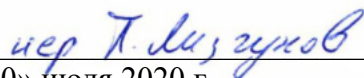


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов


«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
«Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции»
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил: Симеон (Томачинский), архимандрит, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции» является изучение славянских богослужебных текстов и выявление особенностей их поэтики, в том числе через сопоставление с произведениями художественной литературы. **Задачи** изучения дисциплины «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции» в высшей духовной школе определяются необходимостью формирования у студентов навыков адекватной интерпретации богослужебных текстов, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода. Важным мотивационным фактором изучения богослужебных текстов является также возможность зафиксировать образцы поэтического мышления в священных текстах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень: влияние поэтики богослужебной литературы на русскую литературу; 2 уровень: основные художественные приемы богослужебной поэзии; 3 уровень: имена и особенности творчества наиболее ярких гимнографов.
Уметь: 1 уровень: различать особенности поэтики разных авторов богослужебной литературы; 2 уровень: понимать тексты и контексты богослужебной поэзии; 3 уровень: строить богословскую аргументацию на основании богослужебных текстов.
Владеть: 1 уровень: навыками сопоставления богослужебной словесности и русской художественной литературы; 2 уровень: приемами анализа литургических текстов; 3 уровень: методами выявления богословских смыслов через систему художественных тропов.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач
Знать: 1 уровень: <ul style="list-style-type: none">– особенности поэтики богослужебной литературы: художественные приемы и проч.

2 уровень:
– способы передачи богословских смыслов посредством литературных приемов;
3 уровень:
– особенности творчества различных гимнографов в контексте «стиля эпохи».
Уметь:
1 уровень:
– разбираться в лексико-грамматическом и синтаксическом построении богослужебной поэзии;
2 уровень:
– использовать литературоведческий инструментарий для раскрытия смысла богослужебных текстов;
3 уровень:
– выявлять глубинные семантические слои посредством богословско-литературоведческого анализа.
Владеть:
1 уровень:
– навыками самостоятельного анализа поэтики богослужебных текстов;
2 уровень:
– методиками сопоставления богослужебной словесности и художественной литературы;
3 уровень:
– навыками обобщения результатов семантико-лингвистического анализа.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов
Знать:
1 уровень:
– основные черты поэтики богослужебной словесности;
2 уровень:
– главные литературоведческие термины, используемые для анализа богослужебных текстов;
3 уровень:
– особенности творчества различных гимнографов в контексте «стиля эпохи».
Уметь:
1 уровень:

– использовать аппарат современной филологии для анализа богослужебной поэзии;
2 уровень: – анализировать богослужебные тексты в контексте своеобразия культурно-политической ситуации;
3 уровень: – выявлять глубинные семантические слои посредством богословско-литературоведческого анализа.
Владеть:
1 уровень: – навыками филологического анализа текста для раскрытия смысла богослужебной поэзии;
2 уровень: – методиками сопоставления богослужебной словесности и художественной литературы;
3 уровень: – способами раскрытия глубинных слоев текста через культурно-исторический анализ.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Поэтика богослужебных текстов в славянской традиции» является дисциплиной вариативной части блока Б.1. «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 1 курсе (2 семестр) магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина не требует для своего усвоения изучения предшествующих дисциплин.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Риторическая практика)» (2, 3 семестр);

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры);

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (4 семестр).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётная единица, 36 академических часа. Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	36
Контактные часы (аудиторная работа)	18
Занятия лекционного типа	6
Занятия в практической форме	12
Самостоятельная работа обучающихся	18
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	-

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Введение в предмет							
Тема 1. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины. Понятие о литургическом богословии. Поэтическое мышление в Священном Писании	2	2	-	2	4	ПК-1	Конспект, эссе
Модуль 2. Поэтика памятников богослужебной литературы							
Тема 2. Обзор памятников богослужебной литературы, их характерные черты.	2	2	2	2	6	ПК-1 ДПК-2	Подготовка доклада, конспект, работа на практическом занятии
Тема 3. Классические переводные произведения богослужебной литературы: Акафист	2	-	2	2	4	ПК-1 ДПК-2	работа на практическом занятии

Пресвятой Богородице и др. Особенности поэтики							
Тема 4. Покаянный канон свт. Кирилла Туровского и Великий канон прп. Андрея Критского: сопоставление.	2	-	2	2	4	ПК-1 ДПК-2	работа на практическом занятии, эссе
Тема 5. Русские богослужебные тексты в честь святых: анализ поэтики	2	-	2	2	4	ПК-1 ДПК-2	работа на практическом занятии, презентация реферата
Тема 6. Пахомий Серб: его творчество и влияние на развитие гимнографии	2	-	2	2	4	ПК-1 ДПК-2	работа на практическом занятии, презентация реферата
Тема 7. Современное литургическое творчество	2	2	-	2	4	ПК-1 ДПК-2	конспект, эссе
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	-	2	4	6	ПК-1 ДПК-2	Зачет с оценкой
Итого во 2 семестре		6	12	18	36		
Всего по дисциплине:		6	12	18	36		

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

Модуль 1. Введение в предмет

Тема 1. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины. Понятие о литургическом богословии. Поэтическое мышление в Священном Писании

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины (поэтика, тропы и т.д.)
2. Понятие о литургическом богословии.
3. Образцы художественных приемов в Священном Писании.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

Модуль 2. Поэтика памятников богослужебной литературы

Тема 2. Обзор памятников богослужебной литературы, их характерные черты

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекционное занятие

1. История создания богослужебных текстов.
2. Переводные и оригинальные славянские богослужебные тексты.

Практическое занятие

1. Основные авторы богослужебных текстов.
2. Характерные черты поэтики.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

Тема 3. Классические переводные произведения богослужебной литературы: Акафист Пресвятой Богородице и др. Особенности поэтики

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Обзор и анализ главных произведений византийской гимнографии.
2. Акафист Пресвятой Богородице и другие переводные произведения как «законодатели жанра».
3. Особенности поэтики переводных гимнографических произведений.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской

	литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.
--	--

Тема 4. Покаянный канон свт. Кирилла Туровского и Великий канон прп. Андрея Критского: сопоставление

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Покаянный канон свт. Кирилла Туровского: история создания и особенности поэтики.
2. Сопоставление покаянных канонов свт. Кирилла Туровского и прп. Андрея Критского.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской

	литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

Тема 5. Русские богослужебные тексты в честь святых: анализ поэтики

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Гимнографические памятники в честь святых.
2. Особенности поэтики русских гимнографических памятников.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской

	литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

Тема 6. Пахомий Серб: его творчество и влияние на развитие гимнографии

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Жизнь и творчество Пахомия Серба.
2. Его влияние на последующую русскую гимнографию.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
	Дополнительная
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.

3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

Тема 7. Современное литургическое творчество

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач.

ДПК-2 способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Обзор современных служб.
2. Выявление сильных и слабых сторон в отношении поэтики.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
2	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
	Дополнительная
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014.

2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008.
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7.
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений и презентаций к семинарам;
4. Написание эссе;
5. Подготовка к тестированию;
6. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Введение в предмет					
Тема 1. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины. Понятие о литургическом богословии. Поэтическое мышление в Священном Писании	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект, эссе
Модуль 2. Поэтика памятников богослужебной литературы					
Тема 2. Обзор памятников богослужебной литературы, их характерные черты.	2	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка доклада.	Подготовка доклада (1-2 человека), конспект, работа на практическом занятии
Тема 3. Классические переводные произведения	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	работа на практическом занятии

богослужебной литературы: Акафист Пресвятой Богородице и др. Особенности поэтики.					
Тема 4. Покаянный канон свт. Кирилла Туровского и Великий канон прп. Андрея Критского: сопоставление.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	работа на практическом занятии, эссе
Тема 5. Русские богослужебные тексты в честь святых: анализ поэтики.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	работа на практическом занятии, презентация реферата
Тема 6. Пахомий Серб: его творчество и влияние на развитие гимнографии.	2	2	4		работа на практическом занятии, презентация реферата
Тема 7. Современное литургическое творчество.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, эссе
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой):		4	6	Проработка учебного материала.	Зачет с оценкой
Итого во 2 семестре:		18	36		
Всего по дисциплине:		18	36		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие о литургическом богословии.
2. Особенности развития славянской гимнографии с XI по XXI вв.
3. Основные памятники славянской гимнографии: переводные и оригинальные.
4. Классические переводные произведения богослужебной литературы и их роль в гимнографической традиции.
5. Жизнь и творчество свт. Кирилла Туровского.
6. Покаянный канон свт. Кирилла Туровского и Великий канон прп. Андрея Критского: сходство и различие.
7. Особенности поэтики русских богослужебных текстов в честь святых.
8. Жизнь и творчество Пахомия Серба.
9. Современные образцы гимнографического творчества: анализ и оценка.
10. Влияние гимнографических текстов на творчество русских писателей.
11. Особенности поэтики богослужебных текстов в сравнении с русской художественной литературой.
12. Жанр акафиста в историческом развитии.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009

8.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси : научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин ; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
2	Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов. - Москва : Директ-Медиа, 2008
3	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2012. - Вып. 10. Евангельский текст в русской литературе XVIII— XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7
4	Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки Российской Федерации ; ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. - Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XII—XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Московской духовной академии является способность самостоятельно мыслить, уметь анализировать поступающую информацию и быть способным убедительно изложить свою точку зрения. Поскольку по дисциплине «Поэтика богослужебной литературы в славянской традиции» предусмотрены как лекционные занятия, так и семинары, и самостоятельная работа, это позволяет реализовать упомянутые задачи наиболее успешно.

Изучение данной дисциплины позволит учащимся составить представление о развитии гимнографии в славянской традиции, более глубоко познакомиться с богослужебными текстами, увидеть их огромную ценность

как в богословском, так и в поэтическом аспекте, понять содержание термина «литургическое богословие». Важным направлением курса станет связь гимнографических текстов с произведениями русской словесности. Изучение курса будет способствовать сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения, выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, дискуссия на семинаре, доклад, опрос, тестирование, написание эссе, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей;
- самостоятельный компаративный анализ;
- написание эссе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Возможность использования ресурсов сети Интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для практических занятий.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
2. стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3. столы учебные студенческие (12 шт);

4. стулья студенческие (12 шт);
5. видеопроектор;
6. вешалка для одежды;
7. экран;
8. доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.