Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

История русского литературного языка

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Кирилл Дмитриевич Прихотько, ассистент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела

Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История русского литературного языка» является дать студентам знания об истоках и становлении русского литературного языка, изменении его стилистических систем во времени. Данный курс тесно соприкасается с историей литературы, историей культуры и целым рядом языковых дисциплин исторического цикла, таких как церковно-славянский язык, историческая грамматика русского языка и пр. Цель данного курса можно определить как изучение различных традиций отбора и употребления языковых элементов в текстах конкретных эпох, а также того, как и почему эти традиции менялись на протяжении почти девяти столетий, с XI до середины XIX в. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «История русского литературного языка» требует решения следующих задач:

1) изучить различные традиции отбора и употребления языковых элементов в текстах конкретных эпох;
2) проследить изменение традиции на протяжении почти девяти столетий, с XI до середины XIX в.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

• «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

• «История и текстология Славянской Библии»;

• «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;

• «Основы риторического изобретения».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

• «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика»;

• «История филологических учений».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.3 Способен применять полученные знания при решении задач в области патрологии.	**Знать:** возможные пути решения нестандартных проблем, связанных с явлениями русского литературного языка в текстах славяно-русской христианской традиции. **Уметь:** применять знания в области русского литературного языка для анализа текстов славяно-русской христианской традиции. **Владеть:** свободным навыком лингвистического комментирования текстов, принадлежащих к славяно-русской христианской традиции.
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области патрологии.	**Знать:** основные концепции формирования и развития русского литературного языка, историю формирования его стилей их особенности в связи со спецификой патрологической проблематики. **Уметь:** определять принадлежность текста к тому или иному периоду формирования или стилю русского литературного языка, на основании его лексических и синтаксических особенностей в контексте патрологических исследований. **Владеть:** свободным навыком лингвистического комментирования (на основе проведенного анализа всех языковых уровней текста, сделать аргументированный вывод о времени и возможном месте написания текста и языковых особенностях данного периода) патрологических текстов, написанных на русском литературном языке на любом этапе его формирования.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**72**
Контактные часы (аудиторная работа)	**48**
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	**24**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Предмет и задачи курса.	**3**	**2**	**2**	**2**	**6**	ОПК-2 ОПК-3	
Тема 1.1. Периодизация истории русского литературного языка.	3	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 2. Языковая ситуация в Киевской Руси.	**3**	**4**	**6**	**4**	**14**	ОПК-2 ОПК-3	
Тема 2.1. Деятельность славянских учителей свв. Кирилла и Мефодия	3	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Стилистическая система древнерусского литературного языка	3	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 3. Языковая ситуация в Московском государстве.		**6**	**12**	**6**	**24**	ОПК-2 ОПК-3	
Тема 3.1. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV–XVI вв.	3	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.	3	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.3. Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.	3	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 4. Языковая ситуация в Российской Империи.		**4**	**12**	**12**	**28**	ОПК-2 ОПК-3	

Тема 4.1. Русский литературный язык эпохи Петра I	3	1	2	2	5	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Поиски нового литературного языка писателями 30–60 гг. XVIII в.	3	1	2	2	5	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.3. Русский литературный язык второй половины XVIII в.	3	1	2	2	5	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.4. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина	3	1	2	2	5	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.5. Развитие русского литературного языка в 30–60 гг. XIX в.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.6. Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре:		**16**	**32**	**24**	**72**		
Итого по дисциплине:		**16**	**32**	**24**	**72**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Подготовка конспекта;
2) Проработка учебного материала;
3) Подготовка сообщений к практическим занятиям;
4) Подготовка презентаций.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Предмет и задачи курса.		
Тема 1.1. Периодизация истории русского литературного языка.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Языковая ситуация в Киевской Руси.		
Тема 2.1. Деятельность славянских первоучителей Свв. Кирилла и Мефодия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Стилистическая система древнерусского литературного языка.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 3. Языковая ситуация в Московском государстве.		
Тема 3.1. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV–XVI вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Лексикографические и грамматические сочинения XVI–XVII вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

