

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

пер. Т. Мизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в языкознание

**основной образовательной программы
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала
религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность: базовый курс»
(пропедевтический курс магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Русская духовная словесность: базовый курс», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № 12

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – дать систематическое, внутренне непротиворечивое и относительно полное изложение основных понятий, относящихся к устройству и функционированию языка. Курс должен сформировать у студента представление о сущности языка, его формах и функциях, его связях с обществом, мышлением и культурой, о языкознании как динамически развивающейся и постоянной обновляющейся науке. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВО.

Задачи

Изучение дисциплины «Введение в языкознание» требует решения следующих задач:

- 1) приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры;
- 2) осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение его основных функций;
- 3) ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями;
- 4) освещение представлений о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе);
- 5) знакомство с существующими принципами систематизации языков мира.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История русского литературного языка»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;
- «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение»;
- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии	Знать: структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики; гипотезы происхождения языка, законы и тенденции в историческом развитии языка; классификацию языков с использованием различных оснований; Уметь: свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать лингвистические термины и понятия при изучении иностранных языков и в переводческой практике; определять значение языка и культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей научной деятельности; Владеть: методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка; методами анализа фонетических, морфологических, лексических и других явлений языка; методами сопоставления языковых явлений разного уровня в родном и изучаемом языках.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой во 2 семестре*:

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	60
Занятия лекционного типа	30
Занятия в практической форме	30
Самостоятельная работа обучающихся	48
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семинар	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Тема 1. Язык и науки о языке.	1	4	4	-	8	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2. Фонетика.	1	4	4	9	17	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 3. Фонология.	1	4	4	9	17	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование.	1	4	4	9	17	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 5. Лексикология.	1	2	2	9	13	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 1 семестре:		18	18	36	72		
Тема 6. Синтаксис.	2	4	4	4	12	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 7. Сравнительное языкознание.	2	2	2	2	6	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание.	2	2	2	2	6	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 9. Жизнь языка.	2	2	2	2	6	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	2	2	2	6	ОПК-1	Контрольная работ
Итого во 2 семестре:		12	12	12	36		
Итого по дисциплине:		30	30	48	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка студентом конспекта по теме занятия;
- 2) Освоение учебного материала;
- 3) Анализ текста художественного произведения;
- 4) Чтение научных текстов по теме.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Язык и науки о языке.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. Фонетика.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Фонология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5. Лексикология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 6. Синтаксис.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 7. Сравнительное языкознание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 9. Жизнь языка.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Язык и науки о языке.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синтагматические и парадигматические классы и синтагматико-парадигматические отношения как основа системы языка. 2. Иерархичность системы языка. 3. Ярусы системы языка: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения. 4. Ярусы системы языка и уровни рассмотрения фактов языка. 5. Слово и предложение как основные единицы системы языка. 6. Произведение слова.
2	Тема 2. Фонетика.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система консонантизма. 2. Определенность артикуляции согласного звука. 3. Понятия серии и ряда. 4. Классы согласных по месту образования. 5. Губные: билабиальные и лабиодентальные; язычные: переднеязычные (дорсальные, апикальные, какуминальные, ретрофлексные; дентальные, альвеолярные, небные), среднеязычные, заднеязычные; язычковые (увулярные); ларингальные (глоттальные, эпиглоттальные), фарингализация. 6. Классы согласных по способу образования. 7. Шумные и сонорные согласные. 8. Глухие и звонкие согласные.
3	Тема 3. Фонология.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пражская школа. 2. Пражский лингвистический кружок. 3. Фонологические исследования Н.С. Трубецкого и Р.О. Якобсона. 4. Пражская фонологическая теория как инструмент типологических и ареальных исследований. 5. Фонологическая оппозиция.

			6. Фонема и вариант. 7. Функции фонемы: дистинктивная, делимитативная, кульминативная. 8. Основные правила выделения фонем.
4	Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Предмет морфологии. 2. Морфология и морфемика. 3. Структура морфемы: фонемный состав, чередования и другие виды вариативности. 4. Морфема и морф. 5. Дистрибуция и принципы отнесения морфов к морфеме: тождество морфемы. 6. Морфологическая структура и морфологическая членимость слова. 7. Морфологический и этимологический состав слова. 8. Основа слова. 9. Фузия и агглютинация.
5	Тема 5. Лексикология.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Особенности согласования, управления. 2. Старославянское предложение: способы выражения подлежащего, сказуемого. 3. Проблема границ предложений в тексте. 4. Грамматические конструкции. 5. Синтаксические, лексические и словообразовательные кальки с греческого.
6	Тема 6. Синтаксис.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Предмет лексикографии. 2. Словарь как инструмент описания и нормализации языка. 3. Теоретическая лексикография: виды словарей и структуры словаря, единиц словарного описания, построение словарной статьи, языковой материал словаря, словарные пометы. 4. Основные виды словарей: энциклопедические, толковые, смешанные (толково-энциклопедические). 5. Общие и частные словари.
7	Тема 7. Сравнительное языкознание.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Основные семьи языков Афразийская (семито-хамитская) семья языков. 2. Строй афразийских языков. 3. Древнейшие памятники. 4. Ветви афразийской семьи: семитская, египетская, берберская, чадская, кушитская.

