофессиональные компетенции, включающие в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия русской классической литературы в религиозном аспекте

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Шульга Татьяна Васильевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (немецкий)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: дать студентам необходимый уровень знания немецкого языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и сформировать универсальные и общепрофессиональные компетенции, включающие в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия русской классической литературы в религиозном аспекте

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: диакон Сергей (Сергей Александрович Пантелеев)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (французский)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: дать студентам необходимый уровень знания французского языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и сформировать универсальные и общепрофессиональные компетенции, включающие в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия русской классической литературы в религиозном аспекте

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Петухова Надежда Николаевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Методика преподавания теологических дисциплин»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: овладение педагогической культуры на теоретическом и технологическом уровнях, универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления научно-исследовательского и педагогического видов деятельности в системе высшего образования.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Шестакова Светлана Михайловна, кандидат философских наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Внешние церковные связи»**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, ознакомление обучающихся профиля «История и теория церковного искусства» с основными принципами и критериями внешней политики Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубов Сергей Вячеславович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийского искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на подготовку выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития архитектуры и изобразительного искусства Византии, необходимыми в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат  
искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Искусство средневековой Руси»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных компетенций, направленных на подготовку выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития архитектуры и изобразительного искусства средневековой Руси, необходимыми в исследовательской, преподавательской и музейно-практической деятельности, формирование у студента представления о месте и роли русского средневекового искусства в мировой культуре и его значении для русской культуры Нового времени, о связи искусства и богослужения, присущей средневековому христианскому искусству, о догматических основах русского средневекового искусства и его стилистических особенностях.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат  
искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Христианская иконография»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на подготовку студента, обладающего знаниями в области базовых принципов христианского искусства, основанных на понятии «иконографии», важнейших иконографических типов изображения Христа, Богородицы, святых, христианских праздников, символических сюжетов христианского искусства, их догматических, литургических и агиографических основах и их исторического развития.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат  
искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Всеобщая история искусства»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на ознакомление студентов с ключевыми этапами развития мирового изобразительного искусства, с историей формирования стилей, направлений, национальных художественных школ, с творчеством крупнейших мастеров и технико-технологическими аспектами эволюции искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения,  
доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Иконоведение»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного изучения Богословия иконы Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: архимандрит Лука (Головков), доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Описание и анализ произведений церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, методологически целостного представления о выразительных средствах различных видов искусств.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Суворова Евгения Юрьевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация памятников архитектуры»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, изучение истории и методов реставрации церковных зданий-памятников архитектуры, а также факторов, влияющих на тепло-влажностные условия сохранности и микроклимат церковных зданий и помещений для хранения предметов церковного обихода, в том числе предметов, являющихся объектами культурного наследия

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Дорохов Виктор Борисович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русская рукописная и старопечатная**  
**иллюстрированная книга»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представлений об основных законах развития художественной формы книги, места книги как художественного явления в духовной культуре, получения навыков идентификации, атрибуции и экспертизы печатной (типографской), цельногравированной и рукописной книги.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История византийской культуры»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийской литературы»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие представления о византийском литературном наследии как об уникальном феномене христианской словесности и книжности.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Надписи на произведениях древнерусского искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на ознакомление студентов, обучающихся по профилю «История и теория церковного искусства», с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения церковно-искусствоведческого исследования.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на углубление знаний о церковном искусстве Нового времени в России как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Слюнькова Инесса Николаевна, доктор архитектуры,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство восточно-христианской церкви XV – XIX вв.»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на изучение основных памятников поствизантийского искусства, понятий, лежащих в основе их научного исследования, осмысление их места и значения в истории Церковного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Прусакова Татьяна Евгеньевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Древнегреческий язык»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальной и общепрофессиональной компетенций, направленных на изучение фонетики, морфологии и синтаксиса древнегреческого языка для использования полученных знаний при прочтении надписей и текстов на произведениях церковного искусства, для академического и профессионального взаимодействия по вопросам церковного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Агиография как источник сюжетов**

**в изобразительном искусстве»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**

**религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на освоение навыков работы с агиографическими каталогами, базами данных и другой агиографической литературой.

