

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. Т. Мизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение и методология научной деятельности

**основной образовательной программы
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала
религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность: базовый курс»
(пропедевтический курс магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил
Ткачев Евгений Викторович, преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Русская духовная словесность: базовый курс», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № 12

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – познакомить студентов с методологией работы с источниками по специализации «Русская духовная словесность» и принципами написания магистерской диссертации по специальности. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВО.

Задачи

Изучение дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление с общими инструментами научной работы, позволяющими собрать всестороннюю информацию о конкретном авторе и/или памятнике греческой христианской письменности;
- 2) ознакомление с основными серийными изданиями христианских текстов;
- 3) получение первичных сведений о критике текста и принципах использования критическим изданием;
- 4) овладение навыками составления библиографии по заданной теме;
- 5) овладение навыками полнотекстового поиска литературы;
- 6) получение представления о структуре магистерской диссертации, методе научной аргументации и стиле изложения научного материала.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение и методология научной деятельности» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)»;
- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Библиографическая практика)»;
- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<p>Знать: избранную область теологии; краткие основные сведения по источниковедению и методике научной деятельности; основные инструменты и сервисы по источниковедению и методике научной деятельности; структуру источниковедческого исследования;</p> <p>Уметь: анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия; использовать методы современного источниковедения для плодотворной исследовательской работы применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви; определять своеобразие той или иной методологии применительно к цели исследования; пользоваться принципами написания магистерской диссертации по специальности;</p> <p>Владеть: навыками выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии; приемами классификации, критического анализа, определения происхождения, классового характера источников; навыками проверки достоверности и фактической ценности содержания источников с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа;</p>

		навыками изучения системы источников в их взаимосвязи.
--	--	--

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	36
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	18
Самостоятельная работа обучающихся	36
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Инструменты научной работы.	1	8	4	16	28		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	1	2	-	4	6	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Научные исследования источников.	1	2	-	4	6	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	1	2	2	4	8	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BHG, BHL, BHO. Агиографические базы данных.	1	2	2	4	8	УК-5	Конспект, устный опрос
Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.	1	4	4	8	16		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	1	2	2	4	8	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Рукописная традиция источников	1	2	2	4	8	УК-5	Конспект, устный опрос
Модуль 3. Библиография.	1	2	4	4	10		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	1	2	2	4	8	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной	1	-	2	-	2	УК-5	Конспект, устный опрос

теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.							
Модуль 4. Магистерская диссертация.	1	4	4	4	12		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	1	2	2	2	6	УК-5	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	1	2	2	2	6	УК-5	Конспект, устный опрос
Дифференцированный зачет	1	-	2	4	6		
Итого в 1 семестре:		18	18	36	72		
Всего по дисциплине:		18	18	36	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) описание рукописной традиции памятника;
- 2) составление полной библиографии;
- 3) написание реферата, эссе;
- 4) проработка учебного материала.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Инструменты научной работы.		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Научные исследования источников.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BNG, BNL, BNO. Агиографические базы данных.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Рукописная традиция источников.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Модуль 3. Библиография.		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Модуль 4. Магистерская диссертация.		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 1. Инструменты научной работы.			
1	Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о научном методе: работа с источниками и литературой. Определение источника. Критическое осмысление источников. Историко-критический метод. 2. Основные принципы работы с литературой при исследовании конкретной темы. 3. Классификация инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия. Принципы использования инструментов научной работы. 4. Значение электронных инструментов работы с источниками и литературой.
2	Тема 1.2. Научные исследования источников.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая история, основные понятия и принципы текстологии. 2. Некритические и критические издания источников. 3. Принципы работы с критическим изданием текста (на древнегреческом, латинском и церковнославянском языке). 4. Основные электронные полнотекстовые базы данных: TLG, CETEDOC, Acta sanctorum и др.
3	Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование общих пособий: энциклопедий, справочников, клависов, учебников и т. п. 2. Использование специализированных монографий и сборников. 3. Публикации в периодических изданиях и их значение. 4. Использование библиографических и полнотекстовых электронных баз

			данных.
4	Тема 1.4. Принципы работы с клависами CPG и CPL. Агиографические клависы BNG, BNL, BHO. Агиографические базы данных.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Агиографические клависы (BNG, BNL, BHO): структура и методы использования. 2. Электронные базы данных (Acta sanctorum, Dumbarton Oaks Hagiography Database, Encyclopaedia Slavica Sanctorum) и методы работы с ними.
Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.			
5	Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Обзор основных патристических и византологических серийных изданий (SC, GCS, CCSG, CCSL, CCSA, CCCM, CSEL, PTS, TU, CFHB, PO, CSCO). 2. Структура серийного издания христианских источников. 3. Цитирование серийного издания.
6	Тема 2.2. Рукописная традиция источников.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Основные понятия кодикологии: рукопись, список, оригинал, форма рукописи, датировка, нумерация листов, пагинация, протограф, антиграф и др. 2. Принципы хранения рукописей в рукописных фондах библиотек. Печатные и электронные каталоги рукописей и принципы их использования. 3. Правила оформления ссылок на греческие, латинские, восточные и славянские рукописи. 4. Электронная база данных PINAKES и принципы ее использования.
Модуль 3. Библиография.			
7	Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Основные принципы составления библиографии по заданной теме. 2. Использование печатных и электронных каталогов библиотек. Объединенные каталоги библиотек и методы их использования. 3. Использование электронных библиографических баз данных по патристике, византистике, истории средних веков и славистике. Классификация библиографической информации. 4. Принципы работы библиографических программ Citavi и Zotero.

