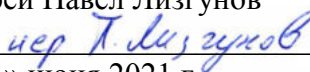


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

  
«21» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Греческая богословская литература IX-XV вв.**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины составил:

игумен Дионисий (Шленов А.В.), кандидат богословия, доцент

---


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческая богословская литература IX-XV вв.» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Богословия  
протокол от «23» августа 2021 г. № 1

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Греческая богословская литература IX-XV веков» является формирование необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками в основном на древнегреческом языке по истории богословской мысли в византийской традиции.

Изучение курса «Греческая богословская литература IX-XV веков» требует решения следующих задач:

1. сформировать основные теоретические представления о развитии византийской богословской литературы в целом;
2. научить разбираться в византийской богословской литературе включая источники, исследования и публикации;
3. понимать сложные проблемы изучения византийской богословской литературы;
4. научить оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
5. выработать способность анализировать то или иное наиболее значимое сочинение как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
6. научить делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Греческая богословская литература IX-XV веков» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе (1-й и 2-й семестры) магистратуры и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Святоотеческая традиция и актуальные проблемы православного богословия»;
- «Литературные связи Византии и христианского Востока»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческое патристическое наследие в славянской традиции»;
- «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков»;
- «Апокрифы в христианской традиции»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов (I-V веков))»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста)».
-

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Деяния Вселенских соборов: богословско-филологический анализ»;
- «Византийская полемическая литература»;
- «Греческая аскетическая литература (IV - IX веков)»;
- «Литература исихастской традиции (XI - XV веков)»;
- «Греческая палеография»;
- «Греческая христианская эпиграфика»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению византийских богословских текстов (VI-XV веков)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих аскетических текстов)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста)».

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации	<b>Знать:</b> основные сведения истории византийской богословской литературы на материале наследия отдельных наиболее значимых византийских авторов IX-XV вв; основные жанры византийской богословской литературы и их классификацию. Историю развития византийской богословской литературы как научного знания, представления о главных исследовательских подходах к изучению богословских текстов. <b>Уметь:</b> использовать памятники византийской богословской литературы как источники для глубокого понимания церковной традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви; определять своеобразие того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина в контексте предшествующей, современной и последующей традиции;

		<p>изучать контекст того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина с учетом максимально широкого научного инструментария.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами критического анализа текстов византийской богословской литературы и их духовной, идейной, эстетической интерпретации, умением находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох и делать выводы общие, частные, обобщающие; навыками изучения византийской богословской литературы с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа; древнегреческим языком для свободного чтения основных памятников, а также методами выявления закономерностей в разнородных текстах.</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p><b>ОПК-2.3</b> Способен применять полученные знания при решении задач в области патрологии</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития и жанры византийской богословской литературы; ведущих авторов византийской богословской литературы и их произведения; культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась византийская богословская литература.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации источников византийской богословской литературы анализировать литературно-концептуальные явления в византийской богословской литературе; интерпретировать исходя из православной традиции византийские богословские тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сбора и систематизации источников византийской богословской литературы; навыками анализа литературно-концептуального материала византийской богословской литературы; навыками</p>

		интерпретации византийских богословских текстов исходя из православной традиции.
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	<b>ОПК-3.1</b> Понимает богословскую специфику исследований в области патрологии	<p><b>Знать:</b> базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики) для определения основной проблематики того или иного византийского богословского текста; базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики, литургики, канонники и мистики) для выявления основных теологических концепций, присутствующих в том или ином византийском богословском тексте; базовые положения основных теологических дисциплин для возможности самостоятельной теологической интерпретации византийских богословских текстов на базе православных догматической, аскетической, литургической и мистической традиций.</p> <p><b>Уметь:</b> определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого византийского богословского текста; выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом византийском богословском тексте; теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые византийские богословские тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом византийском богословском тексте; навыками выявления базовых теологических концепций; навыками теологической интерпретации исследуемых текстов.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5** зачётных единиц, **180** академических часов.

Форма контроля – *зачет, зачёт с оценкой*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>64</b>
Занятия лекционного типа	<b>16</b>
Занятия в практической форме	48
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>116</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	-

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно-го типа	занятия семинарского типа	сам. работа	всего часов по теме	ком-петенции	
<b>Модуль 1. Модуль 1. Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		
Тема 1.1. Понятие о византийской богословской литературе. Введение в основную научную литературу по предмету.	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Контрольное занятие	1	-	2	6	8		тест, зачет

