

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов


«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

История и методология современного литературоведения
(религиозно-философский аспект)

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

Рабочая программа дисциплины «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: знакомство с основными тенденциями развития науки о литературе в теоретическом и методологическом аспектах в их связи с религиозно-философской мыслью эпохи.

Задачи дисциплины:

- выявление места литературоведения в системе истории гуманитарных наук (в т.ч. теологии);
- знакомство с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей;
- описание наиболее известных методов изучения литературы;
- овладение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в контексте определенной научной методологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень основные периоды развития литературоведческой науки; 2 уровень основные методы литературоведческой науки; 3 уровень точки соприкосновения литературоведения и теологии;
Уметь:
1 уровень различать и использовать в своем исследовании основные понятия и термины литературоведческой науки; 2 уровень давать оценку методам и методикам исследования; 3 уровень применять знания из области литературоведческой методологии в научно-исследовательской работе, посвященной теологической проблематике;
Владеть:
1 уровень фактологическим материалом из области истории литературоведческой науки; 2 уровень основными методами исследования, выработанными учеными-литературоведами; 3 уровень навыками применения результатов литературоведческих исследований в работе, посвященной теологической проблематике.

КОМПЕТЕНЦИИ	
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	
Знать:	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> основные этапы развития литературоведческой мысли; основные концепции современного литературоведения;
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> основы предметной области: знать основные определения и понятия литературоведения; основные проблемы литературоведения при решении образовательных и профессиональных задач;
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> систему методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в контексте теологического исследования;
Уметь:	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> осмыслять основные этапы развития методологических идей литературоведения и его современной научной парадигмы;
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> применять в практике теологического исследования знания о динамике развития литературоведения;
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> применять современные методические приемы литературоведческой науки в контексте теологического исследования;
Владеть:	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения;
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> навыками самостоятельного аналитического мышления для исследовательской деятельности в области литературоведения;
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> навыками использования системы методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в богословском исследовании.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>	
Знать:	
1 уровень	

<ul style="list-style-type: none"> • об особенностях современной научной парадигмы в области литературоведения и теологии;
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • закономерности развития литературоведческой методики и методологии в их связи с теологией;
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • систему методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в контексте теологического исследования;
Уметь:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • применять в практике теологического исследования современные методологические принципы литературоведческой науки;
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • применять в практике теологического исследования знания о динамике развития литературоведения;
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • применять современные методические приемы литературоведческой науки в теологическом исследовании;
Владеть:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками элементарного литературоведческого анализа теологического текста;
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками осуществления теологического исследования с учетом исторического развития литературоведческой методологии;
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками использования системы методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в теологическом исследовании.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» является дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 1 курсе (1 семестр) магистратуры.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина не требует для своего освоения изучения предшествующих дисциплин.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.) (2 семестр);
- Религиозная проблематика русской литературы (XX в.) (3, 4 семестр);
- История русской церковной литературы (XVIII - XX в.) (2, 3 семестр);
- Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX - XX в.) (2 семестр);
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа) (2, 3, 4 семестр).

Данная дисциплина обобщает теоретические знания студентов по истории и методологии литературоведческой науки и может быть полезна при написании ВКР.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	36
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	26
Самостоятельная работа обучающихся	36
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до XVIII в.							

Тема 1.1. Учение о литературе в Античности	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Модуль 2. Литературоведение в XIX в.							
Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.2. Мифологическая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.3. Биографический метод	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.4. Культурно-историческая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.6. Психологическое направление	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.							

Тема 3.1. Психоанализ	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.2. Социологизм	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.3. Формальная школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.4. Структурализм	1	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
Тема 3.6. Герменевтика	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.7 Рецептивная эстетика	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.8. Современные направления в литературоведении	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
Зачет (с оценкой):	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	устный ответ

Итого в 1 семестре:		10	26	36	72		
Всего по дисциплине:		10	26	36	72		

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа и
практических занятий

**Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до
XVIII в.**

Тема 1.1. Учение о литературе в Античности.

