

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. Т. Лизунов*

«21» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы литературного анализа Священного Писания**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль « Русская духовная словесность»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил  
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент  

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Основы литературного анализа Священного Писания» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «18» мая 2021 г. № 12

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – познакомить студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионального подхода в изучении и толковании текста Священного Писания. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВО.

### **Задачи**

Изучение курса «Основы литературного анализа Священного Писания» требует решения следующих задач:

- 1) знакомство с общими свойствами литературы как вида искусства и составной части культуры;
- 2) знакомство с основными категориями формы и содержания библейского текста как литературного произведения;
- 3) знакомство с историей развития литературной (в т. ч. библейской) критики;
- 4) овладение специфической литературоведческой терминологией;
- 5) овладение принципами анализа библейского текста как литературного произведения в зависимости от его родовой принадлежности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы литературного анализа Священного Писания» включена в обязательную, формируемую участниками образовательных отношений.

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**  
Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История и текстология Славянской Библии».

**2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:**

- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

**2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины как предшествующее, не требуются.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-2</b> Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога.	<b>Знать:</b> общие категории и принципы построения библейского текста как литературного произведения; основные направления литературной критики Священного Писания. <b>Уметь:</b> осуществлять литературный анализ прозаических и поэтических библейских текстов различных жанров в рамках профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе – навыками самостоятельного анализа библейского текста как литературного произведения.
<b>УК-3</b> Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1</b> Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач.	<b>Знать:</b> основы профессиональной этики в духовных образовательных организациях. <b>Уметь:</b> применять на практике формы и методы организации работы малых (студенческих) групп в духовной образовательной организации. <b>Владеть:</b> навыками профессионального общения в духовной образовательной организации.
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	<b>ОПК-3.2</b> Способен сопоставлять богословские подходы в патрологии с подходами других наук в той же области.	<b>Знать:</b> знает основные подходы к исследованию текстов славяно-русской христианской письменности в контексте патрологических и филологических исследований. <b>Уметь:</b> применять методы филологического анализа текста в рамках патрологических исследований текстов славяно-русской христианской письменности. <b>Владеть:</b> навыками применения общих и частных методов филологического анализа текста в рамках патрологических исследований текстов славяно-русской христианской письменности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>60</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	60
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>156</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.</b>	3	-	32	40	72		
Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста.	3	-	2	4	6	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста.	3	-	6	6	12	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение.	3	-	6	6	12	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 1.6. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал.	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 3 семестре:</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.</b>	4	-	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>		
Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты.	4	-	6	20	26	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Поэтические библейские тексты.	4	-	6	20	26	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Библейские притчи.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Пророческая библейская письменность.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Библейские послания.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 2.6. Литература мудрости.	4	-	4	16	20	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 4 семестре:</b>		-	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>60</b>	<b>156</b>	<b>216</b>		

#### **4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы**

- 1) Проработка учебного материала;
- 2) Подготовка сообщений к практическим занятиям.



#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.</b>		
Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

<b>Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.</b>		
Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Поэтические библейские тексты.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Библейские притчи.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Пророческая библейская письменность.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Библейские послания.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Литература мудрости.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
<b>Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.</b>			
1	Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы святоотеческой герменевтики;</li> <li>2. Методы святоотеческой герменевтики;</li> <li>3. Святоотеческая герменевтика и современная практика интерпретации текста в церковной традиции.</li> </ol>
2	Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История литературного анализа библейских текстов;</li> <li>2. Современные направления литературного анализа (риторический анализ, нарративный анализ, метод «читательского отклика»).</li> </ol>
3	Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие литературного образа; образ библейской литературы/образ художественной литературы;</li> <li>2. Роды и виды художественной и библейской литературы;</li> <li>3. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.</li> </ol>
4	Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Время и пространство (хронотоп);</li> <li>2. Система персонажей;</li> <li>3. Обстановка;</li> <li>4. Сюжет, фабула, конфликт.</li> </ol>
5	Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Автор (реальный, подразумеваемый);</li> <li>2. Рассказчик, читатель (реальный, подразумеваемый);</li> <li>3. Точка зрения;</li> <li>4. Структура и композиция.</li> </ol>
6	Тема 1.6. Риторические особенности	Темы для докладов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэтическая лексика библейского текста;</li> <li>2. Поэтическая семантика библейского текста;</li> <li>3. Поэтическая синтаксис библейского текста;</li> </ol>

	библейского текста и их герменевтический потенциал		4. Понятие о поэтическом размере библейского текста; 5. Ритм библейской поэзии.
<b>Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.</b>			
7	Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты	Темы для докладов	1. Повествовательные жанры библейской поэзии; 2. Структурные особенности библейского повествования.
8	Тема 2.2. Поэтические библейские тексты	Темы для докладов	1. Жанры библейской поэзии; 2. Структурные особенности библейской поэзии.
9	Тема 2.3. Библейские притчи	Темы для докладов	1. Классификации библейских притч; 2. Основные темы библейских притч; 3. Структурные особенности библейских притч.
10	Тема 2.4. Пророческая библейская письменность	Темы для докладов	1. Формы пророческой письменности; 2. Апокалиптика.
11	Тема 2.5. Библейские послания	Темы для докладов	1. Основные темы посланий; 2. Структурные особенности.
12	Тема 2.6. Литература мудрости	Темы для докладов	1. Формы литературы мудрости; 2. Основные темы.

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Понятие литературного образа.
2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
3. Роды и виды художественной и библейской литературы.
4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
5. Реальный и подразумеваемый автор.
6. Реальный и подразумеваемый читатель.
7. Рассказчик.
8. Точка зрения.
9. Время и пространство (хронотоп).
10. Сюжет, фабула, конфликт.
11. Система персонажей.
12. Обстановка (пейзаж, деталь и т. п.)
13. Понятие о поэтическом размере и ритме.
14. Структурные особенности библейской поэзии.
15. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.

Вопросы к зачету (4 семестр):

1. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч.
2. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий.
3. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости.
4. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности.
5. История литературного анализа Священного Писания.
6. Литературный анализ и историческая критика.
7. Риторический анализ Священного Писания.
8. Метод «читательского отклика».
9. Метод нарративного анализа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Осборн Г. Герменевтическая спираль. Общее введение в библейское толкование. Одесса, 2009.
2	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику / А.С. Десницкий; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Институт востоковедения РАН, Институт перевода Библии. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2015. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494959">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494959</a>

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Введение в литературоведение: Учебник / Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; Под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М.: Изд-во Оникс, 2005.
2	Тарасенко, А.А. Четвертое Евангелие и его палестинский контекст: монография / А.А. Тарасенко. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2010. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=135939">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=135939</a>

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://biblia.russportal.ru/">http://biblia.russportal.ru/</a> - библейские переводы XIX – начала XX вв.
2	<a href="http://www.bogoslov.ru/topics/20253/index.html">http://www.bogoslov.ru/topics/20253/index.html</a> - научный богословский портал
3	<a href="http://www.bible.in.ua">http://www.bible.in.ua</a> – подстрочный перевод Ветхого и Нового Заветов на рус. яз. / Под ред. А. Винокурова. 2002-2012
4	<a href="http://lib.orthpatr.ru/">http://lib.orthpatr.ru/</a> - святоотеческая библиотека творения отцов и учителей Церкви с интерактивной симфонией цитат и афоризмов

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

- инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т. д.

Обучение по дисциплине «Основы литературного анализа Священного Писания» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к практическим занятиям.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.