<b>Модуль 2. Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>46</b>		
Тема 2.1. Литература периода 2-го иконоборчества в сравнении с литературой 1-го периода иконоборчества	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 2.2. Свт. Мефодий Константинопольский и другие богословы первой половины IX в.	1	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Свт. Фотий и его наследие Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 1-го патриаршества	1	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление с рефератом на занятии
Тема 2.4. Свт. Фотий и его наследие Свт. Фотий Константинопольский : подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 2-го патриаршества	1	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Оппоненты свт. Фотия: Никита Пафлагонский и др.	1	2	-	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Продолжатели свт. Фотия: Арефа Кесарийский, Николай Мистик и др.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Литературное наследие византийских императоров IX-X вв.: Лев Мудрый и Константин Порфирогенит	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Малые авторы IX-X вв. Рецепция наследия свт. Григория Богослова и прп. Максима Исповедника: Василий Малый и другие схолиасты.	1	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
Тема 2.9. Студийская школа богословия: Симеон Старший, Симеон Новый Богослов и Никита Стифат	1	2	2	4	8	ОПК-2 ОПК-3	выступление на практическом занятии
<b>Модуль 3. Модуль 3. Афонская монашеская традиция от прп. Афанасия Афонского до Максима Кавсокаливита и Добротолюбие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>40</b>		
Тема 3.1. Диалектическое богословие (а) и догматисты (б). (а) Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит, Сотирих Пантевген	2	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект



Тема 3.2. Канонисты: Алексей Аристин, Иоанн Зонара, Феодор Вальсамон, Иоанн Апокавк, Димитрий Хоматин, Матфей Властарь, Константин Арменопул	2	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом
Тема 3.3. Эгзегеты: Никита Гераклеийский, свт. Феофилакт Охридский, Михаил Гликас «Обрядовые» споры с латинянами и армянами как синтез богословской и	2	-	4	6	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 3.4. Филология и богословие в эпоху Комнинов: свт. Евстафий Фессалоникийский, Михаил Хониат, Никита Хониат	2	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление с рефератом на занятии
Тема 3.5. Богословы XIII в. Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, Иоанн XI Векк и свт. Григорий II Кипрский: вопрос о исхождении Святого Духа и проблема унии с латинянами.	2	-	4	6	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практ. занятии
<b>Контрольное занятие за 1 семестр</b>	1	-	2	4	6		письменная работа
<b>Итого в I семестре</b>		16	32	62	108		
<b>Модуль 4. Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>		
Тема 4.1. Прп. Никифор Итал, свт. Феопит Филладельфийский и прп. Григорий Синаит. Сочинения и богословские темы ранних исихастов.	2	-	2	8	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Паламистские споры. Введение в проблематику.	2	-	2	8	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практ. занятии
Тема 4.3. Свт. Григорий Палама: введение в научную литературу, сочинения, богословские темы. Развитие богословия мистического опыта.	2	-	2	8	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на семинаре
Тема 4.4. Развитие идей свт. Григория Паламы у его учеников и последователей: свт. Филофей Коккин, свт. Нил Кавасила, Каллист I, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин.	2	-	2	8	10	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.5. «Антипаламитское» богословие XIV в.: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис, Прохор Кидонис, Феодор Дексий и научная традиция его исследования.	2	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Сочинения и темы Феофана Никейского и прп. Каллиста Ангеликуда. Мистика и философия в Византии во второй половине XIV в. Византийские переводы латинских сочинений: Максим Плануд, Димитрий Кидонис. Рецепция схоластического богословия в XIV в.	2	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.7. Сочинения и богословские темы Иосифа Вриенния, свт. Марка Эфесского, Иоасафа Эфесского, Макария Макриса, Иоанна Кипарисиота, Виссариона Никейского и Мануила Калеки.	2	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект
Тема 4.8. Богословы XV в.: Симеон Фессаликийский и Геннадий Схоларий	2	-	2	6	8	ОПК-2 ОПК-3	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого во II семестре</b>		-	16	56	72		
<b>Зачёт с оценкой</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		тест, зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>	-	34	36	74	144		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка/ повторение конспекта
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям
3. Перевод тематических подборок

