

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*  
«21» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Греческая богословская литература V-VIII вв.**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил

диакон Сергей Александрович Пантелеев, кандидат богословия, доцент

---


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческая богословская литература V-VIII вв.» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Богословия  
протокол от «23» августа 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Греческая богословская литература V-VIII вв.» является ознакомление студентов с основными авторами и сочинениями, со спецификой и терминологией, с главными темами, находившимися в центре внимания православных богословов в данный период, а также формирование необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками в основном на древнегреческом языке по истории богословской мысли в византийской традиции V – VIII веков.

Изучение курса «Греческая богословская литература V-VIII вв.» требует решения следующих задач:

1. Ознакомление с историей ранневизантийского богословия и его основными представителями;
2. Уяснение основных богословских тем, дискуссий и направлений богословской мысли в данный период;
3. Освоение терминологии, жанровых и иных особенностей источников, специфики богословского языка;
4. Приобретение навыков анализа богословских трактатов, догматических определений и иных текстов;
5. Выработка навыков актуализации опыта православного богословия на современном этапе.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Греческая богословская литература V-VIII вв.» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 и 3 курсах бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются – дисциплины, изученные в ходе освоения программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат):

- «Священное Писание Ветхого Завета»,
- «Священное Писание Нового Завета»,
- «Патрология»,
- «История древней Церкви»,
- «Древнегреческий язык»,
- «Философия»

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Литературные связи Византии и христианского Востока»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческое патристическое наследие в славянской традиции»;
- «Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI веков»;
- «Апокрифы в христианской традиции»;
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских

текстов I–V веков);

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста).

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Греческая палеография»;
- «Греческая христианская эпиграфика»;
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению византийских богословских текстов VI–XV веков);
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих аскетических текстов).

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации	<b>Знать:</b> факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры византийской богословской литературы V–VIII веков; ведущих авторов византийской богословской литературы V–VIII веков и их произведения; культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась византийская богословская литература V–VIII веков. <b>Уметь:</b> пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации источников византийской богословской литературы V–VIII веков; анализировать литературно-концептуальные явления в византийской богословской литературе V–VIII веков интерпретировать исходя из православной традиции византийские богословские тексты V–VIII веков. <b>Владеть:</b> навыками сбора и систематизации источников византийской богословской

		<p>литературы;</p> <p>навыками анализа литературно-концептуального материала византийской богословской литературы;</p> <p>навыками интерпретации византийских богословских текстов исходя из православной традиции.</p>
	<p><b>ОПК-2.3</b></p> <p>Способен применять полученные знания при решении задач в области патрологии</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы православного богословия, основные пособия по святоотеческой богословской традиции; принципы поиска необходимой информации в святоотеческих трудах и его систематизации; способы создания собственного богословского текста в контексте святоотеческой богословской традиции.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции; пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции, с учетом специфики аудитории; интерпретировать проблемы православного богословия в контексте святоотеческой богословской традиции, предлагать решения актуальных богословских проблем.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сбора и систематизации информации для решения актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции; сбором и систематизацией святоотеческой богословской традиции для создания текста по актуальным проблемам православного богословия; навыками анализа актуальных богословских проблем в святоотеческой богословской традиции.</p>
	<p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен применять теологическую методологию в избранной</p>	<p><b>ОПК-3.1</b></p> <p>Понимает богословскую специфику исследований в области патрологии</p> <p><b>Знать:</b> базовые положения основных теологических дисциплин для возможности самостоятельной филолого-богословской</p>

области теологии		<p>интерпретации указанных текстов на базе православных догматической, аскетической, литургической традиций.</p> <p><b>Уметь:</b> определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста указанного выше периода и характера; выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом богословском тексте V–VIII веков византийской традиции; теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые богословские тексты V–VIII веков византийской традиции.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом богословском тексте V–VIII веков византийской традиции; навыками выявления базовых теологических концепций; навыками теологической интерпретации исследуемых текстов.</p>
------------------	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5** зачётных единиц, **180** академических часов.

Форма контроля - *зачёт, зачёт с оценкой*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>80</b>
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	48
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>100</b>

в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	–
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	–

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

#### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекцион ного типа	Занятия лекцио нного типа	сам. работа	всего часо в по теме	ком- пете нции	
<b>Модуль 1. История византийской богословской литературы в контексте истории греческой литературы и христианской литературы (Введение).</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		
Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе. Основная научная литература по предмету.	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия.	1	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, проверка эссе преподавателем
Тема 1.4. Основные темы византийского богословия. Основные авторы	1	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, проверка эссе преподавателем

<b>Модуль 2. Византийская богословская литература эпохи великих христологических</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>46</b>		
Тема 2.1. Сочинения свт. Кирилла Александрийского в контексте современных ему богословских споров.	1	2	-	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 2.2. Сочинения блж. Феодорита Кирского: Полемика с евтихианством. Судьба сочинений блж. Феодорита.	1	2	-	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидоского» направления. Иоанн Грамматики Кесарийский.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.	1	2	2	6	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан: сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, свт. Евлогия Александрийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина.	1	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.	1	2	2	4	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии и семинаре
<b>Зачет за 1 семестр</b>	1		2	4	6		письменная работа (зачет)
<b>Итого в I семестре</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		



