

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Программа

Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования по направлению 48.04.01. Теология,

Профиль: «История и теория церковного искусства»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Закреплена за кафедрой Истории и теории церковного искусства

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу практики составил/а
Зубренко Ирина Михайловна

Программа Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика) разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01. Теология.

Практика установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «17» июня 2020 г. № 9

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

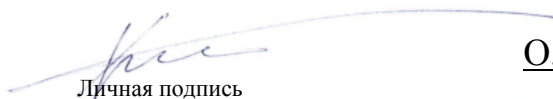
Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы



Личная подпись

О.Р. Хромов
(сан, ФИО)

1. Цель и задачи практики

Целью «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломной практики)» является формирование способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

Задачей практики является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

2. Вид практики: производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Формы проведения: дискретно.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень - степень научной разработанности конкретной исследуемой научной проблемы в области истории церковного искусства. 2 уровень - потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы. 3 уровень - научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в области церковного искусства.
Уметь: 1 уровень - применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании, грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства. 2 уровень - использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; осуществлять качественный поиск библиографии.

<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в сфере церковного искусства.
<p>Владеть:</p> <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - современной проблематикой данной отрасли знания; - способностью применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании; - способностью грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства. <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью грамотно использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - способностью осуществлять качественный поиск библиографии. <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - способностью грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы; - навыками научной дискуссии.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знать:</p> <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - потенциал использования в научно-искусствоведческом исследовании источников на других языках; - потенциал использования словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах; <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках; <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - международную теологическую и искусствovedческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления;
<p>Уметь:</p> <p>1 уровень</p>

- использовать в научно-богословском исследовании потенциал источников на других языках (как современных, так и древних)
2 уровень - использовать особенности и пути поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
3 уровень - использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
Владеть:
1 уровень - навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме;
2 уровень - навыками поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
3 уровень - способностью грамотно использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
Наименование компетенции ОПК-3: способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
1 уровень - программы для набора текста магистерской диссертации по церковному искусству;
2 уровень - пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет;
3 уровень - программы для демонстрации/презентации своего диссертационного исследования
Уметь:
1 уровень - использовать знания компьютерных технологий при решении задач профессиональной направленности;

2 уровень
- осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет;
3 уровень
- синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему
Владеть:
1 уровень
- навыками работы на компьютере по набору текста диссертационного исследования;
2 уровень
- навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач;
3 уровень
- навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
Наименование компетенции ПК-1: готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направлением (профилем) программы магистратуры)
Знать:
1 уровень
- методологию теологических и искусствоведческих исследований;
2 уровень
- фундаментальные труды по теологии и искусствоведению, связанных с проблематикой собственного научного исследования в области церковного искусства;
3 уровень
- способы решения научно-исследовательских задач, используя знания фундаментальных разделов теологии и церковного искусства.
Уметь:
1 уровень
- применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
2 уровень
- обосновывать применение способов и методов научного исследования, применяя знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства;
3 уровень
- использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в сфере истории и теории церковного искусства.

Владеть:
1 уровень - навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства;
2 уровень - навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач;
3 уровень - навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
Наименование компетенции ПК-2: способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
1 уровень - общенаучные и специализированные методы и практики исследований;
2 уровень - способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства;
3 уровень - примеры адаптации и применения общенаучных методов для решения конкретных теолого-искусствоведческих задач.
Уметь:
1 уровень - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
2 уровень - применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
3 уровень - использовать традиционные методы для решения нестандартных научно-исследовательских проблем.
Владеть:
1 уровень - навыками применения общенаучными и специализированными методами и практиками исследований;
2 уровень - навыками использования современных методов (в том числе и междисциплинарного) исследования в области теологии и церковного искусства;
3 уровень - способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.

<p align="center">Наименование компетенции ПК-7:</p> <p align="center">готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами</p>	
Знать:	
1 уровень	- значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры;
2 уровень	- основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства;
3 уровень	- методологию критического подхода при формировании объёма источниковой базы теолого-искусствоведческого исследования;
Уметь:	
1 уровень	- использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства;
2 уровень	- проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства;
3 уровень	- организовывать и управлять экспертно-консультативной работой по различным направлениям современного церковного искусства.
Владеть:	
1 уровень	- навыками сбора, обработки и критической оценки большого объёма информации по спектру теологических проблем, связанных с развитием современного церковного искусства;
2 уровень	- навыками самостоятельной работы в качестве эксперта или консультанта по вопросам, связанным с развитием современного церковного искусства;
3 уровень	- навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.
<p align="center">Наименование компетенции ДПК-2:</p> <p align="center">способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях</p>	
Знать:	
1 уровень	- основные этапы и особенности развития церковного искусства;

2 уровень - принципы описания и анализа произведений церковного искусства;
3 уровень - способы проведения экспертно-аналитической работы в сфере церковного искусства.
Уметь:
1 уровень - применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
2 уровень - осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
3 уровень - анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Владеть:
1 уровень - способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
2 уровень - способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
3 уровень - способностью анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Наименование компетенции ДПК-4: способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
Знать:
1 уровень - основные техники изготовления произведений современного православного искусства;
2 уровень - взаимосвязь современного православного церковного искусства и других периодов развития христианского искусства;
3 уровень - значение и место церковного искусства в системе ценностей современной духовной культуры;
Уметь:
1 уровень - объяснять особенности художественного образа произведений;
2 уровень - определять материалы и техники создания произведений современного православного церковного искусства;

3 уровень - выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
Владеть:
1 уровень - навыками описания, анализа, атрибуции произведений церковного искусства;
2 уровень - навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства;
3 уровень - навыками исполнения редакторской работы при создании художественных произведений церковного искусства.

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)». Данная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре и требует предварительного усвоения следующих дисциплин и практик:

- «Иконоведение»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)».

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

Прохождение практики осуществляется параллельно с «Производственной практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательской работой)».

5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(Преддипломной практики)» составляет 3 з.е. (108 ак. часов), из которых 6 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 102 часа самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт (4 семестр).

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	6
Занятия в практической форме	6
Самостоятельная работа обучающихся	102
Промежуточная аттестация (зачет)	-

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	2	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний).	102	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии.

		Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.		Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого		108	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, публикация научной статьи и т.д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка выступления на научной конференции, подготовка апробационной статьи научного исследования и т.д.).

7. Указание форм отчетности по практике (Приложение 1-6)

Формы отчётности по практике: рабочий график, индивидуальное задание, отчетные материалы, аттестационный лист, отчет руководителя о результатах практики, журнал по технике безопасности.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Зачет выставляется после завершения практики на основании защиты дневника и отчёта по практике, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. характерные признаки завершённости научного исследования;
2. преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию;
3. важность апробации научного исследования;
4. особенности подготовки магистерской диссертации к защите.

Зачетное занятие

1. Оценка участия в научной конференции;
2. Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования;
3. Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

1. подготовка выступления на научной конференции;
2. подготовка апробационной статьи научного исследования;

3. подготовка магистерской диссертации к защите.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

9.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация : учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
2	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014
3	Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016

9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская ; под ред. В.П. Горелова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с.
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015
3	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 238 с.

4	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета : монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др. ; Поволжский государственный технологический университет ; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017
5	Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово : КемГУКИ, 2007

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: http://www.icon-art.info/
2	Энциклопедия православной иконы: http://www.obraz.org/
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): http://pstgu.ru/e_resources/
4	Современное православное церковное искусство: http://www.art-sobor.ru/

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Возможность доступа в сеть интернет.
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	аудитория для проведения практических занятий
2	учебная мебель

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

(в соответствии с Учебным планом)

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации¹: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

¹ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования:

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Индивидуальное задание обучающемуся на практику
(содержание и планируемые результаты практики)

Подпись руководителя практики от Академии _____



ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ²

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя ³

Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

Подпись

обучающегося

² Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

³ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности

Формировались следующие компетенции _____

Оценка уровня сформированности компетенций _____

Оценка по практике _____

Подпись руководителя практики от организации _____

М.П.

(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)

Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)

Итоговая оценка по практике _____

Подпись _____ руководителя практики от Академии



ОТЧЁТ
руководителя⁴ о результатах практики

Наименование практики: _____

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики _____

Направление подготовки: _____

Уровень образования, профиль образовательной программы: _____

Курс _____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе _____

(полное наименование организации)

В период с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Трудоёмкость практики составила _____ з.е., _____ ак. часов.

Форма отчетности _____ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли ____ обучающихся, из них аттестовано ____ чел.

Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.

Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.

Руководитель практики от Академии

_____ (ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

_____ (дата, подпись)

⁴ Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

Журнал по технике безопасности

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____ (полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел⁵ _____ (ФИО, должность)

_____ (подпись)

Дата

⁵ При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.