			<ul style="list-style-type: none"> 5. Проблемы этимологии и реконструкции. 6. Фонетическая система, морфология и словообразование, лексика. 7. Исследования афразийских языков. 8. Сино-тибетские языки. 9. Распространение.
8	Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> 1. Условность морфологической классификации языков. 2. Разработка комплексных систем типологической оценки языка. 3. Сложение типологии универсалий. 4. Язык-эталон. 5. Понятие универсалии; виды универсалий: многоаспектная типологическая классификация языков. 6. Современное состояние типологических исследований.
9	Тема 9. Жизнь языка.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> 1. Диалектология и лингвистическая география. 2. Предмет и возникновение диалектологии и лингвистической географии. 3. Понятие изоглоссы и лингвистическое картографирование. 4. Значение лингвистической географии. 5. Единство и разновидности языка – диалекты: говор, группа говоров, наречие; диалектная зона. 6. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны. 7. Диалектное членение французского, итальянского, немецкого языков. 8. Диалектное и этническое членение общества.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Темы рефератов и сообщений:

1. Строение речевого аппарата.
2. Система консонантизма и вокализма.
3. Слог, строение слога и виды слогов.
4. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
5. Понятие фонемы и основные школы фонологии.
6. Предмет грамматики. Грамматическое значение и грамматическая категория.
7. Слово и морфема, виды морфем.
8. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы.
9. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
10. Виды фразеологизмов.
11. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы.
12. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
13. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение.
14. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность).
15. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения.
16. Принципы построения формальных синтаксических моделей.
17. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.

Вопросы к зачету:

1. Наука как форма деятельности. Гипотеза и теория. методологические принципы гуманитарных наук.
2. Языкознание в системе филологических дисциплин.
3. Разделы филологии: лингвистика, теория словесности, риторика.
4. Язык и биологическая коммуникация.
5. Понятие культуры: формы культуры.
6. Язык как основа культуры.
7. Язык в составе семиотических систем.
8. Историко-культурное развитие языка: фактуру речи; и классы произведений словесности.
9. Основные понятия лингвистики: система и уровни языка.
10. Понятие языкового знака: означаемое и означающее; значение и значимость.
11. Синхрония и диахрония.
12. Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование единиц.
13. Строение речевого аппарата.

14. Система консонантизма и вокализма.
15. Слог, строение слога и виды слогов.
16. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
17. Понятие фонемы и основные школы фонологии.
18. Предмет грамматики. Грамматическое значение и грамматическая категория.
19. Слово и морфема, виды морфем.
20. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы.
21. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
22. Виды фразеологизмов.
23. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы.
24. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
25. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика.
26. Терминология. Виды терминологий.
27. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили.
28. Исторические страты лексики.
29. Словарь как инструмент описания и нормализации языка.
30. Виды словарей.
31. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение.
32. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность).
33. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения.
34. Принципы построения формальных синтаксических моделей.
35. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.
36. Теория речевых актов, прагматический аспект высказывания; понятие пропозиции и пропозиционального акта; иллокутивный акт, перлокутивный акт.
37. Сравнительно-историческое языкознание: сложение, принципы и методы.
38. Индоевропейская семья языков.
39. Славянские языки.
40. Балтийские языки.
41. Германские языки.
42. Итальянские и романские языки.
43. Греческий язык.
44. Хетто-лувийские языки.
45. Индоарийские языки.
46. Афразийская семья языков.
47. Тюркская семья языков.
48. Урало-алтайские языки.

49. Сино-тибетские языки.
50. Принципы типологического исследования языков.
51. Морфологическая классификация языков.
52. Структурная типология: понятие универсалии.
53. Язык и письмо: виды единиц письма.
54. Строение системы письма: алфавит, графика, орфография, пунктуация.
55. Диалектология и лингвистическая география.
56. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны.
57. Проблема языка и диалектов.
58. Литературный язык. Понятие письменного и литературного языка.
59. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала.
60. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия.
61. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, арг, жаргоны.
62. Креольские языки и пиджин-языки.
63. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты.
64. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков и диалектов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Головина, Е.В. Филологический анализ текста: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2	Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3	Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва: Издательство «Флинта», 2015
4	Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2	Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.
3	Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4	Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск: ТетраСистемс, 2011.
5	Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва: Русское слово — учебник, 2013.
6	Теория текста [Текст]. - Москва: Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Филологические науки: http://filnauki.ru
2	Каталог образовательных интернет-ресурсов: Предметная область: Профессиональное образование: Гуманитарное и социальное образование: Языкознание: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=2393
3	Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.: http://grammar.ru
4	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": http://feb-web.ru
5	Русский филологический портал: http://philology.ru
6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека: http://window.edu.ru
7	Филологический анализ текста (fb2) Либрусек: http://lib.rus.ec/b/205832

7. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков педагогической работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные практические занятия, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и т.д.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически, в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы. Изучение дисциплины должно сопровождаться составлением подробного конспекта лекций, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающего самостоятельные, развернутые вопросы и ответы. Следует помнить, что все разделы и темы дисциплины являются в равной мере важными и часто взаимосвязаны. Для изучения дисциплины необходимо использовать учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, справочную литературу, раскрывающую категориально

понятийный аппарат, интернет-сайты. Перечень рекомендуемой литературы и рекомендуемых источников представлен выше.

При необходимости студенту следует повторить отдельные теоретические сведения и практические навыки, полученные ранее – в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» (сведения о средствах художественной выразительности разных уровней языка).

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

тщательное изучение и повторение теоретического материала, изложенного в учебных пособиях и научных статьях;

ответы на теоретические вопросы, выявление аспектов для последующей беседы или дискуссии на практическом занятии; выполнение практических заданий.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; изучение теоретического материала дисциплин с использованием учебной, методической и научной литературы, Интернет-ресурсов; закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий; консультации преподавателя; самостоятельная научно-исследовательская работа по выполнению анализа предложенных текстов.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.