Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы риторического изобретения

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составила
Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Основы риторического изобретения» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись — профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Основы риторического изобретения» является обучение филолога истории, теории и методологии изобретения завершенного высказывания, необходимое для формирования профессиональной компетенции в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Основы риторического изобретения» требует решения следующих задач:

1) Ознакомление студентов с историей, методологией и теорией общей риторики:
   a. с основными этапами формирования дисциплины;
   b. с эволюцией ключевых терминов и понятий со времен античности и до наших дней;
   c. со строением системы родов и видов словесности, культурологической типологии аудиторий публичной речи;
   d. с этическим (этос), логико-семантическим (логос), телеологическим (пафос) аспектами речевой деятельности;
   e. со строением убеждающей аргументации;
   f. с основами композиции устных и письменных произведений риторической прозы;
   g. с принципами формирования стиля риторической прозы.
2) Разрабатывать замысел аргументативного риторического высказывания (основных видов ораторских речей, публицистических материалов, богословских текстов, проповеди и т. д.);
3) Освоение базовых навыков построения письменных произведений риторической прозы: разработка системы аргументации, расположение материала, выбор уместных стилистических приемов построения текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы риторического изобретения» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
- «Философия и методология филологической науки»;
- «Теория риторики (композиция)»;
- «Аналитика и спичрайтинг».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Теория риторики (композиция)»;
- «Аналитика и спичрайтинг».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-3 Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач.	**Знать**: основные аспекты социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; возможный алгоритм действий в нестандартных ситуациях; определения понятий социальной и этической ответственности при принятии решений с точки зрения Православной традиции; различие форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях. **Уметь**: выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач; анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции. **Владеть**: навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции; подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях с точки зрения Православной традиции; целостной системой навыков действий в нестандартных ситуациях; способностью прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения с точки зрения Православной традиции.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Способен создавать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия в области теологии.	**Знать**: коммуникативные стратегии и тактики; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; принципы уместности высказывания. **Уметь**: анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимальной тактики и стратегии; анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимального жанра, регистра и стиля. **Владеть**: навыками создания текстов, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в конкретной сфере коммуникации.
	УК-4.2 Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе.	**Знать**: основные правила конструирования содержания высказывания, его композиции и словесного воплощения с учетом специфики коммуникативного акта, основные принципы межличностной и межкультурной коммуникации в русской речевой среде. **Уметь**: осуществлять анализ проблемной ситуации осуществлять анализ коммуникативной ситуации. **Владеть**: навыками создания публичных выступлений для межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.3 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию.	**Знать:** возможные способы анализа ораторской прозы и иных семиотических продуктов. **Уметь:** выделять в предмете анализа главные отличительные черты и предлагать оптимальные методы анализа для них; уметь осмыслять, описывать и анализировать разнообразные феномены языка и культуры в терминах риторики и филологии. **Владеть:** способностью с риторической и общегуманитарной точки зрения осмыслять, описывать анализировать разнообразные феномены языка, ораторской речи, культурной жизни общества.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**72**
Контактные часы (аудиторная работа)	**32**
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	**40**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвенции.	1	**6**	**-**	**9**	**15**		
Тема 1.1. Основные принципы построения целесообразного высказывания. Этос.	1	2	-	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Пафос как линия эмоционального воздействия на аудиторию.	1	2	-	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Логос. Принципы разработки темы. Форма и содержание.	1	2	-	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Модуль 2. Топика и аргументация.	1	**10**	**14**	**28**	**52**		
Тема 2.1. Топика. Виды общих мест.	1	2	1	5	7	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Понятие тезы, правила формулирования главной мысли в тексте.	1	4	1	5	9	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Структура аргумента. Три вида аргументации. Хрия.	1	-	2	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Эпидейктическая аргументация.	1	4	2	3	7	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Судительная аргументация.	1	-	2	3	7	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.6. Совещательная аргументация.	1	-	2	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.7. Принципы подготовки текста к выступлению. Способы борьбы с нервным напряжением.	1	-	2	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 2.8. Правила произнесения речи.	1	-	2	3	7	УК-3 УК-4 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	1	-	2	3	5	УК-3 УК-4 ОПК-4	
Итого в 1 семестре:		**16**	**16**	**40**	**72**		
Итого по дисциплине:		**16**	**16**	**40**	**72**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Подготовка конспекта;
2) Проработка учебного материала;
3) Написание эссе.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвенции.		
Тема 1.1. Основные принципы построения целесообразного высказывания. Этос.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
Тема 1.2. Пафос как линия эмоционального воздействия на аудиторию.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
Тема 1.3. Логос. Принципы разработки темы. Форма и содержание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Подготовка эссе	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Топика и аргументация.		
Тема 2.1. Топика. Виды общих мест.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
Тема 2.2. Понятие тезы, правила формулирования главной мысли в тексте.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Подготовка эссе	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Структура аргумента. Три вида аргументации. Хрия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
Тема 2.4. Эпидейктическая аргументация.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Судительная аргументация.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
Тема 2.6. Совещательная аргументация.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Принципы подготовки текста к выступлению. Способы борьбы с нервным напряжением.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Подготовка эссе	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Правила произнесения речи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, тест