<b>Модуль 3. Византийская богословская литература эпохи иконоборческих споров</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>44</b>		
Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.	2	2	4	8	14	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Вопрос о церковном символе.	2	-	4	6	10	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.	2	2	2	6	10	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский как богослов, историк Церкви и канонист.	2	2	2	6	10	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
<b>Модуль 4. Античная философия в византийском богословии V–VIII веков. Проблема оригенизма в византийской литературе.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>30</b>		
Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус»: сочинения, темы. Поиск «синтеза» богословия и философии.	2	2	6	8	16	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.	2	2	4	8	14	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на семинаре
<b>Модуль 5: Ранневизантийская экзегеза: основные тенденции и персоналии.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		
Тема 5.1. Прокопий Газский, его литературное наследие. Катены Прокопия Газского.	2	2	2	4	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.	2	2	2	4	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии

							м занятия
Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школ экзегезы древности.	2	2	2	4	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Контрольное занятие за II семестр</b>	2	-	2	2	4		контрольная работа
<b>Зачет с оценкой</b>	2	-	2	4	6		зачет
<b>Итого во II семестре</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>108</b>		
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>32</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>180</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка/повторение конспекта;
2. Подготовка докладов к семинарским занятиям;
3. Подготовка к контрольной работе;
4. Перевод тематических подборок.

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе. Основная научная литература по предмету.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.4. Основные темы византийского богословия. Основные авторы	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 2.1. Сочинения свт. Кирилла Александрийского в контексте современных ему богословских споров.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Сочинения блж. Феодорита Кирского: Полемика с евтихианством. Судьба сочинений блж. Феодорита.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидоского» направления. Иоанн Грамматик Кесарийский.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к семинарскому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии и семинаре
Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан : сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, свт. Евлогия Александрийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Вопрос о церковном символе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский как богослов, историк Церкви и канонист.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к семинарским занятиям.	конспект, выступление на семинаре
Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус»: сочинения, темы. Поиск «синтеза»	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

богословия и философии.	Подготовка сообщений	
Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.1. Прокопий Газский, его литературное наследие. Катены Прокопия Газского.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на семинаре и практическом занятии
Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школы экзегезы древности.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	<b>Модуль 1. История ранневизантийской богословской литературы в контексте греческой литературы (Введение).</b>	опрос	<p><b>Тема 1.1. Базовые понятия о византийской богословской литературе. Основная научная литература по предмету.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно ли сказать, что богословские тексты византийских авторов поднимают совершенно новые вопросы о Боге по сравнению с античностью?</li> <li>2. Специфика понятия «богословие» в античную эпоху.</li> <li>3. Специфика византийского понимания «богословия» в его отличии от других, не византийских, христианских традиций.</li> <li>4. Отношение латинской и византийской богословских традиций.</li> <li>5. Отличия и сходства в изучении греческой христианской и византийской богословской литературы.</li> <li>6. Отождествление и разведение понятий «греческая христианская литература» и «византийская богословская литература» в отношении хронологии и периодизации.</li> </ol>

			<p>7. Отличия и сходства в изучении греческой христианской литературы (византийской богословской литературы) и изучением патрологии.</p> <p>8. Особенности подхода по изучению византийской богословской литературы у отдельного западного или греческого исследователя (на выбор – Краумбахер, Бек, Хунгер, Пудерон, Христу и др.).</p> <p>9. Сравнение специфики нескольких основных современных западных школ в лице отдельных представителей по изучению греческой христианской литературы (на выбор).</p> <p>10. Сравнение подходов к изучению византийской богословской литературы современных западных и греческих исследователей.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно ли сказать, что Византия как христианская цивилизация произвела принципиально новые литературные жанры?</li> <li>2. Основные факторы, влиявшие на развитие специфических жанров византийской богословской литературы.</li> <li>3. Особенности жанра «сотницы» как «монашеского» жанра на примерах из «Сотниц» Евагрия Понтийского, прп. Максима Исповедника, прп. Никиты Стифата и прп. Симеона Нового Богослова.</li> <li>4. Особенности жанра «гомилия» как столичного святительского христианского жанра на примерах свтт. Германа, Мефодия, Фотия, Константинопольских.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Тема 1.3. Основные периоды в истории византийского богословия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История изучения византийского богословия на Западе.</li> <li>2. Основные периоды ранневизантийского богословия и их особенности.</li> <li>3. Основные периоды поздневизантийского богословия и их особенности.</li> <li>4. Основные центры изучения византийских богословских текстов.</li> <li>5. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Corpus Christianorum.</li> <li>6. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Sources chrétiennes.</li> <li>7. Основные серии изданий византийских богословских текстов: Берлинский корпус (GCS).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Тема 1.4. Основные темы византийского</b></p>
--	--	--	---

			<p align="center"><b>богословия. Основные авторы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные темы византийского богословия.</li> <li>2. Главные достижения поздневизантийской богословской мысли.</li> <li>3. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: несторианство.</li> <li>4. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: монофизитство.</li> <li>5. Христологические заблуждения и их опровержения свв. отцами: монофелитство.</li> <li>6. Оригенизм.</li> <li>7. Прп. Феодор Студит: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>8. Свт. Фотий: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>9. Прп. Симеон Новый Богослов: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>10. Свт. Герман Константинопольский: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>11. Свт. Григорий Палама: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>12. Основные авторы эпохи исихастских споров: краткое жизнеописание, сочинения и богословская позиция.</li> <li>13. Свт. Марк Эфесский: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> <li>14. Геннадий (Георгий) Схолярый: биография, основные сочинения и богословские взгляды.</li> </ol>
	<p><b>Модуль 2.</b>  <b>Византийская богословская литература эпохи великих христологических споров</b></p>	опрос	<p><b>Тема 2.3. Свт. Прокл Константинопольский: синтез двух школ. Становление собственно «византийского богословия». Отражение проблемы рецепции Халкидонского собора в византийской литературе. Авторы «неохалкидоского» направления. Иоанн Граммати́к Кесарийский.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем новшество в применении богословской терминологии в «Томосе к армянам» свт. Прокла?</li> <li>2. Влияние трудов св. Кирилла на взгляды св. Прокла.</li> <li>3. Наследие свт. Флавиана Константинопольского. Его вклад в развитие византийского богословия.</li> </ol> <p align="center">2. Занятие практическое.</p> <p align="center"><b>"Неохалкидонизм", его представители, место в нем Иоанна Кесарийского</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранившиеся творения Иоанна Кесарийского.</li> <li>2. Источники по реконструкции мировоззрения Иоанна Кесарийского.</li> <li>3. Терминологический аппарат Иоанна Кесарийского.</li> <li>4. В чем отличие языка свт. Кирилла от языка Иоанна</li> </ol>