Форма проведения занятия

- лекция

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Литературоведение в Древней Греции. Значение трудов Платона и Аристотеля в развитии науки о литературе в Европе (выявление аспектов научной спецификации литературоведения; разработка проблем эстетического содержания литературы (сущность категории «подражания» Аристотеля и т.п.); определение корпуса проблем науки о литературе).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.

5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Становление эстетики как учения о прекрасном. «Эстетика» А. Баумгартена. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало как пример нормативных поэтик «запада».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.

5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Модуль 2. Литературоведение в XIX в.

Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии.

Форма проведения занятия

- лекция

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Формирование новой научной парадигмы в первой половине XIX века. Значение трудов Шеллинга в истории науки о литературе. Философско-эстетический дискурс в науке о литературе в «Эстетике» Гегеля.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.

4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 2.2. Мифологическая школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение мифологической школы на рубеже XVIII–XIX вв. Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы.

Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев. Мифопоэтика.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.

3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 2.3. Биографический метод.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Теоретико-методологические основания биографического метода. Жизнь и творчество Ш.О. Сент-Бева. Биографический метод в русском литературоведении XIX в. (научная деятельность Н.А. Котляревского). Трансформация биографического метода во второй половине XX века: импрессионистская критика, эссеизм.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 2.4. Культурно-историческая школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Предпосылки возникновения культурно-исторического метода. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Научная концепция И.А.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.

	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Становление сравнительно—исторической школы. А.Н. Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада. Проблема сравнительного и сопоставительного изучения литератур.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 2.6. Психологическое направление.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Духовно–историческая школа в Германии (В. Дильтей, В. Вундт), психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен). Причины и условия возникновения психологического направления в русском литературоведении. Концепции А.А.Потебни, Д.Н.Овсянико-Куликовского.

Концепция психологического анализа литературного произведения в 1920–30–е гг. (Л.С.Выготский). Исследования К.Леонгарда, Мюллер-Фрейнфельс и др.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.

Тема 3.1. Психоанализ.

Форма проведения занятия

- лекция.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Теоретические основы психоаналитической критики. Жизнь и деятельность З. Фрейда. Психоаналитические труды Фрейда. Психоанализ К.Г. Юнга.

Индивидуальное и коллективное бессознательное. Теория архетипов. Гуманистический психоанализ Эриха Фромма. Понятие о социальном бессознательном. Исследования Ж. Лакана. Психоаналитические теории в России в 20–е гг. XX в. (И.Д. Ермаков). Психоанализ в современном литературоведении.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.2. Социологизм.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с

направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение социологизма. Различие социологического и культурно–исторического методов. Особенности применения социологического метода в русском литературоведении. Взгляды П.Н. Сакулина. Труды Г. Нигмати, Ф. Бурнаша. Вульгарный социологизм: генезис и суть (В.М. Фриче, поздние работы В.Ф. Переверзева).

Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н. Волошинов, Г.А. Гуковский).

Возникновение новых концепций, направлений, сумевших преодолеть редукционизм социологического подхода. Жизнь и деятельность М.М.Бахтина, концепция диалога.

Социологизм в мировом масштабе: в Германии (Б. Брехт, Г. Лукач), в Италии (Г. Вольпе), во Франции, стремления к синтезу социологизма и структурализма (Л. Гольдман), социологизма и семасиологии.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.

8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
---	--

Тема 3.3. Формальная школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Научная методология формальной школы. Труды В. Шкловского, Б.

Эйхенбаум, Б. Томашевского. Понятия «прием/материал», «мотивировка», «остранение» и др. Формальная школа и литературоведческие методологии XX века.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.4. Структурализм.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Роль пражского лингвистического кружка и женевской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Взгляды Я. Мукаржовского: структурная доминанта и норма.

