

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

## **Программа**

### **Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)**

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования по направлению 48.04.01. Теология

Профиль: «История и теория церковного искусства»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Закреплена за кафедрой Истории и теории церковного искусства

Рабочую программу практики составил/а  
Зубренко Ирина Михайловна

---

Программа Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа) разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01. Теология.

Практика установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «17» июня 2020 г. № 9

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО


Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
магистерской программы



Личная подпись

О.Р. Хромов  
(сан, ФИО)

## 1. Цель и задачи практики

Целью «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательской работы)» является формирование научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыка самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для квалификационной работы (диссертации) магистров.

Основными **задачами** научно-исследовательской работы магистрантов, обучающихся по магистерской программе высшего образования по направлению 48.04.01 Теология, профиль «История и теория церковного искусства», являются:

- работа с библиографическими источниками (в том числе электронными), сбор и обработка информации, применение найденного материала, эмпирических данных в процессе написания магистерской диссертации и иных работ научного характера;

- овладение методологией научных исследований, формирование навыков дифференциации научных методов в процессе решения определенных исследовательских задач;

- определение необходимой теоретико-методологической основы для проведения научных исследований по разрабатываемой проблематике в рамках магистерской диссертации;

- овладение основными формами изложения научного материала в виде тезисов, докладов, статей и т.д.

**2. Вид практики:** производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** дискретно.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b> 1 уровень - степень научной разработанности конкретной исследуемой научной проблемы в области истории церковного искусства. 2 уровень - потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы.

<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в области церковного искусства.</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании,</li> <li>- грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.</li> </ul> <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы;</li> <li>- осуществлять качественный поиск библиографии.</li> </ul> <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;</li> <li>- грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы.</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p> <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной проблематикой данной отрасли знания;</li> <li>- способностью применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании;</li> <li>- способностью грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.</li> </ul> <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью грамотно использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы;</li> <li>- способностью осуществлять качественный поиск библиографии.</li> </ul> <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации;</li> <li>- способностью грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы;</li> <li>- навыками научной дискуссии.</li> </ul>

## КОМПЕТЕНЦИИ

### Наименование компетенции **ОПК-1**

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

### **Знать:**

<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потенциал использования в научно-искусствоведческом исследовании источников на других языках;</li> <li>• потенциал использования словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления.</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в научно-богословском исследовании потенциал источников на других языках (как современных, так и древних)</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать особенности и пути поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью грамотно использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.</li> </ul>
<p>Наименование компетенции <b>ОПК-3:</b></p>

способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• программы для набора текста магистерской диссертации по церковному искусству;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• программы для демонстрации/презентации своего диссертационного исследования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания компьютерных технологий при решении задач профессиональной направленности;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы на компьютере по набору текста диссертационного исследования;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.</li> </ul>
<p align="center"><b>Наименование компетенции ПК-1:</b>          готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию теологических и искусствоведческих исследований;</li> </ul>
2 уровень	

<ul style="list-style-type: none"> <li>фундаментальные труды по теологии и искусствоведению, связанных с проблематикой собственного научного исследования в области церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>способы решения научно-исследовательских задач, используя знания фундаментальных разделов теологии и церковного искусства.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывать применение способов и методов научного исследования, применяя знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в сфере истории и теории церковного искусства.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Наименование компетенции ПК-2:</b>  способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>общенаучные и специализированные методы и практики исследований;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>примеры адаптации и применения общенаучных методов для решения конкретных теолого-искусствоведческих задач.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>

1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать традиционные методы для решения нестандартных научно-исследовательских проблем.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками применения общенаучными и специализированными методами и практиками исследований;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования современных методов (в том числе и междисциплинарного) исследования в области теологии и церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Наименование компетенции ПК-7:</b></p> <p style="text-align: center;">готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию критического подхода при формировании объёма источниковой базы теолого-искусствоведческого исследования;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить экспертно-консультативную работу по различным</li> </ul>



направлениям современного церковного искусства;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и управлять экспертно-консультативной работой по различным направлениям современного церковного искусства.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками сбора, обработки и критической оценки большого объема информации по спектру теологических проблем, связанных с развитием современного церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной работы в качестве эксперта или консультанта по вопросам, связанным с развитием современного церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Наименование компетенции ДПК-2:</b>          способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы и особенности развития церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы описания и анализа произведений церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы проведения экспертно-аналитической работы в сфере церковного искусства.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;</li> </ul>

2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.</li> </ul>
Наименование компетенции <b>ДПК-4:</b> способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
<b>Знать:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные техники изготовления произведений современного православного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь современного православного церковного искусства и других периодов развития христианского искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• значение и место церковного искусства в системе ценностей современной духовной культуры;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять особенности художественного образа произведений;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять материалы и техники создания произведений современного православного церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками описания, анализа, атрибуции произведений церковного искусства;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками исполнения редакторской работы при создании художественных произведений церковного искусства.</li> </ul>

**4. Указание места практики в структуре образовательной программы**  
«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская

работа)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» проходит все четыре семестра и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение» (3 семестр 2 курса магистратуры);
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.» (3,4 семестры 2 курса магистратуры);
- «Искусство средневековой Руси» (3,4 семестры 2 курса магистратуры);
- «История византийского искусства» (1,2 семестры 1 курса магистратуры);
- «Христианская иконография» (1,2 семестры 1 курса магистратуры);
- «Церковное декоративно-прикладное искусство» (2 семестр 1 курса магистратуры);
- «Современное православное церковное искусство» (2 семестр 1 курса магистратуры);
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.» (3 семестр 2 курса магистратуры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)» (1-4 семестры 1,2 курса магистратуры);

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)» (4 семестр 2 курса магистратуры).

#### **5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах**

Общая трудоемкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» составляет 6 з.е. (216 часов), из которых 6 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 210 часа самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт (4 семестр).

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)	
	3 сем	4 сем.
<b>Контактные часы</b>	4	2

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>32</b>	<b>178</b>
<b>Итого в семестре</b>	<b>36</b>	<b>180</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>	

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	2	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное	210	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.

		заполнение дневника практики.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого по практике</b>	-	<b>216</b>	<b>зачет</b>

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т.д.);

- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т.д.).

#### **7. Указание форм отчетности по практике (Приложение 1-6)**

Формы отчётности по практике: рабочий график, индивидуальное задание, отчетные материалы, аттестационный лист, отчет руководителя о результатах практики, журнал по технике безопасности.

#### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

**Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики:**

I семестр

Подготовительная работа над диссертацией. Постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения; изучение основных теоретических

результатов и наработок, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования. Первичное ознакомление с основной научной литературой по теме диссертации. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

#### **II семестр**

Поиск, изучение и систематизация источников и научной литературы по теме диссертационного исследования. Обзор литературы, критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Обзор литературы: источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи из научных журналов; вспомогательные источники: материалы сети Интернет, научно-практических изданий и массовой печати. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

#### **III семестр**

Написание отдельных разделов диссертации, отражающих результаты исследований, оценка достоверности этих результатов. Публикации статей. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

#### **IV семестр**

Окончательный текст магистерской диссертации, предзащита. Доработка текста с учётом замечаний, обозначенных на предзащите. Вынесение магистерской диссертации на защиту перед Диссертационным советом по магистерским работам. Выступления на конференциях по теме диссертационного исследования.

#### **Вопросы для самостоятельной работы обучающихся**

1. Подготовка к написанию магистерской диссертации;
2. Научное исследование и апробация результатов по теме диссертации;
3. Написание магистерской диссертации.

#### **Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала,
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

#### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### 9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов : Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.
3	Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учеб. пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с.

### 9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010
2	Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010
3	Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015
4	Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 119 с.

### 9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: <a href="http://www.icon-art.info/">http://www.icon-art.info/</a>
2	Энциклопедия православной иконы: <a href="http://www.obraz.org/">http://www.obraz.org/</a>
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): <a href="http://pstgu.ru/e_resources/">http://pstgu.ru/e_resources/</a>
4	Современное православное церковное искусство: <a href="http://www.art-sobor.ru/">http://www.art-sobor.ru/</a>

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Возможность доступа в сеть интернет.
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	аудитория для проведения практических занятий
2	учебная мебель

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.





## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования:

\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику  
*(содержание и планируемые результаты практики)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя <sup>3</sup>

### Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

\_\_\_\_\_

Подпись

обучающегося

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### **Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

---

---

---

---

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

### **Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)**

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ руководителя практики \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ Академии

\_\_\_\_\_



**ОТЧЁТ**  
**руководителя<sup>4</sup> о результатах практики**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

(дата, подпись)

Приложение №6

### Журнал по технике безопасности

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_ (полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.