Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. Л. Лизгунов
«21» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы литературного анализа Священного Писания

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Основы литературного анализа Священного Писания» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № **5**

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «18» мая 2021 г. № **12**

Заведующий кафедрой

Личная подпись — профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – познакомить студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионального подхода в изучении и толковании текста Священного Писания. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Основы литературного анализа Священного Писания» требует решения следующих задач:

1) знакомство с общими свойствами литературы как вида искусства и составной части культуры;
2) знакомство с основными категориями формы и содержания библейского текста как литературного произведения;
3) знакомство с историей развития литературной (в т. ч. библейской) критики;
4) овладение специфической литературоведческой терминологией;
5) овладение принципами анализа библейского текста как литературного произведения в зависимости от его родовой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы литературного анализа Священного Писания» включена в обязательную, формируемую участниками образовательных отношений.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История и текстология Славянской Библии».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-2 Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога.	**Знать:** общие категории и принципы построения библейского текста как литературного произведения; основные направления литературной критики Священного Писания. **Уметь:** осуществлять литературный анализ прозаических и поэтических библейских текстов различных жанров в рамках профессиональной деятельности. **Владеть:** набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе – навыками самостоятельного анализа библейского текста как литературного произведения.
УК-3 Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач.	**Знать:** основы профессиональной этики в духовных образовательных организациях. **Уметь:** применять на практике формы и методы организации работы малых (студенческих) групп в духовной образовательной организации. **Владеть:** навыками профессионального общения в духовной образовательной организации.
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.2 Способен сопоставлять богословские подходы в патрологии с подходами других наук в той же области.	**Знать:** знает основные подходы к исследованию текстов славяно-русской христианской письменности в контексте патрологических и филологических исследований. **Уметь:** применять методы филологического анализа текста в рамках патрологических исследований текстов славяно-русской христианской письменности. **Владеть:** навыками применения общих и частных методов филологического анализа текста в рамках патрологических исследований текстов славяно-русской христианской письменности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**216**
Контактные часы (аудиторная работа)	**60**
Занятия лекционного типа	**-**
Занятия в практической форме	60
Самостоятельная работа обучающихся	**156**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.	3	-	**32**	**40**	**72**		
Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста.	3	-	2	4	6	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста.	3	-	6	6	12	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение.	3	-	6	6	12	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 1.6. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал.	3	-	6	8	14	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре:		**-**	**32**	**40**	**72**		
Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.	4	-	**28**	**116**	**144**		
Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты.	4	-	6	20	26	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Поэтические библейские тексты.	4	-	6	20	26	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Библейские притчи.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Пророческая библейская письменность.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Библейские послания.	4	-	4	20	24	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 2.6. Литература мудрости.	4	-	4	16	20	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Итого в 4 семестре:		**-**	**28**	**116**	**144**		
Итого по дисциплине:		**-**	**60**	**156**	**216**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Проработка учебного материала;
2) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.		
Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.		
Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Поэтические библейские тексты.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Библейские притчи.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Пророческая библейская письменность.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Библейские послания.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Литература мудрости.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 1. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.			
1	Тема 1.1. Основы герменевтики библейского текста	Темы для докладов	1. Принципы святоотеческой герменевтики; 2. Методы святоотеческой герменевтики; 3. Святоотеческая герменевтика и современная практика интерпретации текста в церковной традиции.
2	Тема 1.2. Обзор современных подходов к интерпретации библейского текста	Темы для докладов	1. История литературного анализа библейских текстов; 2. Современные направления литературного анализа (риторический анализ, нарративный анализ, метод «читательского отклика»).
3	Тема 1.3. Священное Писание как литературное произведение	Темы для докладов	1. Понятие литературного образа; образ библейской литературы/образ художественной литературы; 2. Роды и виды художественной и библейской литературы; 3. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
4	Тема 1.4. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал	Темы для докладов	1. Время и пространство (хронотоп); 2. Система персонажей; 3. Обстановка; 4. Сюжет, фабула, конфликт.
5	Тема 1.5. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал	Темы для докладов	1. Автор (реальный, подразумеваемый); 2. Рассказчик, читатель (реальный, подразумеваемый); 3. Точка зрения; 4. Структура и композиция.
6	Тема 1.6. Риторические особенности	Темы для докладов	1. Поэтическая лексика библейского текста; 2. Поэтическая семантика библейского текста; 3. Поэтическая синтаксис библейского текста;

	библейского текста и их герменевтический потенциал		4. Понятие о поэтическом размере библейского текста; 5. Ритм библейской поэзии.
Модуль 2. Жанровый анализ библейского текста.			
7	Тема 2.1. Повествовательные библейские тексты	Темы для докладов	1. Повествовательные жанры библейской поэзии; 2. Структурные особенности библейского повествования.
8	Тема 2.2. Поэтические библейские тексты	Темы для докладов	1. Жанры библейской поэзии; 2. Структурные особенности библейской поэзии.
9	Тема 2.3. Библейские притчи	Темы для докладов	1. Классификации библейских притч; 2. Основные темы библейских причт; 3. Структурные особенности библейских притч.
10	Тема 2.4. Пророческая библейская письменность	Темы для докладов	1. Формы пророческой письменности; 2. Апокалиптика.
11	Тема 2.5. Библейские послания	Темы для докладов	1. Основные темы посланий; 2. Структурные особенности.
12	Тема 2.6. Литература мудрости	Темы для докладов	1. Формы литературы мудрости; 2. Основные темы.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Понятие литературного образа.
2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
3. Роды и виды художественной и библейской литературы.
4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
5. Реальный и подразумеваемый автор.
6. Реальный и подразумеваемый читатель.
7. Рассказчик.
8. Точка зрения.
9. Время и пространство (хронотоп).
10. Сюжет, фабула, конфликт.
11. Система персонажей.
12. Обстановка (пейзаж, деталь и т. п.)
13. Понятие о поэтическом размере и ритме.
14. Структурные особенности библейской поэзии.
15. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.

Вопросы к зачету (4 семестр):

1. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч.
2. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий.
3. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости.
4. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности.
5. История литературного анализа Священного Писания.
6. Литературный анализ и историческая критика.
7. Риторический анализ Священного Писания.
8. Метод «читательского отклика».
9. Метод нарративного анализа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Осборн Г. Герменевтическая спираль. Общее введение в библейское толкование. Одесса, 2009.
2	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику / А.С. Десницкий; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Институт востоковедения РАН, Институт перевода Библии. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2015. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494959

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Введение в литературоведение: Учебник / Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; Под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М.: Изд-во Оникс, 2005.
2	Тарасенко, А.А. Четвертое Евангелие и его палестинский контекст: монография / А.А. Тарасенко. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2010. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135939

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://biblia.russportal.ru/ - библейские переводы XIX – начала XX вв.
2	http://www.bogoslov.ru/topics/20253/index.html - научный богословский портал
3	http://www.bible.in.ua – подстрочный перевод Ветхого и Нового Заветов на рус. яз. / Под ред. А. Винокурова. 2002-2012
4	http://lib.orthpatr.ru/ - святоотеческая библиотека творения отцов и учителей Церкви с интерактивной симфонией цитат и афоризмов

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т. д.

Обучение по дисциплине «Основы литературного анализа Священного Писания» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к практическим занятиям.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует вырабатыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.