Практическое занятие

Деятельность парижской семиотической школы (ранний Р. Барт, К. Леви–Стросс, А.Ж. Греймас, К. Бремон, Ж. Женетт, У. Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.).

Возникновение нарратологии – теории повествовательных текстов в рамках структурализма: П. Лаббок, Н. Фридман, А.–Ж. Греймас, Ж. Женетт, В. Шмид. Терминологический аппарат нарратологии.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.

3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение тартусско–московской семиотической школы. Деятельность Ю.М. Лотмана, его взгляды относительно применения структурного метода: термины «минус–прием», «доминанта», «внетекстовые связи». Концепция семиосферы. Работа Б.Успенского «Поэтика композиции».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.6. Герменевтика.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Первые сведения о проблеме интерпретации в Древней Греции и на Востоке. Взгляды представителей немецкой «духовно-исторической» школы (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей). Концепция Х.Г. Гадамера. Понятие «герменевтического круга». Герменевтическая теория в современном русском литературоведении (Ю. Борев, Г.И. Богин).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная

1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.7. Рецептивная эстетика.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение школы рецептивной эстетики в Констанцком университете. Значение трудов Г.Р. Яусса и В. Изера в истории направления. Аспекты изучения читателя в рамках рецептивной эстетики. Понятия «горизонт ожидания», «коммуникативная определенность/неопределенность», «эстетический опыт».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

Тема 3.8. Современные направления в литературоведении.

Форма проведения занятия

- лекция.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Постструктурализм.

Феноменология.

Деконструктивизм.

Мультикультурализм.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Освоение курса наряду с аудиторными занятиями предполагает самостоятельное изучение отдельных тем во время самостоятельной подготовки. Такая работа эффективна при соответствующей методической помощи и контроле со стороны преподавателей, формы которых могут быть весьма разнообразными.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений аспирантов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы; развития исследовательских умений.

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Самостоятельная работа по курсу «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» предполагает следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы: подготовка к практическим занятиям по теме, подготовка конспекта по

первоисточнику, проработка учебного материала, подготовка докладов, обзор научных работ по теме.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до XVIII в.					
Тема 1.1. Учение о литературе в Античности	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Модуль 2. Литературоведение в XIX в.					
Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 2.2. Мифологическая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.3. Биографический метод	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.4. Культурно-историческая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление	1	2	4	Подготовка конспекта.	конспект, работа на

				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	практическ ом занятии
Тема 2.6. Психологическое направление	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.					
Тема 3.1. Психоанализ	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.2. Социологизм	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.3. Формальная школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.4. Структурализм	1	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.6. Герменевтика	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии

Тема 3.7 Рецептивная эстетика	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.8. Современные направления в литературоведении	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Зачет (с оценкой):	1	2	4	Проработка учебного материала.	устный ответ
Итого в 1 семестре:		36	72		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные темы докладов и сообщений

1. N (литературовед) в истории литературоведения.
2. Учения античных философов о литературе.
3. Биографический метод в литературоведении.
4. Культурно–исторический метод в литературоведении.
5. Мифопоэтический метод в литературоведении.
6. Сравнительно–исторический метод в литературоведении.
7. Психологическое направление в литературоведении.
8. Формальная школа в литературоведении.

9. Психоанализ в современном литературоведении.
10. Структурный метод в современном литературоведении.
11. Идеи нарратологии в современном литературоведении.
12. Интерпретация в современном литературоведении.
13. Трансформация социологического метода в современном литературоведении.
14. Идеи рецептивной эстетики в современном литературоведении.
15. Сравнительный метод в литературоведении.