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).</b>		
Тема 1.1. Понятие о византийской богословской литературе. Введение в основную научную литературу по предмету	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
<b>Модуль 2. Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа.</b>		
Тема 2.1. Литература периода 2-го иконоборчества в сравнении с литературой 1-го периода иконоборчества	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Свт. Мефодий Константинопольский и другие богословы первой половины IX в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 1-го патриаршества	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский : подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 2-го патриаршества	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к семинарскому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.5. Оппоненты свт. Фотия: Никита Пафлагонский и др.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Продолжатели свт. Фотия: Арефа Кесарийский, Николай Мистик и др.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Литературное наследие византийских императоров IX-X вв.: Лев Мудрый и Константин Порфирогенит	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Малые авторы IX-X вв. Рецепция наследия свт. Григория Богослова и прп. Максима Исповедника: Василий Малый и другие схолиасты.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.9. Студийская школа богословия: Симеон Старший, Симеон Новый Богослов и Никита Стифат	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
<b>Модуль 3. Византийская богословская литература XI-XIII вв.</b>		
Тема 3.1. Диалектическое богословие (а) и догматисты (б). (а) Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит, Сотирих Пантевген (б) Евфимий Зигабен, Нил Доксопатрис, Николай Мефонский	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.2. Канонисты: Алексей Аристин, Иоанн Зонара, Феодор Вальсамон, Иоанн Апокавк, Димитрий Хоматин, Матфей Властарь, Константин Арменопул	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к практическим занятиям.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Эгзегеты: Никита Гераклейский, свт. Феофилакт Охридский, Михаил Гликас. «Обрядовые» споры с латинянами и армянами как синтез богословской и аскетико-мистической традиции: прп. Никита Стифат и Михаил Глика, свт. Николай Мефонский	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.4. Филология и богословие в эпоху Комнинов: свт. Евстафий Фессалоникийский, Михаил Хониат, Никита Хониат	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект

Тема 3.5. Богословы XIII в. Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, Иоанн XI Векк и свт. Григорий II Кипрский: вопрос о исхождении Святого Духа и проблема унии с латинянами.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
<b>Модуль 4. Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.</b>		
Тема 4.1. Прп. Никифор Итал, свт. Феолит Филадельфийский и прп. Григорий Синаит. Сочинения и богословские темы ранних исихастов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Паламитские споры. Введение в проблематику	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3. Свт. Григорий Палама: введение в научную литературу, сочинения, богословские темы. Развитие богословия мистического опыта.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к практическому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Развитие идей свт. Григория Паламы у его учеников и последователей: свт. Филофей Коккин, свт. Нил Кавасила, Каллист I, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин.	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.5. «Антипаламитское» богословие XIV в.: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис, Прохор Кидонис, Феодор Дексий и научная традиция его исследования.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Сочинения и темы Феофана Никейского и прп. Каллиста Ангеликуда. Мистика и философия в Византии во второй половине XIV в. Византийские переводы латинских сочинений: Максим Плануд, Димитрий Кидонис. Рецепция схоластического богословия в XIV в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.7. Сочинения и богословские темы Иосифа Вриенния, свт. Марка Эфесского, Иоасафа Эфесского, Макария Макриса, Иоанна Кипарисиота, Виссариона Никейского и Мануила Калеки.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект

Тема 4.8. Богословы XV в.: Симеон Фессаликийский и Геннадий Схолярый.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
<b>Зачет</b>	Повторение лекционного материала	зачет

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины (модуля)</b>	<b>Вид задания для текущего контроля</b>	<b>Примерные списки вопросов для текущего контроля</b>
1	<b>Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).</b>	<b>эссе</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зачем нам изучать византийское богословие?</li> <li>2. Биография и труды NN (по выбору).</li> <li>3. Хронокарта византийского богословия.</li> </ol>
2	<b>Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа</b>	<b>реферат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экклезиологическая полемика с Римом.</li> <li>2. Filioque — вчера, сегодня, завтра.</li> <li>3. Богословский анализ трактата NN (по выбору).</li> <li>4. Византийское учение о власти и священстве.</li> </ol>
3	<b>Византийская богословская литература XI-</b>	<b>реферат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библейские основы эсхатологии.</li> <li>2. Народное христианство в Византии и в современной России.</li> </ol>

	<b>XIII вв.</b>		
4	<b>Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.</b>	<b>опрос</b>	1. Основные темы богословских споров XII в. 2. Западное и восточное богословие XII в. 3. Неоплатонизм и христианство. 4. Суть исихазма.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

5. Какова была специфика понятия «богословие» в античную эпоху?
6. Какова была специфика византийского понимания «богословия»?
7. Каким образом прп. Феодор Студит осмысляет в «Письме св. Платону Студиту о почитании икон» понятие «подобие»?
8. Как свт. Николай Мефонский в своем богословии понимает понятия «освящение» и «примирение»?
9. Какие понятия свт. Григорий использует для описания видения нетварного света?
10. Основные периоды поздневизантийского богословия и их особенности.
11. Чем характеризуется богословская традиция Византии?
12. Отличия греческого богословия от средневековой латинской теологии.
13. Основные темы византийского богословия.
14. Главные достижения поздневизантийской богословской мысли.
15. Основные нормативные тексты святоотеческой экклезиологии.
16. Этапы трансформации идеи первенства папы.
17. В какой связи находится григорианская реформа на Западе и события 1054 года.
18. Богословские принципы церковно-государственных отношений.
19. Был ли в Византии цезарепапизм?
20. Главные инструменты защиты Церкви от посягательств светской власти.
21. Основные направления поздневизантийской полемики против Filioque.
22. Основные темы богословских споров XII в.
23. Взаимосвязь частных вопросов в свете христологии.
24. Западное и восточное богословие XII в.
25. Мануил Комнин как богослов.
26. Неоплатонизм и христианство.
27. Пселл и Итал: сходство и различие.
28. Главные представители византийского гуманизма.
29. Связи греческого и латинского гуманизма.
30. Суть исихазма.
31. Монашеские центры Византии

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Острогорский, Г. А. История Византийского государства [Текст] / Г. Острогорский ; пер. с нем. [М. В. Грацианский]. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - 895 с.
2.	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека.Исследования).
3.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности [Текст] : [в 5 т.] / А. И. Сидоров. - М. : Сибирская Благовонница, 2011 - . - Т. 1 : Святые отцы в истории Православной Церкви : (работы общ.характера). - 430, [1] с.
4.	Баланос. Византийские церковные писатели (800–1453 г.г.). - (Машинопись). - Сергиев Посад, 2018

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с.
2	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
3	Бибихин, В.В. Энергия / В.В. Бибихин. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009. - 488 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94242-051-1

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<a href="http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/">www.fordham.edu/halsall/byzantium/</a> - международный сайт по Византистике
<a href="http://www.cncpe.ru/">http://www.cncpe.ru/</a> - Православная энциклопедия; ( <a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии).
<a href="http://books.google.com/">http://books.google.com/</a> - Онлайн-библиотека со множеством книг, в т.ч. полным корпусом PG



<a href="http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/">http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/</a> - Оксиринхские папирусы
<a href="http://www.pagez.ru/lsn/">http://www.pagez.ru/lsn/</a> - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
<a href="http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm">http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm</a> - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности — здесь по-томно выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста)
<a href="http://orthlib.narod.ru/">http://orthlib.narod.ru/</a> - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
<a href="http://aleteia.narod.ru/">http://aleteia.narod.ru/</a> - сайт «Путем Отцев»
<a href="http://www.mrezha.ru/theology/">http://www.mrezha.ru/theology/</a> - сайт Православного Патрологического общества
<a href="http://antology.rchgi.spb.ru/">http://antology.rchgi.spb.ru/</a> - сайт «Философская библиотека средневековья»
<a href="http://christianity.shu.ru/">http://christianity.shu.ru/</a> - сайт «Античное христианство»
<a href="http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm">http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm</a> - сайт «Библиотека исихазма»
<a href="http://www.krotov.org/">http://www.krotov.org/</a> - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
<a href="http://pravbeseda.org/library/">http://pravbeseda.org/library/</a> - библиотека форума "Православная беседа"
<a href="http://www.wco.ru/biblio/">http://www.wco.ru/biblio/</a> - библиотека православного христианина "Благовещение"
<a href="http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/">http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/</a> - сайт «Русские страницы» (BibleStudies)
<a href="http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm">http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm</a> - сайт литургических текстов
<a href="http://password.pcift.chadwyck.co.uk/">http://password.pcift.chadwyck.co.uk/</a> - сайт-база по периодике, связанной с византийскими исследованиями до конца XIX(доступ платный)
<a href="http://search.epnet.com">http://search.epnet.com</a> - сайт-база по англоязычной периодике, связанной с византийскими исследованиями(с 1990 г. — до наших дней (с постоянным пополнением))(доступ платный)
<a href="http://www.Chadwyck.co.uk">http://www.Chadwyck.co.uk</a> — сайт, где есть электронная версия первого издания PL (латинской патрологии) на пяти CD-ROM дисках
<a href="http://www.bogoslov.ru/text/">http://www.bogoslov.ru/text/</a> - православный сайт «Богослов.ру» (имеются статьи по византистике и византийскому богословию), в частности статьи преподавателя нашего отделения иг. Дионисия (Шленова): 2960765.html - Свобода как преддверие созерцания по учению прп. Максима Исповедника (Доклад на открытом семинаре кафедры Богословия, посвященном наследию прп.Максима Исповедника (16 ноября 2012 г.)); 299209.html - Изучение трудов св. Епифания Кипрского в Московской духовной академии и его отношение к святым иконам как одна из перспектив для будущих исследований и переводов (Доклад на международной конференции Паралимни, Кипр, май 2008 г. Новогр. язык);514956.html - «Экзегетическая» аргументация св. Иоанна Златоуста в паламитских спорах (на Богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания», которая проходила 29—30 ноября 2007 года в МДА); 2441062.html - В поисках афонской аскетической традиции (Международная конференция «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне. 1016-2016 гг.». Институт российской истории РАН 26 января 2012 г.).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PG. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.