Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ иер П. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)

основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность» (уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составила
Бурмистрова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись — профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)» состоит в том, чтобы дать представление о своеобразии религиозно-философского содержания русской литературы XVIII–XIX вв., об особенностях художественного мира ее ведущих представителей. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)» требует решения следующих задач:

1) сформировать представление о логике развития литературного процесса данного периода, его вершинных явлениях и достижениях;
2) обозначить связь русской литературы с христианской традицией;
3) сформировать представления о выдающихся русских поэтах и писателях XVIII–XIX вв. (М. Ломоносов, Д. Фонвизин, А. Радищев, Г. Державин, В. Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь и др.) как о творческих индивидуальностях с их неповторимым образным мировидением и специфическим художественным стилем;
4) сформировать навыки литературоведческого анализа художественного произведения, основанного на междисциплинарном принципе (синтез собственно литературоведческого и богословского подхода к интерпретации текста);
5) развить навыки самостоятельной работы с монографической и критической литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ««Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;
- «Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология»»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX–XX вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История русского литературного языка»;
- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;

- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности.	УК-6.1 Способен определять приоритеты собственной деятельности, исходя из принципов православного нравственно-аскетического учения.	**Знать:** основы православного нравственно-аскетического учения и технологии совершенствования приоритетных направлений собственной деятельности. **Уметь:** определять приоритетные направления собственной деятельности и соотносить их с принципами православного нравственно-аскетического учения. **Владеть:** методами анализа и научного описания изучаемого материала для проведения исследований в рамках приоритетных направлений собственной деятельности, базирующейся на принципах православного нравственно-аскетического учения.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии.	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции.	**Знать:** актуальные тенденции развития современной филологии и теологии. **Уметь:** использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы. **Владеть:** методами интерпретации религиозно-философского содержания русской классической литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре, зачет с оценкой во 2 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**144**
Контактные часы (аудиторная работа)	**96**
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	**48**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Русская литература XVIII в.	**1**	**10**	**24**	**12**	**46**		
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской классической литературы» (XVIII–XIX вв.). Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.	1	2	2	-	4	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.	1	2	2	-	4	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы XVIII в. Эстетические и философские принципы классицизма.	1	1	2	4	7	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.4. Нормативные акты русского классицизма. Реформа стихосложения В. Тредиаковского - М Ломоносова. Жанр духовной оды в творчестве М. Ломоносова	1	1	2	2	5	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.5. Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина. Пьеса «Недоросль» как вершинное явление русской драматургии XVIII в.	1	1	4	-	5	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос

Тема 1.6 Религиозно-философская проблематика в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Радищева.	1	1	4	4	9	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.7. Христианский аксиологический код в творчестве Г. Державина.	1	1	4	-	5	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 1.8. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база. Религиозная проблематика в произведениях Н. Карамзина.	1	1	4	2	7	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Модуль 2. Русская литература XIX в.	**1**	**6**	**6**	**10**	**22**		
Тема 2.1. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.	1	2	2	2	6	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 2.2. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	1	2	2	6	10	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 2.3. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик». Библейский текст в поэме «Агасфер».	1	2	2	2	6	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Зачет	1	-	2	2	4		Тест №1
Итого в 1 семестре:		**16**	**30**	**20**	**72**		
Тема 2.4. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте. Рецепция личности А.С. Пушкина в русской религиозной философии.	2	4	8	6	18	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 2.5. Творчество Н.В. Гоголя.	2	4	8	6	18	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный

«Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.							опрос
Тема 2.6. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	2	4	8	4	16	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Тема 2.7. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе конца 19 в.	2	4	6	4	14	УК-6 ОПК-4	Конспект, Устный опрос
Зачет с оценкой	2	-	2	4	6		Тест №2
Итого во 2 семестре:		**16**	**32**	**24**	**72**		
Всего по дисциплине:		**32**	**64**	**48**	**144**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Подготовка конспекта;
2) Проработка учебного материала;
3) Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям.
4) Подготовка к тестированию;
5) Чтение художественных текстов.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Русская литература XVIII в.		
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы 18 в. Эстетические и философские принципы классицизма.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Нормативные акты русского классицизма. Реформа стихосложения В. Тредиаковского – М Ломоносова. Жанр духовной оды в творчестве М. Ломоносова.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина. Пьеса «Недоросль» как вершинное явление русской драматургии XVIII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6 Религиозно-философская проблематика в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Радищева	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Русская литература XIX в.		
Тема 2.2. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Творчество Н.В. Гоголя. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 2.2. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	Опрос	1) Перечислите эстетические течения, выделяемые в русском романтизме первой четверти 19 века. 2) Назовите философскую систему, которая послужила основой для построения романтической картины мира. 3) Раскройте содержание эстетической категории «alter ego». 4) Назовите литературное общество, созданное в 1811 г. в Петербурге усилиями А.С. Шишкова. 5) Какие события отечественной истории повлияли на эволюцию русского романтизма?
2	Тема 2.4. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте. Рецепция личности А.С. Пушкина в русской религиозной философии.	Опрос	1) Когда А. Пушкин начал работу над романом «Капитанская дочка»?? 2) В каком году был впервые опубликована «Капитанская дочка»? 3) Какой исторический труд А. Пушкина создавался параллельно с «Капитанской дочкой»? 4) Назовите английского романтика, который оказал значительное влияние на поэтику романа А. Пушкина. 5) Какое место занимают исторические лица в сюжете «Капитанской дочки»?
3	Тема 2.6. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	Эссе	1) Князь Мышкин как «положительно прекрасный человек»: реальность или утопия? 2) Достоевский в восприятии современного читателя.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету (1 семестр):

1. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.
2. Особенности развития русской литературы XVIII в.
3. Эстетические и философские принципы классицизма.
4. Становление новой драматургии в русской литературе XVIII в.
5. А.П. Сумароков как создатель новой драматургии в литературе XVIII в.
6. Лирическое и басенное творчество А.П. Сумароков.
7. Русская литература эпохи просвещения.
8. Жанровые модели публицистики и журналистики XVIII в. (Н. Новиков, М. Чулков).
9. Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.
10. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.
11. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база.
12. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.
13. «Бедная Лиза» Н. Карамзина: сентименталистская поэтика.
14. «История государства российского» Н. Карамзина: принципы осмысления истории.
15. Романтизм как литературное направление (предпосылки формирования романтизма, этапы развития, эстетические принципы).
16. Классификация русского романтизма. Идея содружества и братства в русском романтизма.
17. Духовно-нравственная проблематика в элегиях В.А.Жуковского 1820-х гг.
18. Балладное творчество В. Жуковского в религиозном аспекте.
19. Литургический текст в лирике В. Жуковского.
20. Религиозно-философская проблематика в поэме В.А. Жуковского «Агасфер».

Вопросы к зачету (2 семестр):

1. Тема творца и творчества в лирике А.С. Пушкина 1830-х гг.
2. Пасхальный архетип в стихотворениях А.С. Пушкина 1836 г. («Из Пиндемонти», «Отцы пустынники…»).
3. Мотив духовного странничества в поздней лирике А.С. Пушкина («Странник»).
4. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина: принципы библейского историзма.
5. Проблематизация христианских этических идеалов в романе А.С. Пушкина Евгений Онегин».
6. Христианская проблематика в «петербургских» повестях Н.В. Гоголя: тема жертвенного служения ближним («Невский проспект»).

7. Концепция женской личности как «венца творения» в творчестве Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Выбранные места из переписки с друзьями»).
8. Тема сумасшествия: романтическое и христианское осмысление («Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя).
9. Соотношение романтического и христианского начала в философии искусства Н.В. Гоголя: образ художника/мечтателя, проблема творческой свободы художника.
10. «Выбранные места из переписки с друзьями»: исповедь и проповедь Н.В. Гоголя.
11. Литургический текст русской литературы: «Размышления о Божественной литургии» Н.В. Гоголя.
12. Творчество Ф.М. Достоевского в рецепции русской религиозно-философской критики.
13. Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
14. Жанр рождественского рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке»).
15. Христианская проблематика в «пятикнижии» Ф.М. Достоевского («Братья Карамазовы»).
16. Христианская проблематика в романе Н.С. Лескова «Соборяне».
17. Мотив чуда в святочных рассказах Н.С. Лескова («Неразменный рубль». «Зверь»).
18. Пасхальные мотивы в рассказах А.П. Чехова (Студент», «Святой ночью»).
19. Библейские аллюзии в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Бурмистрова, С.В. Русская литература XIX века: Учебное пособие для вузов: Курс лекций. Ч. I: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголя / С.В. Бурмистрова. Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2021. – 222, [2] с.
2	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
3	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы: учебно-методическое пособие / О.А. Пароль; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 111 с.: ил., табл.

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа: , 2016. - 79 с.: ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в: учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово: КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.