			<p>Кесарийского?</p> <p><b>Тема 2.4. «Леонтиевский корпус» (Corpus Leontianum): возможные авторы (PG 86), богословские темы и влияние на последующую византийскую традицию.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепция «общего» и «частного» во Христе согласно Леонтию Византийскому.</li> <li>2. В чем разница отграничения индивидуального бытия от общего у Леонтия Византийского в трактате «Опровержение силлогизмов Севира» и написанном ранее 1-м трактате «Против несториан и евтихиан»?</li> <li>3. В чем заключалось разрешение Леонтием Византийским апории монофизитов, согласно которой: если во Христе пришли в соединение общие сущности, божество и человечество, то в Нем соединилась вся Троица со всеми ипостасями человеческого рода (привести характерные термины)?</li> <li>4. В чем заключается отличие индивидуализированной природы от ипостаси согласно Леонтию Византийскому (привести характерные термины)?</li> <li>5. В чем заключается особенность интерпретации учения Леонтия Византийского о «частных сущностях» В.М. Лурье?</li> </ol> <p><b>Тема 2.5. Св. имп. Юстиниан: сочинения и богословские темы. Решение христологических вопросов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нужно ли выделять богословские тексты, написанные византийскими императорами, в отдельную группу?</li> <li>2. Каковы основные богословские интуиции христологических трактатов св. имп. Юстиниана?</li> <li>3. Какие христологические формулы являются основными для богословского корпуса текстов св. имп. Юстиниана?</li> <li>4. Какие понятия в христологии св. имп. Юстиниана являются основными?</li> <li>5. Каковы основные литературные источники произведения <a href="#">Contra Nestorianos (ap. Chronicon paschale)</a>?</li> <li>6. Особенности полемики св. имп. Юстиниана с монофизитством своего времени.</li> <li>7. Преемство христологической терминологии в трактатах св. имп. Юстиниана по отношению к предшествующей византийской традиции.</li> <li>8. «Неохалкидонизм» и св. имп. Юстиниан (оценка богословских взглядов св. имп. Юстиниана в трудах современных исследователей).</li> </ol>
--	--	--	---

	<b>Модуль 3.</b> <b>Византийская</b> <b>богословская</b> <b>литература</b> <b>эпохи</b> <b>иконоборчески</b> <b>х споров</b>	опрос	<p><b>Тема 2.6. Христология в богословских сочинениях свт. Ефрема Антиохийского, прп. Анастасия Синаита, прп. Иоанна Дамаскина</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие источники византийской богословской литературы можно считать предшествующими «Путеводителю» прп. Анастасия Синаита?</li> <li>2. Какова основная христологическая терминология «Путеводителя» прп. Анастасия Синаита?</li> <li>3. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Путеводителе» прп. Анастасия Синаита?</li> <li>4. Какова основная христологическая терминология «Точного изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?</li> <li>5. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Точном изложении православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?</li> </ol> <p><b>Тема 2.7. Прп. Максим Исповедник: систематизация и интерпретация святоотеческого наследия, учение о Христе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Связь темы свободы Христа с другими темами в ранних сочинениях прп. Максима.</li> <li>2. Понятия аскетико-мистического учения прп. Максима и тема свободы Христа.</li> <li>3. Тема свободы в трактатах Плотина в связи с разработкой проблематики свободы Христа у прп. Максима.</li> <li>4. Проблема воли во Христе и ее решение прп. Максимом Исповедником. Понятие гномической воли, ее интерпретация у прп. Максима.</li> </ol> <p><b>Тема 3.1. Прп. Иоанн Дамаскин: систематизация богословия. Защита священных изображений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие источники византийской богословской литературы можно считать предшествующими «Точному изложению православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?</li> <li>2. Какова основная христологическая терминология «Точного изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?</li> <li>3. Какие основные христологические темы обсуждаются в «Точном изложении православной веры» прп. Иоанна Дамаскина?</li> </ol> <p>1. Занятие практическое.</p> <p><b>Иконология прп. Иоанна Дамаскина.</b></p> <p>Вопросы к практическому занятию:</p>