8	Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила оформления библиографии, согласно ГОСТ, стандарту «Православной энциклопедии» и «Богословского вестника». 2. Оформление библиографического списка, составленного на предыдущем занятии, по одному из перечисленных стандартов с помощью библиографических программ Citavi и Zotero. 3. Основные принципы оформления библиографических ссылок в научном тексте.
Модуль 4. Магистерская диссертация.			
9	Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цель написания магистерской диссертации: умение работать с источниками и литературой, критическое осмысление источников и литературы. 2. Структура магистерской диссертации. 3. Этапы написания диссертации: формулировка темы, составление плана и полной библиографии по теме, поиск литературы в полнотекстовых электронных библиотеках, конспектирование материала, группировка информации, критическое осмысление и обобщение собранного материала, принципы критического анализа, выводы. 4. Понятие о научной этике и научном стиле.
10	Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы обзора литературы по теме диссертации. Понятие status questionis. 2. Реферирование и конспектирование материала с помощью органайзеров MyBase и Citavi. 3. Обоснование актуальности выбранной темы, основанное на обзоре литературы.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Зачет по дисциплине состоит из двух частей:

1. Составление полного библиографического списка источников и литературы по избранной теме магистерской диссертации на русском и новых иностранных языках (публикации делятся на два раздела – источники и исследования – и располагаются в хронологическом порядке).
2. Написания реферата на заданную преподавателем тему.

Примерные темы эссе:

1. Жития греческих и восточных святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
2. Жития русских, сербских и болгарских святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
3. Публикации по патристике и истории византийской литературы в отечественной периодике XIX–нач. XX вв.: аннотированная библиография.
4. Русские переводы источников по истории Византии и сочинений византийских авторов: аннотированная библиография.
5. Русские переводы источников на восточных языках (сирийском, коптском, армянском, эфиопском, арабском, грузинском): аннотированная библиография.
6. Переводы греческих и латинских авторов: аннотированная библиография за 1950–2018 гг.

Примерные темы рефератов:

- 1) С помощью основных клавиш (CPG, BNG и др.) составить библиографический список (издания и исследования):
 - a. Сирийских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
 - b. Грузинских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
 - c. Русских переводов латинских текстов средневековых авторов (по выбору: Иоанн Скот Эриугена, Рабан Мавр, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский).
 - d. Переводов на русском и современных иностранных языках сочинений поздневизантийских авторов (по выбору: Григория Паламы, Марка Эфесского, Никодима Святогорца).
 - e. Исследований и публикаций текстов славянских переводов патристических текстов (Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Афанасия Великого, Григория Паламы, Григория Синаита, Ефрема Сирина или любого другого по согласованию с преподавателем).
- 2) С помощью росписи ВМЧ митр. Макария, греческих клавиш и других инструментов идентифицировать патристические и агиографические

сочинения, переведенные на славянский язык и вошедшие в состав ВМЧ томов за:

- а. Сентябрь.
- б. Октябрь.
- с. Ноябрь и т. д.

- 3) С помощью базы PINAKES и печатных каталогов рукописных собраний описать рукописную традицию (список рукописей с датировкой, интервалом листов) конкретного произведения или группы произведений греческого автора (определяется индивидуально для каждого студента).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др.; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет; отв. ред. М.Ф. Румянцева. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015.
2	Медушевская, О.М. Собрание сочинений: в 4 т. / О.М. Медушевская ; под общ. ред. А.Н. Медушевского. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - Т. 2. Источниковедение: теория, история, метод.
3	Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - Москва: Либроком, 2010.
4	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований: учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Богданов, В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения / В.П. Богданов. - Москва: Весь Мир, 2014.
2	Пономарев, М.В. Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие / М.В. Пономарев, О.А. Никонов, С.Ю. Рафалюк. - Москва: Прометей, 2012.
3	Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4; То же [Электронный ресурс].
4	Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015.
5	Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	SUDOC (Объединенный каталог французских библиотек) http://www.sudoc.abes.fr/?COOKIE=U10178,Klecteurweb,D2.1,Eb54b9ab7-741,I250,B341720009+,SY,A%5C9008+1,,J,H2-26,,29,,34,,39,,44,,49-50,,53-78,,80-87,NLECTEUR+PSI,R84.102.72.39,FN
2	Объединенный каталог американских и европейских библиотек https://www.worldcat.org/
3	COPAC = 70 UK and Irish academic, national & specialist library catalogues (Британия и Ирландия) http://copac.ac.uk/
4	Regesta Imperii OPAC (монографии и роспись периодики) http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php
5	Bibliothèque e l'Université Laval (монографии и роспись периодики) http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html
6	Institut d'études byzantines du Collège de France http://bude.college-de-france.fr/F/LLNNKMJTQJARIIM5K7LLFEBGPRCFF2XED9KS247PQQXXX69V5Y-12117?RN=265723328&pds_handle=GUEST
7	IxTheo: Index theologicus (библиография по богословию) http://www.ixtheo.de/
8	Bibliothèque de la Sorbonne http://catalogue.bibliotheque.sorbonne.fr/
9	Premier millénaire chrétien http://www.cco-pmc.org/

7. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков педагогической работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные практические занятия, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и т.д.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Источниковедение и методика научной

деятельности». способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.