Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

История филологических учений

основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность» (уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу факультативной дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «История филологических учений» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись — профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «История филологических учений» – сформировать у студентов представление об истории филологии как отрасли гуманитарного знания; специфике ее исторического развития и современного состояния; о значении филологии для проведения научно-богословского исследования. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Филологический анализ текста» требует решения следующих задач:

1) определить специфику филологии как области гуманитарного знания и указать на ее связь с богословием;
2) изучить историю филологии, познакомиться со всеми этапами ее развития;
3) изучить связь филологической науки на каждом этапе ее развития с богословием.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История филологических учений» включена в факультативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
- «Основы риторического изобретения»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX–XX вв.)»;
- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

Данный факультатив обобщает теоретические знания студентов по филологическому анализу текста и может быть полезен при написании ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии.	**Знать:** основные периоды развития филологической науки; основные методы филологического исследования; точки соприкосновения филологии и богословия. **Уметь:** различать и использовать в своем исследовании основные понятия и термины филологической науки; доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы филологии прошлого и настоящего; применять теоретические знания из области истории филологии в научно-исследовательской работе, посвященной богословской проблематике. **Владеть:** фактологическим материалом из области истории филологической науки; основными методами исследования, выработанными учеными-филологами; навыками применения результатов филологических исследований в работе, посвященной богословской проблематике.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **1** зачётных единиц, **36** академических часов.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**36**
Контактные часы (аудиторная работа)	**16**
Занятия лекционного типа	**-**
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	**20**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения.	1	-	4	5	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Развитие филологии в XVII–XVIII вв.	1	-	4	5	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии второй половины XIX в.	1	-	4	5	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Филологические науки в XX–нач. XXI в.	1	-	4	5	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 1 семестре:		**-**	**16**	**20**	**36**		
Итого по дисциплине:		**-**	**16**	**20**	**36**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Подготовка конспекта;
2) Проработка учебного материала;
3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Развитие филологии в XVII–XVIII вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии второй половины XIX в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Филологические науки в XX – нач. XXI в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения.	Темы для докладов	1. Античная филология как основа современных лингвистики и литературоведения. 2. Поэтика и риторика как составные части античной филологии. 3. Трансформация античных риторических и поэтологических идей в Средние века. 4. Идеи универсальной христианской поэзии. 5. Представления средневековых поэтик о месте поэзии в системе искусств. 6. Средневековая герменевтика. 7. Трансформация античных и средневековых филологических идей в эпоху Возрождения. 8. Комментарии к античным трудам. 9. Поэтологические идеи основных деятелей эпохи Возрождения: Данте Алигьери, Петрарка, Дж.Боккаччо.
2	Тема 1.2. Развитие филологии в XVII–XVIII вв.	Темы для докладов	1. Эстетические принципы барокко и классицизма и проблема развития нормативной филологии. 2. Основные жанры филологических трудов. 3. Нормативные поэтики эпохи барокко и классицизма в Европе: a) Испания (Б.Грасиан), b) Италия (Дж.Вико), c) Франция (Н.Буало, Ш.Перро, Б.Фонтенель, У.Удар де ла Мотт, Ф.Фенелон, Ж.Террасон, Ш.Баттё, Ж.-Ф.Мармонтель), d) Германия (И.К.Готшед, И.Я.Бодмер, И.Г.Зульцер, Ф.Николаи, М.Мендельсон, Г.Э.Лессинг). 4. Значение трудов И.Г.Гердера для развития филологических наук.
3	Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии	Темы для докладов	1. Эстетика романтизма и проблемы становления новой филологической методологии, основанной на идее индивидуально-авторского самовыражения. 2. Поэтологические идеи немецких романтиков. 3. Понятия научного метода, методологии, школы.

	второй половины XIX в.		
4	Тема 1.4. Филологические науки в XX – нач. XXI в.	Темы для докладов	1. Специфика культурно-исторической ситуации и проблемы представлений о слове, словесности, словесных науках. 2. Динамика развития методологии академических филологических наук на новом этапе. 3. Основные «марксистского литературоведения». 4. Феноменология. 5. Рецептивная эстетика. 6. Интертекстуальная школа. 7. Аксиологическое направление в литературоведении. 8. Этноаксиология. 9. Герменевтика. 10. Проблема реконструкции средневековой экзегетики на современном этапе.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету

1. Филологические дисциплины (основные и вспомогательные).
2. Филология и богословие.
3. Специфика филологических подходов античности (труды Софистов, Стоиков, Аристотеля, Платона, Горация Квинтиллиана, Цицерона, Плотина и др.)
4. Филология в ветхозаветной традиции.
5. Трансформация античных риторических и поэтологических идей в Средние века.
6. Филологические методы в святоотеческом богословии (мужи апостольские, апологеты, Александрийская школа, Антиохийская школа, отцы Каппадокийцы, Византийское богословие, отцы Западной Церкви).
7. Идеи универсальной христианской поэзии.
8. Средневековая герменевтика (основные принципы интерпретации текста, основные герменевтические модели).
9. Трансформация античных и средневековых филологических идей в эпоху Возрождения (комментарии к античным трудам; поэтологические идеи основных деятелей эпохи Возрождения: Данте Алигьери, Петрарка, Дж. Боккаччо).
10. Эстетические принципы барокко и классицизма и проблема развития нормативной филологии.
11. Эстетика романтизма и проблемы становления новой филологической методологии.

12. Поэтологические идеи немецких романтиков.
13. Методология мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторической, психологической и формальной школ.
14. Основные методологические идеи «мифологической критики», «марксистского литературоведения», «новой критики», феноменологии, рецептивной эстетики, структурализма и семиотики, интертекстуальной школы.
15. Аксиологическое направление в литературоведении. Этноаксиология.
16. Религиозное литературоведение.
17. Герменевтика.
18. Проблема реконструкции средневековой экзегетики на современном этапе.
19. Понятия метода, приема, методики и методологии.
20. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.
21. Общенаучные методы филологического исследования (наблюдение, описание, эксперимент, количественно-статистический анализ, моделирование, сравнительно-сопоставительный анализ).
22. Общефилологические методы исследования (трансформационный, структурный, семиотический методы, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, концептуальный анализ).
23. Частные методы филологического исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический метод, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический метод, метод, близкий к эксперименту).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений: учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва: Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва: А-Приор, 2006.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://smalt.karelia.ru/ – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»
2	http://www.philology.ru – «Русский филологический портал»
3	http://esaulov.net/ – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения
4	http://www.ruthenia.ru – «Рутения»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: *занятие-визуализация* – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (занятие *«обратной связи»* – урок–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается беседа, дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);
- инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т. д.

Обучение по дисциплине «Филологический анализ текста» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Особенность практических занятий объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель практического занятия заключается в закреплении знаний, полученных студентами от преподавателя и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по

учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует вырабатыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.