Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил
Первушин Михаил Викторович, кандидат богословия, кандидат филологических наук, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела

Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»: раскрыть характерные особенности историко-литературного процесса XVIII–XX вв. в его эволюционном развитии, показать значение, место и роль русской церковной литературы в системе национальной культуры, познакомить студентов с образно-художественными традициями русской церковной литературы XVIII–XX веков, крупнейшими писателями и их творчеством. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)» требует решения следующих задач:

1) выявить специфику русской церковной литературы XVIII–XX вв. как литературы, наследующей традиции древнерусской литературы, фольклора и европейской культуры;
2) углубить знания о направлениях русской церковной литературы XVIII–XX вв. в конкретных творческих индивидуальностях и в контексте культуры изучаемого времени;
3) развивать у студентов самостоятельность, которая проявляется в способности выбирать подходы к изучению дисциплины через обзор мнений и оценок в решении проблем русской церковной литературы XVIII–XX вв.;
4) способствовать формированию навыков осознанно-аналитического прочтения текста памятника, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры;
5) ознакомить с первостепенными проблемами, поднимаемыми в произведениях писателей русской церковной литературы XVIII–XX вв.;
6) сообщить основные сведения о сущности, особенностях эпическом и эстетическом содержании изучаемых произведений для лучшего понимания закономерностей развития литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 и 2 курсах магистратуры. Дисциплина не требует для своего освоения изучения предшествующих дисциплин.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	**Знать:** краткие основные сведения общей истории русской церковной литературы XVIII–XX вв.; основные жанры русской церковной литературы XVIII–XX вв. и их классификацию. **Уметь:** использовать памятники русской церковной литературы XVIII–XX вв. как источники для более глубокого понимания церковной традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви. - использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин. **Владеть:** приемами критического анализа текстов русской церковной литературы XVIII–XX веков, их духовной, идейной, эстетической интерпретации; умением находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох.
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации.	**Знать:** историю развития русской церковной литературы XVIII–XX вв. как научного знания; иметь представление об основных исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов. **Уметь:** ориентироваться в авторах, сочинениях, фрагментах, выражениях, терминах русской церковной литературы XVIII–XX вв. не только в связи с изучаемой эпохой, но и в контексте предшествующей, а также последующей традиции русской церковной литературы, а также ориентироваться в современных научных концепциях и исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов. **Владеть:** навыками изучения русской церковной литературы XVIII–XX вв. с применением методов критического и

		сравнительно-сопоставительного анализа с опорой на патрологическую науку; делать выводы общие, частные, обобщающие.
	ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области патрологии.	**Знать:** основные научные работы по истории русской церковной литературы XVIII-XX веков как общего, так и частного характера; быть знакомым с понятийно-терминологическим аппаратом патрологической науки и ее методом. **Уметь:** выявлять наиболее значимые, а также второстепенные патрологические исследования по истории русской церковной литературы XVIII–XX вв. **Владеть:** основным тезаурусом современной патрологической науки и ее методом.
	ОПК-2.3 Способен применять полученные знания при решении задач в области патрологии.	**Знать:** методологию освоения материала русской церковной литературы XVIII–XX вв. и особенности применения основных изученных принципов и методов в научно-исследовательской работе. **Уметь:** использовать полученные теоретические знания для формирования суждения по литературным, богословским, нравственным и другим вопросам, объективно анализировать современные течения в русской церковной литературе. **Владеть:** эвристическим потенциалом идей концепций русской церковной литературы XVIII–XX вв. в решении поставленных исследовательских задач, а также оценкой актуальности проведенных ранее научных исследований и способностью определения перспектив дальнейшего развития русской церковной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачет в 1 и 2 семестрах, зачет с оценкой в 3 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**216**
Контактные часы (аудиторная работа)	**128**
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	96
Самостоятельная работа обучающихся	**88**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Введение в дисциплину.	1	-	**2**	**2**	**4**		
Тема 1.1. Введение в дисциплину: предмет, цели и задачи, основная методика изучения.	1	-	2	2	4	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Модуль 2. История русской церковной литературы XVIII в.	1	-	**30**	**38**	**68**		
Тема 2.1. XVIII в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы в первой половине XVIII в.	1	-	14	18	32	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XVIII века.	1	-	16	20	36	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Итого в 1 семестре:	1	-	**32**	**40**	**72**		
Модуль 3. История русской церковной литературы XIX в.	2	**16**	**32**	**24**	**72**		
Тема 3.1. XIX в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы в первой половине XIX в.	2	8	16	12	36	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос

Тема 3.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XIX в.	2	8	16	12	36	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Итого во 2 семестре:	2	**16**	**32**	**24**	**72**		
Модуль 4. История русской церковной литературы XX в.	3	**16**	**32**	**24**	**72**		
Тема 4.1. XX в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы до революционных событий XX в.	3	8	16	12	36	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Особенности развития церковной литературы после революционных событий XX в.	3	8	16	12	36	УК-1 ОПК-2	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре:	3	**16**	**32**	**24**	**72**		
Итого по дисциплине:		**32**	**96**	**88**	**216**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Проработка учебного материала;
2) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Введение в дисциплину.		
Тема 1.1. Введение в дисциплину: предмет, цели и задачи, основная методика изучения.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. История русской церковной литературы XVIII в.		
Тема 2.1. XVIII в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы в первой половине XVIII в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XVIII в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 3. История русской церковной литературы XIX в.		
Тема 3.1. XIX в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы в первой половине XIX в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XIX в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 4. История русской церковной литературы XX в.		

Тема 4.1. XX в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы до революционных событий XX в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Особенности развития церковной литературы после революционных событий XX в.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 1. Введение в дисциплину.			
1	Тема 1.1. Введение в дисциплину: предмет, цели и задачи, основная методика изучения.	Темы для докладов	1. «История русской церковной литературы (XVIII–XX в.)»: цель и важность изучения церковной литературы; 2. Особенности национальной церковной литературы; 3. Виды церковной литературы, необходимость научного изучения церковной литературы, задачи изучения церковной литературы; 4. Предварительные замечания о светской литературе и ее отделении от церковной, методы изучения церковной литературы; 5. Историография дисциплины.
Модуль 2. История русской церковной литературы XVIII в.			
2	Тема 2.1. XVIII в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы в первой половине XVIII в.	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы первой половины XVIII в. Основные авторы и направления; 2. Стефан (Яворский), митрополит Рязанский (1658–1722): догматика, полемика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, гомилетика, панегирика, история, поэзия; 3. Феофан (Прокопович), архиепископ Новгородский (1681–1736): догматика, полемика, каноника, гомилетика, история, эпистолярное творчество, поэзия; 4. Иоанн (Максимович), митрополит Тобольский и всея Сибири, свт. (1651–1715): поэзия, гомилетика, переводы, герменевтика Священного Писания, воспоминания; 5. Карион (Истомин), монах (1650-е–1717): агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, переводы, эпистолярное наследие, поэзия; 6. Гавриил (Бужинский), епископ Рязанский и Муромский (1680–1731): панегирика, гимнография, каноника, этика («Юности честное зерцало»), переводы;

			7. Феофилакт (Лопатинский), архиепископ Тверской (1670–1741): библеистика, полемика, обличительное богословие, гомилетика, педагогика, эпистолии, поэзия; 8. Маркелл (Радышевский), епископ Корельский (1670–1742): полемика, гомилетика; 9. Петр Буслаев, диакон. Поэма «Умозрительство духовное» на смерть баронессы Марфы Строгоновой.
3	Тема 2.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XVIII в.	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы во второй половине XVIII в Основные авторы и направления; 2. Тихон (Соколов) Задонский, епископ Воронежский (1724–1783), святитель: догматика, аскетика, пастырское богословие, гомилетика, душепопечение, эпистолярное наследие; 3. Паисий (Величковский), архимандрит (1722–1794), преподобный: аскетика, переводы, душепопечение; 4. Платон (Левшин), митрополит Московский (1737–1812): догматика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, история, воспоминания; 5. Арсений (Мацеевич), митрополит Ростовский (1697–1772), свт.: обличительное богословие, гомилетика, каноника, эпистолии; 6. Иосиф (Шаров), игумен (?–ок. 1770): «Несчастные приключения»; 7. Завьялов Михаил Яковлевич (1754-?). Ода Арсению, епископу Тверскому (М., 1789); 8. Дамаскин (Семенов-Руднев), епископ Нижегородский (1737–1795): библиография, история науки, гомилетика, переводы, лингвистика, догматика; 9. Георгий (Конисский), архиепископ Могилевский (1717–1795), свт.: гомилетика, догматика, история (История Малой России), эпистолии, философия, поэзия; 10. Алексеев Петр, протоиерей (1731–1801): лингвистика, догматика, переводы, поэзия, церковная история, расколоведение, проза, гомилетика, история; и др.
Модуль 3. История русской церковной литературы XIX в.			
4	Тема 3.1. XIX в. в истории русской культуры. Особенности развития	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы в первой половине XIX в. Основные авторы и направления; 2. Фотий (Спасский), архимандрит (1792–1838): огласительное богословие, обличительное богословие, агиография, биография, каноника,

	церковной литературы в первой половине XIX в.		воспоминания; 3. Оптина пустынь: эпистолярное наследие старцев Оптиной пустыни, переводческая школа и издания Оптиной пустыни; 4. Филарет (Дроздов), митрополит Московский (1782–1867), святитель: догматика, экзегетика, гомилетика, эпистолярное творчество, душепопечение, сочинения церковно-государственного содержания; 5. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (1807–1867), святитель: догматика, нравственное богословие, аскетика, гомилетика, эпистолярное творчество; 6. Михаил (Десницкий), митрополит Петербургский (1761–1821): догматика, духовно-нравственные наставления, литургика, перевод Св. Писания на русский язык; 7. Дмитриевский Иван Иванович (1754–1823): литургика, каноника, история, нравственное богословие, переводы, воспоминания; 8. Ириней (Фальковский), епископ Читиринский (1762–1823): догматика, систематическое богословие, герменевтика, гомилетика, агиография, воспоминания; 9. Мерзляков Алексей Федорович (1778–1830): русская религиозная лирика, литературовед, риторика; Амвросий (Протасов), архиепископ Тверской (1762–1831): гомилетика; Пекатский Гавриил, священник (1756–1830): духовная поэзия; и др.
5	Тема 3.2. Особенности развития церковной литературы во второй половине XIX в.	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы во второй половине XIX в. Основные авторы и направления; 2. Бухарев Александр Матвеевич, архимандрит Феодор (1822–1871): нравственное богословие, экзегетика, литературоведение, эпистолярное наследие; 3. Порфирий (Успенский), епископ Чигиринский (1804–1885): библеистика, нравственное богословие, востоковедение, византология, археология, переводы, эпистолярное наследие, воспоминания; 4. Никанор (Бровкович), архиепископ Херсонский (1826–1890): догматика, апологетика, нравственное богословие, пастырское богословие, гомилетика, философия; 5. Феофан Затворник Вышенский (Говоров), епископ (1815–1894), святитель: нравственное богословие, аскетика, экзегетика, гомилетика, душепопечение, переводы, эпистолярное наследие;

			6. Горский Александр, протоиерей (1812–1875): библеистика, история Церкви, гомилетика; Глинка Феодор Николаевич (1786–1880) и Глинка Авдотья Павловна (1795–1863): религиозная поэзия; 7. Елагин Николай Васильевич (1817–1891): агиография, история Церкви, эпистолии, издательская деятельность (творения преподобного Серафима Саровского, собранные Мотовиловым, и все, что связано с Саровской обителью); 8. Иванцов-Платонов Александр, протоиерей (1836–1894): история Церкви, сравнительное богословие, гомилетика, историография, этика, нравственное богословие, литературоведение; 9. Смирнов Андрей Петрович (1843–1896): библеистика, история Церкви, археология, публицистика, этика; 10. Толмачев Иоанн, протоиерей (?–1897): история Церкви, гомилетика, каноника; 11. Дьяченко Григорий, протоиерей (1850–1903): нравственное богословие, гомилетика, лингвистика; 12. Ириней (Орда), епископ Орловский (1837–1904): гомилетика, библеистика, экзегеза, историография, нравственное богословие, переводы; 13. Полотебнов Андрей, протоиерей (1843–1906): библеистика, догматика, апологетика, нравственное богословие, литургика, гомилетика; 14. Победоносцев Константин Петрович (1827–1907): история церкви, переводы, каноника, дидактика, нравственное богословие, эпистолии; и др.
Модуль 4. История русской церковной литературы XX в.			
6	Тема 4.1. XX в. в истории русской культуры. Особенности развития церковной литературы до революционных событий XX в.	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы до революционных событий XX в. Основные авторы и направления; 2. Сергиев Иоанн, протоиерей Кронштадтский (1829–1908), праведный: нравственное богословие, огласительное богословие, гомилетика, гимнография, воспоминания, духовные дневники; 3. Поселянин Евгений Николаевич (Погожев; 1870–1931): история Церкви, агиография, литературоведение, публицистика, проза; 4. Свенцицкий Валентин, протоиерей (1881–1931): апологетика, нравственное богословие, проза, публицистика; 5. Владимирский Фёдор Стратоникович (1875–

			после 1906): патрология, догматика, библеистика, нравственное богословие, апологетика, дидактика, экзегетика; 6. Амфитеатров Валентин, протоиерей (1836–1908): гомилетика, библеистика, эпистолии, душепопечение; 7. Алфеев Павел, протоиерей (1846–1918): библеистика, сравнительное религиоведение, обличительное богословие, гомилетика, догматика; 8. Восторгов Иоанн (1864–1918): гомилетика, агиография; 9. Гладков Борис Ильич (1847–1921): библеистика, экзегетика, огласительное богословие, апологетика; 10. Нилус Сергей Александрович (1862–1929): проза, воспоминания, история; 11. Иларион (Троицкий), архиепископ (1886–1929), свщмч.: догматика, библеистика, сравнительное богословие, гомилетика, апологетика, нравственное богословие, публицистика; 12. Григорий (Лебедев), епископ Шлиссельбургский (1878–1937): гомилетика, библеистика, экзегетика, эпистолии; 13. Флоренский Павел, священник (1882–1937): по всем направлениям мысли, в том числе и поэзия; 14. Рупышев Понтий, протоиерей (1877–1939): экзегеза, душепопечение, эпистолии.
7	Тема 4.2. Особенности развития церковной литературы после революционных событий XX в.	Темы для докладов	1. Особенности развития церковной литературы после революционных событий XX в. Основные авторы и направления; 2. Николай (Ярушевич), митрополит (1892–1960): догматика, каноника, история Церкви, гомилетика. 3. Вениамин (Федченков), митрополит (1880–1961): догматика, литургика, гомилетика, эпистолярное наследие, воспоминания; 4. Шпиллер Всеволод, протоиерей (1902–1984): гомилетика, литургика, эпистолярное наследие, воспоминания; 5. Иоанн (Крестьянкин), архимандрит (1910–2006): душепопечение, гомилетика, эпистолярное наследие; 6. Василий (Преображенский), епископ Ивановский (1876–1945): гомилетика, экзегетика, библеистика, дидактика, эпистолии; 7. Дурылин Сергей Николаевич (1886–1954): литературоведение, искусствоведение, воспоминания, духовная проза; 8. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский (1877–1961), свт.:

			душепопечение, гомилетика; 9. Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский (1887–1962): литургика, гимнография, эпистолии; 10. Борис (Холчев), архимандрит (1895–1971): гомилетика, огласительное богословие, эпистолии, нравственное богословие, воспоминания; 11. Ветелев Александр, протоиерей (1892–1976): литургика, история, гомилетика, пастырское богословие; 12. Сергий (Савельев), архимандрит (1899–1977): гомилетика, душепопечение, эпистолии; и др.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету (1 семестр):

1. Цель, предмет и задачи изучения дисциплины «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)».
2. Особенности национальной церковной литературы, виды церковной литературы, методы изучения церковной литературы.
3. Предварительные замечания о светской литературе и ее отделении от церковной, историография дисциплины.
4. Особенности развития церковной литературы первой половины XVIII в.
5. Карион (Истомин), монах (1650-е–1717): агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, переводы, эпистолярное наследие, поэзия.
6. Стефан (Яворский), митрополит Рязанский (1658–1722): догматика, полемика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, гомилетика, панегирика, история, поэзия.
7. Феофан (Прокопович), архиепископ Новгородский (1681–1736): догматика, полемика, каноника, гомилетика, история, эпистолярное творчество, поэзия.
8. Произведения светских авторов первой половины XVIII в. на духовные темы.
9. Иоанн (Максимович), митрополит Тобольский и всея Сибири, свт. (1651–1715): поэзия, гомилетика, переводы, герменевтика Священного Писания, воспоминания
10. Гавриил (Бужинский), епископ Рязанский и Муромский (1680–1731): панегирика, гимнография, каноника, этика («Юности честное зерцало»), переводы.
11. Феофилакт (Лопатинский), архиепископ Тверской (1670–1741): библеистика, полемика, обличительное богословие, гомилетика, педагогика, эпистолии, поэзия
12. Маркелл (Радышевский), епископ Корельский (1670–1742): полемика, гомилетика.
13. Петр Буслаев, диакон. Поэма «Умозрительство духовное» на смерть баронессы Марфы Строгоновой
14. Особенности развития церковной литературы во второй половине XVIII в.
15. Тихон (Соколов) Задонский, епископ Воронежский (1724–1783), святитель: догматика, аскетика, пастырское богословие, гомилетика, душепопечение, эпистолярное наследие.
16. Паисий (Величковский), архимандрит (1722–1794), преподобный: аскетика, переводы, душепопечение.
17. Платон (Левшин), митрополит Московский (1737–1812): догматика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие,

агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, история, воспоминания.

18. Произведения светских авторов второй половины XVIII в. на духовные темы.
19. Арсений (Мацеевич), митрополит Ростовский (1697–1772), свт.: обличительное богословие, гомилетика, каноника, эпистолии.
20. Иосиф (Шаров), игумен (?–ок. 1770): «Несчастные приключения».
21. Завьялов Михаил Яковлевич (1754–?). Ода Арсению, епископу Тверскому (М., 1789)
22. Дамаскин (Семенов-Руднев), епископ Нижегородский (1737–1795): библиография, история науки, гомилетика, переводы, лингвистика, догматика
23. Георгий (Конисский), архиепископ Могилевский (1717–1795), свт.: гомилетика, догматика, история (История Малой России), эпистолии, философия, поэзия.
24. Алексеев Петр, протоиерей (1731–1801): лингвистика, догматика, переводы, поэзия, церковная история, расколоведение, проза, гомилетика, история.

Вопросы к зачету (2 семестр):

1. Особенности развития церковной литературы в первой половине XIX в.
2. Фотий (Спасский), архимандрит (1792–1838): огласительное богословие, обличительное богословие, агиография, биография, каноника, воспоминания.
3. Оптина пустынь: эпистолярное наследие старцев Оптиной пустыни, переводческая школа и издания Оптиной пустыни.
4. Филарет (Дроздов), митрополит Московский (1782–1867), святитель: догматика, экзегетика, гомилетика, эпистолярное творчество, душепопечение, сочинения церковно-государственного содержания.
5. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (1807–1867), святитель: догматика, нравственное богословие, аскетика, гомилетика, эпистолярное творчество.
6. Произведения светских авторов первой половины XIX в. на духовные темы.
7. Михаил (Десницкий), митрополит Петербургский (1761–1821): догматика, духовно-нравственные наставления, литургика, перевод Св. Писания на русский язык.
8. Дмитриевский Иван Иванович (1754–1823): литургика, каноника, история, нравственное богословие, переводы, воспоминания.
9. Ириней (Фальковский), епископ Читиринский (1762–1823): догматика, систематическое богословие, герменевтика, гомилетика, агиография, воспоминания.
10. Мерзляков Алексей Федорович (1778–1830): русская религиозная лирика, литературовед, риторика.
11. Амвросий (Протасов), архиепископ Тверской (1762–1831): гомилетика.

12. Пекатский Гавриил, священник (1756–1830): духовная поэзия.
13. Особенности развития церковной литературы во второй половине XIX в.
14. Бухарев Александр Матвеевич, архимандрит Феодор (1822–1871): нравственное богословие, экзегетика, литературоведение, эпистолярное наследие.
15. Порфирий (Успенский), епископ Чигиринский (1804–1885): библеистика, нравственное богословие, востоковедение, византология, археология, переводы, эпистолярное наследие, воспоминания.
16. Никанор (Бровкович), архиепископ Херсонский (1826–1890): догматика, апологетика, нравственное богословие, пастырское богословие, гомилетика, философия.
17. Феофан Затворник Вышенский (Говоров), епископ (1815–1894), святитель: нравственное богословие, аскетика, экзегетика, гомилетика, душепопечение, переводы, эпистолярное наследие.
18. Произведения светских авторов второй половины XIX в. на духовные темы.
19. Горский Александр, протоиерей (1812–1875): библеистика, история Церкви, гомилетика.
20. Глинка Феодор Николаевич (1786–1880) и Глинка Авдотья Павловна (1795–1863): религиозная поэзия.
21. Елагин Николай Васильевич (1817–1891): агиография, история Церкви, эпистолии, издательская деятельность (творения преподобного Серафима Саровского, собранные Мотовиловым, и все, что связано с Саровской обителью).
22. Иванцов-Платонов Александр, протоиерей (1836–1894): история Церкви, сравнительное богословие, гомилетика, историография, этика, нравственное богословие, литературоведение.
23. Смирнов Андрей Петрович (1843–1896): библеистика, история Церкви, археология, публицистика, этика.
24. Толмачев Иоанн, протоиерей (?–1897): история Церкви, гомилетика, каноника.
25. Дьяченко Григорий, протоиерей (1850–1903): нравственное богословие, гомилетика, лингвистика.
26. Ириней (Орда), епископ Орловский (1837–1904): гомилетика, библеистика, экзегеза, историография, нравственное богословие, переводы.
27. Полотебнов Андрей, протоиерей (1843–1906): библеистика, догматика, апологетика, нравственное богословие, литургика, гомилетика.
28. Победоносцев Константин Петрович (1827–1907): история церкви, переводы, каноника, дидактика, нравственное богословие, эпистолии.
29. Особенности развития церковной литературы до революционных событий XX в.

30. Сергиев Иоанн, протоиерей Кронштадтский (1829–1908), праведный: нравственное богословие, огласительное богословие, гомилетика, гимнография, воспоминания, духовные дневники.
31. Поселянин Евгений Николаевич (Погожев; 1870–1931): история Церкви, агиография, литературоведение, публицистика, проза.
32. Свенцицкий Валентин, протоиерей (1881–1931): апологетика, нравственное богословие, проза, публицистика.

Экзаменационные вопросы (3 семестр):

1. Произведения светских авторов начала XX в. на духовные темы.
2. Владимирский Федор Стратоникович (1875–после 1906): патрология, догматика, библеистика, нравственное богословие, апологетика, дидактика, экзегетика.
3. Амфитеатров Валентин, протоиерей (1836–1908): гомилетика, библеистика, эпистолии, душепопечение.
4. Алфеев Павел, протоиерей (1846–1918): библеистика, сравнительное религиоведение, обличительное богословие, гомилетика, догматика.
5. Восторгов Иоанн (1864–1918): гомилетика, агиография.
6. Гладков Борис Ильич (1847–1921?): библеистика, экзегетика, огласительное богословие, апологетика.
7. Нилус Сергей Александрович (1862–1929): проза, воспоминания, история.
8. Иларион (Троицкий), архиепископ (1886–1929), свщмч.: догматика, библеистика, сравнительное богословие, гомилетика, апологетика, нравственное богословие, публицистика.
9. Григорий (Лебедев), епископ Шлиссельбургский (1878–1937): гомилетика, библеистика, экзегетика, эпистолии.
10. Флоренский Павел, священник (1882–1937): по всем направлениям мысли, в том числе и поэзия.
11. Рупышев Понтий, протоиерей (1877–1939): экзегеза, душепопечение, эпистолии.
12. Особенности развития церковной литературы после революционных событий XX в.
13. Николай (Ярушевич), митрополит (1892–1960): догматика, каноника, история Церкви, гомилетика.
14. Вениамин (Федченков), митрополит (1880–1961): догматика, литургика, гомилетика, эпистолярное наследие, воспоминания.
15. Шпиллер Всеволод, протоиерей (1902–1984): гомилетика, литургика, эпистолярное наследие, воспоминания.
16. Иоанн (Крестьянкин), архимандрит (1910–2006): душепопечение, гомилетика, эпистолярное наследие.
17. Произведения светских авторов советского периода на духовные темы.
18. Василий (Преображенский), епископ Ивановский (1876–1945): гомилетика, экзегетика, библеистика, дидактика, эпистолии.

19. Дурылин Сергей Николаевич (1886–1954): литературоведение, искусствоведение, воспоминания, духовная проза.
20. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский (1877–1961), свт.: душепопечение, гомилетика.
21. Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский (1887–1962): литургика, гимнография, эпистолии.
22. Борис (Холчев), архимандрит (1895–1971): гомилетика, огласительное богословие, эпистолии, нравственное богословие, воспоминания.
23. Ветелев Александр, протоиерей (1892–1976): литургика, история, гомилетика, пастырское богословие.
24. Сергий (Савельев), архимандрит (1899–1977): гомилетика, душепопечение, эпистолии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. - Москва: Русское слово, 2014
2	Сиповский, В.В. История русской словесности / В.В. Сиповский. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - Выпуск 1. История новой русской литературы XIX столетия. - Ч. 3
3	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014
4	Флоровский, Г.В. Пути Русского богословия / Г.В. Флоровский. - Москва: Директ-Медиа, 2009

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской церкви /. - Москва: Директ-Медиа, 2008
2	Мельник, В.И. Гончаров и православие: духовный мир писателя / В.И. Мельник. - Москва: ДАРЪ, 2008
3	Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сборник научных трудов /. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - Вып. 6
4	Пичугина, О.В. Религиозно-философские основания позднего творчества Ф. М. Достоевского: лекции по спецкурсу / О.В. Пичугина. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012
5	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы: учебно-методическое пособие / О.А. Пароль; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016
6	История русской литературы XX-начала XXI века: в 3-х ч. / сост. В.И. Коровин; под ред. В.И. Коровина. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://www.edu-it.ru – портал «ИТ-образование в России»
2	http://www.ict.edu.ru – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3	http://www.edu.ru/ – федеральный портал «Российское образование»
4	http://www.gnpbu.ru/ – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»
5	http://smalt.karelia.ru/ – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»
6	http://www.rvb.ru – «Русская виртуальная библиотека»
7	http://www.philology.ru – «Русский филологический портал»
8	http://www.ruthenia.ru – «Рутения»
9	http://www.pushkinskijdom.ru– сайт института русской литературы РАН
10	http://www.feb-web.ru/ – «Фундаментальная электронная библиотека»
11	http://esaulov.net/ – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения
12	http://elibrary.ru – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (лекция «обратной связи» – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и

Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует вырабатыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.