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 1. Основные понятия риторики и инвенции.			
1	Тема 1.1. Основные принципы построения целесообразного высказывания. Этос.	конспект	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года).
2	Тема 1.2. Пафос как линия эмоционального воздействия на аудиторию.	конспект	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года).
3	Тема 1.3. Логос. Принципы разработки темы. Форма и содержание.	конспект, выступление на практическом занятии	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года). Напишите речь в трех видах пафоса, продвигающую обучение в магистратуре.
Модуль 2. Топика и аргументация.			
4	Тема 2.1. Топика. Виды общих мест.	конспект	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года).
5	Тема 2.2. Понятие тезы, правила формулирования главной мысли в тексте.	конспект, выступление на практическом занятии	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года). Придумайте тезу для следующих речевых ситуаций: 1. Вам надо сообщить, что сотрудникам придется работать на час больше с завтрашнего дня. 2. Вам надо вдохновить школьников, поступать в вузы.
6	Тема 2.3. Структура аргумента. Три вида аргументации. Хрия.	конспект	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года).
7	Тема 2.4. Эпидейктическая аргументация.	конспект, выступление на практическом занятии	Напишите речь о пользе чтения (чего?) предложите.

8	Тема 2.5. Судительная аргументация.	Конспект, выступление	Напишите рассказ об важном историческом событии в истории России (Куликовская битва, Синопское сражение, первый полет человека в космос, открытие Третьяковской галереи и.п.).
9	Тема 2.6. Совещательная аргументация.	конспект, выступление на практическом занятии	А.А. Волков. Основы риторики. М, 2003 (либо издание любого другого года). Обоснуйте необходимость постройки детской площадки около храма.
10	Тема 2.7. Принципы подготовки текста к выступлению. Способы борьбы с нервным напряжением.	конспект, выступление на практическом занятии	Выступите с речью «слово о слове».
11	Тема 2.8. Правила произнесения речи.	конспект, выступление на практическом занятии, тест	Напишите хрию о пользе спорта, порядка на столе, чтения (чего?) на ночь и т. д.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету (1 семестр):

1. Дисциплина риторика. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
2. Изобретение как одна из пяти риторических дисциплин. Этос. Пафос. Логос.
3. Этос речи. Аудитория. Условия произнесения.
4. Образ ритора. Ритор. Ораторские нравы.
5. Виды пафоса. Риторические эмоции.
6. Логос: определение, структура.
7. Понятие общего места. Общие и частные места. Внешние и внутренние топы. (общая информация)
8. Три группы внутренних топов.
9. Структура аргумента (по Волкову или Тулмину).
10. Логическая аргументация. Силлогизм.
11. Индукция. Дедукция. Аналогия. Доказательство от противного.
12. Разработка темы. Таксономия предмета речи. Классификации.
13. Эпидейктическая речь. Эпидейктические аргументы.
14. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус установления.
15. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус определения.
16. Судительная речь. Судительные аргументы. Статус оценки.
17. Совещательная речь. Совещательные аргументы.
18. Аргументация направления.
19. Правила и форматы подготовки письменного или печатного текста к выступлению.
20. Правила произнесения ораторской речи. Способы борьбы с нервным напряжением.
21. Хрия. Гомерическая и восходящая последовательность аргументов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с.
2	Волков А.А. Курс русской риторики. Изд. 2-е. М.: Индрик, 2009.
3	Волков А.А. Основы риторики – М.: Академический проект, 2003.-304 с.

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; ред. П.А. Катышева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с.
2	Каверин, Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 255 с.
3	Рождественский Ю. В. Теория риторики. М.: Добросвет, 1997. 600 с.
4	Смолененкова В.В. Основы риторической критики: Учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. - М.: Форум, 2018. – 188с.\
5	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди: учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013. - 132 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94223-798-1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Справочно-информационный портал gramota.ru
3	Сайт Московской Патриархии www.patriarchia.ru
4	Официальный сайт Президента РФ www.kremlin.ru
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное выполнение ряда практических и творческих заданий (написание эссе) и выступление с речью на занятии.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.