Общая трудоемкость практики: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на изучение принципов и методов экспертизы и атрибуции предметов церковного искусства, получения навыков идентификации, атрибуции и экспертизы различных видов церковного искусства.

Общая трудоемкость практики: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство Западной Европы в средние века»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на усвоение особенностей художественного языка искусства западноевропейского Средневековья.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курсы, 3-4 семестры

Автор-составитель: Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения,  
доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Основы изобразительного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на получение первичных профессиональных умений и навыков по изобразительному церковному искусству.

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения практики: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Основы компьютерных технологий**  
**в сфере истории искусства и музейного дела»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере истории искусства и музейного дела; привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в учебной деятельности, а затем в работе; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности искусствоведа и сотрудника музея.

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения практики: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Сергиева Анастасия Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация произведений церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций, направленных на развитие навыков научно-исследовательской деятельности, изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Основы реставрации»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций, направленных на усвоение навыков научно-исследовательской работы, изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Литургические основы церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на осмысление актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой, а также ознакомление обучающихся профиля «Истории и теории церковного искусства» с историей формирования основных принципов, лежащих в основе литургической традиции Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: иеромонах Вячеслав (Сорокин)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современное православное церковное искусство»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, изучение процесса развития православного церковного искусства в современном мире, рассмотрение проблем, возникающих в процессе развития, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей с другими видами искусств, места в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Церковное декоративно-прикладное искусство»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и профессиональных компетенций, представления о разнообразии форм, литургических и иных надписей, священных изображений, орнаментации, на предметах церковной утвари и храмового убранства, их важнейшей роли в богослужении.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Русское прикладное искусство»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных и профессиональных компетенций, направленных на освоение основных понятий, а так же основного объема русского прикладного искусства, истории развития этого искусства, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей в другими видами искусства, места в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Научно-исследовательская работа**  
**(получение первичных навыков**  
**научно-исследовательской работы)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие навыков работы с информацией, создания и редактирования текстов профессионального назначения для успешной деятельности в научном сообществе, изучение методологии, методики и техники научного труда, технологии подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость практики: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение умений и навыков в области истории церковного искусства, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе обучения на первом курсе магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Производственная практика.**

**Научно-исследовательская работа»**

**основной образовательной программы**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**

**религиозных организаций»,**

**профиль «История и теория церковного искусства»,**

**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации.

Общая трудоемкость практики: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика.**  
**Организация экскурсионно-паломнической деятельности»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение умений и навыков по организации экскурсионно-паломнической деятельности.

Практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

Общая трудоемкость практики: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1-2 курсы, 1-3 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Производственная практика.**

**Преддипломная практика»**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты.

Общая трудоемкость практики: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Учебная практика.**

**Музейная практика»**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на освоение музейного дела, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация произведений церковного искусства» на первом курсе магистратуры профиля «История и теория церковного искусства».

Общая трудоемкость практики: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1-2 курсы, 1-4 семестры

Автор-составитель: Суворова Евгения Юрьевна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика.**  
**Сохранение церковных памятников архитектуры»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие умений и навыков в области архитектурной реставрации и создания тепловлажностных условий сохранности памятников архитектуры, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры» в магистратуре профиля «История и теория церковного искусства».

Общая трудоемкость практики: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Дорохов Виктор Борисович

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины  
«Русское деревянное зодчество»**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

**«Древнерусское лицевое шитьё»**

**основной образовательной программы  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции, направленной на приобретение теоретических знаний об истории развития древнерусского лицевого шитья, изучение традиций изготовления и иконографии произведений церковного искусства: плащаниц, воздúхов, покровцов, хоругвей, покровов на гробницы, пелен, облачений духовенства – представляющих огромную художественную и историческую ценность.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 4 семестр.

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна.