Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Славяно-русская палеография

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составила
Крутова Марина Семёновна, доктор филологических наук, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славяно-русская палеография» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись — проф. В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Славяно-русская палеография» является получение первичных профессиональных умений и навыков в области работы с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Славяно-русская палеография» требует решения следующих задач:

1) на примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии;
2) отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств рукописных книг;
3) усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории культуры;
4) сформировать первичные профессиональные умения и навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установления подлинности письменного источника, определения его художественных особенностей; описания источников диссертационного исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славяно-русская палеография» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;
- «Славянский Евхологий XI–XV вв.: вопросы истории становления Служебника и Требника».

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение»;
- «История богослужебных уставов в славяно-русской церковной традиции»;
- «Текстологическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	**Знать:** принципы научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов; **Уметь:** применять на практике принципы научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов; **Владеть:** навыками научной систематизации больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции	**Знать:** важнейшие проблемы истории и теории источниковедения и архивоведения, базовые понятия палеографии; важнейшие принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников; методику самостоятельной работы с разными письменными источниками; **Уметь:** анализировать научную литературу по палеографии; пользоваться специальной справочной литературой; определять основные палеографические особенности рукописного источника; применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований и в профессиональной деятельности;

		Владеть: навыками изучения истории проблематики славяно-русской палеографии; навыками использования современных научно-исследовательских методик проведения палеографического анализа рукописных документов; навыками выбора надежных рукописных источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – *зачёт с оценкой во 2 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**144**
Контактные часы (аудиторная работа)	**80**
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	48
Самостоятельная работа обучающихся	**64**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	1	8	8	18	34	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	1	8	6	20	34	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Аттестация за 1 семестр (зачет):	1	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Итого в 1 семестре:	1	**16**	**16**	**40**	**72**		
Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	2	8	14	11	33	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	2	8	16	11	35	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Аттестация за 2 семестр (зачет):	2	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	конспект, опрос
Итого во 2 семестре:	2	**16**	**32**	**24**	**72**		
Итого по дисциплине:		**32**	**48**	**64**	**144**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Самостоятельная работа проводится в форме чтения научной литературы, поиска рукописных источников по описям и электронным каталогам, атрибуции памятников письменности по палеографическим признакам, в форме работы с альбомами филиграней и штемпелей, работы со справочной литературой в соответствии с заданиями преподавателя, выполнения тренировочных упражнений по чтению и письму разного типа почерков, а также вязи. Самостоятельная работа слушателей частично носит опережающий характер.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос
Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка адаптированных текстов.	конспект, опрос
Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка адаптированных текстов.	конспект, опрос
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка оригинальных текстов.	конспект, опрос

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	опрос	1. Каков предмет, цели и задачи палеографии? 2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки? 3. Когда и как возникла славянская письменность?
2	Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	опрос	1. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи? 2. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи? 3. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся? 4. Каковы основные особенности уставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные уставом наиболее известны? Где они хранятся? 5. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полуставом наиболее известны? Где они хранятся? 6. Каковы основные отличия устава от полууства? 7. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки? 8. Какие орудия письма вам известны? 9. На каком материале могут быть написаны памятники письменности? 10. Как изготавливались пергамен и бумага?

3	Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	опрос	1. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие переплета? 15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских? 2. Как украшались рукописи в XI–XIX вв.? 3. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды? 4. Каковы основные приемы вязи вам известны?
4	Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	опрос	1. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника? 2. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов? 3. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных? 4. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами? 5. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачёту:

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?
2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?
3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи?
5. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?
6. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
7. Каковы основные особенности уставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные уставом наиболее известны? Где они хранятся?
8. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полуставом наиболее известны? Где они хранятся?
9. Каковы основные отличия устава от полууства?
10. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки?
11. Какие орудия письма вам известны?
12. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
13. Как изготавливались пергамен и бумага?
14. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие переплета?
15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских?
16. Как украшались рукописи в XI–XIX вв.?
17. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды?
18. Каковы основные приемы вязи вам известны?
19. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника?
20. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
21. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных?
22. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?
23. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

Практические задания для допуска к зачету:

1. Написать вязью строку заданного текста (выдается заранее преподавателем).
2. Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).
3. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки).
4. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).
5. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).
6. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).
7. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем).
8. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).
9. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).
10. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).
11. Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
2	Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индрик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Графов А.Е. Словарь библейского иврита. - М.: Текст, 2019. - 702 [2] с.
2	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
2	http://www.bogoslov.ru
3	https://www.bible-mda.ru
4	https://ekzeget.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Славяно-русская палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1) электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
2) копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

1) чтение научной и учебной литературы;
2) конспектирование научных и критических статей.

Изучение курса «Славяно-русская палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.