			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делает возможным изображение невидимого Бога?</li> <li>2. Аргументы прп. Иоанна против ветхозаветного изображения.</li> <li>3. Ипостась или природа изображены на иконе?</li> </ol> <p><b>Тема 3.2. Свт. Герман Константинопольский: сочинения, богословские темы. Возникновение вопроса о церковном символе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно ли в полном смысле слова назвать византийские споры о иконопочитании христологическими?</li> <li>2. Свт. Герман является сторонником или противником учения о том, что у Бога строго установлены пределы жизни для каждого человека?</li> <li>3. Какие свт. Герман использует слова для обозначения символической сферы?</li> <li>4. Основные богословские сочинения свт. Германа Константинопольского.</li> <li>5. Понятийный богословский аппарат свт. Германа Константинопольского.</li> <li>6. Трактат свт. Германа «О пределах жизни» в контексте византийских споров о Божием Промысле.</li> </ol> <p><b>Тема 3.3. Прп. Феодор Студит: сочинения, литературный контекст, богословские темы. Решение проблемы изобразимости Христа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно ли назвать прп. Феодора Студита оригинальным мыслителем, новаторски разрабатывающим сложные богословские и философские темы, или же просто талантливым выразителем уже имеющегося в византийской богословской традиции?</li> <li>2. Как прп. Феодор осмысляет в этом сочинении понятие «подобие»?</li> <li>3. Как прп. Феодор различает «образ природный» и «образ подражательный»?</li> <li>4. Каким образом прп. Феодор использует в этом сочинении пример зеркального отражения?</li> <li>5. Каким образом прп. Феодор использует в этом сочинении пример с перстнем?</li> <li>6. Основные богословские сочинения прп. Феодора Студита.</li> <li>7. Тема изобразимости Христа в понятийном аппарате прп. Феодора Студита.</li> <li>8. Место «Письма св. Платону Студиту о почитании икон» прп. Феодора Студита в ряду других его догматических творений.</li> <li>9. Терминологический разбор «Первого опровержения иконоборцев» прп. Феодора Студита.</li> </ol> <p><b>Тема 3.4. Свт. Никифор Константинопольский</b></p>
--	--	--	--

			<p><b>как богослов, историк Церкви и канонист.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно ли назвать свт. Никифора Константинопольского оригинальным византийским богословом?</li> <li>2. В чем состоят особенности христологии свт. Никифора в сравнении с прп. Феодором Студитом (на примере конкретных понятий)?</li> <li>3. В чем заключается особенности перевода текстов свт. Никифора И.Д. Андреевым?</li> <li>4. Понятийная база свт. Никифора Константинопольского.</li> <li>5. Основные богословские сочинения свт. Никифора Константинопольского.</li> <li>6. Место трактата «Епифанид» свт. Никифора Константинопольского среди других его богословских сочинений.</li> </ol>
	<p><b>Модуль 4.</b>  <b>Античная философия в византийском богословии V–VIII веков.</b>  <b>Проблема оригенизма в византийской литературе.</b></p>	опрос	<p><b>Тема 4.1. Иоанн Филопон и «Ареопагитский корпус» : сочинения, темы. Поиск «синтеза» богословия и философии.</b></p> <p>1. Занятие практическое.</p> <p><b>Проблема изменяемости Бога в трактате «Против Прокла» Иоанна Филопона.</b></p> <p>Вопросы к практическому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каким образом Иоанн Филопон заимствует базовые идеи неоплатоников в своем учении о неизменности Бога?</li> <li>2. В чем заключается концепция Иоанна Филопона о двух родах действия – завершенном и незавершенном?</li> <li>3. Какое место занимает в опровержении аргументов Прокла теория Иоанна Филопона о логосах?</li> </ol> <p>2. Занятие практическое.</p> <p><b>«Арбитр» Иоанна Филопона как памятник византийской богословской литературы.</b></p> <p>Вопросы к практическому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы основные темы «Арбитра» Иоанна Филопона?</li> <li>2. Какие памятник византийской богословской литературы явились православным ответом на этот трактат?</li> </ol> <p>3. Занятие практическое.</p> <p><b>Вопрос о методе богословствования в трактатах Пс.-Дионисия «О мистическом богословии» и «О</b></p>

			<p align="center"><b>Божественных именах».</b></p> <p align="center">Вопросы к практическому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем суть изложенного в трактатах «О мистическом богословии» и «О Божественных именах» метода богословствования?</li> <li>2. Какие темы мысли Пс.-Дионисия тесно связаны с его размышлениями о методе богословского исследования?</li> <li>3. Что роднит его размышления о методе богословствования со схожими идеями у неоплатоников?</li> <li>4. В чем особенности подхода Де Андия к интерпретации трактата «О Божественных именах»?</li> </ol> <p align="center"><b>Тема 4.2. Сочинения преп. Максима Исповедника в контексте оригенистских споров: «системное» преодоление идей Оригена.</b></p> <p align="center">1. Занятие практическое.</p> <p align="center"><b>«Оригенистские» фрагменты из свт. Григория Богослова и их толкование в «Трудностях» прп. Максима.</b></p> <p align="center">Вопросы к практическому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие «Трудности» можно считать наиболее «оригенистскими» у прп. Максима?</li> <li>2. Какие богословские понятия свт. Григория Богослова входят в аскетико-мистическую систему прп. Максима?</li> </ol> <p align="center">2. Занятие практическое.</p> <p align="center"><b>«41-я Трудность» прп. Максима как памятник византийской богословской письменности.</b></p> <p align="center">Вопросы к практическому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы пять уровней восхождения к обожению согласно «41-й Трудности» прп. Максима Исповедника?</li> <li>2. Какую терминологию прп. Максим использует для описания восхождения человека к обожению и на какие источники античные и святоотеческие он в этой терминологии опирается?</li> <li>3. В чем заключается интерпретация учения о пяти уровнях восхождения прп. Максима В. В. Петровым?</li> </ol>
	<b>Модуль 5.</b>	опрос	<b>Тема 5.1 Прокопий Газский, его литературное</b>