Модуль 4. Языковая ситуация в Российской Империи.		
Тема 4.1. Русский литературный язык эпохи Петра I.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Поиски нового литературного языка писателями 30-х–60-х гг. XVIII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3. Русский литературный язык второй половины XVIII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.5. Развитие русского литературного языка в 30-х–60-х гг. XIX в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.	Проработка учебного материала. Подготовка к зачету.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	**Модуль 1. Предмет и задачи курса.**	Подготовка конспекта. Подготовка ответа на семинаре	1. Природа (особенности) литературных языков. 2. Возникновение литературного языка у славян. 3. Распространение старославянского языка.
2	**Модуль 2. Языковая ситуация в Киевской Руси.**	Подготовка конспекта. Анализ текстов. Подготовка ответа на семинаре	1. Перечислите основные концепции языковой ситуации в Киевской Руси. Охарактеризуйте их. 2. Назовите стили древнерусского литературного языка XI–XIV вв. Охарактеризуйте каждый из них. 3. Назовите произведения, написанные в данный период.
3	**Модуль 3. Языковая ситуация в Московском государстве.**	Подготовка конспекта. Анализ текстов. Подготовка ответа на семинаре	1. Охарактеризуйте языковую ситуацию в Московской Руси. 2. Назовите основные концепции ученых-лингвистов относительно явления «второе южнославянское влияние». 3. Опишите языковую ситуацию в Юго-западной Руси XV–XVII вв. 4. Назовите основные лингвистические сочинения XV–XVII вв.
4	**Модуль 4. Языковая ситуация в Российской Империи.**	Подготовка конспекта. Анализ текстов. Подготовка ответа на семинаре	1. Охарактеризуйте русский литературный язык эпохи Петра I. 2. Опишите теорию трех стилей в России XVII– нач. XVIII вв. 3. В чем состоит стилистическое новаторство Г. Р. Державина? 4. В чем состоит стилистическое новаторство Н. М. Карамзина?

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка.
2. Природа (особенности) литературных языков.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Вопрос об основе древнерусского литературного языка в отечественной филологии.
5. Отличия церковнославянского языка от древнерусского. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.
6. Сакральный стиль древнерусского литературного языка (на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона).
7. Деловой стиль древнерусского литературного языка (на примере «Русской правды», договоров с греками и древнерусских грамот).
8. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка (на примере «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха и «Слова о полку Игореве»).
9. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка эпохи Московского государства.
10. Изменения в живой русской речи в XIV–XVII вв. Формирование общерусской речи на базе московского койне.
11. Эволюция языка деловой письменности в эпоху Московской Руси.
12. Вопрос о втором южнославянском влиянии. Стиль «плетение словес» (на примере произведений Епифания Премудрого).
13. Общая характеристика стиля литературы государственного и общественного «устроения».
14. Славяно-русский стиль XV–XVI вв. («Домострой», «Хождение за три моря» А. Никитина, послания И. Грозного).
15. Основные стилевые особенности публицистики XVI в.
16. Усиление тенденции к «демократизации» русского литературного языка в XVII в. (на примере «Жития» протопопа Аввакума, произведений демократической сатиры).
17. Юго-западная разновидность церковнославянского языка XVII в.
18. Стиль барокко в русском литературном языке.
19. Грамматики XV–XVII вв.
20. Русский литературный язык эпохи Петра I.
21. Стиль сатир А. Кантемира.
22. Первая языковая программа В. К. Тредиаковского.
23. Вторая языковая программа В. К. Тредиаковского.
24. Стилистическое учение М. В. Ломоносова.
25. Литературно-языковая программа А. П. Сумарокова.
26. Эволюция славяно-русского стиля в прозе второй половины XVIII в.
27. Стилистическое новаторство Г. Р. Державина.

28. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина.
29. Словарь Академии Российской.
30. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
31. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя.
32. Словарь церковнославянского и русского языка.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI — первая половина XIX века: учеб. Пособие для студ. Филол. Фак. Высш. Пед. Учеб. Заведений / А. М. Камчатнов. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 688 с.
2	Живов В. М. История языка русской письменности: В 2 т. Том I. /В. М. Живов. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 816 с.
3	Живов В. М. История языка русской письменности: В 2 т. Том II. / В. М. Живов. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 480 с.
4	Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б. А. Успенский – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 558 с.

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 608 с.
2	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
3	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва: Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”
4	www.textologia.ru – образовательный журнал
5	http://lib.pushkinskijdom.ru – Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН
6	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «История русского литературного языка» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.