Перечень вопросов для контроля

1. Литературоведение в Древней Греции (труды Платона и Аристотеля).
2. «Эстетика» А. Баумгартена.
3. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
4. Значение трудов Шеллинга в истории науки о литературе.
5. Философско-эстетический дискурс в науке о литературе в «Эстетике» Гегеля.
6. Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы.
7. Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев.
8. Мифопоэтика.
9. Жизнь и творчество Ш.О. Сент-Бева.
10. Биографический метод в русском литературоведении XIX в. (научная деятельность Н.А. Котляревского).
11. Биографический метод во второй половине XX века: импрессионистская критика, эссеизм.
12. Научная концепция И.А. Тэна.
13. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др.
14. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева.
15. А.Н. Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в.
16. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада.
17. Духовно-историческая школа в Германии (В. Дильтей, В. Вундт).
18. Психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен).
19. Концепции А.А. Потебни, Д.Н. Овсянико-Куликовского.
20. Концепция психологического анализа литературного произведения в 1920–30-е гг. (Л.С.Выготский).
21. Исследования К. Леонгарда, Мюллер-Фрейнфельс и др.
22. Психоаналитические труды Фрейда.
23. Психоанализ К.Г. Юнга.
24. Гуманистический психоанализ Эриха Фромма.

25. Исследования Ж. Лакана.
26. Психоаналитические теории в России в 20–е гг. XX в. (И.Д. Ермаков).
27. Особенности применения социологического метода в русском литературоведении. Взгляды П.Н. Сакулина. Труды Г. Нигмати, Ф. Бурнаша.
28. Вульгарный социологизм: генезис и суть (В.М. Фриче, поздние работы В.Ф. Переверзева).
29. Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н. Волошинов, Г.А. Гуковский).
30. Жизнь и деятельность М.М.Бахтина, концепция диалога.
31. Социологизм в мировом масштабе: в Германии (Б. Брехт, Г. Лукач), в Италии (Г. Вольпе), во Франции, стремления к синтезу социологизма и структурализма (Л. Гольдман), социологизма и семасиологии.
32. Труды В. Шкловского, Б. Эйхенбаум, Б. Томашевского.
33. Роль пражского лингвистического кружка и женеvской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Взгляды Я. Мукаржовского: структурная доминанта и норма.
34. Деятельность парижской семиотической школы (ранний Р. Барт, К. Леви–Стросс, А.Ж. Греймас, К. Бремон, Ж. Женетт, У. Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.).
35. Возникновение нарратологии – теории повествовательных текстов в рамках структурализма: П. Лаббок, Н. Фридман, А.–Ж. Греймас, Ж. Женетт, В. Шмид. Терминологический аппарат нарратологии.
36. Тартусско–московская семиотическая школа. Деятельность Ю.М. Лотмана и Б. Успенского.
37. Взгляды представителей немецкой «духовно–исторической» школы (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей).
38. Концепция Х.Г. Гадамера.
39. Герменевтическая теория в современном русском литературоведении (Ю. Боров, Г.И. Богин).
40. Школа рецептивной эстетики: труды Г.Р. Яусса и В. Изера.
41. Постструктурализм.
42. Феноменология.
43. Деконструктивизм.
44. Мультикультурализм.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. Москва : Директ Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. Москва: Издательство «Флинта», 2011.
---	---

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://www.edu-it.ru – портал «ИТ-образование в России»
2	http://www.ict.edu.ru – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3	http://www.edu.ru/ – федеральный портал «Российское образование»
4	http://www.gnpbu.ru/ – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»
5	http://smalt.karelia.ru/ – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»
6	http://www.rvb.ru – «Русская виртуальная библиотека»
7	http://www.philology.ru – «Русский филологический портал»
8	http://www.ruthenia.ru – «Рутения»
9	http://www.feb-web.ru/ – «Фундаментальная электронная библиотека»

10	http://esaulov.net/ – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения
11	http://elibrary.ru – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуации и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: *занятие-визуализация* – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (занятие «*обратной связи*» – урок–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается беседа, дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «История и методология современного литературоведения» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Особенность практических занятий объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель практического занятия заключается в закреплении знаний, полученных студентами от преподавателя и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Примерная тематика докладов и сообщений». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.