	<p><b>Ранневизантийская экзегеза: основные тенденции и персоналии.</b></p>		<p><b>наследие. Катены Прокопия Газского.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое широкая катена?</li> <li>2. Какая катена называется чередующейся?</li> <li>3. Отличие катен от схолий.</li> <li>4. Катены в два столбца.</li> <li>5. Какие катены составлял Прокопий?</li> <li>6. Предпочтение каким толкователям отдавал Прокопий при составлении катен?</li> </ol> <p><b>Тема 5.2. Толкования Священного Писания Анастасия Никейского, Олимпиодора, Икумения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что известно о жизни Олимпиодора?</li> <li>2. Какие катены Олимпиодора сохранились?</li> <li>3. Связь катен Олимпиодора с катенами Прокопия.</li> <li>4. Экзегетическая деятельность Анастасия Никейского.</li> <li>5. Комментарии на Апокалипсис, значение комментария Икумения.</li> </ol> <p><b>Тема 5.3. Экзегетическое наследие прп. Максима Исповедника. Синтез великих школ экзегезы древности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие практическое.</li> </ol> <p><b>«Антиохийское» и «александрийское» в толкованиях прп. Максима.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличаются экзегетические методы Антиохии и Александрии?</li> <li>2. В какой мере можно говорить о различии в методах толкования этих школ?</li> <li>3. Предпочтения прп. Максима Исповедника.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Занятие практическое.</li> </ol> <p><b>Три ступени смыслов Писания по прп. Максиму.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие три способа толкования Священного Писания прп. Максим усматривает в Предании?</li> <li>2. Предпочтение какому толкованию отдает св. Максим?</li> <li>3. Примеры буквального толкования у прп. Максима.</li> <li>4. Причины поиска предельно-возвышенного смысла Писания прп. Максимом Исповедником.</li> </ol>
--	--	--	---

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

Вопросы к зачету:

1. Какова была специфика понятия «богословие» в античную эпоху?
2. Какова была специфика ранневизантийского понимания «богословия»?
3. В чем заключается особенность «сотниц» как «монашеского» жанра византийской богословской литературы?
4. В чем заключается особенность «гомилии» как жанра византийской богословской литературы?
5. Какие христологические формулы являются основными для богословского корпуса текстов св. имп. Юстиниана?
6. Каковы общие определения «ипостаси» и «природы» в богословии Леонтия Византийского?
7. Как Леонтий Византийский понимает наличие естественного тления во Христе и какие термины он для этого использует?
8. Каковы особенности использования Леонтием Византийским термина «воипостастное»?
9. В чем заключалось разрешение Леонтием Византийским апории монофизитов, согласно которой: если во Христе пришли в соединение общие сущности, божество и человечество, то в Нем соединилась вся Троица со всеми ипостасями человеческого рода (привести характерные термины)?
10. В чем заключается отличие индивидуализированной природы от ипостаси согласно Леонтию Византийскому (привести характерные термины)?
11. Каковы основные отличия Большого греческого жития прп. Максима и «Псогоса» (сирийского жития)?
12. Каковы основные понятия и термины, которые прп. Максим использует в своих ранних сочинениях для обозначения темы свободы Христа?
13. Какие понятия античной философской традиции использует прп. Максим для тем свободы человека и Промысла Божия в «Документах из ссылки»?
14. Каковы пять уровней восхождения к обожению согласно «41-й Трудности» прп. Максима Исповедника?
15. В каких «Богословско-полемиических сочинениях» прп. Максим особо разрабатывает проблему Гефсиманского моления Христа?

### **Перечень примерных практических заданий для зачета:**

1. Проанализировать то, как Иоанн Филопон заимствует базовые идеи неоплатоников в своем учении о неизменности Бога в трактате «Против Прокла».
2. Проанализировать метод богословствования в трактатах «О мистическом богословии» и «О Божественных именах» Пс.-Дионисия.
3. Определить основные понятия в христологии св. имп. Юстиниана по корпусу его христологических трактатов.

4. Проанализировать метод заимствования Леонтием Византийским для христологии терминологического аппарата каппадокийского троического богословия.
5. Определить место аналогии соединения души и тела в человеке для иллюстрации соединения божества и человечества во Христе в трудах Леонтия Византийского.
6. Определить степень влияния христологической терминологии Леонтия Византийского в «Богословско-полемических сочинениях» прп. Максима Исповедника.
7. Проанализировать разницу отграничения индивидуального бытия от общего у Леонтия Византийского в трактате «Опровержение силлогизмов Севира» и в написанном ранее трактате «Против несториан и еutihian».
8. Провести систематизацию основных богословских выражений свт. Григория Богослова у прп. Максима в «Трудностях к Иоанну».

Вопросы к экзамену:

### **Тест для промежуточной аттестации за I семестр**

1. Оформление богословской традиции в Византии произошло:
  - А) в V веке
  - Б) в VII веке
  - В) в IX веке
  - Г) продолжалось непрерывно
2. Новым жанром греческой (византийской) богословской литературы является:
  - Д) Сотницы
  - Е) Апокрифы
  - Ж) Апокалипсисы
  - З) Агиография
3. Император Юстиниан в своих богословских сочинениях активно употреблял формулу:
  - А) Одна природа Бога Слова воплощенная
  - Б) Один от Святой Троицы пострадал
  - В) Христос есть Храм Слова
  - Г) Одна сложная природа Христа
4. Автором «правила веры» в трактате «Против несториан» был:
  - А) император Юстиниан
  - Б) Леонтий Византийский
  - В) Леонтий Иерусалимский
  - Г) Иоанн Скифопольский
5. Прп. Максим Исповедник написал основной корпус сочинений в:
  - А) Малой Азии
  - Б) Элладе
  - В) Риме
  - Г) Северной Африке

6. По учению прп. Максима Исповедника во время Гефсиманского борения Христос проявил:
- А) человеческую греховность
  - Б) полное бесстрашие
  - В) неведение
  - Г) непогрешительную страдательность
7. Прп. Феодор Студит, прп. Иоанн Дамаскин учили о святых местах как:
- А) исторических
  - Б) имеющих ценные реликвии
  - В) важных для защиты православия
  - Г) освященных по благодати
8. Свт. Кирилл считал выражение «Одна природа Бога Слова воплощенная»
- А) единственно правильным
  - Б) одним из возможных
  - В) совершенно недопустимым
  - Г) принадлежащим Аполлинарию
9. Катенами называется
- А) Сборник догматических изречений святых отцов
  - Б) Монашеские правила прп. Пахомия
  - В) Толкование Писания посредством цитат из отцов
  - Г) Сентенции учителей гностицизма
10. На иконах Христа мы изображаем:
- Б) Природу Божества
  - В) Природу человечества
  - Г) Сложную природу Христа
  - Д) Ипостась Христа

### **Дополнительные контрольные задания аттестации за I семестр**

1. Перевести и проанализировать 14 Вопросоответ к Фалассию прп. Максима Исповедника:

#### **ΕΡΩΤΗΣΙΣ ΙΔ΄**

Τί ἐστὶ καὶ ἐσεβάσθησαν καὶ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει παρὰ τὸν κτίσαντα; Τί ἐστὶ σέβας καὶ τί ἐστὶ λατρεία; Ἀπόκρισις. Σέβας ἐστὶν ἡ μετὰ πίστεως προσκύνησις τοῦ θεοῦ, λατρεία δὲ διὰ τῶν ἔργων θεραπεία. Τοῦτο δὲ τὸ σέβας, ἡγουν τὴν πίστιν, ἐπὶ τὴν κτίσιν μεταβιβάσαντες οἱ ἄνθρωποι παρὰ τὸν κτίσαντα προσεκύνουν, πιστεύοντες δαιμονίοις, καὶ ἐλάτρευον, τὴν διὰ τῶν πονηρῶν ἔργων αὐτοῖς θεραπείαν προσάγοντες. Ἡμεῖς δέ, τὸν θεὸν σέβοντες διὰ τῆς εἰς αὐτὸν πίστεως, σπουδάσωμεν καὶ λατρείαν αὐτῷ προσαγαγεῖν καθαρὰν τὴν διὰ τῶν ἀρετῶν τετελειωμένην πολιτείαν.

#### **Вопросы по тексту:**

- 1.1. Чем отличается почитание Бога от служения Ему?
- 1.2. Как вера соотносится с другими добродетелями?
- 1.3. Можно ли усмотреть в этом отрывке аллюзию на созерцание и деяние?

2. Перевести и проанализировать отрывок из «Изложения православной веры» прп.

Иоанна Дамаскина:

Περὶ θελημάτων καὶ αὐτεξουσίων τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· Ἐπειδὴ μὲν οὖν δύο φύσεις τοῦ Χριστοῦ, δύο αὐτοῦ καὶ τὰ φυσικὰ θελήματα καὶ τὰς φυσικὰς ἐνεργείας φαμέν. Ἐπειδὴ δὲ μία τῶν δύο αὐτοῦ φύσεων ὑπόστασις, ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν φαμεν θέλοντά τε καὶ ἐνεργοῦντα φυσικῶς κατ' ἄμφω, ἐξ ὧν καὶ ἐν αἷς καὶ ἅπερ ἐστὶ Χριστὸς ὁ θεὸς ἡμῶν, θέλειν δὲ καὶ ἐνεργεῖν οὐ διηρημένως, ἀλλ' ἡνωμένως· θέλει γὰρ καὶ «ἐνεργεῖ ἐκάτερα μορφῇ μετὰ τῆς θατέρου κοινωνίας». Ὡν γὰρ ἡ οὐσία ἡ αὐτή, τούτων καὶ ἡ θέλησις καὶ ἡ ἐνέργεια ἡ αὐτή· ὧν δὲ διάφορος ἡ οὐσία, τούτων διάφορος καὶ ἡ θέλησις καὶ ἡ ἐνέργεια.

Вопросы по тексту:

- Чье учение о волях Христа продолжает прп. Иоанн Дамаскин?
- Какие эпитеты двух волей и двух действий?
- Возможно ли противоположное направление двух волей и действий Христа Спасителя?

### Тест для промежуточной аттестации за II семестр

1. Прп. Иоанн Дамаскин

- А) защищал против ариан единосущие Сына с Отцом
- Б) полемизировал с Несторием о способе соединения природ во Христе
- В) отстаивал возможность изображения воплотившегося Бога Слова
- Г) полагал возможным только наличие символов на иконах и стенах храма

2. Согласно прп. Иоанну Дамаскину иконоборчество есть:

- Д) совокупность ересей предшествующего времени
- Е) возможный путь развития богословия
- Ж) небольшое заблуждение группы богословов
- З) равнодушие души к святости

3. Иоанн Филопон был представителем:

- И) Несторианства
- К) Монофизитства
- Л) Монтанизма
- М) Монофелитства

4. Иоанн Филопон учил о сущностях в Святой Троице:

- А) общих
- Б) частных
- В) в соответствии с учением Платона
- Г) в соответствии с учением Аристотеля

5. Дионисий Ареопагит как автор корпуса был богословом:

- А) I века
- Б) III века
- В) V-VI веков
- Г) IV века



6. В Ареопагитский корпус входят:
- А) трактат о сотворении человека
  - Б) Шестоднев
  - В) трактат о Божественных именах
  - Г) трактат о созерцательной жизни
7. Выражение Ареопагитик «богомужное действие» находится в:
- А) трактате О небесной иерархии
  - Б) трактате О церковной иерархии
  - В) 1-м послании
  - Г) 4-м послании к Гайю
8. Автор Ареопагитик учил об чинах церковной иерархии:
- А) трех
  - Б) шести
  - В) семи
  - Г) девяти
9. Прп. Феодор Студит учил:
- А) о нетварных энергиях
  - Б) о Божественности Сына
  - В) об изобразимости Христа
  - Г) о семи таинствах Церкви
10. Анастасий Никейский занимался:
- А) составлением монашеских правил
  - Б) толкованием Священного Писания
  - В) Комментарием к сочинениям св. Иоанна Златоуста
  - Г) Комментарием Макариевского корпуса
11. Положения античной философии были в Византии:
- А) неизвестны
  - Б) волновали Византию на протяжении всех веков
  - В) были интересны монашеским кругам
  - Г) главной ересью
12. Оригенистские идеи в Византии:
- А) были неизвестны
  - Б) получили слабое распространение
  - В) были распространены и осуждены
  - Г) повлияли на развитие раннехристианского гностицизма

### **Дополнительные задания для контрольного занятия за II семестр**

1. Перевести и прокомментировать отрывок из трактата «О таинственном богословии» Ареопагитского корпуса :

Κατὰ τοῦτον ἡμεῖς γενέσθαι τὸν ὑπέρφωτον εὐχόμεθα γνόφον καὶ δι' ἀβλεψίας καὶ ἀγνώσεως ἰδεῖν καὶ γνῶναι τὸν ὑπὲρ θεῶν καὶ γνῶσιν αὐτῷ τῷ μὴ ἰδεῖν μηδὲ γνῶναι τοῦτο γάρ ἐστι τὸ ὄντως ἰδεῖν καὶ γνῶναι καὶ τὸν ὑπερούσιον ὑπερουσίως ὑμνῆσαι διὰ τῆς πάντων τῶν ὄντων ἀφαιρέσεως, ὥσπερ οἱ αὐτοφυεῖς ἄγαλμα ποιοῦντες ἐξαιροῦντες πάντα τὰ ἐπιπροσθούντα τῇ καθαρᾷ τοῦ κρυφίου θεοῦ κωλύματα καὶ αὐτὸ ἐφ' ἑαυτοῦ τῇ ἀφαιρέσει μόνη τὸ ἀποκεκρυμμένον ἀναφαίνοντες κάλλος.

### Вопросы по тексту:

- О каком методе богословствования здесь говорится – апофатическом или катафатическом?
- Что приводит в Божественный мрак – знание или незнание?
- Божественная красота открывается через положительные эпитеты или через отрицание?

2.Перевести и прокомментировать отрывок из трактата «О таинственном богословии» Ареопагитского корпуса:

Τοσοῦτον δέομως εἰπεῖν ἀναγκαῖον, ὡς ἐκείνη τε καὶ πᾶσα καὶ ἡ νῦν ὑμνουμένη παρ' ἡμῶν ἱεραρχία μίαν ἔχει καὶ τὴν αὐτὴν διὰ πάσης τῆς ἱεραρχικῆς πραγματείας τὴν δύναμιν, αὐτόν τε τὸν ἱεράρχην, ὡς ἡ κατ' αὐτὸν οὐσία καὶ ἀναλογία καὶ τάξις ἔχει, τελεσθῆναι κατὰ τὰ θεῖα καὶ θεωθῆναι καὶ τοῖς ὑποβεβηκόσι μεταδοῦναι κατ' ἀξίαν ἐκάστῳ τῆς ἐγγενομένης αὐτῷ θεόθεν ἱερᾶς θεώσεως τοὺς τε ὑποβεβηκότας ἔπε-σθαι μὲν τοῖς κρείττοσιν, ἀνατείνειν δὲ τοὺς ἥττους ἐπὶ τὰ πρόσω, τοὺς δὲ καὶ προϊέναι καὶ ὡς δυνατόν ἐτέροις ἡγεῖσθαι, καὶ διὰ ταύτης τῆς ἐνθέου καὶ ἱεραρχικῆς ἀρμονίας τοῦδ' ὄντος καλοῦ καὶ σοφοῦ καὶ ἀγαθοῦ μετέχειν ἕκαστον ὅση δύναμις.

### Вопросы по тексту:

- Кто изобрел слово «священноначалие»?
- Как члены иерархии приобщаются даров высших чинов?
- В чем заключаются законы иерархического посредства?

3.Перевести и проанализировать отрывок из трактата «О Божественных именах» Ареопагитского корпуса:

Πολυνύμον δέ, ὡς ὅταν αὖθις αὐτὴν εἰσάγουσι φάσκουσιν· «Ἐγὼ εἰμι ὁὼν», «ἡ ζωή», «τὸ φῶς», «ὁ θεός», «ἡ ἀλήθεια», καὶ ὅταν αὐτοὶ τὸν πάντων αἴτιον οἱ θεόσοφοι πολυνύμως ἐκ πάντων τῶν αἰτιατῶν ὑμνοῦσιν ὡς ἀγαθόν, ὡς καλόν, ὡς σοφόν, ὡς ἀγαπητόν, ὡς θεὸν θεῶν, ὡς κύριον κυρίων, ὡς «ἅγιον ἀγίων», ὡς αἰώνιον, ὡς ὄντα καὶ ὡς αἰώνων αἴτιον, ὡς ζωῆς χορηγόν, ὡς «σοφίαν», ὡς «νοῦν», ὡς λόγον, ὡς γνώστην, ὡς προέχοντα πάντας τοὺς θησαυροὺς ἀπάσης γνώσεως, ὡς «δύναμιν», ὡς δυνάστην, ὡς βασιλέα τῶν βασιλευόντων, ὡς παλαιὸν ἡμερῶν, ὡς ἀγήρω καὶ ἀναλλοίωτον, ὡς «σωτηρίαν», ὡς «δικαιοσύνην», ὡς ἀγιασμόν, ὡς ἀπολύτρωσιν, ὡς μεγέθει πάντων ὑπερέχοντα καὶ ὡς ἐν αὐρᾷ λεπτῇ. Καί γε καὶ ἐν νόοις αὐτὸν εἶναι φασὶ καὶ ἐν ψυχαῖς καὶ ἐν σώμασι καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῇ καὶ ἅμα ἐν ταύτῃ τὸν αὐτόν, ἐγκόσμιον, περικόσμιον, ὑπερκόσμιον, ὑπερουράνιον, ὑπερούσιον, ἥλιον, ἀστέρα, «πῦρ», «ὔδωρ», «πνεῦμα», δρόσον, νεφέλην, αὐτολίθον καὶ ἀστέρα, «πῦρ», «ὔδωρ», «πνεῦμα», δρόσον, νεφέλην, αὐτολίθον καὶ «πέτραν», πάντα τὰ ὄντα καὶ οὐδὲν τῶν ὄντων.

### Вопросы по тексту:

- На какие основные группы можно разделить Божественные имена?
- Какие аллюзии на Священное Писание используются в данном фрагменте?
- Какие имена описывают Бога как свет?

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

## 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Антология восточно-христианской богословской мысли [Текст] : ортодоксия и гетеродоксия : в 2 т. / Изд. пустыни Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря ; [науч. ред.: Г. И. Беневич, Д. С. Бирюков ; сост. Г. И. Беневич, Л. В. Бурлака]. - М. : Никея ; СПб. : РХГА, 2009. - (Византийская философия ; т. 5) (Smaragdus Philocalias = ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ). - Т. 1. - 668 с.
2.	Антология восточно-христианской богословской мысли [Текст] : ортодоксия и гетеродоксия : в 2 т. / Изд. пустыни Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря ; [науч. ред.: Г. И. Беневич, Д. С. Бирюков ; сост. Г. И. Беневич, Л. В. Бурлака]. - М. : Никея ; СПб. : РХГА, 2009. - (Византийская философия ; т. 5) (Smaragdus Philocalias = ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ). - Т. 1. - 668 с.
3.	Баланос. Византийские церковные писатели (800–1453 г.г.). - (Машинопись). - Сергиев Посад, 2018

### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с.
2	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
3	Бибихин, В.В. Энергия / В.В. Бибихин. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009. - 488 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94242-051-1
4	Острогорский, Г. А. История Византийского государства [Текст] / Г. Острогорский ; пер. с нем. [М. В. Грацианский]. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - 895 с.
5	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).
6	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности [Текст] : [в 5 т.] / А. И. Сидоров. - М. : Сибирская Благовонница, 2011 - . - Т. 1 : Святые отцы в истории Православной Церкви : (работы общ.

	характера). - 430, [1] с.
7	

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/">www.fordham.edu/halsall/byzantium/</a> - международный сайт по Византистике
2	<a href="http://www.cncpe.ru/">http://www.cncpe.ru/</a> - Православная энциклопедия; ( <a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии).
3	<a href="http://books.google.com/">http://books.google.com/</a> - Онлайн-библиотека, с том числе с полным корпусом PG
4	<a href="http://www.pagez.ru/lsn/">http://www.pagez.ru/lsn/</a> – сайт, соедражащий большое количество святоотеческих текстов)
5	<a href="http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm">http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm</a> - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов)
6	<a href="http://orthlib.narod.ru/">http://orthlib.narod.ru/</a> - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
7	<a href="http://aleteia.narod.ru/">http://aleteia.narod.ru/</a> - сайт «Путем Отцев»
8	<a href="http://www.mrezha.ru/theology/">http://www.mrezha.ru/theology/</a> - сайт Православного Патрологического общества
9	<a href="http://antology.rchgi.spb.ru/">http://antology.rchgi.spb.ru/</a> - сайт «Философская библиотека средневековья»
10	<a href="http://christianity.shu.ru/">http://christianity.shu.ru/</a> - сайт «Античное христианство»
11	<a href="http://www.krotov.org/">http://www.krotov.org/</a> - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
12	<a href="http://pravbeseda.org/library/">http://pravbeseda.org/library/</a> - библиотека форума "Православная беседа"
13	<a href="http://www.wco.ru/biblio/">http://www.wco.ru/biblio/</a> - библиотека православного христианина "Благовещение"
14	<a href="http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm">http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm</a> литургических текстов
15	<a href="http://www.Chadwyck.co.uk">http://www.Chadwyck.co.uk</a> – сайт, содержащий электронную версию первого издания латинской патрологии (PL).

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Студентам настоятельно рекомендуются курсы греческой (и желательно латинской) грамматики. Даже при низком уровне владения греческим языком необходимо как можно чаще обращаться к источникам на языке оригинала, что, кроме прочего, способствует повышению интереса к языку. Это, в свою очередь, приводит к более основательному усвоению материалов данного курса. Обращение к источникам на языке оригинала может иметь дискретный характер, например, – поиск отдельных терминов или их сочетание. Основной корпус текстов, изучаемых в рамках курса – «Патрология Миня» (PG), знание структуры этого корпуса текстов крайне необходимо для усвоения материалов лекций, для успешного осуществления самостоятельной работы. Необходимо регулярно

обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После ознакомления с лекционным материалом желательно самостоятельно дополнительно проанализировать использованные в материале лекции источники и закрепить в сознании их место в истории богословской мысли.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.